

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальная выставка-портрет

«Журналист, писатель, историк»

(255 лет со дня рождения Н. М. Карамзина)



Симферополь,
2021

Николай Михайлович Карамзин родился 12 декабря 1766 года в семье симбирского помещика Михаила Егоровича Карамзина. Предками семьи Карамзиных были крымские татары. Николая воспитывали гувернёры и отец, так как мать – Екатерина Петровна Карамзина (урождённая Пазухина) ушла из жизни, когда мальчику исполнилось 2 года.

В наследство от рано умершей матери Николаю осталась богатая библиотека, наполненная в основном переводными романами. Кроме того, один из соседей подарил подростку «Древнюю историю» Роллена в 10 томах, переведённую на русский язык Василием Кирилловичем Тредиаковским (одним из первых русских учёных-филологов).



Усадьба Карамзиных

Николай получил образование в частном пансионе Фовеля в Симбирске, где прослыл первым учеником, хорошо знавшим немецкий и французский языки.



Дворянский пансион, где учился Н. М. Карамзин

В 1780 году Николая отправляют в Москву, в пансион профессора Московского университета Иоганна Шадена, где молодой человек продолжает образование, изучает немецкий и французский языки. Еще через три года он посещает лекции профессора эстетики Ивана Шварца в Московском университете.



Старое здание Московского университета на Моховой, сооружённое по проекту архитектора Казакова в 1783 году – памятник русского классицизма и эпохи Просвещения



Михаил Евгеньевич надеялся, что сын изберёт карьеру военного, поэтому настаивал на его поступлении в гвардейский Преображенский полк.

В 1783 году Николай Карамзин поступает на службу, но вскоре после смерти отца выходит в отставку и уезжает в родной Симбирск.

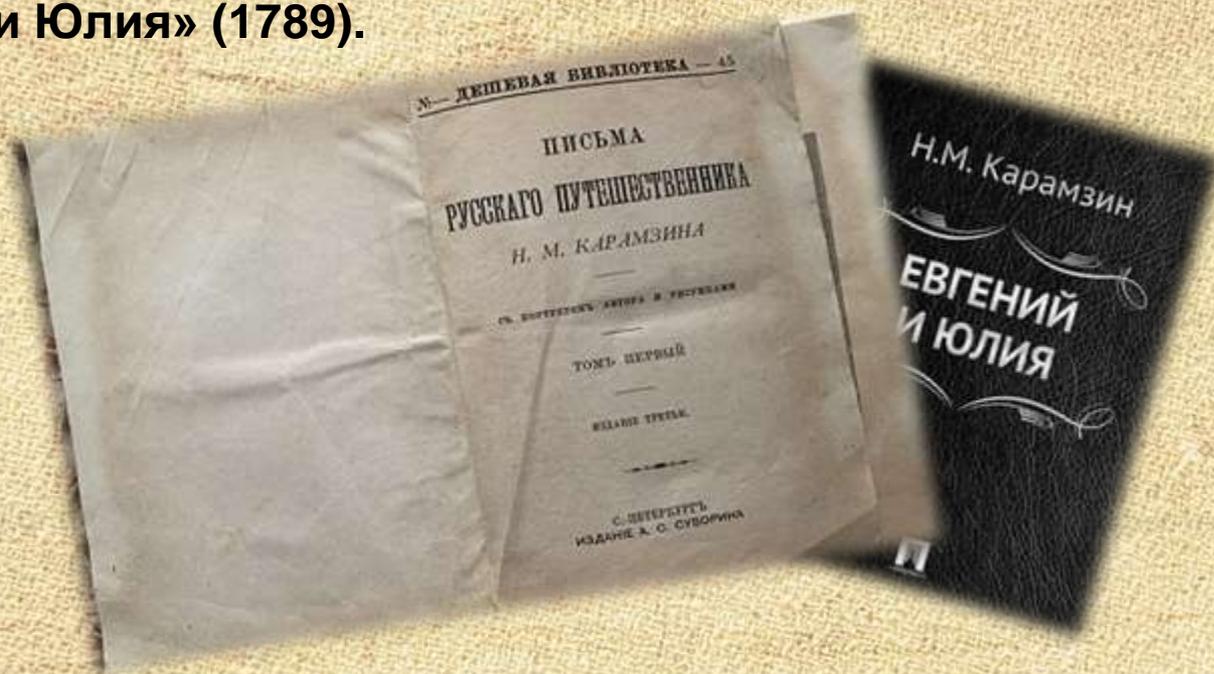
Портрет Н. М. Карамзина,
неизвестный художник
(начало 1780-х годов)

В Симбирске Карамзин тесно общается с местным помещиком И. П. Тургеневым, который был членом масонской ложи и ордена розенкрейцеров, а также Дружеского ученого общества. Дружеское ученое общество было образовано Иоганном Георгом Людвигом Шварцем, медиком из Гелмштадтского университета, и имело своей целью распространение научного и философского знания и моральное самоусовершенствование его членов. В 1785 году по приглашению Тургенева Карамзин приехал в Москву. Здесь с подачи издателя и просветителя Николая Николаевича Новикова он становится одним из редакторов журнала «Детское чтение для сердца и разума».



**Н. М. Карамзин.
Гравюра Н. Липса с оригинала Кюнеля,
1801 год**

В 1788 году Карамзин опубликовал перевод трагедии Лессинга «Эмилия Галотти». В «Детском чтении» – первую оригинальную повесть «Евгений и Юлия» (1789).



Весной 1789 года он уехал за границу, посетил Германию, Швейцарию, Францию.

В Кёнигсберге Николай Михайлович познакомился с Иммануилом Кантом. В Париже становится свидетелем Великой французской революции. Впечатления от этой поездки отразились в его труде под названием «Письма русского путешественника» (1791–1792).

Карамзин стал первым, кто стал писать очерки в жанре документальной прозы. Они быстро стали популярны среди читателей.

В Москву Николай Михайлович вернулся в 1790 году. Он начал издавать ежемесячный «Московский журнал», в котором напечатал «Письма русского путешественника», повести «Лиодор», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь». Это было чисто литературное издание, чуравшееся вопросов политики, отмежевывавшееся от масонских идей.

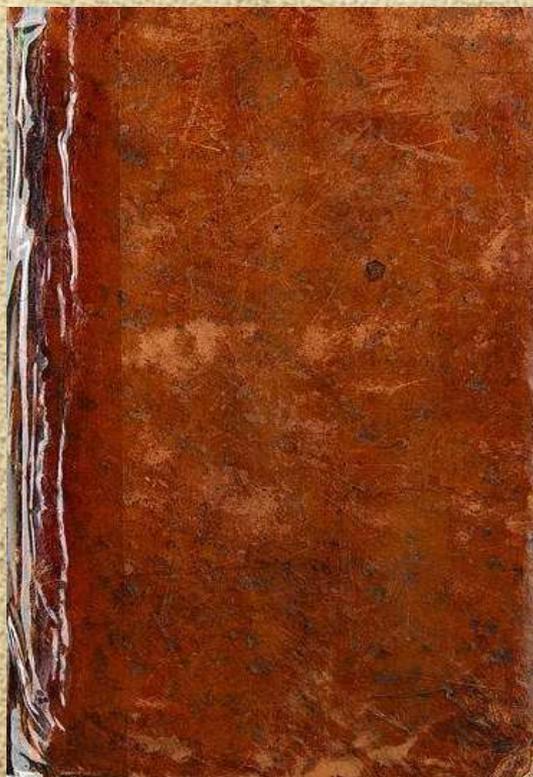


Большое место в журнале, издаваемом Карамзиным, занимали критические статьи, рецензии на книги, спектакли парижских и московских театров, что было ново для российских периодических изданий того времени. Статьи Карамзина развенчивали эстетику классицизма и утверждали новое направление – сентиментализм.

К сотрудничеству в журнале Карамзин привлекал своих друзей – И. И. Дмитриева, А. А. Петрова, М. М. Хераскова. Г. Р. Державина, Ю. Нелединского-Мелецкого, Н. А. Львова, С. С. Боброва.

Журнал выходил с января 1791 по декабрь 1792 года.

В 1796 году Карамзин выпустил сборники «Аглая» и «Аониды». Он задумал издать нечто вроде хрестоматии по иностранной литературе «Пантеон иностранной словесности», но с большим трудом пробивается через цензурные запреты, не допускавшие печатать даже Демосфена и Цицерона...



В 1801–1802 годах Карамзин работает в журнале «Вестник Европы». Увлечение просвещением и философией выражается в написании трудов на исторические темы.

В 1803 году на страницах «Вестника Европы» вышла новая повесть Карамзина – «Марфа-посадница».



Отправка Марфы-посадницы и Вечевого колокола в Москву, художник А. Кившенко, 1880 год

Повесть рассказывает о великой драме смиряемого русским самодержавием города, о вольности и непокорстве, олицетворённом в образе Марфы Борецкой – сильной и властной женщины, величие которой проявилось в самые тяжкие дни, как её собственной жизни, так и жизни новгородцев.



31 октября 1803 года Александр I дарует Николаю Карамзину звание историографа. После смерти Карамзина никто больше этой должности не достаивался.

Вторую половину жизни писатель посвятил изучению исторического наследия страны. В течение 22 лет он занимался исключительно составлением труда «История государства Российскаго». Карамзин поставил себе задачу написать историю для широкого круга читателей, «выбрать, одушевить, раскрасить» все «привлекательное, сильное, достойное» из русской истории. Важный момент: по замыслу автора, труд должен быть рассчитан и на иностранцев, чтобы открыть Россию Европе.

«История государства Российского» стала первым трудом, ориентированным на самого широкого читателя, благодаря высоким литературным достоинствам и научной скрупулезности автора. Исследователи сходятся во мнении, что этот труд одним из первых способствовал становлению национального самосознания в России. Книга была переведена на несколько европейских языков.

Несмотря на огромную многолетнюю работу, Карамзин не успел дописать «Историю...» до своего времени – начала XIX века. После первого издания были выпущены еще три тома «Истории...». Последним оказался 12-й том, описывающий события Смутного времени в главе «Междоцарствие 1611–1612». Книга вышла уже после смерти Карамзина.

Личная история и семейная жизнь Карамзина были очень непростыми. Впервые писатель женился в 1801 году на Елизавете Ивановне Протасовой.

По словам Карамзина, Елизавету он «тринадцать лет знал и любил». Елизавета Ивановна была женщиной образованной и стала деятельной помощницей мужу. В марте 1802 года она родила дочь Софью, а в апреле скончалась от послеродовой горячки.

Карамзин писал: «Я лишился милого ангела, который составлял всё счастье моей жизни».



Елизавета Ивановна Протасова (1767–1802)



**Екатерина Андреевна Колыванова
(1780–1851)**



**Портрет Н. М. Карамзина,
художник А. Г. Венецианов, 1828 год**

В 1804 году Карамзин женится второй раз на Екатерине Андреевне Колывановой, родившей писателю девятерых детей.

Гостиная Карамзиных в Петербурге (летом – в Царском Селе) заслуженно приобрела репутацию лучшего литературного салона города. Здесь собирались представители светской публики и блестящие интеллектуалы: это был один из немногих салонов, где, как писал современник, «говорили по-русски и не играли в карты».

22 мая 1826 года Россию всколыхнула новость о смерти великого историка и писателя. В официальной биографии Карамзина указано, что причиной смерти стала обычная простуда. Но предполагается, что настоящая причина глубже. Николай Карамзин очень тяжело переживал декабрьские события на Сенатской площади. Для него, как для человека, искренне радеющего за судьбу страны, 1825 год стал тяжелым ударом, который сильно подорвал его психологическое состояние и здоровье.

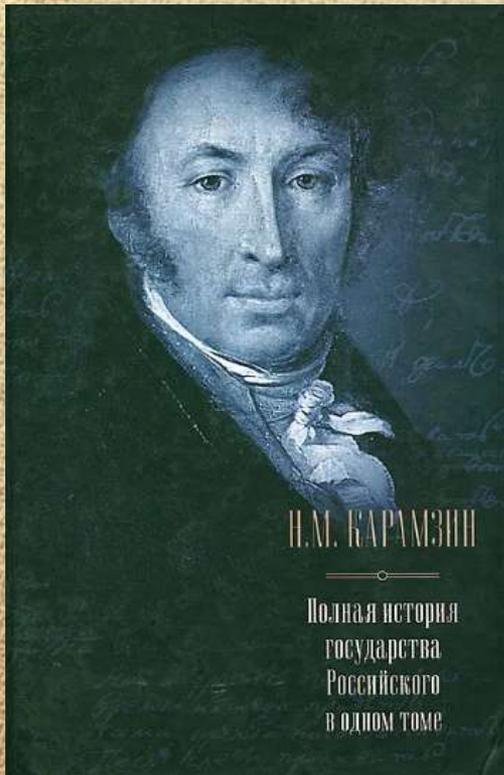
Могила писателя находится на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.



Могилы Н. М. Карамзина и его супруги Екатерины Колывановой

Произведения Н. М. Карамзина

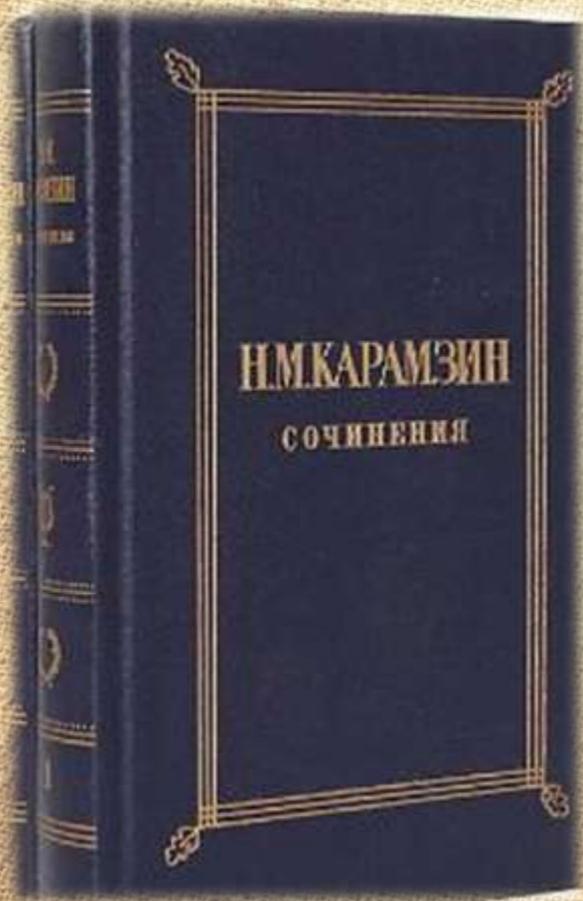
Карамзин Н. М. Полная история государства Российского в одном томе / Н. М. Карамзин ; ответственный редактор Т. Ю. Пинталь. – Москва : АСТ ; Астрель, [2010]. – 1567 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-17-066279-1.



В одном томе собрана знаменитая история государства Российского, вышедшая из-под пера известного русского историка Н. М. Карамзина.

Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Сочинения : в 2 томах / составление, вступительная статья Г. П. Макогоненко ; комментарии Г. П. Макогоненко и Ю. М. Лотмана ; оформление художника Е. Б. Большакова. – Ленинград : Художественная литература, 1984.



Т. 1 : Автобиография ; письма русского путешественника ; повести. – 1984. – 672 с.

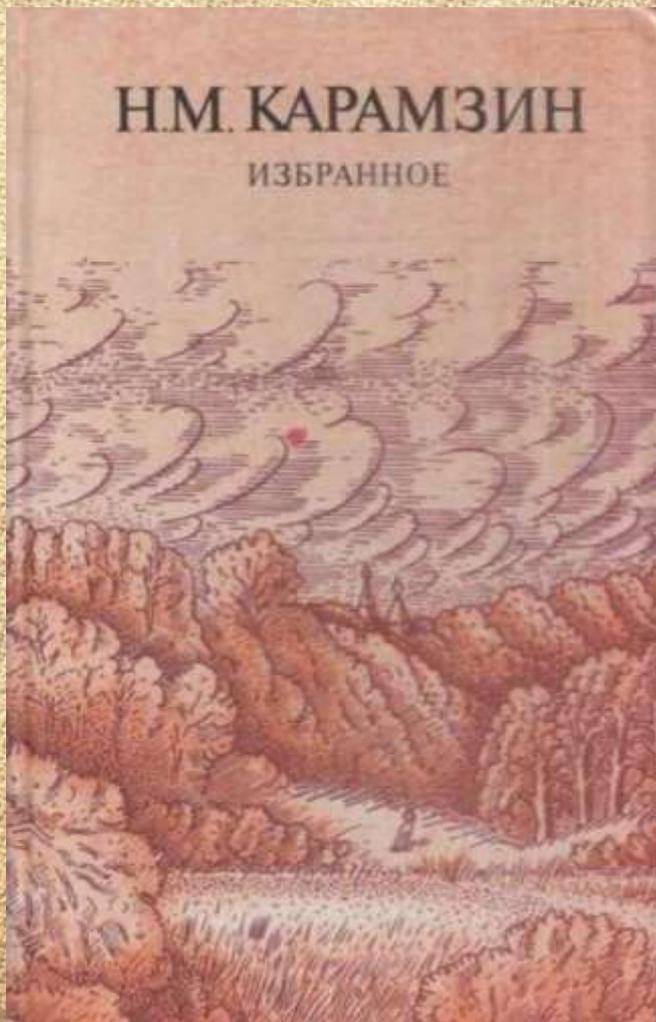
Т. 2 : Критика ; публицистика ; главы из «Истории государства Российского». – 1984. – 455 с.

Первый том сочинений Н. М. Карамзина содержит художественные произведения писателя. Среди повестей – «Бедная Лиза», «Остров Борнгольм», «Марфа-посадница» и другие.

Второй том содержит литературно-критические и публицистические статьи, а также главы из «Истории государства Российского», посвящённые Ивану Грозному и Борису Годунову.

Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Избранное / Н. М. Карамзин ; [примечания П. Беркова, Г. Макогоненко]. – Москва : Правда, 1984. – 463 с. : ил.



В сборник произведений Н. М. Карамзина вошли его наиболее известные повести - «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь» и другие, а также стихотворения и главы из «Истории государства Российского».

Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Бедная Лиза / Н. М. Карамзин ; редактор Н. Булгакова ; гравюры на дереве Г. Д. Епифанова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1977. – 70 с.

Н. М. Карамзин стремился в повести «Бедная Лиза», написанной в духе сентиментализма – новом, прогрессивном литературном направлении 70 – 80 годов XVIII века, – изобразить жизнь и чувства простых людей.



Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Записки старого Московского жителя : избранная проза / Н. М. Карамзин ; составление, вступительная статья и примечания В. Б. Муравьева. – Москва : Московский рабочий, 1988. – 527 с. – (Литературная летопись Москвы).



В настоящий сборник включены избранные прозаические произведения Н. М. Карамзина. Среди них повести «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Марфа-посадница», сказки, рассказы, и очерки, отражающие быт современной писателю Москвы и её историю. Ряд произведений, вошедших в сборник, не переиздавался в течение многих лет.

Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода : повести ; Главы из «Истории государства Российского» / Н. М. Карамзин ; редактор Т. Мельникова ; оформление художника В. Мишина. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1989. – 430 с.



Книга Николая Михайловича Карамзина содержит повести, созданные писателем на историческом материале, а также главы из «Истории государства Российского», освещающие русскую историю с IX до начала XVII века.

Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Предслава и Добрыня : исторические повести русских романтиков / составитель, автор вступительной статьи и комментариев В. Ю. Троицкий ; редактор В. Серганова ; художники: Т. Константинова, О. Васильев. – Москва : Современник, 1986. – 687 с.



Сборник составлен из произведений писателей-романтиков, хорошо известных широкому читателю и малознакомых. Сюда вошли повести Н. М. Карамзина «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода», а также произведения К. Н. Батюшкова, Ф. Н. Глинки, А. О. Корниловича и других авторов.

Из аннотации издательства

Карамзин Н. М. Стихотворения / Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев ; редактор К. К. Бухмейер ; вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Я. Кучерова. – 3-е изд. – Ленинград : Советский писатель, 1958. – 450 с.

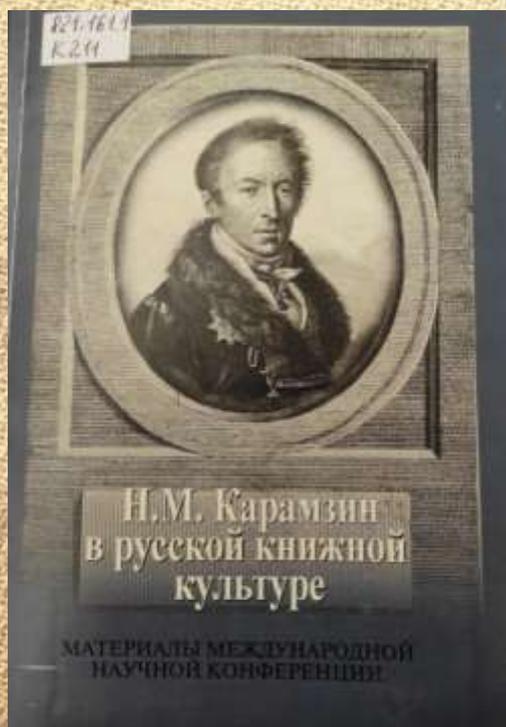
В сборник вошли избранные произведения поэтов. Книга разделена на части: стихотворения Н. М. Карамзина и произведения разных жанров И. И. Дмитриева.

Аннотация составителя



Публикации о Н. М. Карамзине

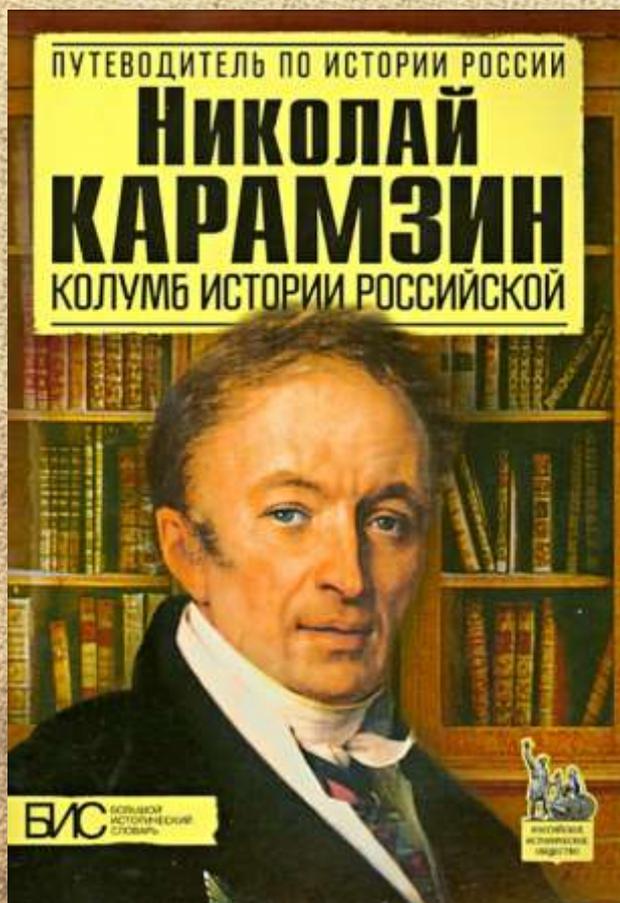
Н. М. Карамзин в русской книжной культуре : материалы международной научной конференции (1–2 декабря 2016 г.) / Российская государственная библиотека, НИО редких книг (Музей книги) ; [составитель Д. Н. Рамазанова]. – Москва : Пашков дом, 2016. – 171 с., [8] л. ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-7510-0712-6.



В сборнике материалов конференции, приуроченной к 250-летнему юбилею Н. М. Карамзина (1766–1826), представлены научные результаты и новые исследовательские направления, связанные с изучением наследия писателя. Сборник предназначен для историков, филологов, книговедов, архивистов, библиографов, а также всех интересующихся историей книжной культуры и русской литературы.

Из аннотации издательства

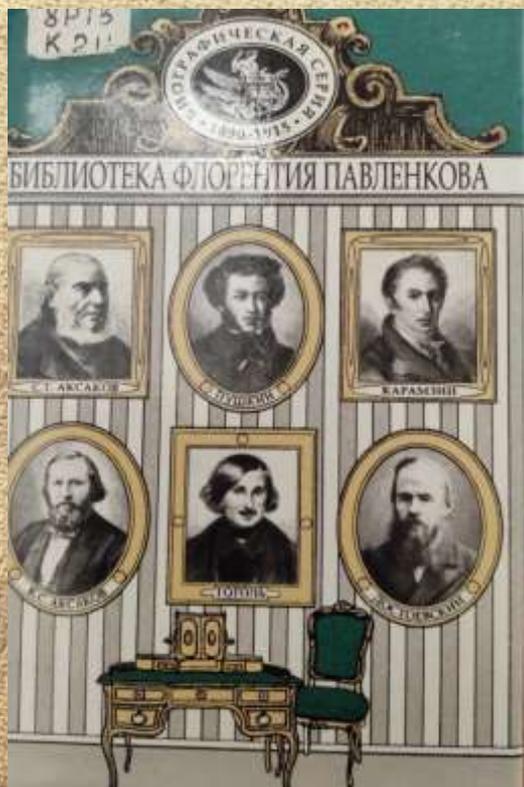
Сахаров А. Н. Николай Карамзин : Колумб истории российской / [А. Н. Сахаров]. – Москва : [б. и.], [2013]. – 33 с. : цв. ил. – (Путеводитель по истории России) (Большой исторический словарь). – ISBN 978-5-462-01474-1.



Российское общество до XIX века почти не представляло себе, «откуда есть пошла Русская земля». Николай Карамзин, официальный историограф императорского двора, был первым, кто ответил на этот вопрос. Он открыл русскую историю для широкой публики, а летописи и сказания превратил в светское чтение. О личности выдающегося историка, его семье и друзьях, о трудах, обессмертивших его имя, рассказывается в этой книге.

Из аннотации издательства

Карамзин его жизнь и научно-литературная деятельность / Е. А. Соловьев. Пушкин / А. М. Скабичевский. Гоголь / А. Н. Анненская. Аксаковы / В. Д. Смирнов. Достоевский / Е. А. Соловьев : биографические очерки / составление, общая редакция и послесловие Н. Ф. Болдырева. – Челябинск : Урал, 1994. – 479 с. – (ЖЗЛ: Биографическая библиотека Ф. Павленкова ; т. 2). – ISBN 5-88294-032-X.



Биографии, сведённые в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839–1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют ценность и по сей день.

Они могут быть рекомендованы самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.

Из аннотации издательства

Брискман М. А. Критическая библиография в «Московском журнале»
Н. М. Карамзина / М. А. Брискман // Книга. Исследования и материалы /
редколлегия: Н. М. Сикорский (главный редактор) [и др.]. – Москва, 1972. –
Сб. 23. – С. 211–217.



*Рассматривается критико-
библиографическая деятельность
Карамзина в «Московском журнале»
и «Вестнике Европы».*

Аннотация издательства

Матлин М. Г. Образ праздника в очерке Н. М. Карамзина «Сельский праздник и свадьба» / М. Г. Матлин // Традиционная культура. – 2015. – № 4. – С. 140–146. – Библиогр.: с. 145 [13 назв.].

Рассматривается своеобразие изображения русского народного свадебного обряда и уникального праздника, получившего в Западной Европе условное название «праздник слуг», в очерке Н. М. Карамзина «Сельский праздник и свадьба».

Шеваров Д. Он хотел невозможного / Д. Шеваров // Родина. – 2016. – № 12. – С. 52 – 57 : 4 фото.

Размышления о судьбе Николая Михайловича Карамзина, о кажущейся лёгкости его творческого пути.

Экштут С. Карамзин научил уважать Историю / С. Экштут // Родина. – 2016. – № 1. – С. 101–102 : 3 фото. – Библиогр. в примеч.

О Николае Михайловиче Карамзине и его отношении к истории.

Библиография :

- 1. Карамзин Н. М.** Полная история государства Российского в одном томе / Н. М. Карамзин ; ответственный редактор Т. Ю. Пинталь. – Москва : АСТ ; Астрель, [2010]. – 1567 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-17-066279-1.
- 2. Карамзин Н. М.** Сочинения : в 2 томах / составление, вступительная статья Г. П. Макогоненко ; комментарии Г. П. Макогоненко и Ю. М. Лотмана ; оформление художника Е. Б. Большакова. – Ленинград : Художественная литература, 1984.
 - Т. 1 :** Автобиография ; письма русского путешественника ; повести. – 1984. – 672 с.
 - Т. 2 :** Критика ; публицистика ; главы из «Истории государства Российского». – 1984. – 455 с.
- 3. Карамзин Н. М.** Избранное / Н. М. Карамзин ; [примечания П. Беркова, Г. Макогоненко]. – Москва : Правда, 1984. – 463 с. : ил.
- 4. Карамзин Н. М.** Бедная Лиза / Н. М. Карамзин ; редактор Н. Булгакова ; гравюры на дереве Г. Д. Епифанова. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1977. – 70 с.
- 5. Карамзин Н. М.** Записки старого Московского жителя : избранная проза / Н. М. Карамзин ; составление, вступительная статья и примечания В. Б. Муравьева. – Москва : Московский рабочий, 1988. – 527 с. – (Литературная летопись Москвы).
- 6. Карамзин Н. М.** Марфа-посадница, или Покорение Новагорода : повести ; Главы из «Истории государства Российского» / Н. М. Карамзин ; редактор Т. Мельникова ; оформление художника В. Мишина. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1989. – 430 с.

7. Карамзин Н. М. Предслава и Добрыня : исторические повести русских романтиков / составитель, автор вступительной статьи и комментариев В. Ю. Троицкий ; редактор В. Серганова ; художники: Т. Константинова, О. Васильев. – Москва : Современник, 1986. – 687 с.

8. Карамзин Н. М. Стихотворения / Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев ; редактор К. К. Бухмейер ; вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Я. Кучерова. – 3-е изд. – Ленинград : Советский писатель, 1958. – 450 с.

9. Н. М. Карамзин в русской книжной культуре : материалы международной научной конференции (1–2 декабря 2016 г.) / Российская государственная библиотека, НИО редких книг (Музей книги) ; [составитель Д. Н. Рамазанова]. – Москва : Пашков дом, 2016. – 171 с., [8] л. ил. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-7510-0712-6.

10. Сахаров А. Н. Николай Карамзин : Колумб истории российской / [А. Н. Сахаров]. – Москва : [б. и.], [2013]. – 33 с. : цв. ил. – (Путеводитель по истории России) (Большой исторический словарь). – ISBN 978-5-462-01474-1.

11. Карамзин его жизнь и научно-литературная деятельность / Е. А. Соловьев. Пушкин / А. М. Скабичевский. Гоголь / А. Н. Анненская. Аксаковы / В. Д. Смирнов. Достоевский / Е. А. Соловьев : биографические очерки / составление, общая редакция и послесловие Н. Ф. Болдырева. – Челябинск : Урал, 1994. – 479 с. – (ЖЗЛ: Биографическая библиотека Ф. Павленкова ; т. 2). – ISBN 5-88294-032-X.

12. Брискман М. А. Критическая библиография в «Московском журнале» Н. М. Карамзина / М. А. Брискман // Книга. Исследования и материалы / редколлегия: Н. М. Сикорский (главный редактор) [и др.]. – Москва, 1972. – Сб. 23. – С. 211–217.

13. Карамзин Н. М. О книжной торговле и любви к чтению в России / Н. М. Карамзин // Школьная библиотека. – 2016. – № 8. – С. 40–43 : 3 фот.

14. Матлин М. Г. Образ праздника в очерке Н. М. Карамзина «Сельский праздник и свадьба» / М. Г. Матлин // Традиционная культура. – 2015. – № 4. – С. 140–146. – Библиогр.: с. 145 [13 назв.].

16. Шеваров Д. Он хотел невозможного / Д. Шеваров // Родина. – 2016. – № 12. – С. 52-57 : 4 фото.

17. Экштут С. Карамзин научил уважать Историю / С. Экштут // Родина. – 2016. – № 1. – С. 101–102 : 3 фото. – Библиогр. в примеч.

При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

Николай Карамзин. – Текст электронный // Культура РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8196/nikolai-karamzin> (дата обращения: 16.11.2021).

Николай Михайлович Карамзин : историк, литератор, создатель «Истории государства Российского». – Текст электронный // Биограф : знаменитости ; учёные ; спортсмены ; политики ; бизнес : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-karamzin/> (дата обращения: 16.11.2021).

Николай Михайлович Карамзин : литератор, филолог, учёный, поэт, переводчик, журналист и историк. – Текст электронный // Биограф : актёры театра и кино ; певцы и музыканты ; политические фигуры : [сайт]. – URL: <https://biograph.online/nikolaj-karamzin/> (дата обращения: 16.11.2021).

Виртуальную книжную выставку подготовил
ведущий библиограф информационно-
библиографического отдела
Н.В. Никанорова