

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная  
библиотека им. И. Я. Франко»

Научно-методический отдел

## **Чтение в жизни библиотекаря**

По результатам регионального социологического исследования

Симферополь  
2021

**УДК 024(477.75)**

**ББК 78.38**

**Ч 773**

Чтение в жизни библиотекаря : по результатам регионального социологического исследования / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, научно-методический отдел ; составитель Л. В. Манжосова ; ответственные за выпуск: Е. В. Ясинова, О. В. Колупаева. – Симферополь, 2021. – 32 с.

Издание подготовлено по результатам регионального исследования, проведенного среди библиотечных специалистов общедоступных библиотек Республики Крым. Материал рассчитан на специалистов в области библиотечного дела, а также может быть полезен преподавателям и студентам колледжей и вузов культуры.

Составители:	Л. В. Манжосова
Ответственные за выпуск:	Е. В. Ясинова О. В. Колупаева
Научный редактор:	кандидат педагогических наук О. О. Кондратенко
Редактор:	И. А. Носкова
Компьютерная вёрстка:	Ю. И. Борозна

## Содержание

Введение . . . . .	4
Методика проведения регионального социологического исследования . . . . .	6
Участники социологического библиотечного исследования. . . . .	7
Чтение библиотекаря как представителя особой социально-профессиональной группы. . . . .	10
Личный читательский опыт библиотекаря и его использование в профессиональной деятельности . . . . .	18
Источники чтения и самообразование библиотечных специалистов . . . . .	21
Заключение и выводы. . . . .	24
Приложение № 1. Анкета для библиотечного специалиста . . . . .	27
Приложение № 2. Участники анкетирования крымских библиотек. . . . .	30

## ВВЕДЕНИЕ



*«Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех её сложностей. Потому призываю: читайте каждый день хотя бы по одному часу в день, по одной странице...»*

Д. С. Лихачёв

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию, и все это, несомненно, оказывает влияние на общий уровень жизни человека в целом. Роль библиотечного специалиста в подборе книг для читателя достаточно велика. Библиотекарь это посредник между читателем и книгой. Библиотека, библиотекарь, книга, чтение – понятия одного рода. Когда человек слышит или произносит слово «библиотекарь», возникает образ женщины с книгой, не просто выдающей её по запросу читателя, но и авторитетно рекомендующей что-то для прочтения. Отсюда вывод: библиотекарь – профессиональный читатель, для которого чтение не просто душевное стремление, форма проведения досуга, профессиональная обязанность читать много и разную литературу.<sup>1</sup>

Библиотекари ведут просветительскую работу среди людей, популяризируя разные книги и мотивируя население к чтению. Читатели высоко ценят профессиональные качества библиотечных работников, и нуждаются в рекомендациях специалистов при выборе литературы. Библиотекарю важно уметь ориентироваться в жанрах и тематических предпочтениях каждого обратившегося к нему посетителя за помощью. Каким читателем является сам библиотекарь – человек, который должен иметь моральное право подбирать книги для других и быть в их глазах признанным авторитетом. Библиотекарь читает не только для себя, но и для работы. Читая книгу для себя, он наверно должен думать и о тех читателях, кому она может быть полезна. Можно считать собственное чтение конкретной книги удачно завершившимся тогда, когда посоветовав её читателям, увидишь, что она произвела на них должное впечатление. Что читают библиотекари? Или библиотекарь, человек, который не должен вмешиваться и рекомендовать книги другим? Имеет ли он право на это? Попробуем понять

<sup>1</sup> Водатурская А. И. Библиотекарь – профессиональный читатель. Исследование профессиональных интересов и качества чтения специалистов муниципальных библиотек Свердловской области / А. И. Водатурская, Н. Р. Жамалетдинова // Современный читатель в зеркале исследовательских проектов общедоступных библиотек / Рос. нац. б-ка ; составители: Л. В. Глухова, А. Г. Макарова, А. С. Степанова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 208–215.

За последнее десятилетие изменились требования к профессиональному уровню библиотечных работников. Помимо специальных знаний и широкого кругозора они должны владеть основами и других наук – психологии, педагогики, социологии, экономики, юриспруденции, культурологи, а также уметь вести поиск информации с применением новейших технологий. Знания, приобретенные в высшей школе, устаревают, а действительность предъявляет новые вызовы обществу и различным его институтам. Именно поэтому повседневный профессиональный рост кадров сегодня – самое основное в организации и функционировании библиотеки как одного из важнейших социальных институтов.<sup>2</sup>

Чтобы пользоваться авторитетом у своих читателей, библиотекарь обязан знать значительно больше книг, чем знают самые начитанные пользователи, быть своего рода лидером чтения или, как принято сейчас говорить, навигатором в мире книг.

Досуговое чтение библиотекаря, которое рассматриваем в исследовании это двойственное понятие. С одной стороны – это чтение для себя, для удовлетворения своих читательских потребностей, а с другой – это чтение для расширения своих профессиональных компетенций.

Издание позволит выявить содержание чтения библиотечных специалистов, изучить читательские интересы и осведомленность о произведениях современной художественной литературы с тем, чтобы выработать меры по оптимизации использования личного читательского опыта библиотечных специалистов для улучшения качества обслуживания читателей.

---

<sup>2</sup> Райкова Г. А. Профессиональное чтение современного библиотекаря (по итогам исследования) / Г. А. Райкова // Библиотековедение. – 2004. – № 5. – С. 63–70.

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Согласно плану основных организационных и культурно-массовых мероприятий Министерства культуры Республики Крым на 2021 год, специалистами Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» было проведено региональное социологическое исследование «Чтение в жизни библиотекаря».

**Целью исследования** стало получение информации о читательской активности библиотекарей и установление влияния чтения на его профессиональную деятельность.

**Объект исследования** – библиотечные специалисты общедоступных библиотек.

**Предмет исследования** – специфика чтения библиотекаря и перспективы использования его результатов в профессиональной деятельности библиотекаря.

### **Задачи исследования:**

- изучить специфику чтения библиотекаря как представителя особой социально-профессиональной группы посредством анкетирования;
- определить степень использования личного читательского опыта библиотекаря в его профессиональной деятельности;
- выявить источники и читательские предпочтения библиотечных специалистов, определить уровень самообразования библиотекаря;
- подготовить аналитический материал по итогам исследования для дальнейшего его использования по повышению качества библиотечно-информационного обслуживания.

### **Методы исследования.**

Решение поставленных задач предусматривало использование следующих методов:

- анкетирование библиотечных специалистов общедоступных библиотек Республики Крым (Приложение № 1);
- статистический анализ данных социологического опроса целевой аудитории;
- анализ документальных источников (текстовых и статистических отчетов).

Результаты исследования позволят повысить эффективность библиотечного обслуживания, выработать рекомендации по оптимизации использования личного читательского опыта библиотекаря в его профессиональной деятельности.

## УЧАСТНИКИ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

*Базовая организация проведения исследования* – Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» (далее – КРУНБ им. И. Я. Франко). В ходе проведения исследования выполнены следующие виды работ: разработка программы и методики исследования, проведение пилотного анкетирования среди библиотечных специалистов, организация и проведение исследования, обобщение полученных данных, подведение итогов исследования и формулировка выводов, а также предложений, направленных на совершенствование качества работы общедоступных библиотек Республики Крым.

**В процессе проведения участникам социологического исследования** в соответствии с письмом ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» от 03.02.2021 № 08/04-32 в библиотеки-участники исследования были разосланы анкеты.

### **Другие участники исследования**

По материалам, предоставленным базовой организацией, библиотечные специалисты республиканских и общедоступных муниципальных библиотек Республики Крым приняли участие в анкетировании. На протяжении всего периода исследования сотрудниками научно-методического отдела КРУНБ им. И. Я. Франко проводилось консультирование и устное разъяснение целей и задач работы.

В анкетировании приняли участие 400 библиотечных специалистов занимающие разные должности в структуре библиотечного учреждения из 4-х республиканских и 22-х публичных библиотек «Анкета для библиотечного специалиста» (Приложение № 1). Анкеты заполняли сами респонденты. Количество респондентов в библиотеках неодинаковое в зависимости от типа и вида библиотеки.

Анкета состояла из 16 вопросов, построенных в виде закрытых (10) и открытых (6) вопросов. С помощью закрытых вопросов пользователь мог использовать предложенные ему ответы, открытых – формулировать свой ответ самостоятельно. Важно отметить, что заполненные анкеты были переданы в установленные сроки в базовую организацию, для обобщения данных.

## **Социально-демографическая характеристика респондентов**

### **Возрастной состав респондентов:**

до 35 лет – 130 чел. (32,5 %);

от 36 до 45 лет – 90 чел. (22,5 %);

от 46 лет и выше – 180 чел. (45,0 %)

Наибольшее количество составили респонденты в возрасте от 46 лет и выше (180 чел.), далее идут респонденты до 35 лет (130 чел.) и замыкают возрастной состав респонденты от 36 до 45 лет (90 чел.).

### **Образовательный уровень респондентов:**

Из общей численности основного персонала сотрудников, которые приняли участие в анкетировании, имеют высшее образование – 148 чел. (37,0 %), среднее библиотечное – 87 чел. (21,7 %), высшее/среднее не библиотечное – 165 чел. (41,3 %).

Анализ показывает, что большая часть респондентов – это специалисты с высшим/средним не библиотечным образованием, которые проживают в сельской местности и работают в сельских библиотеках.

### **Стаж работы респондентов в библиотечном учреждении составляет:**

от 5 до 10 лет – 148 чел. (37,0 %);

от 11 до 20 лет – 79 чел. (19,7 %);

более 21 года – 173 чел. (43,3 %).

Больше всего респондентов, чей трудовой стаж в библиотеке составляет более 21 года. Это говорит о преданности к выбранной профессии и желании посвятить свою трудовую деятельность библиотечной работе. Меньше всего работающих – от 11 до 20 лет.

Для решения задач поставленных в исследовании респондентам предлагалось указать должность, занимаемую в библиотечном учреждении. В исследовании приняли участие респонденты, занимающие различные должности, что позволило охватить всех библиотечных специалистов работающих в учреждении.

Статистический анализ анкет показал: 63 человека занимают руководящие должности. К таким специалистам относятся: заместители директоров библиотек – 7 чел., заведующие библиотеками и филиалами – 37 чел., заведующие отделами библиотек – 19 человек.

К другим специалистам, работающим в библиотеках относятся: главные библиотекари – 26 чел., ведущие методисты – 6 чел., методисты – 8 чел., библиографы – 9 чел., ведущие библиотекари – 33 чел., библиотекари 1 категории – 230 чел., библиотекари 2 категории – 25 человек.

Все выше перечисленные участники исследования в той или иной степени работают с читателями. И их деятельность направлена на повышение интереса к чтению, расширение читательской аудитории, возрастание читательской активности.

## ЧТЕНИЕ БИБЛИОТЕКАРЯ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОСОБОЙ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ



### ЧТЕНИЕ В ЖИЗНИ БИБЛИОТЕКАРЯ

Библиотекари как социально-профессиональная группа обладают особой предрасположенностью к чтению как способу проведения своего досуга, несмотря на то, что чтение является для библиотекаря одним из инструментов производственно-трудовой деятельности. И все же, библиотекарь владеет более расширенными знаниями по художественной, научно-популярной, отраслевой литературе.

Изучение досугового чтения библиотекаря позволяет лучше выяснить особенности, данной социально-профессиональной группы; понять, что представляет собой библиотекарь как читатель-профессионал.

Объективной необходимостью является уточнение понятия «досуговая литература», используемое в работе. В ГОСТ 7.60-2003, досуговое издание определяется как издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений. Если рассматривать понятие «досуговая литература» по целевому назначению, то очевидно, что к досуговым изданиям нельзя не относить и литературно-художественные произведения, так как они чаще всего читаются на досуге. В первую очередь это касается произведений, относящихся к популярной литературе – детективу, фантастике, фэнтези, любовному роману, исторической беллетристике, мистике и т. д., прямая цель которых – развлечь и занять время. И хотя они являются литературно-художественными изданиями, в данном исследовании целесообразно включить их в понятие «досуговая литература» наряду с нехудожественными изданиями о способах проведения досуга и организации быта.

Более того, в понятие «круг досугового чтения» нами были включены литературно-художественные произведения, не являющиеся по замыслу автора развлекательными, а так же мемуары, публицистика, периодические издания. Такое решение было принято, исходя из того, что уровни досуга могут быть разными. Среди них не только развлечение, но и просвещение, самообразование, созерцание, эстетическое наслаждение и т.д.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Кустова М. В. Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности (на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области) : специальность 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Мария Викторовна Кустова ; Казанский государственный университет культуры и искусств. – Казань, 2008. – С. 8.

Результаты исследования чтения библиотекаря позволят повысить эффективность библиотечного обслуживания, выработать меры по оптимизации использования личного читательского опыта библиотекаря в его профессиональной деятельности.

В ходе исследования предстояло выяснить, **какое место в жизни библиотекаря занимает, книга и чтение?**

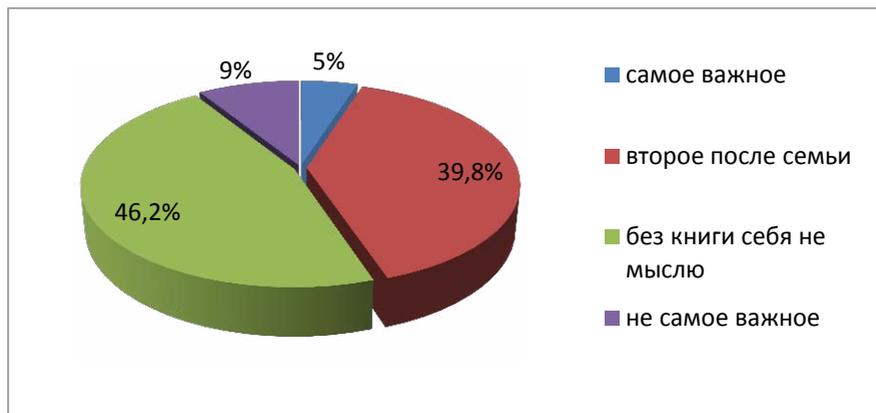
Оказалось, что самое важное место занимает книга и чтение у 20 чел., что составило от общего количества опрошенных 5 %;

- второе после семьи – 159 чел. (39,8 %);
- «без книги себя не мыслю» – 185 чел. (46,2 %);
- не самое важное – 36 (9 %);
- отношусь безразлично к чтению – 0 чел.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в жизни библиотечного специалиста книга и чтение занимает значительное место у 364 чел., что составило 91 % респондентов (суммировав ответы: без книги себя не мыслю, второе после семьи, книга занимает самое важно место в жизни). Такой высокий процент означает, что большинство библиотекарей – книголюбы.

И только у 9 % – книга и чтение не самое важное в жизни.

**Диаграмма 1. Книга и чтение в жизни библиотекаря**



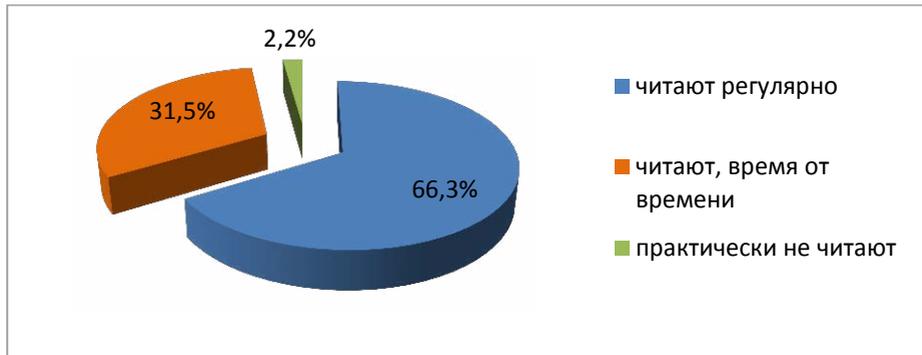
На вопрос «**Как часто Вы читаете?**» респонденты ответили:

- читаю регулярно – 265 чел. (66,3 %);
- читаю, время от времени – 126 чел. (31,5 %);
- практически не читаю – 9 чел. (2,2 %);

Исследование предполагало выяснить у респондентов: Как часто они читают? Значительная часть респондентов – специалистов общедоступных библиотек отметили, что читают регулярно – 66,3 %.

Такой показатель закономерен, ведь человек, который работает, в библиотеке априори любит книгу и чтение. Неутешительно выглядит тот факт, что 31,5 % респондентов читают время от времени, а 2,2 % – практически не читают.

**Диаграмма 2. Как часто вы читаете?**



На вопрос: «С какой целью Вы читаете?» (можно было отмечать несколько вариантов):

- читаю, что бы узнать что-то новое – 203 чел. (50,7 %);
- получить удовольствие – 268 чел. (67,0 %);
- чтобы знать, что рекомендовать читателям своей библиотеки – 184 чел. (46,0 %);
- для повышения своей профессиональной квалификации – 137 чел. (34,3 %);
- чтение является «хобби» – 159 чел. (39,7 %);
- для самообразования – 248 чел. (62,0 %).

**Диаграмма 3. С какой целью вы читаете?**  
(можно было отметить несколько вариантов)



Большинство библиотечных специалистов читают, чтобы получить удовольствие. Также они читают для самообразования и «чтобы узнать что-то новое». Обращает внимание то, что все предложенные позиции в вопросе отвечают запросам респондентов, чтение для них является важным и значительным видом деятельности в их жизни.

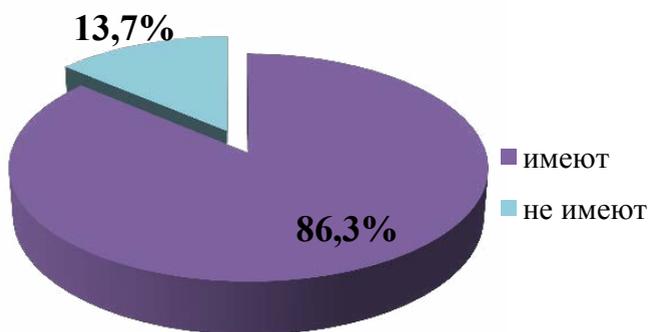
Библиотекарь – тот же читатель, но более информированный, более целенаправленный и избирательный в своём чтении.

Данные результаты показывают, что чтение библиотекарей является не только компонентом отдыха и развлечения, но и имеет важный фактор формирования интеллектуального уровня и повышения своего профессионального роста.

Обращает внимание, что библиотекари, у которых весь производственный процесс связан с книгой, имеют возможность пользоваться книгами своей библиотеки и в то же время собирают личные домашние библиотеки. В их домашних библиотеках содержатся избранные книги, самые любимые, проверенные временем, т.е. те, к которым хочется обращаться снова и снова. Также обращает на себя внимание высокий показатель того, что в среднем в год респонденты покупают от 2 до 30 экземпляров новых книг и пополняют свои домашние библиотеки постоянно.

**Домашнюю библиотеку имеют** – 345 чел. (86,3 %). Не имеют – 55 чел. (13,7 %).

**Диаграмма 4. Есть ли у вас домашняя библиотека?**



Что бы решить поставленные задачи в данном библиотечном исследовании респондентам был задан вопрос: «**Как Вы выбираете книги для чтения?**»:

## Книги для чтения респонденты выбирают

(можно было выбрать несколько вариантов):

- по совету коллег – 212 чел. (53,0 %);
- по отзывам интернет пользователей – 315 чел. (78,7 %);
- по совету друзей – 189 чел. (47,2 %);
- благодаря самостоятельному поиску, свой вариант – 320 чел. (80,0 %);
- свой вариант – 179 чел. (44,7 %).

Диаграмма 5. Как вы выбираете книги для чтения?



Из ответов респондентов видно, что практически все источники выбора литературы имеют место быть. Но наиболее всего библиотечные специалисты отдают предпочтение самостоятельному поиску и отзывам в интернете.

Исследование включало изучение репертуара чтения библиотекаря и как профессионала, и как рядового читателя. Поэтому в анкете предусматривался комплекс вопросов, характеризующих чтение респондентов с разных сторон.

Самый ёмкий вопрос анкеты: **«Какие книги, прочитанные в последнее время, Вам запомнились?»**

На этот вопрос респонденты указали 570 названий книг (360 книг – отечественная литература, 210 – зарубежная литература). Произведения одного и того же автора группировались. Из них упоминались более пяти раз следующие книги:

**Лидерами рейтинга отечественной литературы стали:**

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»;

Булгаков М. «Мастер и Маргарита»;

Водолазкин Е. «Авиатор», «Лавр»;

Лиханов А. «Непрощённая», «Цирковые циркачи»;  
Маринина А. «Седьмая жертва»;  
Прилепин З. «Обитель»;  
Радзинский Э. «Загадки истории»;  
Рубина Д. «Белая голубка кордовы»;  
Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»;  
Улицкая Л. «Детство 45–53: а завтра будет счастье»;  
Яхина Г. «Зулейха открывает глаза», «Дети мои».

***Лидерами рейтинга зарубежной литературы стали:***

Бойн Дж. «Мальчик в полосатой пижаме»;  
Бронте Ш. «Джейн Эйр»;  
Бронте Э. «Грозовой перевал»;  
Кинг С. «Зелёная миля»;  
Коэльо П. «11 минут»;  
Мойес Д. «До встречи с тобой»;  
Мураками Х. «Норвежский лес», «Пирсинг»;  
Брэдбери Р. «Отныне и вовек»;  
Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»;  
Фицджеральд С. «Великий Гэтсби»;  
Хэрриот Дж. «Из воспоминаний сельского ветеринара».

**На вопрос: «Назовите Ваших любимых авторов. Что конкретно привлекает Вас в их творчестве?»**

Респонденты назвали 350 авторов, 245 из которых – отечественные авторы, а 105 – зарубежные авторы.

**Наиболее любимые отечественные авторы и их привлекательность для крымских библиотекарей (согласно рейтингу):**

**Чехов А.** Более 35 раз респонденты указали Антона Павловича Чехова. По мнению библиотекарей в произведениях Антона Павловича сочетаются добрый и грустный юмор, представлены жизненные реалистические проблемы людей. Что обращает на себя внимание – это человеческая сущность персонажей его произведений, которая за 100-летний период практически не изменилась.

**Булгаков М.** В произведениях писателя привлекает неповторимый, мистический, многоликий мир его героев, тонкий юмор.

**Акунин Б.** Его произведения привлекательны для любителей истории, ведь речь в них идет о реальных людях и событиях, захватывающий сюжет.

**Вильмонт Е.** Её произведения любят за простоту, легкость и динамичность изложения, за яркие характеры и сюжеты, за остроумие, искренний оптимизм.

**Достоевский Ф.** Произведения писателя пронизаны глубоким психологическим анализом персонажей и ситуаций. Насыщенный детективный сюжет, который захватывает и погружает в мир произведения.

**Метлицкая М.** Книги автора вызывают всегда гамму эмоций. Очень реалистичные, трогательные истории. Каждая книга – как будто разговор с подругой. Нравится концовка произведений, которая, как правило, очень позитивная.

**Пикуль В.** Романы писателя похожи на учебники по истории, только зарисованные яркими красками и написанные удивительно поэтическим языком.

**Пушкин А.** Поэзия эмоциональная, искренняя, чудесное описание природы. В прозе глубоко раскрыт внутренний мир человека и жизнь общества.

**Маринина М.** Сюжет в произведениях интересный, цепляет, хочется узнать, что будет дальше, главный герой обычный человек со своими проблемами и радостями. Стиль изложения легкий.

**Солженицын А.** Произведения писателя повествуют о русской истории XX века, свидетелем которой был автор. Они правдивы и жизненны.

**Любимые зарубежные авторы и их привлекательность для крымских библиотекарей:**

**Браун Д.** Погружаешься полностью в ту атмосферу и страну, которые, описывает автор. Узнаешь много нового и интересного из его книг.

**Брэдбери Р.** В произведениях писателя присутствует твёрдый оптимизм. Много из того, что он описывал в своих научно-фантастических работах, стало реальностью уже сегодня.

**Бронте Ш.** Произведения имеют глубокий смысл, учат любить, читаются на одном дыхании, дают веру в будущее. Их хочется перечитывать и всегда в них можно найти, что-то новое для себя. Привлекает своим неповторимым стилем.

**Драйзер Т.** Его произведения актуальны и сегодня. Автор описывает сложные, трагические ситуации, в которые попадают его герои. Захватывающие истории побуждают читателя преодолевать жизненные ситуации достойно.

**Кинг С.** Книги автора это не только про «ужасы». Каждый у Кинга может найти что-то свое. Одним интересен фантастический сюжет, другим – психологизм произведения. Кинг бывает разным, но он всегда

«приглашает» читателя становиться его соавтором при помощи собственного воображения.

**Коэльо П.** В его произведениях присутствуют философские рассуждения и символизм. Его тексты заставляют думать, размышлять, примерять на себя и на свою жизнь его утверждения.

**Лондон Дж.** В произведениях Джека Лондона описаны люди, склонные к риску и смелым поступкам, они любят странствовать, все время в поиске. Рассказы увлекательные и захватывающие.

**Ремарк Э.** Автор, который искренне пишет о дружбе и любви, заставляет переживать всю гамму чувств. Его книги побуждают мыслить, думать, вспоминать, сопереживать.

**Фицджеральд С.** Его произведения с увлекательным сюжетом. Автор пишет о любви, успехах, крушениях надежд. Восхищают своим изящным и утончённым слогом.

**Уолтер Т.** Произведения наполнены оптимизмом и уверенностью. Прекрасный стиль изложения, его произведения побуждают мыслить и рассуждать.

Респондентам предлагалось ответить, какому литературному жанру они отдают свои предпочтения (можно было выбрать несколько вариантов ответов).

- классический жанр, к нему обращаются 305 чел. (76,2 %);
- детективный жанр 223 чел. (55,7 %);
- исторический жанр 220 чел. (55,0 %).

Далее идут:

научно-популярная литература	– 189 чел. (47,3 %);
поэзия	– 182 чел. (45,5 %);
мелодрама	– 176 чел. (44,0 %);
мемуары	– 175 чел. (43,7 %);
профессиональная литература	– 168 чел. (42,0 %);
фантастика, фэнтези	– 150 чел. (37,5 %);
приключения	– 138 чел. (34,5 %);
юмор, сатира	– 145 чел. (36,2 %);
философия	– 116 чел. (29,0 %);
любовные романы	– 98 чел. (24,5 %);
другое	– 96 чел. (24,0 %).

В настоящее время в чтении библиотекаря доминирующим является чтение в соответствии с личными интересами и потребностями. Основное содержание досугового чтения библиотекарей составляют произведения

популярной литературы (детектив, фантастика, фэнтези, любовный роман, историческая беллетристика, мистика и т. д.) и периодические издания развлекательного характера (глянцевые популярные журналы). Обращение к данным видам изданий обусловлено психологическими факторами. А вот досуговую литературу, связанную с организацией быта, способами проведения досуга, вопросами спорта, здоровья и т. д., носит индивидуальный, частный характер и в большей мере обусловлено социальными факторами.<sup>4</sup>

## ЛИЧНЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ БИБЛИОТЕКАРЯ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Одним из общепризнанных путей повышения профессионального уровня библиотечного специалиста является чтение. Чтобы свободно ориентироваться в мире книг и уметь профессионально рекомендовать их пользователям, библиотекарям необходимо обладать развитым литературным вкусом, быть эрудированным подвижником книги и чтения, ориентироваться

в современном потоке новых изданий. Использование личного читательского опыта библиотечного специалиста может происходить либо спонтанно, либо осознанно, что делает досуговое чтение библиотекаря его важным профессиональным инструментом. Рассмотрим в этом разделе вопрос, как использует личный читательский опыт библиотекарь в своей профессиональной деятельности и использует ли свой опыт вообще?

На вопрос: «**Какие современные книги Вы порекомендовали бы прочесть своим коллегам?**» были получены следующие ответы – респонденты указали 238 названий книг (145 книг – отечественная литература, 93 – зарубежная литература). Произведения одного и того же автора группировались. Из них упоминались больше всего следующие названия книг:

Водолазкин Е. «Лавр»;

Бушков А. «Топоры и стрелы»;

---

<sup>4</sup> Кустова М. В. Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности (на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области) : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, биб-лиогр-фведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Мария Викторовна Кустова ; Казанский государственный университет культуры и искусств. – Казань, 2008. – С. 9.

Прилепин З. «Обитель»;  
Рубина Д. «Белая голубка Кордовы»;  
Санаев П. «Похороните меня за плинтусом»;  
Яхина Г. «Зулейха открывает глаза»;

Барри С. «Скрижали судьбы»;  
Браун Д. «Ангелы и демоны»;  
Коэльо П. «Алхимик»;  
Кэнфилд Д. «Куриный бульон для души»;  
Мураками Х. «Норвежский лес»;  
Хоссейни Х. «Бегущий за ветром».

Но в то же время, были и такие ответы: «На вкус и цвет товарищей нет, литература настолько богата и разнообразна, что каждый найдет для себя что-то свое; сложно рекомендовать что-то конкретно; интересных книг много».

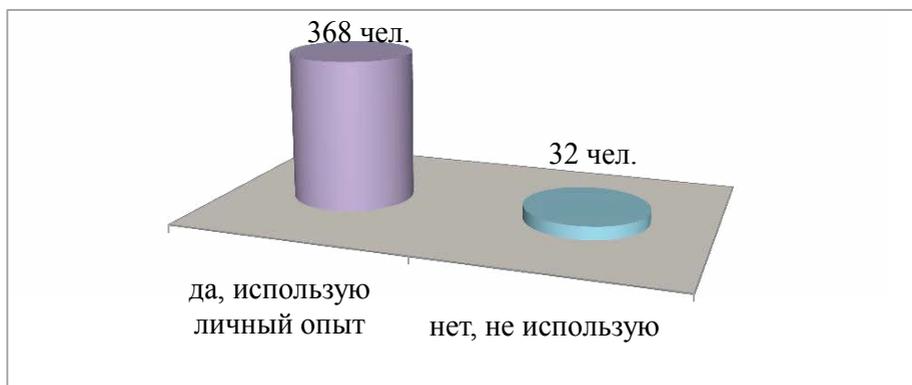
Обращает на себя внимание то, что в перечень современных книг, то есть «новинок» литературы, практически ничего не вошло. Это говорит о том, что библиотечные специалисты недостаточно знакомы с новинками современной литературы, которые вышли за последние 2–3 года на книжный рынок. Библиотекари показали невысокий уровень знания в потоке современной литературы.

На вопрос: **«По вашему мнению, должен ли библиотекарь использовать личный читательский опыт в процессах профессиональной деятельности?»** утвердительно ответили 368 человек, что составило 92,0 %. 32 человека ответили отрицательно, что составило 8,0 %. Библиотечные специалисты используют свой личный читательский опыт в своей профессиональной деятельности. Это происходит осознано или не осознано. И этот факт зафиксирован в результате ответов респондентов на вопрос в анкете. Библиотекари рекомендуют свои прочитанные книги читателям исходя из своих читательских предпочтений.

Отрицательно на вопрос ответили 8,0 % респондентов. Они обосновывали свой ответ тем, что не хотят навязывать свое личное мнение читателям.

Таким образом, анализ результатов исследования показал, что библиотекари используют личный читательский опыт в процессах профессиональной деятельности, притом, что иногда может быть у них и недостаточно знаний, умений и установок профессионального сознания, необходимых для эффективного осуществления такой деятельности (исходя из образования, стажа работы и др.).

## Диаграмма 6. Использование личного читательского опыта в процессах профессиональной деятельности



Для эффективного использования личного читательского опыта библиотекарям необходимы знания, умения и навыки, лежащие в областях литературоведения, психологии общения, психологии читателя и культуры чтения.<sup>5</sup>

И в контексте этого вопроса хотим обратить внимание на то, что наши читатели доверяют «своему» библиотекарю в выборе литературы для чтения. Это заключение подтверждают и результаты анкетирования «Изучение читательского спроса в общедоступных библиотеках Республики Крым», которое было проведено в 2016 г. откуда был сделан вывод, что одним из факторов, влияющих на чтение пользователей, является компетентность библиотечного специалиста в вопросах рекомендации литературы. Читатели готовы прислушиваться к советам библиотечного специалиста, к его рекомендациям, чтобы определиться в современном литературном потоке. Исходя из этого, можно заключить: специалисты библиотеки формируют читательский вкус и его предпочтения.

<sup>5</sup> Кустова М. В. Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности (на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области) : специальность 05.25.03 «Библиоковедение, биб-лиогрaфoвeдeниe и книговeдeниe» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Мария Викторовна Кустова ; Казанский государственный университет культуры и искусств. – Казань, 2008. – С. 22.

## ИСТОЧНИКИ ЧТЕНИЯ И САМООБРАЗОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Развитие профессии во многом зависит от желания и готовности библиотечных специалистов совершенствовать свои знания, умения и навыки. Одним из общепризнанных путей повышения профессионального уровня считается чтение. Профессиональное чтение библиотекаря это не только чтение профессиональных изданий, это и чтение на перспективу, это чтение для расширения кругозора, которое может быть востребовано при работе с читателями.

Чтобы выполнить одну из задач исследования, необходимо было выявить источники чтения и самообразования библиотечных специалистов. Для этого были респондентам адресованы следующие вопросы:

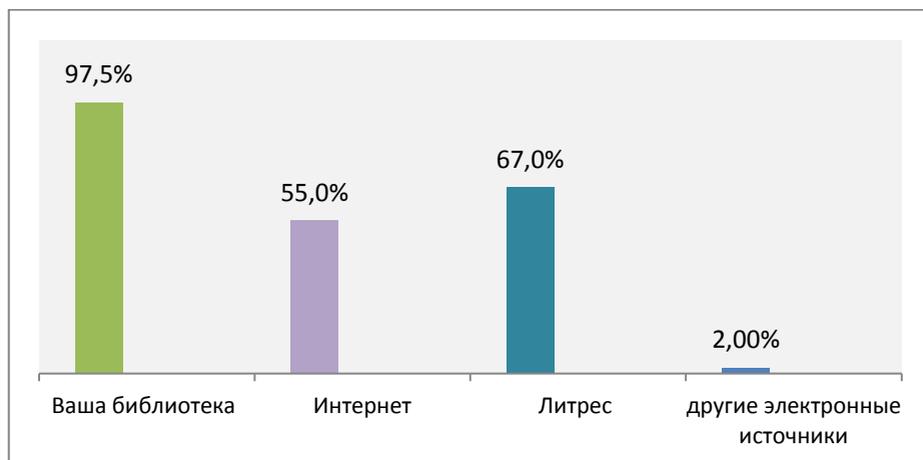
**Что является источником Вашего чтения?** (можно было отметить несколько вариантов)

- ваша библиотека – 390 чел. (97,5 %);
- интернет – 220 чел. (55,0 %);
- ЛитРес – 268 чел. (67,0 %);

В качестве других электронных источников 2% (8 чел.) респондентов указали [RoyaLib.com](http://RoyaLib.com); «Киберленинка» – 8 чел. (2 %).

Респонденты отдают предпочтения чтению книг из своей библиотеки, достаточно активно пользуются сервисом «ЛитРес» и ищут новинки для чтения в интернете.

**Диаграмма 7. Что является источником Вашего чтения?**



**«Какие периодические издания Вы читаете и каким образом используете прочитанное в своей работе? Приведите конкретные примеры».**

Среди наиболее читаемых периодических изданий респонденты назвали 80 журналов и газет библиотечной, общекультурной, информационной и книжной тематики.

***Наиболее часто респонденты обращались к журналам и газетам:***

- «Вокруг света»;
- «Загадки истории»;
- «Мастерица»;
- «Полуостров сокровищ»;
- «Родина»;
- «Сельский труженик»;
- «Читаем, учимся, играем»;
- «Честь Отечества»;
- «Крымский журнал»;
- «Крымская правда»;
- «Крымские известия»;
- «Комсомольская правда»;
- «Литературная газета»;
- «Российская газета».

***Респонденты указали, что чтение периодических изданий необходимо для:***

- формирования систематической и краеведческой картотек;
- составления рекомендательных списков для абонентов индивидуального и группового информирования;
- оформления выставок;
- поиска новых форм работы с читателями;
- подготовки к мероприятиям;
- подготовки презентаций;
- составления методических и библиографических пособий.

Были единичные ответы, указывающие на то, что библиотекари не используют никак прочитанное, что редко читают периодические издания по причине их отсутствия. А ведь именно периодические издания оперативно реагируют на всевозможные новшества, происходящие в библиотечной сфере, на их страницах проводятся дискуссии по наиболее актуальным темам, описываются инновационные методы, рассматривается опыт работы библиотек, печатаются готовые разработки библиотечных мероприятий и многое другое.

**«Способствует ли, по Вашему мнению, чтение конкретных публикаций Вашему профессиональному росту?»**

Профессиональные периодические издания это ценные источники актуальной научно-практической информации, в какой либо предметной области в том числе и библиотечной отрасли. На вопрос «Способствует ли, по Вашему мнению, чтение конкретных публикаций Вашему профессиональному росту?» почти все опрошенные утвердительно ответили на этот вопрос и подтвердили, что чтение способствует их профессиональному росту. Но были и отрицательные ответы (такой процент ответов был незначительный).

Наиболее часто библиотечные специалисты обращаются к таким профессиональным изданиям как: «Библиополе», «Библиотековедение», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотечное дело», «Ваша библиотека», «Медиатека и мир», «Современная библиотека».

Некоторые библиотекари в качестве своего профессионального чтения указали на так называемые «не библиотечные» журналы (периодические издания по педагогике, психологии, искусству, литературоведению и др.).

К сожалению, многие крымские библиотеки, в условиях недостаточности финансирования, не имеют возможности осуществлять подписку профессиональных периодических изданий, ставя, тем самым, в затруднительное положение библиотечных специалистов, лишая их возможности профессионального самообразования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Анализ собранного материала дает ответы на все поставленные задачи в исследовании, что позволяет сделать следующие выводы.

Библиотекари являются особой, социально-профессиональной группой общества, которая наиболее предрасположена к чтению, как способу проведения досуга. В настоящее время в чтении библиотекаря доминирующим является чтение в соответствии с личными интересами и потребностями.

Значительная часть сотрудников общедоступных библиотек – активно читающие книголюбцы. Они осуществляют поиск литературы самостоятельно и по отзывам в интернете.

Сегодня библиотечный специалист – это навигатор в мире книг и информации. Он ориентирует читателей, знает читательские предпочтения и тенденции в литературе. Библиотекарь может исходя из возраста читателя, сферы его деятельности и общего культурного уровня, рекомендовать те или иные произведения для чтения. Но использование личного читательского опыта библиотекаря в его профессиональной деятельности затруднено в связи с отсутствием у него осознанных установок на такую деятельность.

Библиотекарь совершенствуется всю жизнь. Он должен знать не только художественную литературу, но и идти в ногу с прогрессом, следить за новыми достижениями в науке и технике. Библиотекарь – тот же читатель, но более информированный, более целенаправленный в своем чтении.

И в то же время, исходя из данных анкет, мы видим, что библиотекари показывают невысокий уровень знаний в потоке современной литературы. Возможно, это связано с большой документной нагрузкой. В аспекте чтения стоит проводить определенную методическую работу. Повышать или нет свой информационный потенциал, конечно, каждый решает для себя сам.

Библиотечные специалисты читают разнообразную жанровую литературу. Основное содержание досугового чтения библиотекарей составляют классические произведения, зарубежная и современная литература, периодические издания профессионального научного и развлекательного характера. Многие обращаются к научно-популярной литературе, поэзии, философии, духовной литературе, психологии, мифологии, фольклору, средневековому эпосу.

Источниками для чтения у респондентов в основном являются книги из своей библиотеки. Также они достаточно активно пользуются сервисом «ЛитРес».

Неоспоримым является тот факт, что только читающий библиотекарь способен увлечь пользователя книгой. Библиотекари достаточно активно используют личный читательский опыт в процессах своей профессиональной деятельности. Но всегда ли это уместно и необходимо? На этот вопрос еще предстоит ответить.

**В результате проведённого анализа можно дать следующие рекомендации специалистам крымских библиотек.**

Для повышения качества обслуживания читателей, библиотечным специалистам необходимо постоянно повышать свой профессиональный и культурный уровень посредством изучения поступающих новинок на книжный рынок, знать рейтинги издаваемых книг. И здесь можно порекомендовать следующие общедоступные источники:

– издательская группа ЭКСМО (<https://eksmo.ru/ratings/RaitingYear/>) (публикует рейтинги года, месяца, недели, а также рейтинг «Лучшие книги по жанрам»);

– Российский книжный союз (РКС) и ведущие операторы книжного рынка ([https://bookunion.ru/news/vserossiyskiy\\_knizhnyy\\_reyting/](https://bookunion.ru/news/vserossiyskiy_knizhnyy_reyting/)) (представляют самые востребованные книги года);

– Центр чтения Российской национальной библиотеки (<http://nlr.ru/prof/reader/poleznlink/literaturnye-premii>);

– Литературные премии России. Путеводитель (<http://mognb.narod.ru/el-resurs/lit-premii.htm>);

– Новости литературы (<https://novostiliteratury.ru/>) и др.

Сегодня библиотечным специалистам важно осваивать новые технологии чтения электронных изданий с целью передачи полученных навыков чтения электронных книг пользователям библиотек, а также расширения возможности оперативного получения книжных новинок (на книжный рынок в электронном виде издания поступают быстрее, они являются более доступными, чем в печатном формате).

Методическим центрам библиотек необходимо систематически проводить работу по информированию библиотечных специалистов о новинках современной литературы, ориентироваться в потоке издающейся литературы для взрослых и детей. Поэтому целесообразно включать в семинары обзоры новых поступлений художественной литературы, анонсы книжных новинок русской и зарубежной литературы и подобную информацию можно будет размещать на онлайн-ресурсах.

В условиях реализации национального проекта «Культура» значительное внимание уделяется повышению профессиональных компетенций работников культуры, в том числе библиотечных специалистов. Наиболее ценным является наличие чёткой взаимосвязи между теми, кто

готов получать образовательные услуги и теми, кто их предоставляет. Таким образом, в стране существует уникальная возможность бесплатно получать знания по развитию грамотности и чтения населения. Использовать эту возможность нужно обязательно.

Продолжение исследований по вопросу чтения библиотекарей необходимо для повышения качества библиотечного обслуживания населения. Постоянное внимание к проблеме чтения библиотекаря будет способствовать повышению престижа библиотечной профессии в глазах современного общества.

Завершить данное исследование хочется словами ирландского писателя, журналиста, политика Сэра Ричарда Стилла – «Чтение для ума – то, что гимнастика для тела», а также пожелать крымским коллегам успехов в продвижении наиболее важных социальных составляющих – грамотности и чтения, на благо развития общества, построенного на знаниях.

## Приложение № 1. Анкета для библиотечного специалиста

### Уважаемые участники исследования!

Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко проводит региональное социологическое исследование «Чтение в жизни библиотекаря».

Просим Вас принять участие в анкетировании и ответить на вопросы предлагаемой анкеты. Мы гарантируем полную конфиденциальность Ваших ответов, которые впоследствии будут учтены только в совокупности с ответами других респондентов.

Для заполнения анкеты Вам необходимо выбрать вариант ответа, соответствующий Вашему мнению, и отметить каким-либо знаком в соответствующей клетке. Если таких вариантов нет, то напишите свой вариант ответа в пункте «Ваш ответ».

**1. Какую должность Вы занимаете в библиотеке \_\_\_\_\_**

---

**2. Какое место занимает в Вашей жизни книга и чтение?**

- самое важное;
- второе после семьи;
- без книги себя не мыслю;
- не самое важное;
- отношусь безразлично к чтению.

**3. Как часто Вы читаете?**

- читаю, регулярно;     читаю, время от времени;
- практически не читаю.

**4. С какой целью Вы читаете?**

- чтобы узнать что-то новое;
- получить удовольствие;
- чтобы знать, что рекомендовать читателем своей библиотеки;
- для повышения своей профессиональной квалификации;
- чтение является моим «хобби»;
- для самообразования.

**5. Какие книги, прочитанные в последнее время, Вам запомнились? \_\_\_\_\_**

**6. Назовите Ваших любимых авторов. Что конкретно привлекает Вас в их творчестве? \_\_\_\_\_**

---

**7. Есть ли у Вас домашняя библиотека?**

- да     нет

**8. Если да, то, сколько книг вы приобретаете для домашней библиотеки за год?** \_\_\_\_\_

**9. Как Вы выбираете книги для чтения?**

- по совету коллег;
- по отзывам интернет-пользователей;
- по совету друзей;
- благодаря самостоятельному поиску;
- свой вариант.

**10. Книги каких жанров Вас привлекают?** (можно отметить несколько вариантов)

- исторические романы;
- юмор, сатира;
- философия;
- научно-популярная литература;
- детективы;
- приключения;
- фантастика, фэнтези;
- мелодрама;
- поэзия;
- любовные романы;
- мемуары;
- классика;
- профессиональная литература;
- другое \_\_\_\_\_

**11. Что является источником Вашего чтения?** (можно отметить несколько вариантов)

- Ваша библиотека;
- Интернет;
- «ЛитРес»;
- другие электронные источники (укажите какие) \_\_\_\_\_

**12. Какие современные книги Вы порекомендовали бы прочесть коллегам?** \_\_\_\_\_

**13. Какие периодические издания Вы читаете и каким образом используете прочитанное в своей работе? Приведите конкретные примеры.** \_\_\_\_\_

**14. Способствует ли чтение конкретных публикаций Вашему профессиональному росту?**

- да
- нет

**15. По вашему мнению, должен ли библиотекарь использовать личный читательский опыт в процессах профессиональной деятельности?**

да     нет

**Социально-демографические характеристики респондентов**

Ваш возраст:  до 35;  от 36–45;  от 46 и выше.

Ваше образование:  среднее библиотечное,  высшее библиотечное,  
 высшее/среднее не библиотечное.

Ваш стаж работы в библиотечном учреждении:

от 5 до 10 лет,     от 11 до 20 лет,     более 21 года.

***Благодарим Вас за участие в анкетировании!***

## Приложение № 2.

### Участники анкетирования крымских библиотек

№ п/п	Городские округа/ муниципальные районы	Перечень библиотек – участниц анкетирования
1.	Республиканские библиотеки	ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» (20 анкет); ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (15 анкет); ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодёжи» (15 анкет); ГБУК РК «Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова» (10 анкет)
2.	г.о. Алушта	МБУК «Алуштинская централизованная библиотечная система» (20 анкет)
3.	г.о. Армянск	МБУ «Централизованная библиотечная система города Армянска Республики Крым» (10 анкет)
4.	г.о. Джанкой	МКУК «Джанкойская городская централизованная библиотечная система» (10 анкет)
5.	г.о. Евпатория	МБУК «Евпаторийская централизованная библиотечная система» (20 анкет)
6.	г.о. Керчь	МБУК «Керченская централизованная библиотечная система» (20 анкет)
7.	г.о. Симферополь	МБУК централизованная библиотечная система для взрослых МОГО Симферополь (20 анкет) МБУК централизованная система детских библиотек города Симферополя МОГО Симферополь (10 анкет)
8.	г.о. Феодосия	МКУК «Централизованная библиотечная система МОГО Феодосия Республики Крым» (10 анкет)
9.	Бахчисарайский м. р-н	МКУК «Централизованная библиотечная система Бахчисарайского района» (20 анкет)
10.	Белогорский м. р-н	МКУК «Белогорская централизованная библиотечная система» (20 анкет)
11.	Джанкойский м. р-н	МКУК «Районная централизованная библиотечная система» Джанкойского района Республики Крым (20 анкет)
12.	Кировский м. р-н	ЦБС – структурное подразделение МКУК «Управление культуры, библиотечного обслуживания и туризма администрации Кировского района Республики Крым» (10 анкет)
13.	Красногвардейский м. р-н	МБУК «Центральная библиотечная система» Красногвардейского района Республики Крым (20 анкет)

№ п/п	Городские округа/ муниципальные районы	Перечень библиотек – участниц анкетирования
14.	Красноперекоский м. р-н	МКУК «Централизованная библиотечная система Красноперекоского района» (10 анкет)
15.	Ленинский м. р-н	МБУК Ленинского района Республики Крым «Централизованная библиотечная система» (10 анкет)
16.	Нижегорский м. р-н	МКУК «Нижегорская централизованная библиотечная система» (20 анкет)
17.	Первомайский м. р-н	МБУК «Первомайская централизованная библиотечная система Первомайского района Республики Крым» (10 анкет)
18.	Раздольненский м. р-н	Управление ЦБС – структурное подразделение МБУК «Межпоселенческий центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания» Раздольненского района Республики Крым» (10 анкет)
19.	Сакский м. р-н	Сакская централизованная библиотечная система – структурное подразделение МБУК «Межпоселенческий Центр культуры, искусств и народного творчества» (20 анкет)
20.	Симферопольский м. р-н	МКУК Симферопольского района «Районная ЦБС» (20 анкет)
21.	Советский м. р-н	МБУК «Централизованная библиотечная система Советского района Республики Крым» (10 анкет)
22.	Черноморский м. р-н	МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального образования Черноморского района Республики Крым (10 анкет)

**Для заметок**