



Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»

Информационно-библиографический отдел

Виртуальная книжная выставка

В ЕДИНСТВЕ НАРОДА – СИЛА СТРАНЫ

(День народного единства)

Симферополь
2021

4 ноября в России отмечается День народного единства – государственный праздник, день освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского от польских интервентов.

Праздник учреждён Федеральным Законом «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона "О днях воинской славы (победных днях) России», который вступил в силу 1 января 2005 года.



**«Гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. 1612 год»,
художник Ф. Москвитин.**

События, которые вспоминают в этот день, произошли более четырех столетий лет назад, 24 октября 1612 года (по старому стилю).

Только благодаря сплочённости русского народа в стране закончился тяжёлый период Смутного времени.

Символом Дня народного единства является памятник Минину и Пожарскому, созданный архитектором Иваном Мартосом в 1818 году в память о Смутных временах.

Изначально он был установлен посередине Красной площади перед Верхними торговыми рядами, но в 1931 году в связи со строительством Мавзолея Ленина памятник перенесли к Покровскому собору.

Ежегодно в День народного единства люди приносят к нему цветы, отдавая дань памяти героям, бившимся за освобождение своей Родины. 4 ноября 2005 года копию московского памятника установили в Нижнем Новгороде.



**Памятник Минину и Пожарскому
в Москве на Красной площади**



**Памятник Минину и Пожарскому
в Нижнем Новгороде**

После смерти царя Ивана Грозного в 1543 году в Московском государстве настал глубокий кризис. Династия Рюриковичей прервана. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство, мздоимство, повальное пьянство поразили страну.



«В годы смуты», художник С. Иванов.

Наступило Смутное время, продлившееся до 1613 года. Власть в Москве узурпировала «семибоярщина» во главе с князем Федором Мстиславским. Основной задачей Семибоярского совета был поиск нового царя, а в сложившейся политической ситуации у них было всего два доступных варианта: Лжедмитрий II или Владислав Ваза (будущий Владислав IV) - сын Сигизмунда III, короля Речи Посполитой.



«Боярин Фёдор Иванович Шереметьев сдаёт сохранённые им в Смутное время царские сокровища».
Гравюра А. Е. Земцова. 19 или 20 век. Государственный исторический музей.



Первое народное (земское) ополчение возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов.

Но из-за распрей между дворянами и казаками, которые по ложному обвинению убили воеводу, ополчение распалось.

Преждевременно начавшееся в Москве 19 марта 1611 года антипольское восстание потерпело поражение.

Прокопий Петрович Ляпунов

В сентябре 1611 года нижегородский земский староста Кузьма Минин, обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. Он произнёс свою знаменитую речь на городской сходке: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жён, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдёт такое великое дело».



**«Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам 1611 г.»,
художник Алексей Кившенко.**

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашён 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Он не сразу принял предложение и согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всею землёю».

Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облечённые его полным доверием.



Князь Дмитрий Михайлович Пожарский

«По боевым качествам оно не стояло выше первого, хотя было хорошо снаряжено благодаря обильной денежной казне, самоотверженно собранной посадскими людьми нижегородскими и других городов, к ним присоединившихся. Месяца четыре ополчение устроилось, с полгода двигалось к Москве, пополнялось по пути толпами служилых людей, просивших принять их на земское жалованье...»

Василий Осипович Ключевский



**«Нижегородские послы у князя Дмитрия Пожарского»,
художник Василий Савинский, 1882 год.**

Различия первого и второго ополчения были колоссальны. По сравнению с первым ополчением, под руководством Минина и Пожарского удалось достичь больших успехов:

- наладить сбор и распределение средств;
- наладить связи с большим количеством соседних городов;
- увеличить количество ратников за счёт призывов (грамот);
- хорошо организовать и наладить дисциплину в войске;
- определить единые для всех цели и продумать стратегию действий.



**«Минин и Пожарский», художник М. И. Скотти, 1850 год.
Нижегородский государственный художественный музей.**



Существует предание, что во втором ополчении имелся список с чудотворной иконы Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году.

В августе 1612 года ополченцы разбили польские войска под стенами Москвы, а 4 ноября (22 октября по старому стилю) освободили Китай-город от поляков, но оставались ещё поляки, засевшие в Кремле. Пожарский предлагал осаждённым свободный выход со знаменами и оружием, но без награбленных сокровищ.

«Ваши головы и жизнь будут сохранены вам, я возьму это на свою душу и упрошу согласия всех ратных людей» – из письма Дмитрия Пожарского польским интервентам, 1612 год.

Пожарский с полком встал на Каменном мосту у Троицких ворот Кремля, чтобы встретить боярские семьи и защитить их от казаков. 26 октября (5 ноября) 1612 года поляки сдались и покинули Кремль.



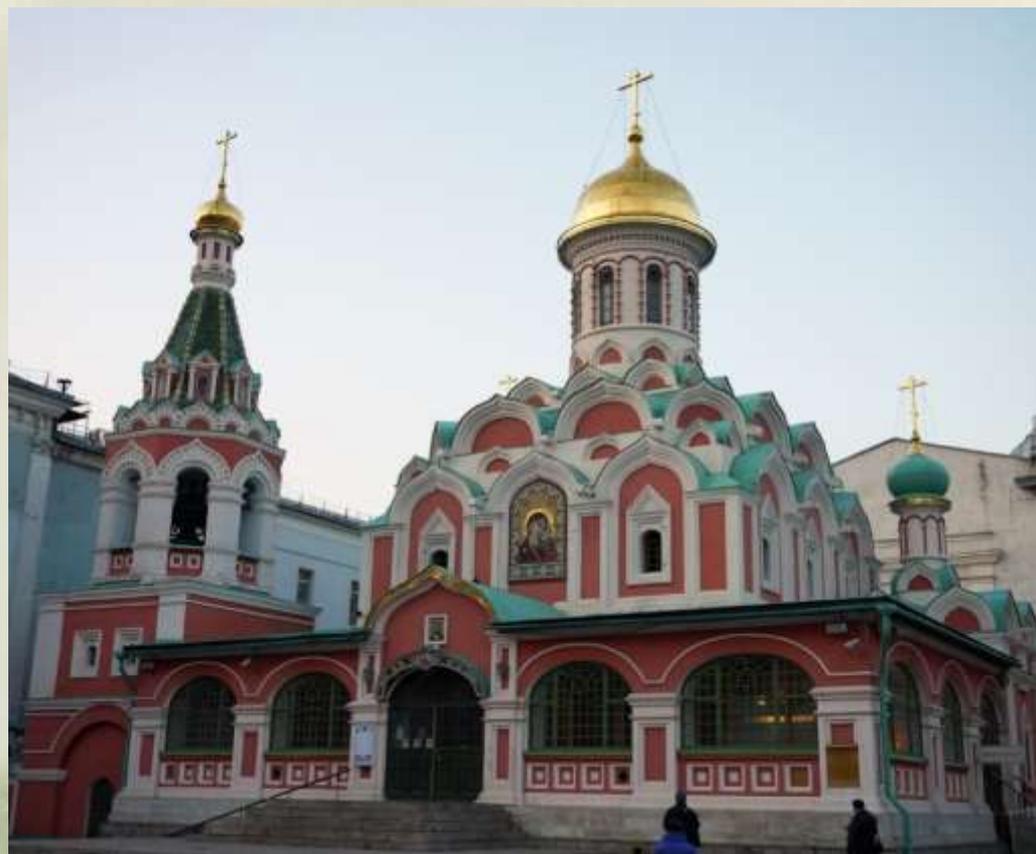
**«Изгнание польских интервентов из московского Кремля в 1612 году»,
художник Э. Лисснер**

27 октября (6 ноября) 1612 г. был назначен торжественный вход в Кремль войск князей Пожарского и Трубецкого. Когда войска собрались у Лобного места, архимандрит Троице-Сергиевого монастыря Дионисий совершил торжественный молебен в честь победы ополченцев. После чего под звон колоколов победители в сопровождении народа вступили в Кремль со знамёнами и хоругвями.



**«Вступление князя Пожарского и Минина в Кремль 25 октября 1612 года»,
художник И. Н. Морозов.**

Уверенность, что благодаря именно иконе Казанской Божией Матери была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги в 1625 году специально выстроил на краю Красной площади, где располагались торговые ряды, собор Казанской иконы Божией Матери. Сохранилось старинное предание, что Казанская икона находится не в самом храме, а над колокольней посреди креста, и будто бы святую икону несколько раз вносили в собор, но всякий раз она снова являлась на кресте колокольни. Первый Казанский собор был деревянным, но в 1650 году случился пожар и собор перестроили уже в камне.



**Собор Казанской иконы Божией
матери.
г. Москва**

После освобождения Москвы был созван Земский собор для избрания нового царя. В нём принимали участие и крестьяне, и дворяне, представители всевозможных сословий. Съехались представители всех городов России. Многие историки характеризуют Земский собор 1613 года как поистине всенародное и примиряющее жителей страны событие. Было выдвинуто более десяти кандидатур. «Иностранных принцев» в качестве претендентов на русский престол уже не рассматривали. 7 февраля 1613 года (по старому стилю) царём был избран Михаил Федорович Романов, основавший новую царскую династию России.



**«Призвание М. Ф. Романова на царство»,
художник М. В. Нестеров.**

Поляки пытались помешать новому царю прибыть в Москву. Небольшой их отряд отправился в Ипатьевский монастырь убить Михаила, но по дороге заблудился, поскольку крестьянин Иван Сусанин, согласившись показать дорогу, завел его в дремучий лес.



**«Иван Сусанин»,
художник К. Е. Маковский, 1914 год.**

Указом Михаила Фёдоровича Романова день 22 октября (4 ноября по новому стилю) стал праздником иконы Казанской Божией Матери и отмечался как день избавления России и Москвы от поляков в 1612 году вплоть до Октябрьской революции.



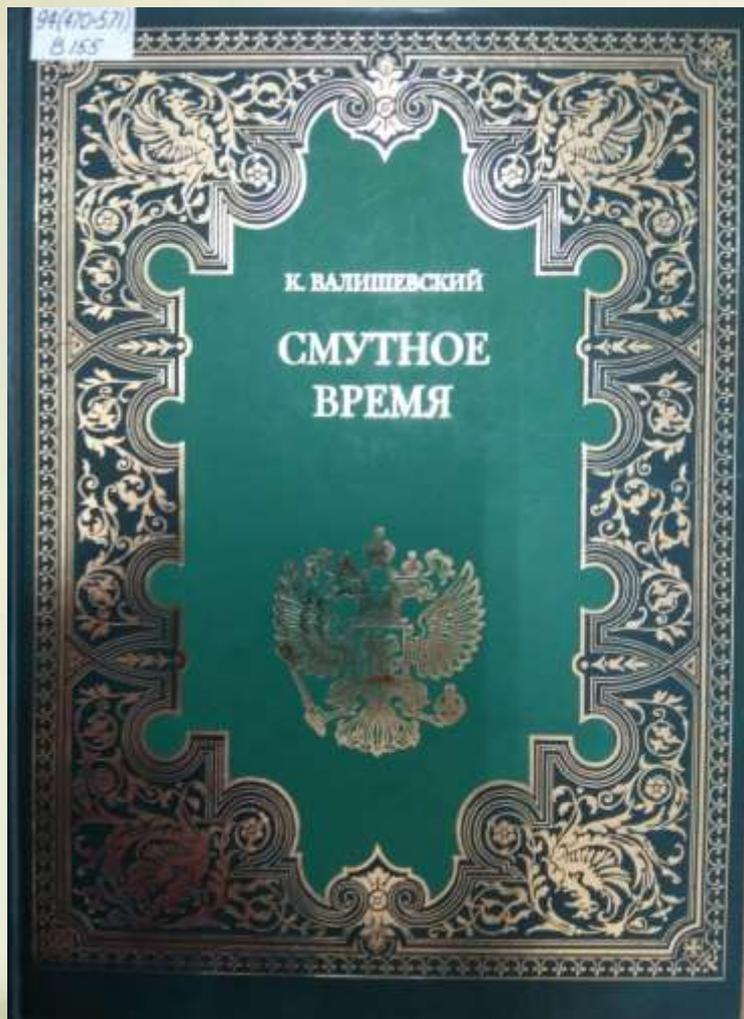
Березов П. И. Минин и Пожарский / П. И. Березов ; художник П. Зубченков. – Москва : Московский рабочий, 1957. – 343 с. : ил., рис., фот. – Библиогр. в конце кн.



Повествование о жизни и деятельности Кузьмы Минина, который совместно с Дмитрием Пожарским в начале XVII века возглавил героическую борьбу русского народа за освобождение Москвы и всей русской земли от иноземных захватчиков.

Аннотация издательства

Валишевский Казимир. Смутное время / К. Валишевский ; научный редактор Д. Гутнов, художественный редактор И. Сайко [и др.]. – Москва : ТЕРРА книжный клуб, 2007. – 335 с. : ил. – ISBN 978-5-275-01448-8.

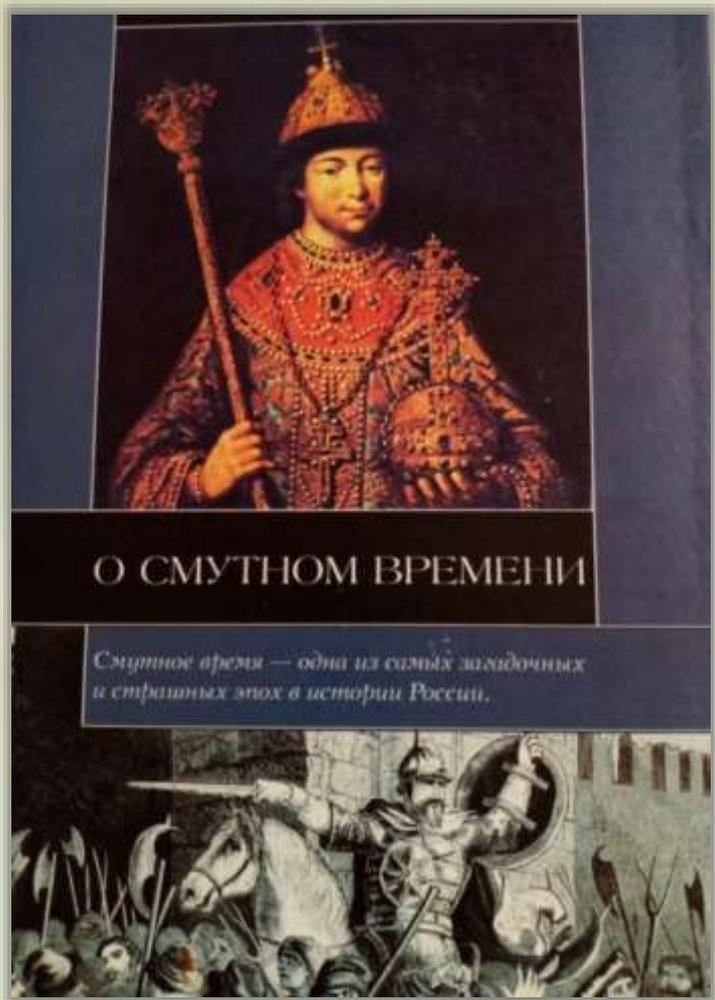


Историческое сочинение «Смутное время» польско-французского историка Казимира Валишевского (1849–1935) на сегодняшний день является одним из наиболее увлекательных изложений истории России конца XVI– начала XVII века, времени великой разрухи.

Текст произведения представлен в новой редакции и в новой современной орфографии.

Аннотация издательства

Великие российские историки о Смутном времени : сборник / В. Татищев [и др.]. – Москва : АСТ : Астрель : Хранитель, 2007. – 733 с. – ил.[3]. – (Историческая библиотека). – ISBN 978-5-17-047690-9.



Великие российские историки по разному оценивали сложнейшее переплетение политических и любовных интриг и событий, происходивших на рубеже XVI–XVII веков.

Но все они единодушно утверждали, что в пятнадцатилетней истории Смуты переломным стал 1612 год: в марте в Ярославле было создано Временное правительство, а в октябре отряды народного ополчения под предводительством Д. Пожарского освободили от интервентов Китай-город и Кремль.

Данилевский В. Кузьма Минин ; Дмитрий Пожарский / В. Данилевский. – Иркутск : Огиз ; Иркутское областное изд-во, 1946. – 52 с.



В книге объединены два исторических очерка о великих национальных героях, защитниках России Кузьме Минине и князе Дмитрие Михайловиче Пожарском, чьи исторические портреты показаны в гуще событий того времени, а потому являются наиболее достоверными, доступными.

Книга рассчитана на массового читателя.

Аннотация издательства

Костомаров Н. И. Собрание сочинений : в 12 томах : русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей / Н. И. Костомаров ; составитель, примечания С. Ошевского. – Москва : Книжный клуб Книговек. – (История Руси) ; (Литературное приложение «Огонёк»).

Т. 8 : Смутное время Московского государства в начале XVII столетия, часть 3. – 2010. – 574 с. – ISBN 978-5-4224-0098-0.



Предлагаемое 12-томное собрание сочинений представляет труды Н. И. Костомарова. Некоторые из них впервые увидят свет после 1917 года. Произведения снабжены современными комментариями, указателями, библиографией, вступительной статьёй.

В восьмом томе автор рассказывает о наиболее мрачном завершающем периоде Смутного времени Московского государства.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

Аннотация издательства

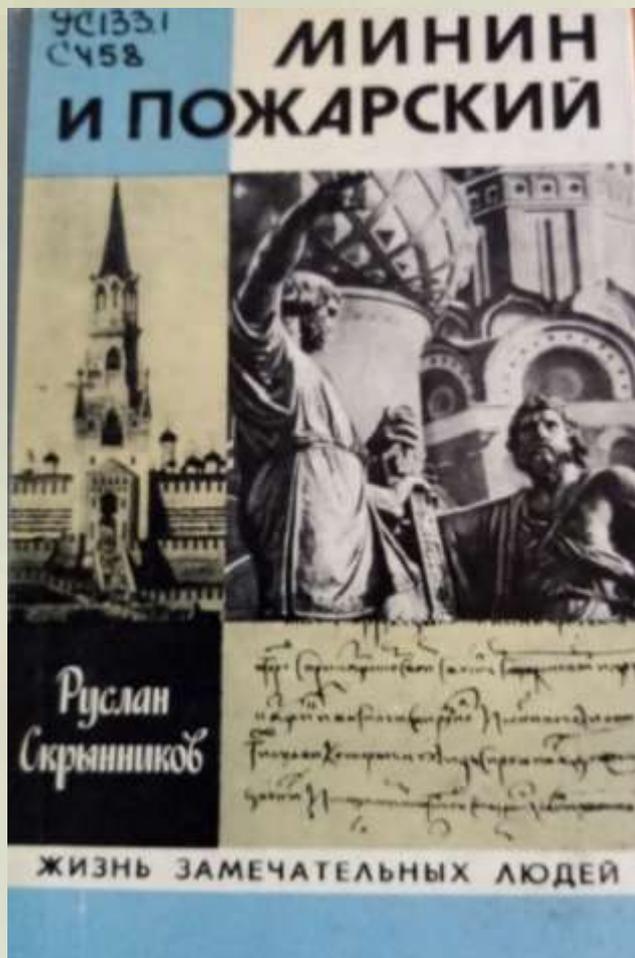
Костылев В. Кузьма Минин : роман / В. Костылев. – Горький : Горьковское книжное издательство, 1960. – 344 с.



«Кузьма Минин» – один из замечательных романов русского писателя В. И. Костылева, рассказывающий о славном и трудном времени на Руси, о героической борьбе народа за независимость, о любви и верности.

Аннотация издательства

Скрынников Р. Минин и Пожарский : хроника Смутного времени / Р. Скрынников. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 352 с.



Это первая научно-художественная биография двух выдающихся исторических деятелей России – Минина и Пожарского. На основе обширного документального материала автор воссоздаёт историю национально-освободительной борьбы русского народа в период так называемого Смутного времени.

Аннотация издательства

Скрынников Р. Г. История Российская. IX–XVII вв. / Р. Г. Скрынников. – Москва : Весь Мир, 1997. – 496 с. – (Studio et lectio). – Библиогр.: с. 488 – 494. – ISBN 5-7777-009-8.



Книга посвящена истории Русского государства с момента его образования и до конца XVII века. Автор даёт цельную концепцию исторического развития общества, включая политическую и социальную жизнь, уделяя значительное внимание культурным достижениям России и представляя галерею портретов выдающихся деятелей Древней Руси и Московского царства.

Аннотация издательства

Скрынников Р. Г. Россия в начале XVII в. «Смута» / Р. Г. Скрынников. – Москва : «Мысль», 1988. – 284 с.

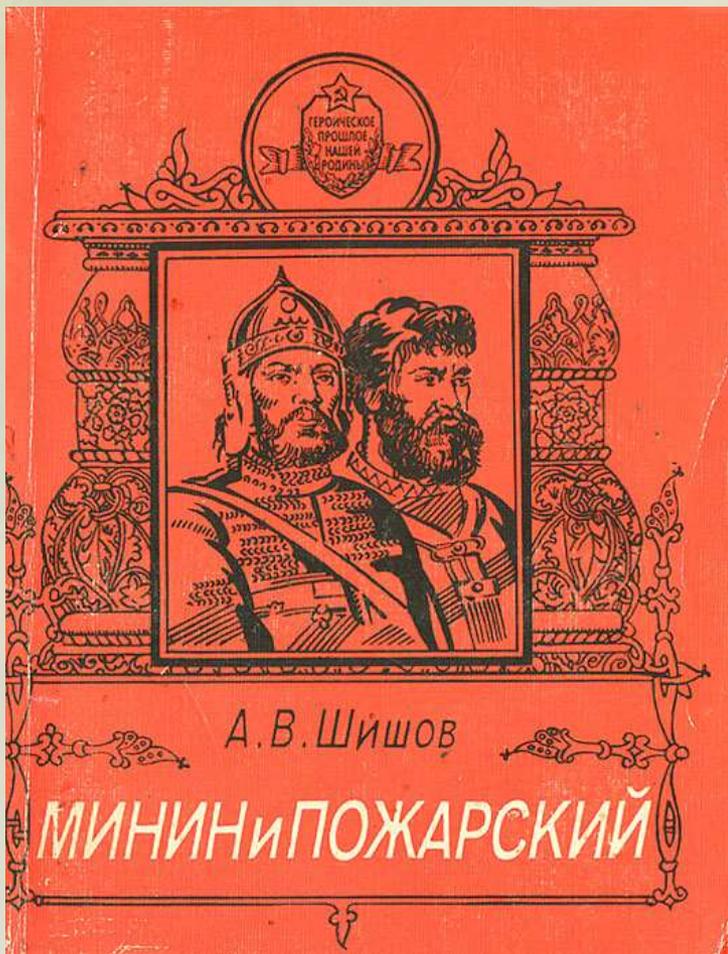


Книга составлена из свидетельств русских очевидцев событий и записок иностранцев.

Русские рассказы о Смуте заставляют читателя заглянуть в самые глубины «неустройства» собственной земли, почувствовать весь размах той психологической и религиозной катастрофы, сопровождавшей вступление России в Новое время.

Аннотация издательства

Шишов А. В. Минин и Пожарский / А. В. Шишов. – Москва : Воениздат, 1990. – 158,[2] с., [8] л. ил. – (Героическое прошлое нашей Родины). – ISBN 5-203-00544-3.



В популярном военно-историческом очерке рассказывается о разгроме польской и шведской интервенции в начале XVII века. Основное внимание уделено деятельности руководителей народного ополчения Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

Широко освещается героизм и стойкость русских воинов, защитивших свою Родину от вражеского нашествия.

Книга рассчитана на массового читателя.

Аннотация издательства

Шкловский В. Минин и Пожарский / В. Шкловский. – Москва : Военное издательство, 1940. – 254 с.



«... Красная площадь известна миру и населена славой . Здесь, у старых стен, революция нашла новое место старому памятнику Минину и Пожарскому. Вожди народного ополчения стоят у самых ворот Кремля, там, где они принимали парад исправно одетого войска в 1611 году. Народное бедствие кончилось. Кремль был вымыт, убран, возвращен народу. Каменный куст храма цвел за Мининым и Пожарским, а мимо шли одетые в цветное суконное платье нижегородцы – первая в мире регулярная армия с жалованьем, с полковыми котлами, с артиллерией при полках. Так стоят и теперь бронзовые Минин и Пожарский. Хочу положить к памятнику короткие слова ...»

Аннотация издательства

Библиография

- 1. Березов П. И.** Минин и Пожарский / П. И. Березов ; художник П. Зубченков. – Москва : Московский рабочий, 1957. – 343 с. : ил., рис., фот. – Библиогр. в конце кн.
- 2. Валишевский Казимир.** Смутное время / К. Валишевский ; научный редактор Д. Гутнов, художественный редактор И. Сайко [и др.]. – Москва : ТЕРРА книжный клуб, 2007. – 335 с. : ил. – ISBN 978-5-275-01448-8.
- 3. Великие российские историки о Смутном времени :** сборник / В. Татищев [и др.]. – Москва : АСТ : Астрель : Хранитель, 2007. – 733 с. – ил.[3]. – (Историческая библиотека). – ISBN 978-5-17-047690-9.
- 4. Данилевский В.** Кузьма Минин ; Димитрий Пожарский / В. Данилевский. – Иркутск : Огиз ; Иркутское обл. изд-во, 1946. – 52 с.
- 5. Иван Петрович Мартос :** альбом / автор-составитель А. Каганович. – Москва : Государственное издательство изобразительного искусства, 1960. – 50 с. : ил. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) непосредственное.
- 6. Костомаров Н. И.** Собрание сочинений : в 12 томах : русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н. И. Костомаров ; составитель, примечания С. Ошевского. – Москва : Книжный клуб книговек. – (История Руси) ; (Литературное приложение «Огонёк»).
- Т. 8 :** Смутное время Московского государства в начале XVII столетия, часть 3. – 2010. – 574 с. – ISBN 978-5-4224-0098-0.
- 7. Костылев В.** Кузьма Минин : роман / В. Костылев. – Горький : Горьковское книжное издательство, 1960. – 344 с.
- 8. Костылев В. Костылев В.** Кузьма Минин : роман / В. Костылев. – Горький : Горьковское книжное издательство, 1960. – 344 с.

- 9. Оськин. Г. И.** Кузьма Минин и Димитрий Пожарский / Г. И. Оськин, А. В. Карасев. – Москва : Воениздат, 1951. – 92 с. : ил., карты.
- 10. Памятники культуры новые открытия. Письменность. Искусство. Археология** / редакторы: Ф. И. Гринберг, Е. В. Антонова ; художник Т. П. Поленова. – Москва : «Наука» 1976. – 476 с.
- 11. Платонов С. Ф.** Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI–XVII вв. : опыт изучения общественного строя и сословных отношений в смутное время / С. Ф. Платонов. – Москва : Государственное социально-экономическое издательство, 1937. – 499 с.
- 12. Платонов С. Ф.** Социальный кризис смутного времени / С. Ф. Платонов. – Ленинград : Путь к знанию, 1924. – 208 с.
- 13. Райхинштейн М. Н.** Минин и Пожарский / М. Н. Райхинштейн ; редактор Г. В. Житков, художник Б. В. Грозевский, биографическая справка Н. А. Гейнике. – Москва : Издание государственной Третьяковской галереи, 1946. – 36с. ,[17] ил. – (Образы русских полководцев в искусстве).
- 14. Скрынников Р.** Минин и Пожарский : хроника Смутного времени / Р. Скрынников. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 352 с.
- 15. Скрынников Р. Г.** История Российская. IX–XVII вв. / Р. Г. Скрынников. – Москва : Весь Мир, 1997. – 496 с. – (Studio et lectio). – Библиогр.: с. 488–494. – ISBN 5-7777-009-8.
- 16. Скрынников Р. Г.** На страже московских рубежей / Р. Г. Скрынников. – Москва : Московский рабочий, 1986. – 335 с.
- 17. Скрынников Р. Г.** Россия в начале XVII в. «Смута» / Р. Г. Скрынников. – Москва : «Мысль», 1988. – 284 с.
- 18. Смута в Московском государстве** : Россия начала 17 столетия в записках современников / составители : А. И. Плигузов, И. А. Тихонюк. – Москва : Современник, 1989. – 461 с., [32] л.: ил. – (Память). – ISBN 5-270-01114-X.

- 19. Слово народов** : пословицы и поговорки разных стран и народов о мире, войне, единстве, дружбе, солидарности, соседских отношениях и народной силе / составитель Б. М. Ховратович ; редактор В. Немчинов, художник Н. Сальников. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1960. – 71 с.
- 20. Соколов А. Н.** Род Мининых и князь Дмитрий Пожарский / А. Н. Соколов. – Н. Новгород : ГУП РМ «Республиканская типография «Красный Октябрь», 2007. – 319 с. : цв.ил., фото. – Библиогр.: с. 190 – 194. – ISBN 978-5-7493-1144-0.
- 21. Станиславский А. Л.** Гражданская война в России XVII в. : казачество на переломе истории / А. Л. Станиславский. – Москва : Мысль, 1990. – 269 с., [8] л. ил. – Библиогр. в примеч.: с. 249 – 270. – ISBN 5-244-00407-7.
- 22. Страницы истории русской литературы** : к 80-летию члена-корреспондента АН СССР Н. Ф. Бельчикова / ответственный редактор Д. Ф. Марков. – Москва: «Наука», 1971. – 447 с.
- 23. Сыны Отечества. Республика Крым:** день народного единства. – [Симферополь] , [2014]. – 40 с. : ил.
- 24. Уроки человечности. Республика Крым:** день народного единства. – [Симферополь] , [2014]. – 40 с. : ил.
- 25. Шамшурин В. А.** Алтарь Отечества: историческое повествование / В. А. Шамшурин. – Нижний Новгород: ГИПП «Нижеполиграф», 1992. – 384 с.
- 26. Шишов А. В.** Минин и Пожарский / А. В. Шишов. – Москва : Воениздат, 1990. – 158, [2] с., [8] л. ил. – (Героическое прошлое нашей Родины). – ISBN 5-203-00544-3.
- 27. Шкловский В.** Минин и Пожарский / В. Шкловский. – Москва : Военное издательство, 1940. – 254 с.

При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

Второе народное ополчение смутного времени. – Текст электронный // ARCHEONEWS рассказываем об археологии и истории: [сайт]. – URL: <https://archeonews.ru/vtoroe-narodnoe-opolchenie-smutnogo-vremeni/> (дата обращения: 19.10.2021).

День народного единства. – Текст электронный // История РФ: [сайт]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=yMnJ7I3MED0&list=PL_A928kWw5Kmae2Rvuuoby5zAdnQJf_qP&index=62 (дата обращения: 19.10.2021).

Казанский собор Божьей Матери в Москве. – Текст электронный // Святая Русь : о православии: [сайт]. – URL: <https://svjataja-rus.ru/hramy/kazanskiy-sobor-bozhey-materi-v-moskve/> (дата обращения: 19.10.2021).

Подвиг Минина и Пожарского. – Текст электронный // Nos Dom: [сайт]. – URL: <http://hosdom.ru/podvig-minina-i-pozharskogo-v-kartinax-xudozhnikov/> (дата обращения: 19.10.2021).

ЖДЁМ ВАС В БИБЛИОТЕКЕ!

Виртуальную книжную выставку подготовил
ведущий библиограф информационно-
библиографического отдела

Н.В. Никанорова