

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»*

Отдел «Универсальный читальный зал»

*Виртуальный
библиографический обзор*

*«Александр Фадеев :
писательская судьба»*

(120 лет со дня рождения А. А. Фадеева)



Симферополь, 2021



Александр Фадеев — русский советский писатель и общественный деятель, журналист, военный корреспондент. За свои произведения Фадеев удостоивался многих престижных наград, в том числе и Сталинской премии.

*Александр Александрович Фадеев
(1901 – 1956)*

Творческий и жизненный путь

*Александра Александровича
Фадеева*



Писатель родился 24 декабря 1901 года в селе Кимры, Тверской области. Его отец, Александр Иванович, с юных лет был поглощен революционными идеями, вследствие чего часто подвергался преследованиям со стороны царской власти. За свои убеждения он неоднократно оказывался в тюрьме. Однажды в Петербурге, где после ряда мытарств и тюремного заключения по политической статье познакомился с Антониной Кунц, на которой впоследствии женился. Кроме Александра, в семье Фадеевых родились еще девочка Татьяна и мальчик Владимир.



Родители А.А. Фадеева

Александр с детства проявлял себя как одаренный ребенок. Так, с четырех лет он уже читал книги и отличался неумемной фантазией, сочиняя различные сказки и необычные истории. Когда ему было семь лет, его семья переехала в Приморский край, где Александр провел детство и юность.

Мать и отец прививали детям любовь к труду. Родители поручали им выполнять разную бытовую работу и с раннего возраста приучали к самостоятельности.



Александр Фадеев с братом и сестрой

Когда Фадееву исполнилось одиннадцать лет, его отправили во Владивосток для получения образования. Он успешно сдал экзамены в коммерческое училище. Вскоре Фадеев увлекся творчеством Джека Лондона и Фенимора Купера. В это же время студент написал приключенческую повесть «Апачи и кумачи» о мальчиках, убежавших в Америку. Фадеев также сочинял стихи, очерки и рассказы он публиковал их в ученическом журнале «Общий внеклассный труд».

Но училище Александр так и не закончил, поскольку решил посвятить свою жизнь революционной деятельности.



Фадеев с однокурсниками во время учебы в училище



В 1918г. Александр добровольно вступил в подпольное большевистское объединение. Участвовал в стычках с белогвардейцами и был ранен во время восстания в Кронштадте. Лечиться революционер отправился в Москву, где и остался жить.

А.Фадеев молодые годы



А.А. Фадеев

Первым серьезным произведением в биографии Фадеева была повесть «Разлив». Однако она не вызвала особого интереса у читателей.

После этого он написал повесть под названием «Разгром». Она принесла Александру Александровичу определенную популярность, после чего он твердо решил заняться писательской деятельностью.

В своих произведениях Фадеев в красках описывал противостояние «красных» и «белых», превознося первых и унижая вторых. Он гордился тем, что участвовал в Гражданской войне (1918 – 1922) и был одним из тех, кто внес свою лепту в свержение старой власти.



А. Фадеев зрелые годы

В 1946 г. Фадеев опубликовал знаменитый роман «Молодая гвардия», который ключевым образом повлиял на его дальнейшую биографию.

Книга принесла ему огромную популярность и всеобщую любовь советских граждан. В ней шла речь о подвигах советских подростков, занимавшихся партизанской деятельностью в годы Великой Отечественной войны.

Спустя 5 лет в печать вышла вторая версия «Молодой гвардии», в которой появилось множество патриотических лозунгов. Вскоре это произведение вошло в обязательную школьную программу.



Будучи на пике популярности, Александр Фадеев был принят в Союз писателей, а после выхода бессмертного романа возглавил его. В период биографии 1939 – 1956 гг. он являлся членом ЦК КПСС, а также депутатом ВС СССР.

А. Фадеев во время работы



13 мая 1956 года Александр Александрович Фадеев трагически погиб у себя на даче в Переделкино.

Александр Фадеев был похоронен на Новодевичьем кладбище рядом с матерью, поскольку такова была его последняя воля.

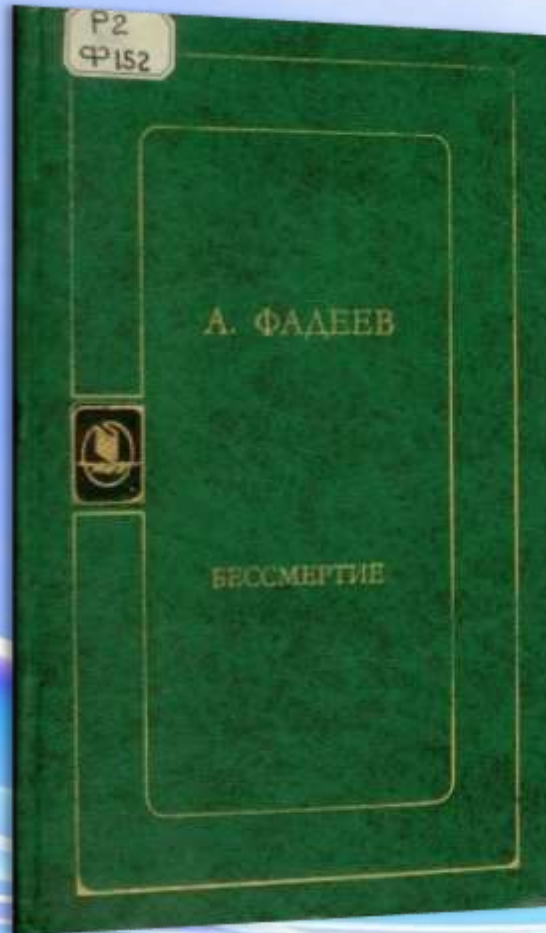
Памятник на могиле писателя

Предлагаем Вашему вниманию издания
А. А. Фадеева
из фондов «КРУНБ им. И. Я. Франко»:

P2

Ф152

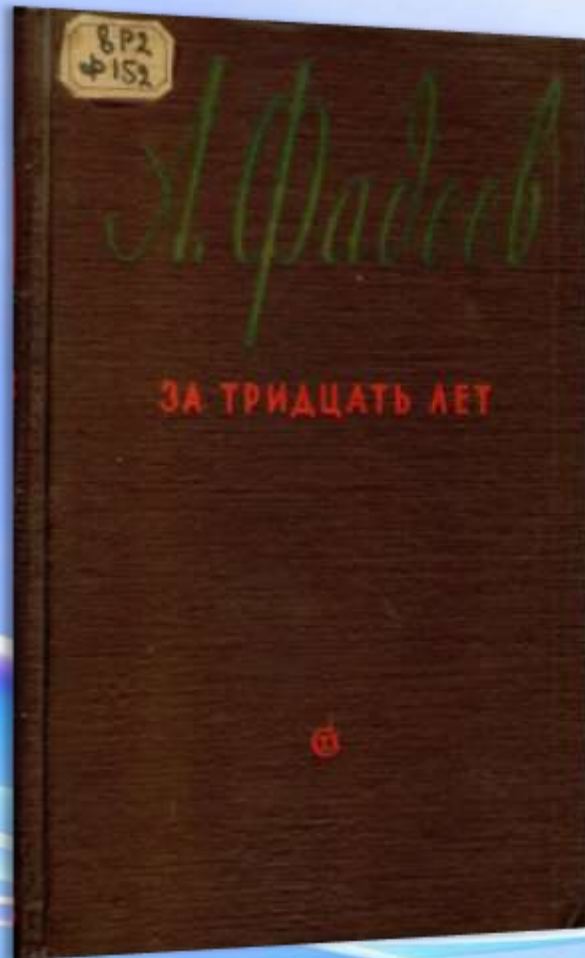
Фадеев А. Бессмертие / А. Фадеев. – Москва: Советская Россия, 1981. – 384 с.



В книгу включены избранные публицистические произведения классика советской литературы, написанные Александром Фадеевым, начиная с 1921 по 1956 год. Тематика их разнообразна – о героях гражданской и Великой Отечественной войн, о борьбе за мир, о проблемах литературы и искусства. Книга состоит из трех разделов: «Бессмертие», «За мир во всем мире!», «Литература и жизнь».

8P2
Ф152

Фадеев А. А. За тридцать лет: Избранные статьи, речи и письма о литературе и искусстве / А. А. Фадеев. – Москва: Советский писатель, 1959. – 996 с.



В сборник вошли избранные статьи, речи и письма о литературе и искусстве. Сборник «За тридцать лет» – последний труд А.Фадеева. Подготавливая материалы для этого сборника, Фадеев проделал огромную творческую работу, свидетельствующую о подлинно высокой требовательности писателя к своему труду. Вместе с тем многое из вновь написанного Фадеевым для этого сборника дает наглядное представление и о круге проблем, особенно интересовавших писателя в последний год его жизни.

ХЛ
Ф152

Фадеев А. Землетрясение : рассказы / А. Фадеев. – Москва: Правда, 1939. – 48 с.



Старый тигролов Кондрат Фролович, во времена своего таежного партизанства высказывал мысль, что для изменения жизни таежников нужно землетрясение всей Земли, которое заставит оставшихся в живых, со страха, измениться.

А его собеседник, Трофим Шутка, через много лет после гражданской и сам научился вызывать землетрясения.

Д
Ф152

Фадеев А. Как погиб Сергей Лазо / А. Фадеев. – Москва; Ленинград: Детская литература, 1938. – 32 с.

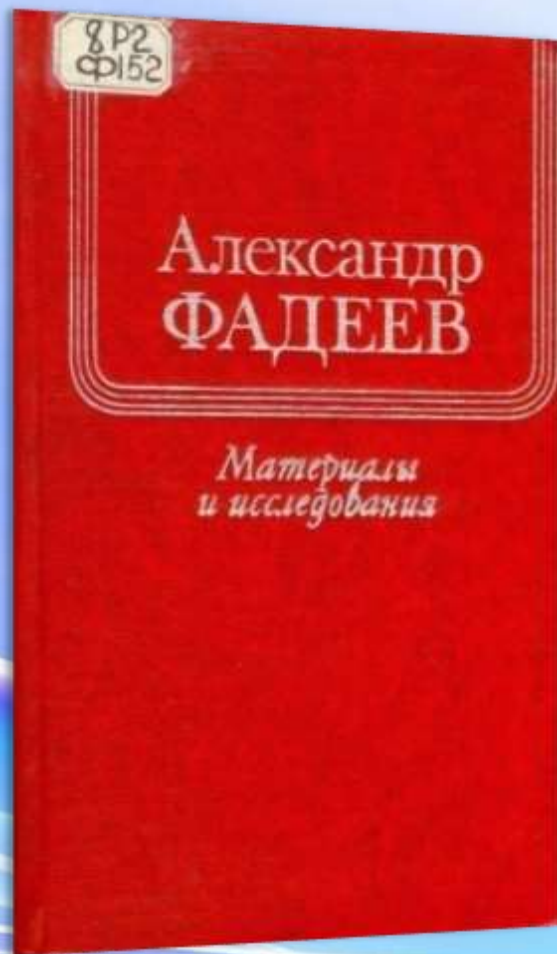


В книге рассказано о работе в подполье и гибели замечательного большевика Сергея Георгиевича Лазо. Русский дворянин, офицер военного времени русской императорской армии, в период распада Российской империи – советский военачальник и государственный деятель, принимавший активное участие в установлении советской власти в Сибири и на Дальнем Востоке, участник Гражданской войны.

8P2(092)

Ф 152

Фадеев А. А. Материалы и исследования / А.А. Фадеев; Редакторский коллектив: Н. Б.Волкова и другие. – Москва : Художественная литература, 1977. – 670 с.



Сборник Александр Фадеев «Материалы и исследования» состоит из трех частей.

В первой части публикуются сохранившиеся в архивах доклады и выступления Фадеева, его письма к разным лицам.

Во второй – статьи, посвященные творчеству Фадеева и его многообразным связям с советской литературой.

Третья часть «Страницы летописи», в свою очередь, состоит из трех разделов, соответствующих трем, наиболее значительным, периодам творческой биографии писателя: 1924-1926 годы – начало его литературной деятельности, 1932-1934 – период подготовки Первого съезда советских писателей и 1941-1945 – годы Великой Отечественной войны.

Р2

Ф152

Фадеев А. Метелица / А. Фадеев. – Казань : Юношеско-детская литература, 1954. – 24 с.



Рассказ о разведчике Метелице; события происходят в годы гражданской войны на Дальнем Востоке.

P2

Ф 152

Фадеев А. Молодая гвардия / А. Фадеев. – Москва: Правда, 1978. – 659 с.



Александр Фадеев в 1946 году написал роман «Молодая гвардия» на основе реальных событий: в Краснодаре совсем молодые ребята, вчерашние школьники, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло.

Мощная и трагическая история о нестигаемой силе человеческого духа.

808

Ф 152

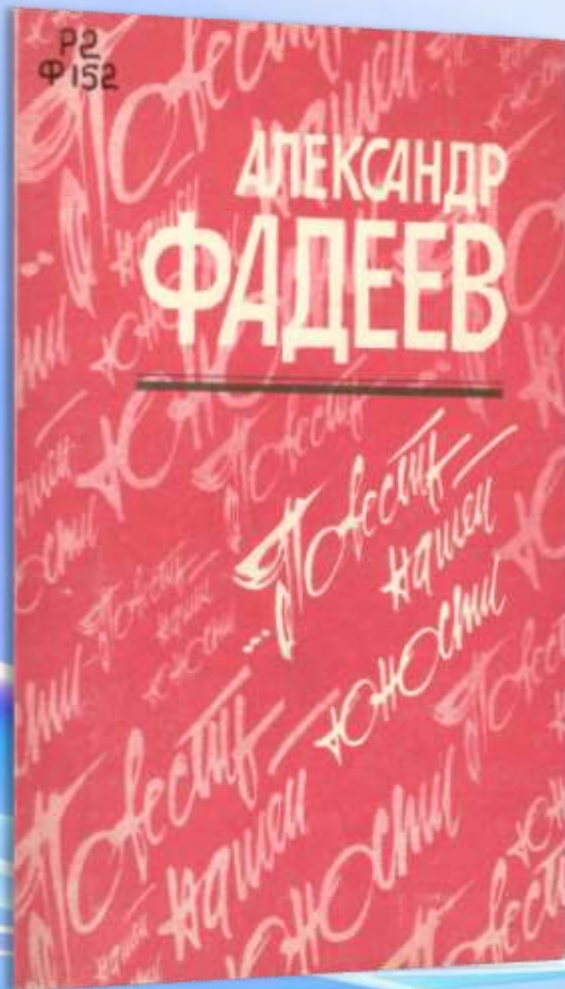
Фадеев А. О литературе / Александр Фадеев. – Москва: Современник, 1982. – 336 с.



Книгу составили речи, статьи, письма, литературные заметки А. Фадеева, отражающие его борьбу за социалистический реализм, эволюцию его взглядов на род литературных проблем.

**Р2
Ф152**

Фадеев А. А. Повесть нашей юности / А. А. Фадеев. – Москва: Правда, 1986. – 431 с.



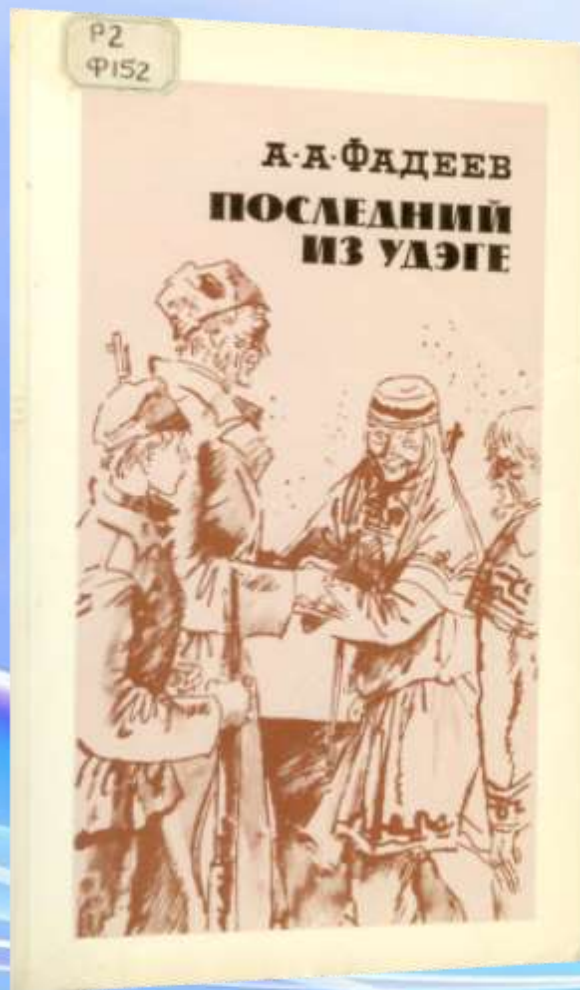
Книга «...Повесть нашей юности» – необычная. Она составлена из воспоминаний и писем Александра Фадеева к близким друзьям его юности, к боевым соратникам – дальневосточным партизанам, к матери, сестре, детям.

Это повесть о днях революционной юности писателя, о героическом прошлом молодежи, о ее высоких нравственных идеалах.

Р2

Ф 152

Фадеев А. А. Последний из Удэге / А. А. Фадеев. – Москва: Правда, 1988. – 478 с.



Роман Александра Фадеева «Последний из удэге» – широкое эпическое полотно.

Он посвящен становлению советской власти в Приморье.

Автор рисует партизанские будни, лагерь буржуазии, городское подполье, оккупацию края интервентами и борьбу рабочего класса в этих условиях, восстание национальных меньшинств и приобщение к революционным преобразованиям удэге – лесных людей, которые, минуя несколько общественно – исторических формаций, получили возможность вступить на путь социализма.

8P2
Ф152

Фадеев А. Письма дальневосточникам. А. Фадеев в воспоминаниях / А. Фадеев. – Владивосток : Приморское книжное издательство, 1960. – 632 с.



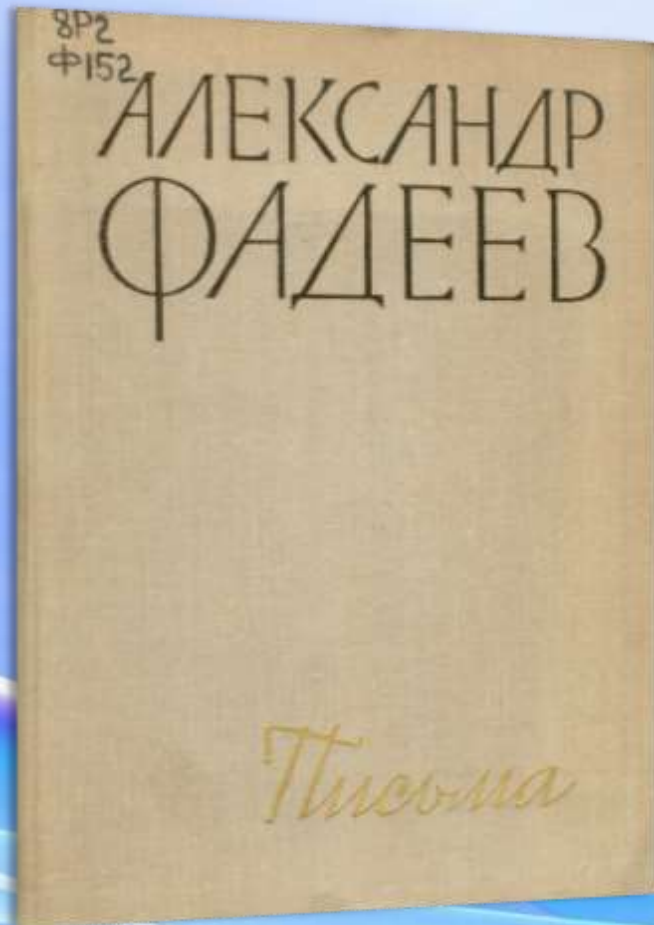
После окончания гражданской войны и разгрома иностранных интервентов на Дальнем Востоке молодой революционер – партизан, близкий друг и соратник Сергея Лазо и героев гражданской войны братьев Сибирцевых, Александр Александрович Фадеев берется за перо. Он пишет свою первую повесть «Разлив» и рассказ «Против течения», которые были опубликованы в конце 1923 года.

Так началась литературно – творческая деятельность Александра Фадеева, рожденная борьбой народных масс за утверждение власти Советов.

В издание вошли воспоминания и письма, проливающие свет на детство, отрочество и юность замечательного художника слова.

8P2
Ф 152

Фадеев А. А. Письма, 1916 – 1956 / А. А. Фадеев. – Москва: Советский писатель, 1973. – 808 с.



В письмах Александра Фадеева раскрывается гражданский, творческий облик писателя.

Большой интерес представляют письма А.А.Фадеева к родным и друзьям, к деятелям литературы и искусства. Здесь отражены события общественной и литературной жизни 1920-х и 1930-х годов, периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

А.А.Фадеев делится своими творческими планами, оценивает и анализирует свои произведения. Его высказывания о литературе, о творчестве современных поэтов, писателей отличаются яркостью и глубиной мысли, острым видением мира.

Второе издание, по сравнению с первым, включает около 40 новых писем.

Р2

Ф 152

Фадеев А. А. Разлив. Рассказы и очерки. Киносценарии / А. А. Фадеев. – Москва: Правда, 1984. – 464 с.



В книгу известного советского писателя А. А. Фадеева (1901–1956) вошли повесть «Разлив», рассказы, очерки и киносценарии.

«Разлив» – первое созданное Фадеевым произведение, знаменовавшее начало его писательского пути.

Произведение было опубликовано в 1984 году издательством, «Правда».

P2

Ф152

Фадеев А. А. Разгром. Рассказы и очерки / А. А. Фадеев. – Москва: Правда, 1986. – 446 с.



В сборник избранных произведений А.А.Фадеева вошли роман «Разгром», воссоздающий, по словам М.Горького, «широкую, правдивую и талантливейшую картину гражданской войны», рассказы и очерки о формировании характеров советских людей, о социалистическом преобразовании жизни.

Р2
Ф152

Фадеев А. Черная металлургия : (главы из романа) / А. Фадеев. – Москва: Правда, 1959. – 64 с.



Восемь глав этого последнего, оставшегося, незавершенным произведения были опубликованы при жизни писателя в 1954 году: газета «Челябинский рабочий» от 6, 7, 10 и 17 октября; журнал «Огонек» №№ 42-45; «Литературная газета» от 11 ноября. Заметки к плану произведения и черновики первых глав впервые напечатаны в 3-м томе посмертного собрания сочинений писателя в 5 томах, выпущенных издательством «Художественная литература» в 1959 - 1961 годах.

Замысел романа «Черная металлургия» относится к началу 50-х годов.

**При создании виртуального библиографического обзора
«Александр Фадеев: писательская судьба»**

использованы:

**открытые источники сети Интернет;
издания фондов «КРУНБ им. И. Я. Франко».**

Составитель: Лиманова Л. В.