

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная  
библиотека им. И. Я. Франко»*

*Отдел «Универсальный читальный зал»*

***Виртуальный слайд-показ  
«Сподвижник просвещения»***

*(310 лет со дня рождения М. В. Ломоносова)*

*Симферополь, 2021*



## *Ломоносов Михаил Васильевич*

*[8(19) ноября 1711 – 4(15) апр. 1765 ] – русский ученый и мыслитель-материалист. Родился в деревне Мишанинской Архангельской губернии в семье крестьянина-помора. В 1730 ушел учиться в Москву. Учился в Славяно-греко-латинской академии в Москве, Киевской духовной академии, университете при Петербургской Академии наук. В 1736 – 1741 продолжал образование в Германии. Вернувшись в Петербургскую Академию наук и работая главным образом в области физики и химии, М.В. Ломоносов разрабатывает материалистическую атомно-молекулярную теорию или, как он ее называл, «корпускулярную философию»; последняя явилась теоретическим фундаментом выдвинутых Ломоносовым молекулярно-кинетических теорий теплоты и газов. В 1748 в письме к Л. Эйлеру Ломоносов впервые в мировой науке сформулировал всеобщий закон сохранения материи (вещества) и движения.*



*Ломоносов на пути в Москву.  
Н.И. Кисляков  
1948 г. Архангельская область.  
Сийский монастырь*

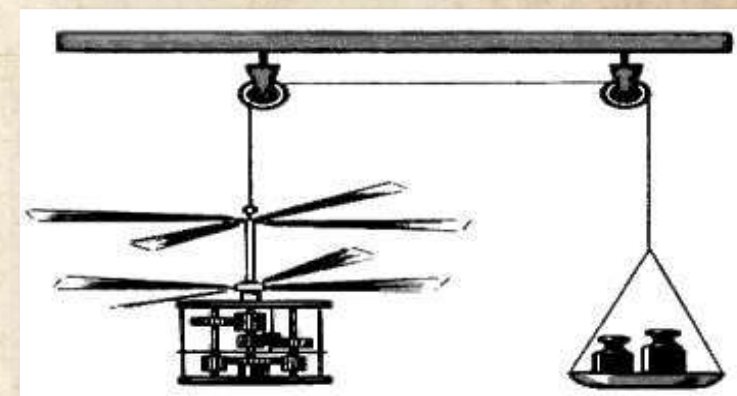


*Произнося имя «Ломоносов», мы вспоминаем труды по химии, физике, астрономии, географии, филологии, вклад ученого в российское просвещение, его стихи и мозаичные картины, наконец – первый русский университет в Москве.*

первыя основанія  
**МЕТАЛЛУРГИИ,**  
или  
РУДНЫХЪ ДЪЛЪ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
печатаны при Императорской Академіи  
Наукъ 1763 года.



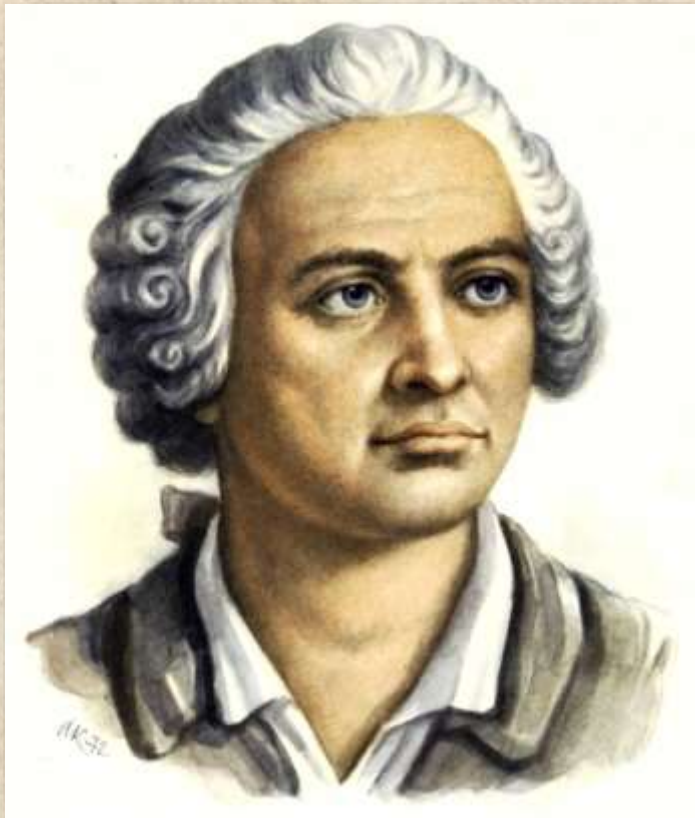
*«Аэродромическая машинка»  
Ломоносова (т. е. «воздухобезжная»).*  
*Идея вертолета*



*А.И. Васильев (р. 1917 г.).  
Ломоносов и Чичагов. 1955 г.*

*«Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения».*

*А.С.Пушкин*



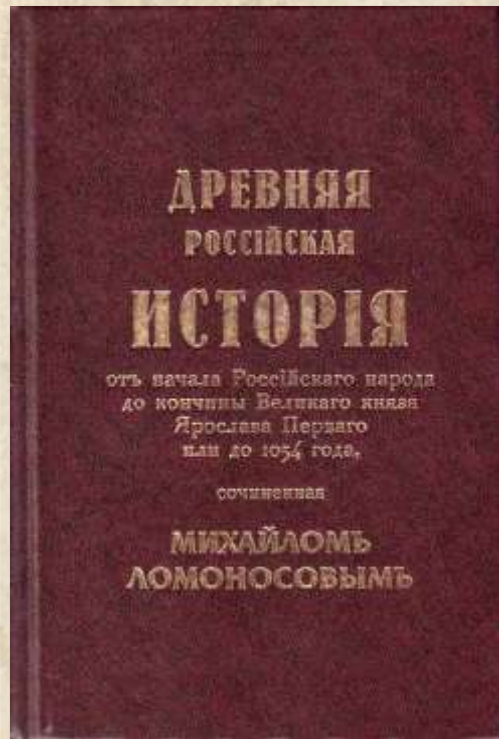
*Михаил Ломоносов 1711- 1765 гг.*

*Русская литература середины XVIII в. Также неразрывно связана с именем М. В. Ломоносова: «Петром Великим русской литературы» назовет его позднее великий критик-демократ В. Г. Белинский. В поэтическом творчестве Ломоносова, пронизанном просветительским пафосом и глубокой верой в неисчерпаемые силы и светлое будущее своей страны, нашли яркое и при этом подлинно национальное выражение высокие гражданственные идеалы русского классицизма. Соратником Ломоносова по созданию русского литературного языка был В. К. Тредиаковский, поэт, переводчик, филолог.*

*Полное собрание сочинений  
М.В. Ломоносова*



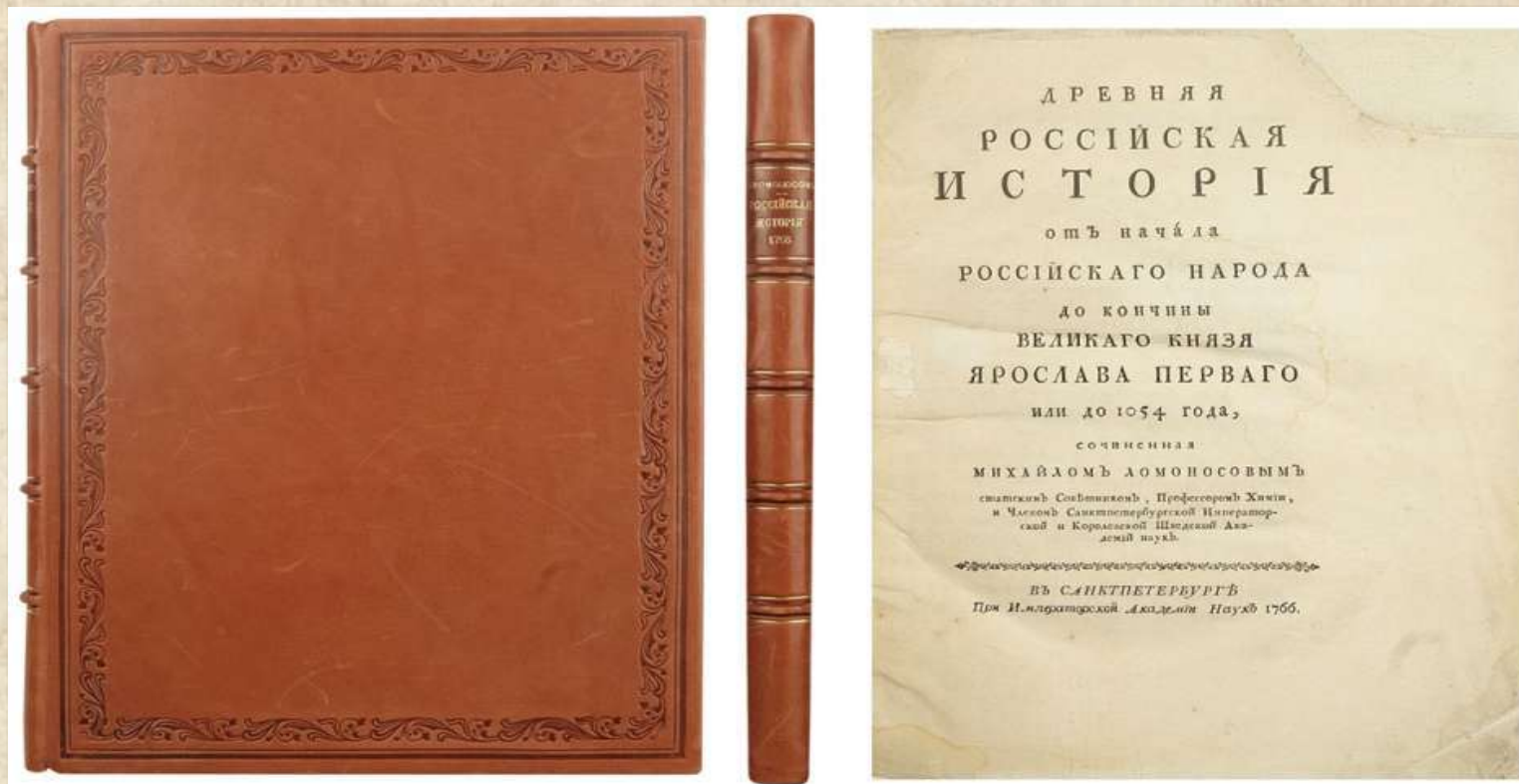
Гораздо меньше известен Ломоносов-историк, хотя его исторические сочинения во второй половине XVIII столетия не раз переиздавались, имели широкого читателя, переводились на иностранные языки, а составленный вместе с А. И. Богдановым «Краткий Российский летописец с родословием» даже был одно время учебником русской истории для молодого поколения.



Древняя Российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 г.

Основные исторические труды – «Замечания на диссертацию Г. Ф. Миллера», «Происхождение имени и народа российского», «Древняя Российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 г.», «Краткий Российский летописец с родословия», ряд работ и высказываний о Петре Великом и петровском времени – дают интересный материал для характеристики русской исторической мысли XVIII столетия. Взяться за перо историка Ломоносова побудили патриотические соображения. Он выступил с опровержением так называемой «нормандской» (варяжской) концепции происхождения древнерусской государственности. Он считал, что славяне прошли сложный путь исторического развития еще до появления государства, и этим историческая концепция Ломоносова приходила в очевидное противоречие с мнением его оппонентов о совершенной дикости славян до прихода варягов. «Что славянский народ был в нынешних российских пределах еще прежде рожества Христова, то бесспорно доказать можно». Сопоставляя данные разных источников, Ломоносов пришел к выводу, что славяне были среди народов, населяющих равнины юго-восточной Европы, по крайней мере на протяжении тысячелетий до появления варягов. Спустя столетие С.М. Соловьев отметил, что решения Ломоносова по ряду частных исторических проблем были блистательны по «тогдашним средствам науки».

*Историческая монография одного из величайших русских поэтов и ученых  
Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765).*



*Ломоносов, М.В. Древняя российская история от начала российского народа до кончины великаго князя Ярослава Перваго или до 1054 года, Сочиненная Михайлом Ломоносовым статским советником, профессором химии, и членом Санктпетербургской императорской и Королевской шведской академии наук. СПб.: Императорская Академия наук, 1766. [6], 140 с.; 280x225 мм. Гравированные виньетки. В коричневом цельнокожаном издательском переплёте. Редкая книга.*



Почетным членом Академии стал М. В. Ломоносов как первый в России художник-мозаичист, а с 1745 г. профессор и академиком Петербургской Академии наук.

Многогранная деятельность М. В. Ломоносова охватывала химию и математику, физику и геологию, астрономию и ботанику, философию, языковедение и историю; его открытия и изобретения были внедрены в металлургию, горное дело, производство стекла, фарфора, красок. Он был создателем «Российской грамматики», заложившей основы нормативов русского языка, им же была разработана на русском материале «теория трех стилей» литературного классицизма. М. В. Ломоносов и его единомышленник И. И. Шувалов (соратник по созданию в 1755 г. Московского университета) выступили инициаторами организации в Петербурге нового центра искусства и образования – Академии «трех знатнейших художеств» – живописи, скульптуры и архитектуры. Петербургская Академия художеств была основана 6 ноября 1757 г., возглавил ее И. И. Шувалов.



## Ломоносов - географ

- ✓ составил «Полярную карту»;
- ✓ разработал приборы для морского кораблевождения;
- ✓ создал первый географический атлас;
- ✓ доказал существование материка на Южном полюсе (Антарктиды);
- ✓ доказал возможность Северного морского пути в Индию.





В 1757 Ломоносов был назначен советником академической Конференции, представил план реорганизации управления Академии и проект ее Устава, с 1760 курировал Академический университет и Академическую гимназию.

В 1763 получил чин статского советника.

В 1760 избран почетным членом Шведской королевской Академии наук, а в 1764 – почетным членом Болонского института.

Летом 1761 года

М. В. Ломоносов закончил работу над учебником по горному делу «Первые основания металлургии или рудных дел».

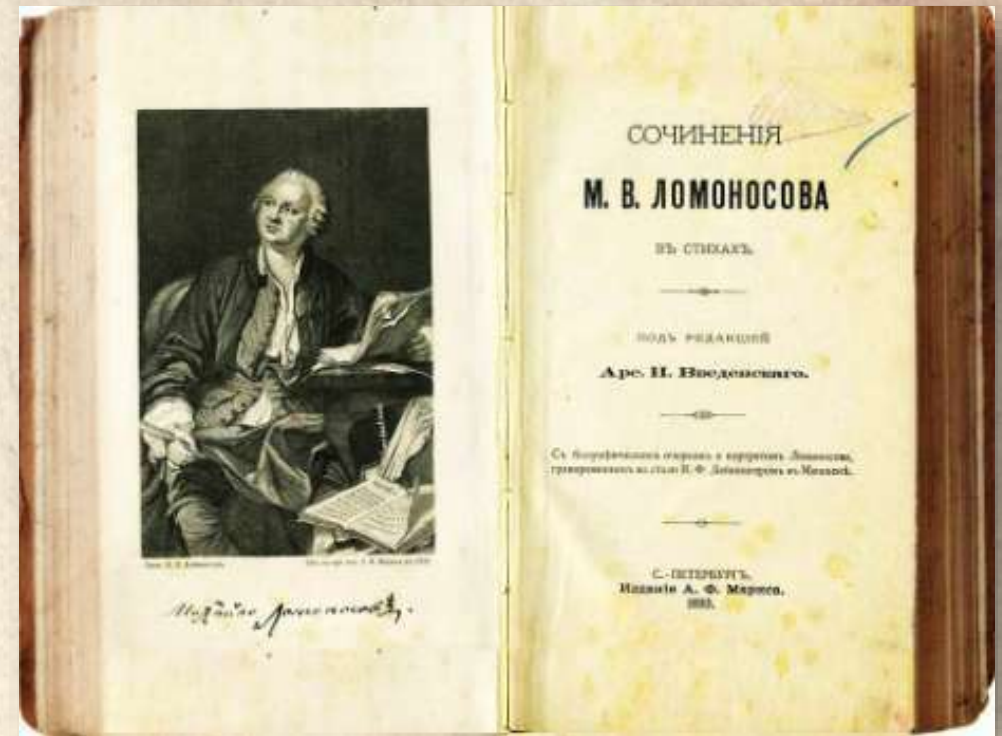
В 1764 году вышла работа «О северном мореплавании на Восток по Сибирскому океану».

## **Статский советник Санктпетербургской Академии наук. Профессор.**

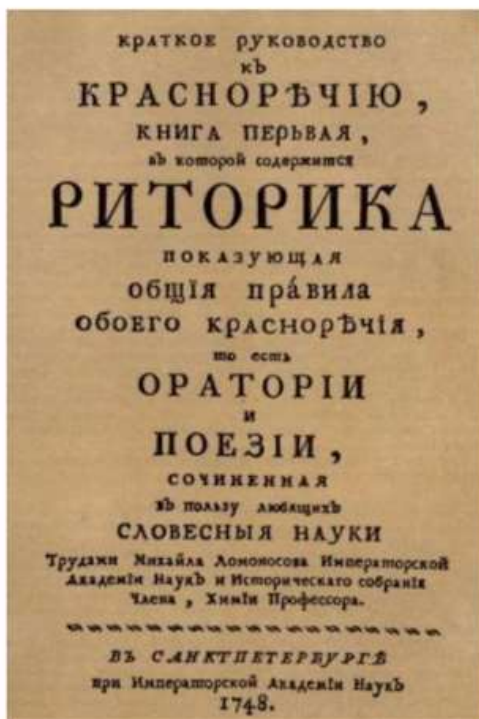
Своими открытиями Ломоносов обогатил почти все области знания, что дало основание А. С. Пушкину назвать его «первым нашим университетом» (Полн. собр. соч., т. 7, 1958, с. 277), «величайшим умом новейших времен» (там же, с. 634). В области философии Ломоносов выступил как один из первых представителей русского материализма. «Материя, – писал он, – есть то, из чего состоит тело и от чего зависит его сущность» (Полн. собр. соч., т. 1, 1950, с. 173). В противоположность средневековой схоластике, Михаил Васильевич доказывал, что материя есть мать единства тел. Принцип единства мира был конкретизирован Ломоносовым в законе, согласно которому «...все встречающиеся в природе изменения происходят так, что если к чему-либо нечто прибавилось, то это отнимется у чего-то другого. Так, сколько материи прибавляется какому-либо телу, столько же теряется у другого, сколько часов я затрачиваю на сон, столько же отнимаю от бодрствования, и т.д. Так как это всеобщий закон природы, то он распространяется и на правила движения: тело, которое своим толчком возбуждает другое к движению, столько же теряет от своего движения, сколько сообщает другому, им движутому». Ломоносов настаивал на объективности всех качеств материального мира.



*Идеалист в понимании общества, Ломоносов видел его прогресс прежде всего в развитии науки и просвещения. Он ратовал за общественные преобразования, за развитие индустрии, сельского хозяйства, торговли, рост народонаселения.*



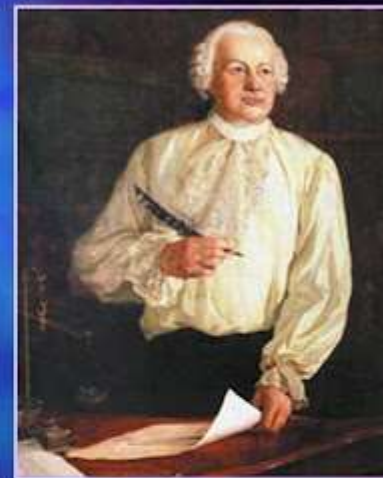
*Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В.И. Ленина. Книжные сокровища. Собрание сочинений М.В. Ломоносова, изданное с предисловием и дополнениями автора (1757-1759 гг.).*



В Славяно-греко-латинской академии он в совершенстве овладел классическими языками и классической литературой, как художественной, так и ораторской, исторической и философской. Именно здесь был заложен фундамент образования Ломоносова, здесь стихийная жажда знаний преобразовалась в привычку к упорному и систематическому их приобретению. Навыками вспомогательной и библиографической работы Ломоносов владел в совершенстве. Работа над созданием «Риторики», свидетельствует не только об обширности его эрудиции, но и о её систематизированности.

М.В. Ломоносов  
"Краткое руководство к  
красноречию" (1748)

Риторика М.В. Ломоносова  
состоит из трех частей:  
"О изобретении",  
"О украшении",  
"О расположении".



Ломоносов определяет риторику как науку о письменной и устной речи на государственные, общественные и религиозно-философские темы. Он выделяет:

- собственно риторику, т.е. учение о красноречии вообще;
- ораторию, т.е. наставление к сочинению речей в прозе;
- поэзию, т.е. наставление к сочинению поэтических произведений.

# Ломоносов – теоретик русского языка

Первым сочинением Ломоносова, касавшимся проблем языка, было написано еще в Германии «Письмо о правилах русского стихотворства» (1739, опубликовано в 1778г.)

- ✓ разработал теорию трех штилей;
- ✓ создал труд «Русская грамматика»;
- ✓ написал исследования «О пользе церковных книг в русском языке», «Письмо о правилах русского стихотворства»;
- ✓ достиг в своем творчестве единства формы и содержания;
- ✓ открыл четырехстопный ямб;
- ✓ упорядочил терминологию литературного языка;
- ✓ положил начало точному научному языку и терминологии, создатель научно-технического словаря.



*В своих непрерывных заботах о распространении просвещения в России Ломоносов неоднократно указывал И. И. Шувалову, что необходимо основать университет в Москве, и на возможно льготных началах. По мыслям Ломоносова, план университета должен был быть настолько широким, чтобы в будущем, при развитии университета, хватило бы профессоров, причем на первое время можно было приглашать лишь часть их, а оставшиеся свободные суммы употребить на учебно-вспомогательные учреждения и прежде всего на библиотеку. Поэтому число профессоров предполагалось не менее 12: три на факультете медицинском, три на юридическом факультете, шесть на факультете*

*философском. Ломоносову принадлежит подробно разработанный проект, который был приложен к представлению И. И. Шувалова в Сенат. Дело прошло очень быстро через все законодательные инстанции, и университет был торжественно открыт И. И. Шуваловым 12 января 1755 г. в Татьянин день. Истинным основателем старейшего Российского университета является, вне сомнения, Ломоносов, хотя он и не принимал участия в самом открытии; первыми профессорами нового университета были ученики его: А. А. Барсов и Н. Н. Поповский. Одной из первых книг, выпущенных учрежденной при Московском университете типографией, было второе издание [Первое издание стихотворений Ломоносова было выпущено Академиею Наук в 1751 г.] собрания сочинений Ломоносова, напечатанное по распоряжению И. И. Шувалова (первый том в 1757 г., второй в 1759 г.). Этим он показал, что действительно высоко ценит Ломоносова.*



***Широта научных интересов Ломоносова поражает. Достигнутое им в разных областях науки достойно было деятельности целой Академии наук.***

Михаил Васильевич Ломоносов  
(1711- 1765 гг.)

- великий русский ученый, химик, физик, художник, историк, поэт и писатель, труды которого стали известны во всем мире. Прославился в таких областях знаний, как: астрономия, геология, приборостроение, география и многих других.



***Оптика и теплота, электричество и тяготение, метеорология и искусство, география и металлургия, история и химия, философия и литература, геология и астрономия – вот те области, в которых Ломоносов ученый оставил свой след. Главные открытия Ломоносова М. В. касаются химии, физики и астрономии. Они на десятилетия опередили работы западноевропейских ученых. Физические и химические опыты, которые проводил Ломоносов в своей лаборатории, отличались высокой точностью.***

## *Ломоносов – химик*

*В науке теория и практика неразрывно связаны.*

*«Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением» (Полное собрание сочинений Ломоносова Т. 1. С. 125).*



- ✓ разработал понятия о химическом элементе;
- ✓ организовал первую в России научно-исследовательскую химическую лабораторию(1748г.);
- ✓ открыл новую область естествознания – физическую химию;
- ✓ установил взаимосвязь химии, математики и физики.



*В истории стекла разных цветов прорыв наступил тогда, когда великий русский ученый Ломоносов заинтересовался его производством. Поскольку гений был одновременно и физиком, и химиком, и геологом, также достиг высот в минералогии и астрономии, – он углубился в технологии. Историки считают, что разноцветное стекло поначалу было страстью Ломоносова, он очень хотел раскрыть все его секреты и подарить человечеству возможность менять цвета так, как этого требует то или иное изделие.*



*Бисерное панно с видом фабрики М.В. Ломоносова в Усть-Рудице. Ломоносовская мозаичная мастерская.*

*С.-Петербургская губ., Копорский уезд, с. Усть-Рудица.  
Вт. пол. XVIII в.*

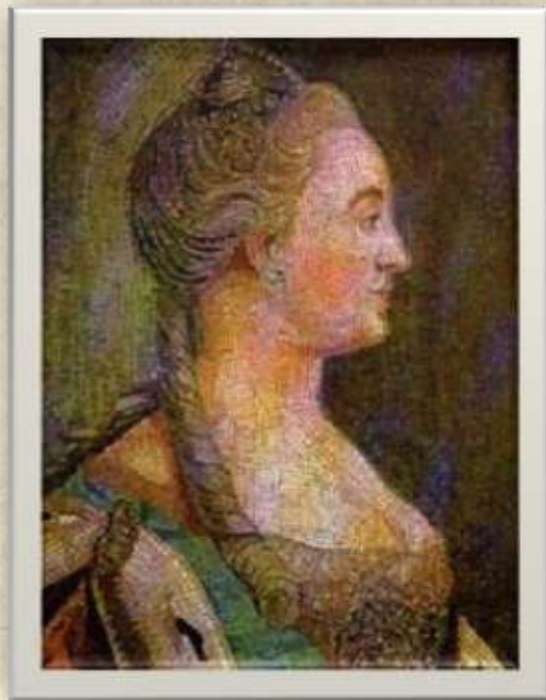


*Ораниенбаум. Стеклярусный кабинет.*

*Работая в Химической лаборатории над вопросами химии и технологии силикатов, М.В. Ломоносов достиг больших успехов в изготовлении прозрачных и непрозрачных цветных стекол (называемые смальтами), что было применено в промышленной варке цветных стекол и создании изделий из него. В 1753 году им построена для производства цветного стекла Усть-Рудицкая фабрика (близ Петербурга). Из сваренной смальты М.В. Ломоносов вместе с учениками выполнил ряд мозаичных произведений, в числе которых грандиозная цветная мозаичная картина «Полтавская баталия», также портреты из мозаики Анны Петровны, Александра Невского и Григория Орлова. После смерти ученого фабрика, к сожалению, была закрыта.*



*Портрет Петра I. Мозаика.  
Набрана Ломоносовым, 1754г.  
Эрмитаж*



*Екатерина II. Мозаика  
ломаносовской мастерской.*



*Полтавская битва. Мозаика Ломоносова  
в здании Академии Наук, Санкт-  
Петербург. 1762г.*

*Ломоносов создал свою теорию атмосферного электричества и доказал, что оно той же породы как и «искусственное». Ученый дал объяснение множеству природных явлений – грозе, полярным сияниям.*



*«Слово о явлениях воздушных от электрической силы», речь, произнесенная Ломоносовым на публичном собрании Академии наук 26 ноября 1753 г.*



*Иностранные журналы, в которых были опубликованы отзывы о работах М. В. Ломоносова по физике*



*«Грозовая машина» в «Боновом доме»*

*Фрагмент экспозиции музея М.В. Ломоносова, посвященный его физическим работам*



*М.В. Ломоносов много времени уделял исследованию физических явлений, особенно вопросам строения вещества, теории теплоты, теории упругости газов, природы атмосферного электричества, природы света и цветов, практической оптики.*

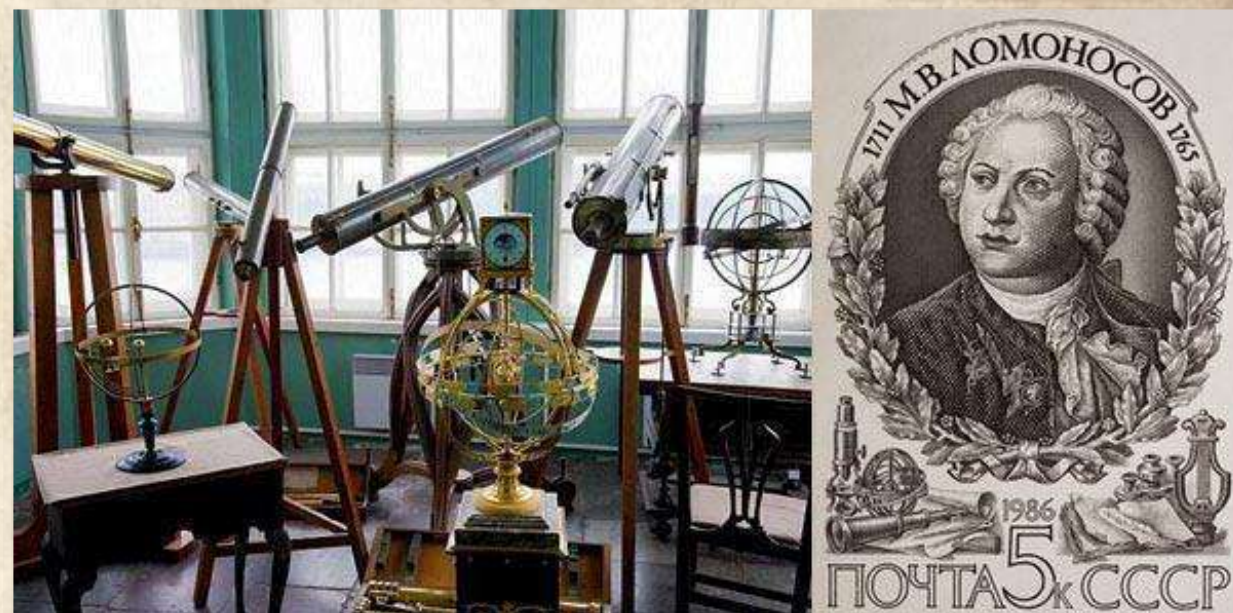
*Значительное место в изобретательской деятельности М.В. Ломоносова занимало конструирование оптических приборов различного назначения — «ночезрительной трубы», «горизонтоскопа», телескопа.*

*В 1741 году он предложил проект «катоптрико-диоптрического зажигающего инструмента» — своеобразной солнечной печи, позволявшей получать высокую температуру, которую иным способом в то время достигнуть было невозможно.*

*М.В. Ломоносов внес большой вклад и в отечественную астрономию, являясь создателем множества научных приборов, например, астрономического телескопа. Ему принадлежит ряд разработок по созданию морских навигационных приборов. 26 мая 1761 года М.В. Ломоносову удалось наблюдать прохождение Венеры между Землей и Солнцем и интерпретировать световой ободок вокруг диска Венеры как наличие у нее атмосферы, в которой происходило рассеяние солнечных лучей.*



*Зал музея М.В. Ломоносова с экспозицией «История русской астрономии XVIII века и Ломоносов»*



*Вид экспозиции «Первая астрономическая обсерватория Академии наук»*

## *Памятные места и памятники Ломоносову*



*Памятник Ломоносову в городе Ломоносове Ленинградской области.*

*Скульптор Г.Д. Гликман. 1955 г.*



*Памятник М.В. Ломоносову. Холмогоры.*

*Скульптор И.И. Козловский. 1980 г.*



*Памятник Ломоносову в Краснодаре. Скульптор О. Яковлева. 2002 г.*

*В Санкт-Петербурге его  
именем названы улицы,  
станция метро,  
площадь и мост.*



*Памятник Ломоносову  
на Университетской  
набережной*



*Памятник в Ломоносовском  
сквере*



*Мост Ломоносова*



*Станция метро  
«Ломоносовская»*



*Площадь Ломоносова*



Орденом Ломоносова  
награждаются граждане  
за высокие достижения в  
научно-  
исследовательской,  
социальной, культурной,  
общественной и  
благотворительной  
деятельности, в области  
науки, литературы и  
искусства





Большая золотая медаль имени М.В. Ломоносова - высшая награда Российской академии наук. Ежегодно присуждаются две Большие золотые медали имени М.В. Ломоносова – одна российскому и одна иностранному учёным за выдающиеся достижения в области естественных и гуманитарных наук. Дата присуждения медали – 19 ноября (день рождения М.В. Ломоносова).





*«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»  
— этот единственный мозаичный  
портрет М.В.Ломоносова был  
выполнен только в XXI веке  
эмальером — мозаичистом  
Андреем Манджосом.*

*Деятельность М. В. Ломоносова — великого русского ученого-энциклопедиста, патриота и просветителя сыграла громадную роль в развитии отечественной науки и культуры. Она ускорила включение в мировой научный процесс такой потенциальной силы, каким является русский народ. Ломоносов был основателем в России целого ряда наук. Патриотизм, стремление к благу и процветанию Отчизны лежали в основе поразительной широты его научных интересов, достижений в различных отраслях знания, были движущей силой его энциклопедизма.*

Слайд-показ подготовлен с помощью открытых источников сети Интернет.

Составитель: Кемалова Л. К.