

ГБУК РК «Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И.Я. Франко»

Отдел иностранной
литературы

Виртуальный тур

**«Осень
в японских
садах»**

Симферополь, 2021



Дорогой читатель!

Специалисты отдела иностранной литературы приглашают Вас совершить виртуальную прогулку по осенним садам Японии.

**«Если у тебя есть
сад и библиотека,
то у тебя есть все,
что тебе нужно».**

Марк Туллий Цицерон,
древнеримский философ и политик
106 - 43 до н.э.

Далеко на востоке, на другом краю Земли, находится страна Япония, чья философия и религия, культура и искусство значительно отличаются от наших.



Особое внимание привлекают столь своеобразные, изысканные и загадочные **японские сады...**

Японские сады – прекраснейшее творение человеческих рук, там все находится в гармонии с природой. Ее изменчивость стала поводом для размышлений, познания ее ритмов и закономерностей, смысла существования. Поиск гармонии с окружающим миром воспринимается японцами как главное условие достижения гармонии внутри самого человека.

Ландшафтные мастера стараются использовать материал, поставляемый самой природой. Камни, растения, ручейки, расположенные на площади в несколько метров, могут олицетворять величие гор, бурлящих рек и мощных деревьев. Здесь сочетается все: внутреннее вдохновение, бурный полет фантазии, строгий расчет и совершенное владение языком символов.



Клены на Хоккайдо
парк Момидзи

Создавая свои шедевры, художники учитывают все до мельчайших деталей: как будет отражаться луна в водах осеннего водоема, или как будут смотреться камни, когда на них будет лежать снег.



Ландшафтный сад создается со строгим учетом каждого поворота дорожки, который должен был открывать перед человеком новый вид. Палитрой мастерам служат краски природы, которыми они научились пользоваться в совершенстве, передавая свое искусство из поколения к поколению.

Несмотря на определенные перемены, которые происходили в японском садовом искусстве, основные его принципы и законы остаются неизменными.

Это присутствие двух основ: **ИНЬ** и **ЯН**.

Камень – один из обязательных элементов японского сада, символ твердой мужской энергии ян.

Умение правильно распределить камни считается одним из основных в работе художника.



Не меньшее внимание уделяется и обустройству водоема – второго важнейшего компонента сада. **Вода** – символ мягкой женской энергии инь.



Сад в Киото

*Знаменитые
сады
Японии*

Сад Кэнроку-эн

Сад Кэнроку-эн - самый большой парк города Канадзавы, был заложен в 1676 году. Название означает Сад шести достоинств. Среди них – простор и возможность уединения, искусность и дух старины, наличие водоемов и прекрасных пейзажей.



В саду множество рукотворных прудов, водопадов, ручьев, мостов, холмов. Большой водоем сада символизирует океан.

Среди достопримечательностей парка – древний фонтан и чайный домик Югао-тэй, построенный в 1774 году.



Сад Кайраку-эн



Парк Кайраку-эн выполнен в стиле японского сада и расположен в городе Мито. Он был основан в 1842 году лордом Мито в девятом поколении Токугава Нариаки как «место для наслаждения природой».

Этот сад известен сливовыми деревьями. Каждый год с конца февраля по конец марта проводится «фестиваль сливы Мито». Весной можно полюбоваться цветом слив, бамбуком – летом, а клёном – осенью. Зима приносит снег, и посетители могут насладиться здесь каждым временем года.

Сады Тофукудзи



Тофукудзи является большим храмом Дзен в Киото, который известен чудесными осенними пейзажами и садами Дзен. Самое популярное место любования - храмовый мост, с которого открывается захватывающий вид на долину пышных ярких кленов.

Сады в Тофукудзи уникальны и каждый отличается по характеру и дизайну. Для их создания использовали гальку, большие камни, мох, деревья и глубокую философию.

Южный сад Регинтэй олицетворяет силу мира и является наиболее искусной работой из всех четырех садов. Сад состоит из 4 групп камней, символизирующие острова блаженства, сам же гравий под островками символизирует 8 морей.



Красота природы воспевалась японскими писателями и поэтами на протяжении тысячелетий.

Ознакомится с их произведениями Вы можете в отделе иностранной литературы:



Благодарим
за
внимание!

Контакты

Тел.: +7(3652) 608-644

*Адрес: 295017, Россия, Республика Крым
г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А.*

Е-mail: franco@crimealib.ru