

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

Образ учителя в художественной литературе

Международный день
учителя



Симферополь, 2021

Учитель, как много лет назад, так и сегодня, – профессия уважаемая, требующая полной самоотдачи, постоянного личностного роста, безграничной любви и преданности своему делу. Это ремесло особенное, а работа – тонкая и ювелирная. Именно поэтому профессию учитель выбирают люди искренние, добрые, щедрые, терпеливые и понимающие. Учитель... Школа... Начало начал. Здесь истоки характеров, идеалов, убеждений. Врачи и строители, летчики и инженеры – всё начинается здесь.

Учитель не просто даёт знания по тому или иному предмету, но и оставляет след в душе каждого человека: ведь именно он помогает сформироваться этой душе.

Литература всегда является отражением общества, она способна вскрыть все проблемы, указать на человеческие достоинства и недостатки.

Школа всегда будет существовать в жизни человека, формируя его. Поэтому проблемы образования, воспитания всегда будут волновать писателей.

Учитель – неотъемлемая часть таких произведений. Характер учителя, его манера поведения, его внутренний мир всегда будут привлекать читателя. Это может быть человек, обладающий дурными нравами. А может быть очень нравственная и гармоничная личность, несущая в мир свет истины, знания, любви, доброты.

Предлагаем вам ознакомиться с подборкой книг о школе и учителях. Все они имеются в фонде Крымской республиканской универсальной библиотеки им. И. Я. Франко.

Азаров Ю. П. Не подняться тебе, старик : роман-исследование / Ю. П. Азаров ; [послесловие Т. Афанасьевой ; художник А. Иванов]. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 304 с. : ил. – ISBN 5-235-00421-3.



Эта книга писателя, доктора педагогических наук, – своеобразное художественно-публицистическое исследование о современной школе.

В ней остро поднимаются вопросы, связанные со всем комплексом школьных проблем, таких, как творчество в учительском деле, личность учителя, система руководства школой, художественно осмысливаются проблемы школьной реформы.

Многие страницы романа посвящены нашей истории, поискам истоков нравственного кризиса современной школы, педагогической науки.

Аннотация издательства

Айтматов Ч. Первый учитель : повести : [для среднего школьного возраста] : [перевод с киргизского] / Ч. Айтматов ; [вступительная статья Е. Шаблиовского ; рисунки А. Хорунжего]. – Киев : Веселка, 1976. – 351 с., [5] л. цв. ил. : ил. – (Школьная библиотека).



«Первый учитель» – это повесть о комсомольце двадцатых годов, организовавшем первую школу в глухом киргизском ауле.

Неопытный, не обладающий достаточными знаниями, Дюйшен-учитель заражает своим энтузиазмом, благородством и смелостью, с какой он вступает в неравную борьбу с баями, считающими себя хозяевами жизни.

Но Дюйшен верит и знает, что времена баев прошли, и он открыто заявляет им об этом.

Повесть написана с необычайной лиричностью и задушевностью и наполнена романтической страстностью.

Аннотация издательства

Белых Г. Г. Республика ШКИД : повесть : для старшего школьного возраста / Г. Г. Белых, Л. Пантелеев ; художник С. Спицин. – Москва : Детская литература, 2013. – 462 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 9785-08-005104-3.



Петроград времён 20-х годов прошлого века. Гражданская война породила огромное количество беспризорников с стране. Некоторые из них попадают в ШКИД — Школу социально-трудового воспитания имени Достоевского.

Группа озлобленных подростков не видит в этом заведении ничего особенного, многие из них прошли через десятки таких учреждений и в конце концов всегда сбегали.

Не сразу они осознали и почувствовали, что с этой школой у них всё сложится по-другому.

Эта повесть правдивая и временами жёсткая, это также повесть весёлая, забавная, смешная и временами очень грустная. И наконец это повесть молодых людей призванная помочь таким же как они сами ребятам.

Аннотация издательства

Бунин И. А. Жизнь Арсеньева ; Рассказы / И. А. Бунин ; [вступительная статья С. Н. Морозова ; комментарии О. Н. Михайлова]. – Москва : Синергия : Московские учебники, 2001. – 443 с. : ил. – (Новая школьная библиотека). – Библиогр.: с. 442. – ISBN 5-7368-0200-7.



Огромную роль в числе тех, кто в ранние годы сильно повлиял на формирование характера Арсеньева, сыграл его домашний учитель Баскаков, вольнолюбивый чудак и романтик, превыше всего в жизни ставивший свою независимость.

Страницы «Жизни Арсеньева», в которых говорится о воздействии Баскакова на ум и сердце юного героя, предельно автобиографичны. Эти черты – острота взгляда на жизненные уродства и страстная тяга к прекрасному, гармоническому, – очень ярко осуществились и в личности, и в творчестве самого Бунина.

Аннотация издательства

Быков В. В. Обелиск : повести / В. В. Быков. – Москва : Детская литература, 1973. – 270 с.



В повести «Обелиск» Василь Владимирович Быков рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза.

В сердцах своих односельчан он навсегда остается истинным героем, хотя официально таковым и не был признан. Пишет об учителе, который добровольно пошел на казнь со своими учениками.

Он мог бы остаться жить. Но бросить ребят одних в последние часы, минуты их казни он не мог, ведь это означало бы для него измену своим воспитанникам, измену своим нравственным принципам.

Так оказался Мороз перед проблемой своего собственного, личного, нравственного выбора – выбора по совести.

Аннотация издательства

Васильев Б. Л. *Завтра была война* : роман / Б. Л. Васильев. – Москва : Вагриус, 2007. – 302 с. – ISBN 978-5-9697-0480-0.



Юные герои повести живут в предгрозовое время. Очень скоро (завтра!) им предстоит взять в руки оружие, а пока они сражаются за свою честь. Инициатором всех этих возрастных изменений невольно стал новый директор школы – Николай Григорьевич Ромахин. Его необычная система воспитания не сковывает взросление и духовный поиск детей, а, наоборот, провоцирует взросление.

Антиподом Ромахина в повести является классная руководительница и учитель литературы Валентина Андроповна (Валендра, как ее называют ребята). Ее не устраивает распорядок нового директора в школе. В почти открытой борьбе с ним она использовала все средства, например, писала доносы в высшие инстанции, спорила и тому подобное.

Однако Валентину Андроповну нельзя считать отрицательным персонажем. Автор пишет, что она абсолютно искренно верила в правильность своих убеждений, в то, что новый директор губит школу. И эта искренность, в конце концов, позволила ей найти общий язык с повзрослевшим классом и измениться.

Аннотация издательства

Воронцова Е. А. Урок на свободную тему : повести для детей / Е. А. Воронцова ; предисловие В. Амлинского. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 158 с.



Эта книга о воспитании в подрастающем поколении чувства гражданственности и идейной убежденности, о формировании трудовых навыков молодой смены рабочего класса, о трудном поиске вчерашними школьниками своего неповторимого жизненного пути.

Аннотация издательства

Гарин-Михайловский Н. Г. Детство Тёмы ; Гимназисты / Н. Г. Гарин-Михайловский ; [иллюстрации Н. Г. Раковской]. – Москва : Правда, 1986. – 447 с. : ил.



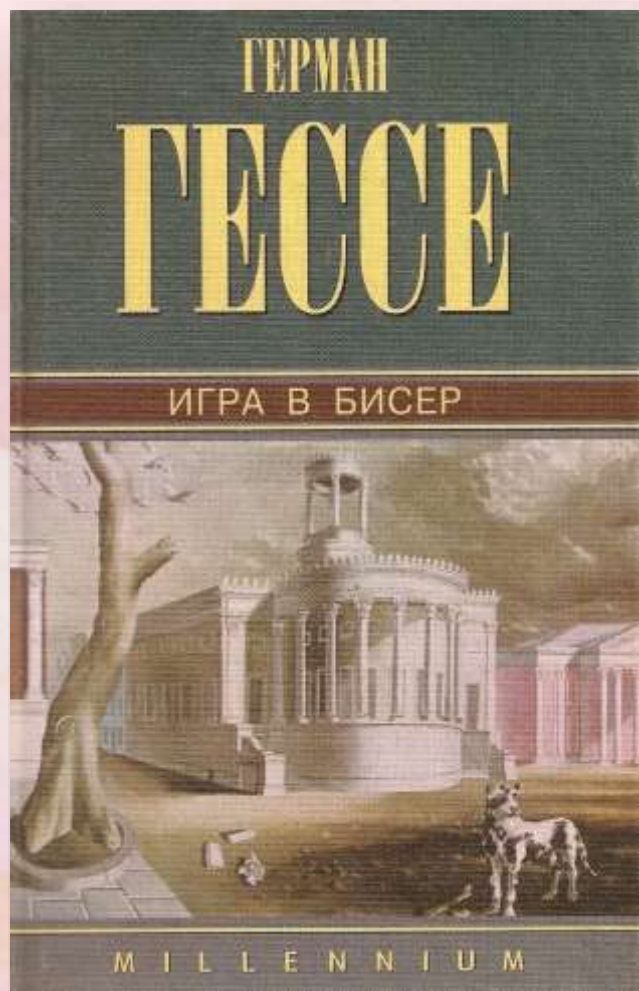
«Гимназисты» автобиографичны – Николай Георгиевич Гарин-Михайловский обучался в Одесской гимназии.

На педагогическую деятельность учителя гимназии того времени влияли строгая субординация отношений, зависимость от местных властей, школьной администрации, окружных инспекторов. Все это обусловило соответственное поведение преподавателей, переданное в повести.

Воспоминания бывших гимназистов XIX–начала XX вв. хранят образы педагогов, которым свойственны увлеченность своим делом, живое движение души, яркость и своеобразие характеров, чуткость к людям, способность понять особенности детства и юности, разделить их сомнения, тревоги и помыслы.

Аннотация издательства

Гессе Г. Игра в бисер : роман : [перевод с немецкого] / Г. Гессе ; [перевод с немецкого С. Апта ; примечания С. Аверинцева]. – Санкт-Петербург : Амфора, 1999. – 543 с. – (Millennium). – ISBN 5-8301-0016-9.



В романе «Игра в бисер» Генриха Гессе, лауреата Нобелевской премии по литературе за 1946 г., прекрасно передана та духовная связь учителя с учеником, без которой не может по-настоящему совершиться обучение и воспитание одного поколения другим. Чем больше человек познавал окружающий его мир, тем больше появлялось мастеров-учителей, способных передать свои знания и опыт ученикам.

Аннотация издательства

Диккенс Ч. Жизнь и приключения Николаса Никльби : роман в 2 томах : [перевод с английского] / Ч. Диккенс ; перевод с английского А. В. Кривцовой ; редактор А. Ф. Муставина. - Ленинград : Ленинградское газетно-журнальное книжное издательство, 1954. – 2 т.



Частные школы долгое время являлись знаменательным примером того, сколь чудовищно пренебрегают в Англии воспитанием и как небрежно относится к воспитанию государство.

Цель автора романа – Чарльза Диккенса, английского писателя-гуманиста, – привлечь внимание общества к системе воспитания через раскрытие отношений между учителями и учениками йоркширской школы мистера Сквирса.

Аннотация издательства

**Дюма А. Учитель фехтования ; Чёрный тюльпан : [романы] ;
Новеллы : [перевод с французского] / А. Дюма ; составитель,
вступительная статья М. С. Трескунова ; примечания
М. С. Трескунова, А. Столярова ; художник А. З. Иткин. – Москва :
Правда, 1981. – 606 с. : ил.**



Учитель фехтования Грезье передает Александру Дюма свои записи, сделанные во время поездки в Россию.

В них рассказывается, как он поехал в Санкт-Петербург и начал преподавать уроки фехтования. Все его ученики – будущие декабристы.

Главные герои романа – Иван Александрович Анненков (граф Алексей) и француженка Полина Гебль (Луиза), ставшая после замужества Прасковьей Егоровной Анненковой.

После подавления Восстания декабристов, руководители были сосланы в Сибирь. Отчаявшаяся Луиза решает поехать за своим мужем и делить с ним тяготы каторги. Грезье соглашается ей помочь.

Аннотация издательства

Иванов А. В. Географ глобус пропил / А. В. Иванов. – Москва : АСТ, 2018. – 446 с. – (Эксклюзивная новая классика). – ISBN 978-5-17-090327-6.



Внешне сюжет книги не сложен.

Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии в обычную пермскую школу. Он борется, а потом дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятиклассников в поход - сплавливаясь по реке. Еще он пьет с друзьями вино, пытается ужиться с женой и водит в детский сад маленькую дочку. Он просто живет...

Но эту простую частную историю Алексей Иванов написал так отчаянно, так нежно и так пронзительно, что «Географ глобус пропил», как это бывает с замечательными книгами, стал историей про каждого. Каждого, кто хоть однажды запутывался, терялся в жизни. Каждого, кто иногда ощущал себя таким же бесконечно одиноким, как Виктор Служкин. Каждого, кто несмотря на одиночество и тоску, никогда не терял способность чувствовать и любить.

Аннотация издательства

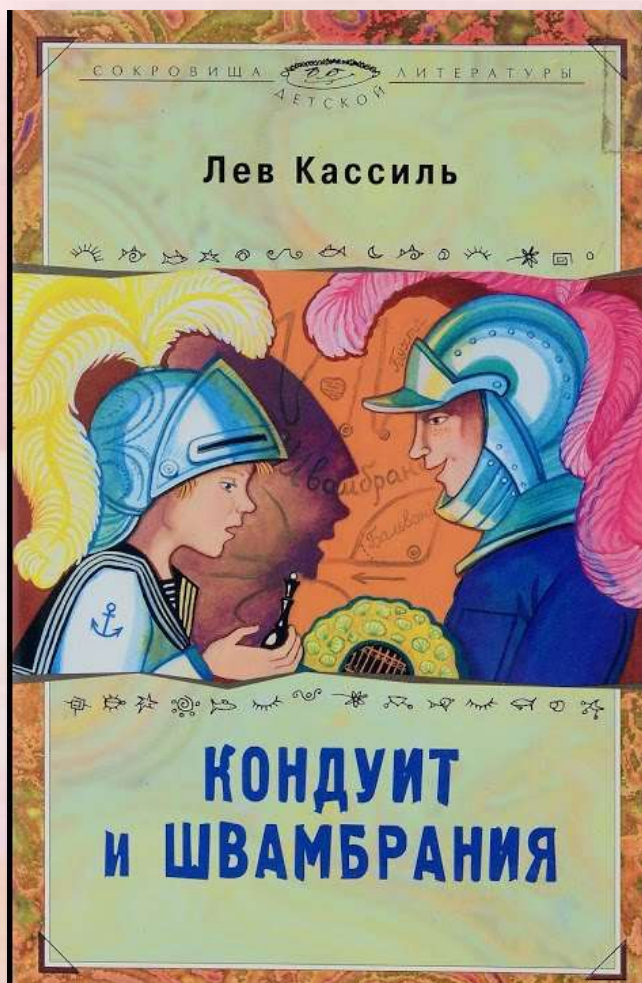
Искандер Ф. А. Тринадцатый подвиг Геракла : рассказы / Ф. А. Искандер ; редактор С. В. Музыченко ; художник К. И. Невлер. – Москва : Советская Россия, 1966. – 137 с.



Абхазский писатель и поэт Фазиль Абдулович Искандер описывает в своем рассказе учителя математики Харлампия Диогеновича, главной задачей которого было «делать человека смешным». Он считал, что смех и юмор помогают в процессе обучения, помогают организовать урок без надрыва и угроз учителя, без унижений и оскорблений, без анархии учеников и беспомощности учителя.

Аннотация издательства

Кассиль Л. А. Конduit и Швамбрания : повесть : для младшего школьного возраста / Л. А. Кассиль ; художник Г. Мазурин. – Москва : АСТ ; Астрель, 2010. – 415 с., [4] л. ил. – (Любимое чтение). – ISBN 978-5-17-026168-0.



Лев Абрамович Кассиль в своей повести попытался весело, может быть, даже с мальчишеским озорством, изобразить старые смешные интеллигентские идеалы, царившие в методах нашего воспитания, и рассказать о первых годах новой советской школы; о том, как свежий ветер Октябрьской революции вторгся в мир старой семьи и старой школы, о том, как новая действительность оказалась увлекательнее старой сказки.

Аннотация издательства

Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз : роман. Эссе: [перевод с английского] / Б. Кауфман ; составитель Ф. Лурье ; художник Д. А. Крымов. – Москва : Радуга, 1989. – 288 с. : ил., портр. – ISBN 5-05-002274-6.



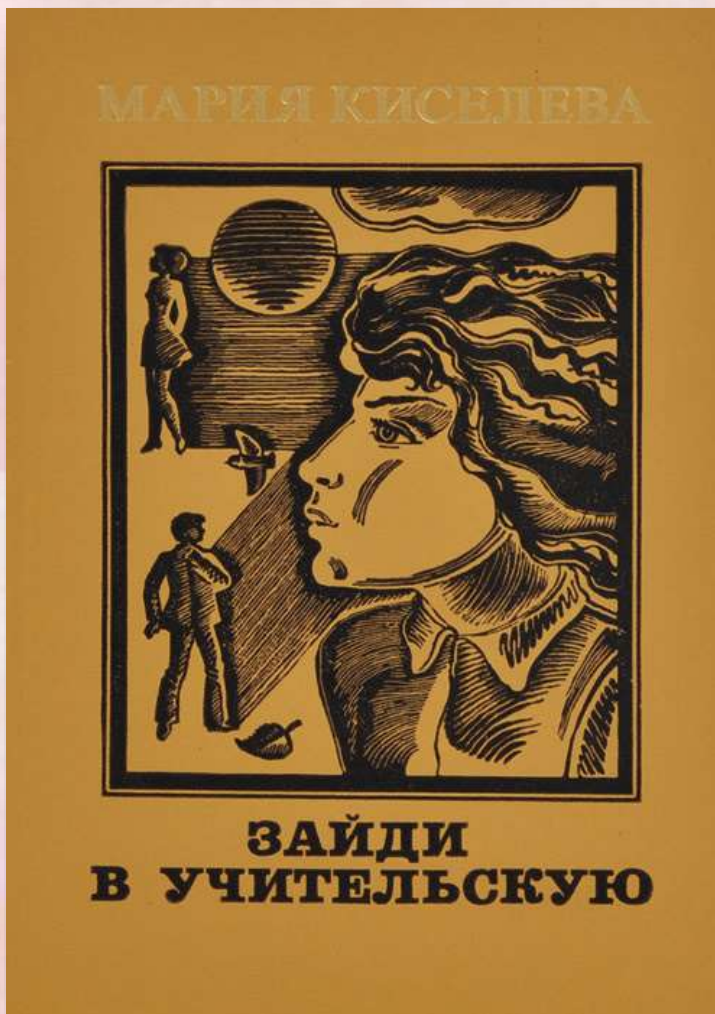
Героиня книги, молодая учительница Сильвия Баррет, приходит в школу в надежде заинтересовать учеников своим предметом – английской литературой, но быстро обнаруживает, что ученики по большей части равнодушны, большинство коллег совершенно безучастны к жизни школы, а сам ход этой жизни подчиняется бессмысленным бюрократическим нормам.

Постепенно, однако, она понимает, что именно здесь перед ней открывается возможность действительно повлиять на умы и сердца учеников.

Роману придаёт динамичность избранная писательницей форма: он почти целиком состоит из записок, документов, школьных сочинений, писем.

Аннотация издательства

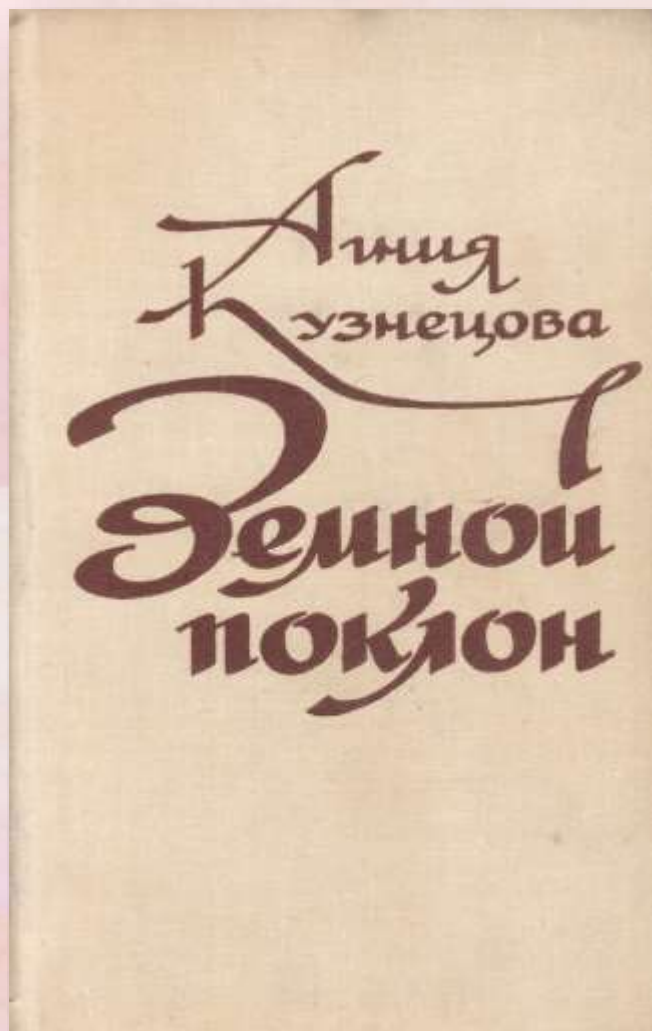
Киселёва М. С. Зайди в учительскую : [повести и рассказы] : [для старшего и юношеского возраста] / М. С. Киселёва ; [художник В. Г. Нагаев]. – Москва : Советская Россия, 1975. – 272 с. : ил.



Одна из героинь сначала студентка, потом молодой врач, другая – учительница, сама мама сына-школьника, третья – колхозница. Не слишком грамотная, но потом, когда она станет председателем колхоза, многое переменится. В том числе и сама героиня. А в личной жизни.. Ну тут, если кто захочет приобрести, все узнает сам. Хотя среди героев есть и школьники. Словом, разные жизненные истории, разные проблемы и разные пути решения этих самых проблем. И осознание, как жить дальше. Многие из этих жизненных историй были бы актуальны и в наши дни. Можно работать в колхозе, можно в школе, можно в фирме. Отношения между людьми зачастую меняются не так уж сильно.

Аннотация издательства

Кузнецова А. А. Земной поклон : повесть / А. А. Кузнецова. – Москва : Советская Россия, 1982. – 172 с.



Повесть об учителе и старшеклассниках одной из школ Сибири, о величии и сложности труда педагога, нелёгкой судьбе учителя.

На стене советской школы при ремонте обнаруживается старинная надпись, по смыслу очень похожая на лозунги современного образования.

Разбираясь, как такая надпись могла появиться в царские времена на стене приюта для детей являвшегося прикрытием для эксплуатации малолетних, ученики 8-го класса «А» вместе с классным руководителем – учителем истории Николаем Михайловичем Грозным, раскрывают тайны прошлого – драматические события дореволюционных лет, когда в 1880-х годах народный учитель Николай Михайлович Саратовкин, педагог по призванию, боролся за образованность крестьянских детей Сибири.

Аннотация издательства

Лиханов А. А. Благие намерения : повести / А. А. Лиханов ; автор послесловия И. Мотяшов ; художник Ю. Иванов. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 560 с. : ил ; [1] л. : портр. - (Библиотека юношества).

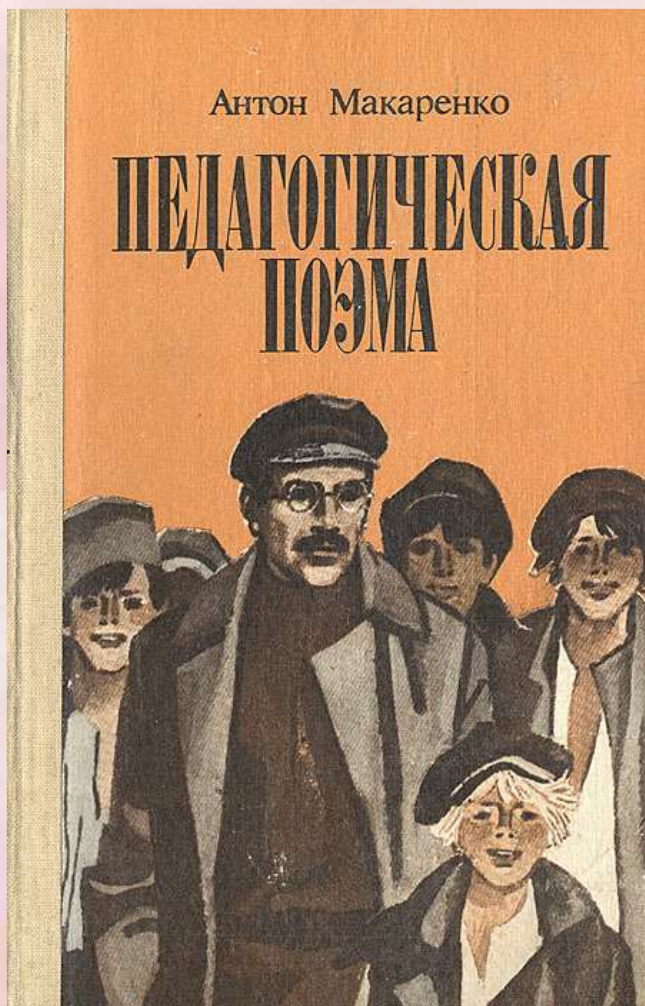


Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно становится воспитательницей сирот-первоклассников, но оказывается педагогом по призванию. А. Лиханов говорил: «...новая повесть «Благие намерения» – о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Впрочем, это скорее повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых и о том, что нет, не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными».

Главная героиня привлекает, прежде всего, силой своего характера. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу – основные черты Нади. Она до конца честна в своих поступках.

Аннотация издательства

Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 639 с. – (Школьная библиотека).



В романе-поэме Антона Семеновича Макаренко, педагога и писателя, раскрывается история рождения и развития колонии им. М. Горького (1920–1928 гг.) для несовершеннолетних правонарушителей.

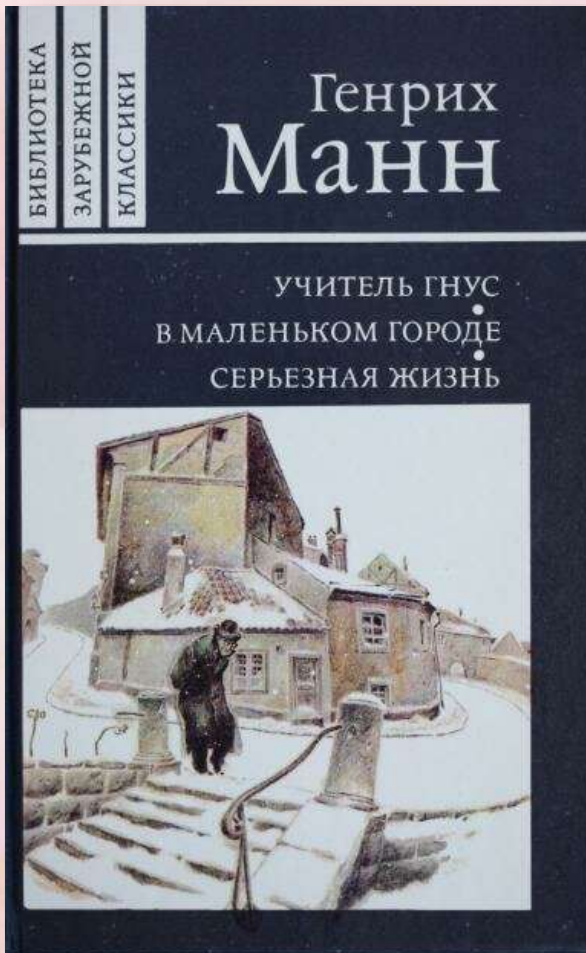
Воспитание в коллективе и коллективом в процессе учебы и производительной трудовой деятельности – вот основной лейтмотив книги. В «новых формах дружбы и дисциплины» рождалась и новая педагогика.

Школьному учителю предложили возглавить колонию для несовершеннолетних правонарушителей. Он согласился.

Так началась история детской колонии имени Горького. Макаренко строит свою книгу как спокойный, чуть ироничный рассказ, спрятав секрет своей воспитательной системы «между строк».

Аннотация издательства

Манн Г. Учитель Гнус ; В маленьком городе ; Серьезная жизнь / Г. Манн. – Москва : Правда, 1990. – 750 с. : ил. – (Библиотека зарубежной классики). – ISBN 5-253-00054-2.



В романе известного немецкого писателя Генриха Манна «Учитель Гнус» почти четверть века гимназический учитель тиранит своих учеников. Невинные шалости он расценивает как бунт против установленного порядка. Ученики в его глазах – враги, затаившиеся преступники, которых надо только поймать с поличным и наказать, да так, чтобы карьера была испорчена до конца жизни.

Между учителем и гимназистами разгорается настоящая война. Властолюбивый, мстительный, глубоко аморальный, но уверенный в своем праве учить нравственности других, исповедует двойную мораль – для рабов и для господ. После скандального увольнения из гимназии за неблаговидный образ жизни он остается тем же, по-прежнему ревниво следит за своими бывшими учениками, осмелившимися вырваться из-под его власти.

Аннотация издательства

Нагибин Ю. М. Зимний дуб : рассказы / Ю. М. Нагибин ; художник П. Чернышов. – Москва : Молодая гвардия, 1955. – 320 с.

ЗИМНИЙ ДУБ



Молодая сельская учительница Анна Васильевна, возмущенная постоянными опозданиями ученика, решила поговорить с его родителями.

Вместе с мальчиком она пошла самой короткой дорогой, через лес, да задержалась около зимнего дуба...

Аннотация издательства

Полонский Г. И. Ключ без права передачи : три киноповести о школе / Г. И. Полонский ; послесловие В. Розова. – Москва : Детская литература, 1980. – 208 с., [8] л. ил.



В киноповести главная героиня Марина Максимовна – учитель словесности.

Сочинения на вольную тему, споры на уроке, когда нет, кажется, ни учителей, ни учеников, а есть коллектив единомышленников, в трудном поиске добирающихся до истины.

Марина Максимовна, их наставница, их классная руководительница, подарившая им это счастье, спешить каждое утро в школу, как на свидание с другом, – почти так же юна, как они, и в гурьбе ребят, барахтающихся в снегу, хохочущих, спорящих, не сразу отличишь – кто здесь педагог, а кто ученик.

Приходя к ней, домой, они читают стихи, поют песни, говорят по душам. Дружба молодой учительницы с классом основана на полном доверии. Она правдиво отвечает на все их вопросы. А если этот вопрос касается твоего коллеги? Имеет ли право Марина Максимовна обсуждать с ребятами этот вопрос?

Аннотация издательства

Поляков Ю. М. Работа над ошибками : повести : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ю. М. Поляков. – Петрозаводск : Карелия, 1990. – 189, [2] с., [1] л. портр. – (Шк. б-ка). – ISBN 5-7545-0265-6.



Одна из ранних повестей признанного прозаика, бывшего педагога, сегодняшнего главного редактора «Литературной газеты» Юрия Полякова, рассказывает о молодом журналисте, который случайно становится школьным учителем – Андрее Михайловиче Петрушове, которому работа преподносит свои поучительные уроки.

Интересны его заметки и оценки педагогов со стажем (литераторе Алле Умецкой, математике Борисе Котике, историке Кларе Опрятиной, химике Евдокии Гириной) и совсем молоденькой преподавательнице немецкого Елене Павловне Казаковцевой.

А что уж говорить о неистоцимых на выдумки 6-ти и 9-ти-классниках!

Аннотация издательства

Распутин В. Г. Уроки французского : [для старшего школьного возраста] / В. Г. Распутин. – Москва : Эксмо, 2019. – 223 с. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-699-80244-9.



Один из лучших рассказов известного русского писателя Валентина Григорьевича Распутина, ставший классикой отечественной литературы. 1948 год. Трудное послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности.

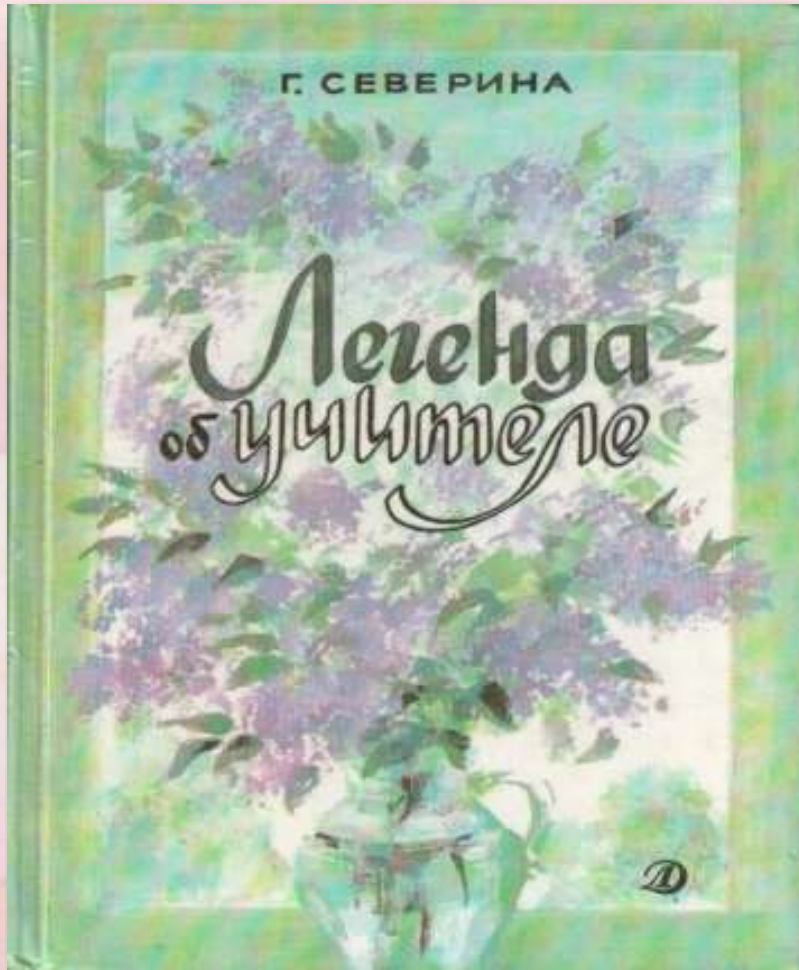
Герой рассказа, одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих.

Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества.

Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.

Аннотация издательства

Северина Г. И. Легенда об учителе : повесть: для среднего и старшего возраста / Г. И. Северина ; рисунки А. Шадзевского. – Москва : Детская литература, 1979. – 206 с. : ил.



Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье.

В центре повести – учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов.

Прообразом его был учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками.

Аннотация издательства

Сергиенко К. К. Самый счастливый день : повести / К. К. Сергиенко. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 381 с. – ISBN 5-235-00873-1.



В книгу вошли две повести: «Дни поздней осени» и «Самый счастливый день». Повесть «Дни поздней осени» о любви.

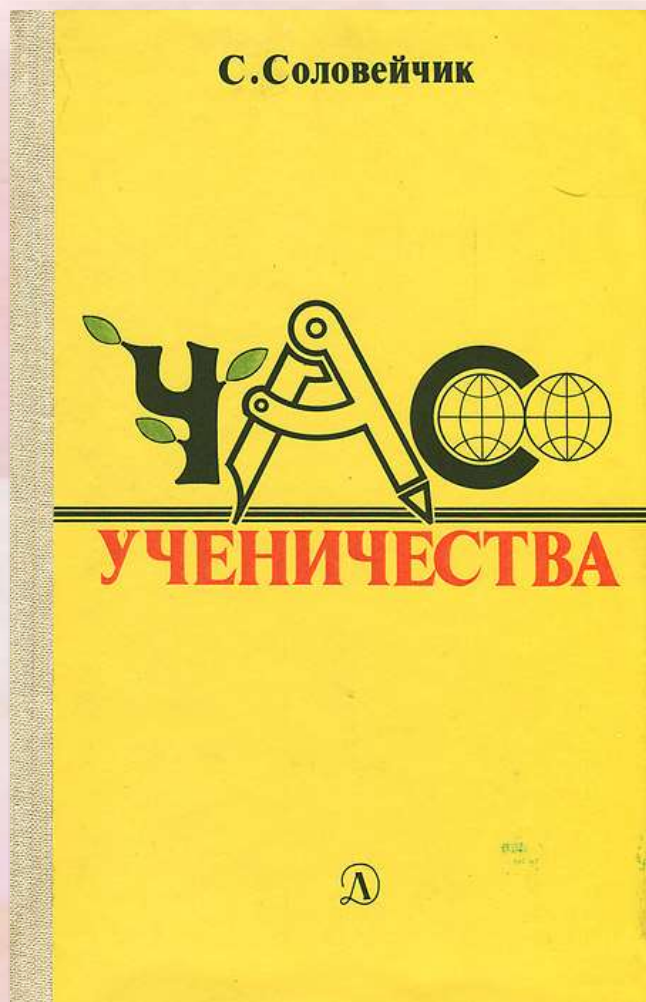
Маша Молчанова перешла в 10-й класс. Как и все в ее возрасте, она полна ожиданий и светлых надежд, жизнь предстает перед школьницей во всей сложности.

Действие повести «Самый счастливый день» происходит в маленьком городке.

В одном из сочинений на вольную тему молодой учитель получает признание в любви. События в повести развиваются остро и драматично.

Аннотация издательства

Соловейчик С. Л. Час ученичества : жизнь замечательных учителей / С. Л. Соловейчик. – Москва : Детская литература, 1970. – 254 с.



«Час ученичества» – книга о трудном и благородном труде учителя, о захватывающей и драматичной борьбе за образование, о жизни великих педагогов. Книга поможет школьникам по-новому взглянуть на труд учителя, на школу, на учение.

Вторая книга («Учение с увлечением») поможет школьникам справиться с трудностями учения, подскажет, как быть внимательными на уроках, как научиться учиться.

Аннотация издательства

Тендряков В. Ф. Расплата : повести / В. Ф. Тендряков. – Москва : Советский писатель, 1982. – 607 с.



Главный герой повести Владимира Федоровича Тендрякова «Шестьдесят свечей» Николай Степанович Ечевин – всеми уважаемый в городе учитель истории. Он гордится своим городом, и город гордится им. Николай Степанович скромн, честен и трудолюбив. Он хочет служить высоким целям и гордится тем, что не делает различий между своими и чужими. Но что-то при всех его положительных качествах заставляет насторожиться.

В день 60-летия учителя приезжает его бывший ученик, чтобы убить Николая Степановича. За что? Николай Степанович начал задумываться и вспоминать, а так ли уж он хорош и безупречен? Чем больше учитель вспоминает, тем больше начинает бояться себя, а не убийцу...

Аннотация издательства

Цессарский А. В. Испытание : повесть об учителе и ученике : [для старшего возраста] / А. В. Цессарский ; [художник Л. Хайлов]. – Москва : Детская литература, 1991. – 190,[1] с. : ил. – ISBN 5-08-001791-5.



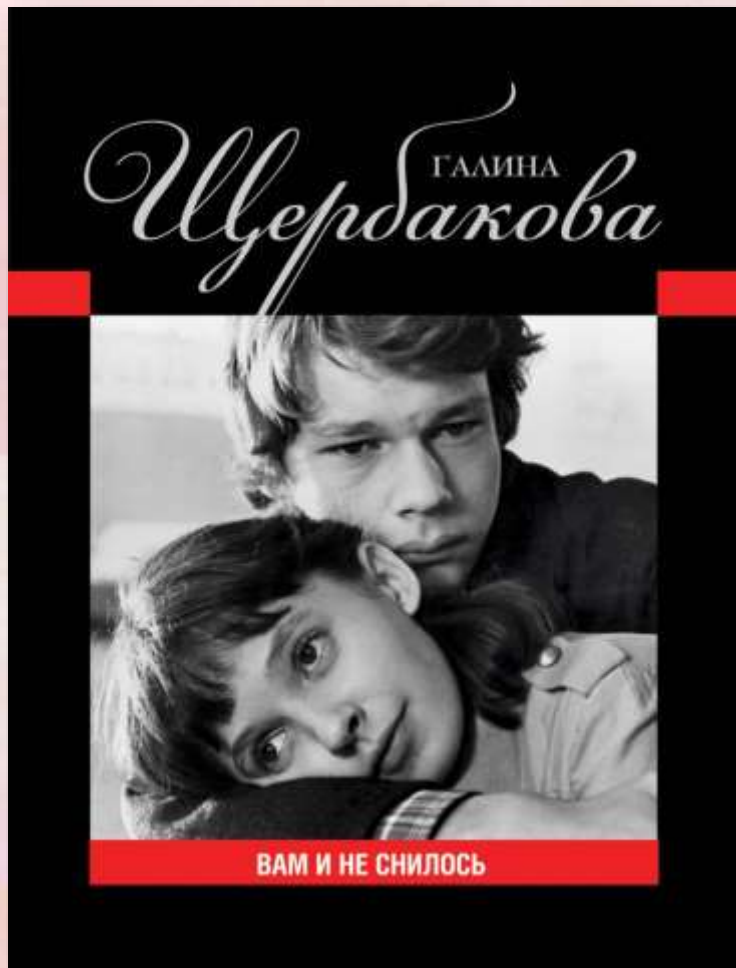
Школа – зеркало нравственной жизни общества. Кризис школы – это кризис всего нашего общества.

Духовной основой в школе должна быть нравственность в отношениях учителя и ученика. Иначе разрушается самая основа обучения – они друг другу не доверяют.

Как же подступиться сегодня нашей школе к выполнению великой воспитательной задачи? Каким ключом открыть душу таких, как герой книги Саша Шубин, для восприятия высоких идей? Как завоевать и удержать его доверие? Только одним путем – искренностью! Об этом повествует эта книга : о становлении личности подростка, об отношениях с родителями и учителями, о проблемах школьной жизни.

Аннотация издательства

Щербакова Г. Н. Вам и не снилось : повести / Г. Н. Щербакова. – Москва : Эксмо, 2009. – 286 с. – (Современные и классические бестселлеры). – ISBN 978-5-699-39421-0.



Галина Николаевна Щербакова – российская писательница. Закончила Челябинский педагогический институт, несколько лет работала учителем русского языка и литературы.

Используя свой педагогический опыт автор в повести развивает тему отношений старшеклассников между собой, отношений с учителями и родителями.

Аннотация издательства

Яковлев Ю. Я. Избранное / Ю. Я. Яковлев. – Москва : Просвещение, 1992. – 352 с.



В сборник входят замечательные рассказы: «Багульник», «Бамбус», «Гонение на рыжих», «Учитель», «Учитель истории» и др.

Основные темы прозы Яковлева – школьный быт, Великая Отечественная война, почитание памяти героев, поисковые отряды, авиация и «штурм небес», дружба между человеком и животным, чувство благодарности учителю и вины перед матерью.

Аннотация издательства

**В виртуальном обзоре представлены издания из фондов
Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко.**

**С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством
электронного каталога:**

**[http://catalog.crimealib.ru/cgi-
bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS
&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=)**

Ждём вас в библиотеке!

*Виртуальный библиографический обзор
подготовлен ведущим библиографом
Воробьевой О. А.*