

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная  
библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел иностранной литературы

Виртуальный  
библиографический обзор

**«Скамейка забытых книг»**

Симферополь, 2021



Специалисты отдела иностранной литературы предлагают вашему вниманию виртуальный обзор «Скамейка забытых книг», в который вошли издания зарубежной классической литературы на английском языке из серии книг «The Millennium Library».

В английском языке существует выражение «You are what you read», что переводится как «Ты — то, что ты читаешь».

Если вы хотите вернуться к истокам, возобновить в памяти когда-то прочитанные книги или ознакомиться с ними впервые, нам есть чем с вами поделиться. Мы составили целый список, в котором уж точно найдется, что почитать из лучшей зарубежной классики.



Окунитесь в прошлое, чтобы увидеть его таким, каким оно было для самых выдающихся писателей минувших лет. Здесь найдутся книги для любителей и детективов, и военных драм, и истории... Наша подборка получилась разнообразной, но каждое произведение в ней по-своему уникально.

Классика, как известно, вечна. И ее никогда не поздно открыть для себя вновь. А значит, выбирайте понравившуюся книгу и читайте с удовольствием!



# Библиотека Тысячелетия

250 томов классики мировой литературы





**Austen, Jane.** Emma / J. Austen ; introd. M. Butler. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1991. - XLVII, 495 p.



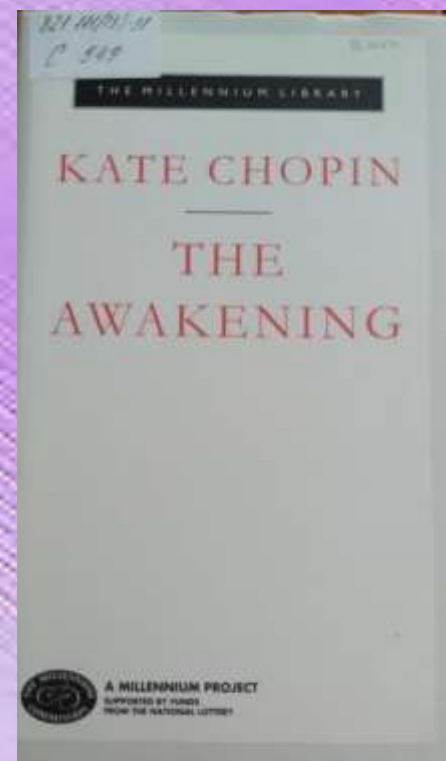
«Эмма» — четвёртый большой роман Джейн Остин, законченный в 1815 году. Роман написан в юмористической манере и посвящён молодой женщине, которая с увлечением сватает своих знакомых и соседей.

Аннотация издательства



**Chopin, Kate.** The Awakening : a Solitary Soul / K. Chopin. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1992. - XLIII, 221 p.

Роман «**Пробуждение**» (вышел в свет в 1899 году) о женщине, оказавшейся зажатой в рамки налагаемых на неё общественных ограничений, всячески порицающих нарушение супружеской верности.



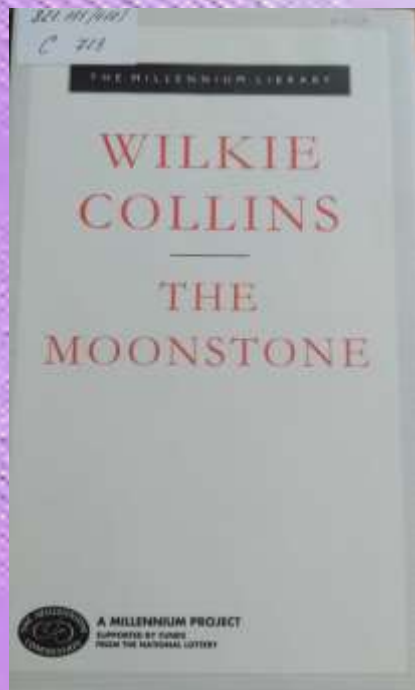
Аннотация издательства



Чтение классики не только способствует духовному развитию, но и знакомит с основами психологии. Прочитав монументальные произведения, вы начнете понимать причины и следствия того или иного поведения, узнаете поближе человеческие характеры и постигнете непростую науку взаимодействия с окружающим миром.



**Collins, Wilkie.** The Moonstone / W. Collins; introd. C. Peters. - First incl. in Everyman's library 1944. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1992. - XLIX, 473 p.



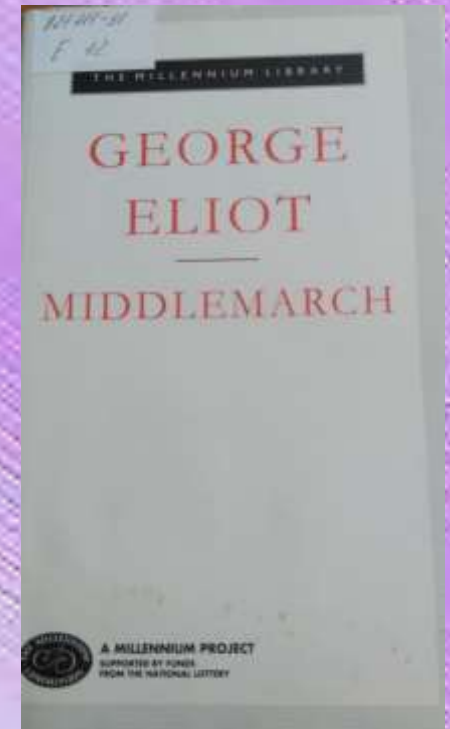
**«Лунный камень»** (первая публикация 1868 г.) — самая известная и, бесспорно, лучшая книга Уилки Коллинза. В этом прекрасном произведении органично сочетаются черты классического детектива, приключенческого и авантюрного романа, а увлекательнейшее повествование сразу же захватывает читателя и держит в напряжении до последней страницы.

Аннотация издательства



**Eliot, George.** Middlemarch : A Study of Provincial Life / G. Eliot ; introd. E. S. Shaffer. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1991. - XXXIX, 889 p.

Самым масштабным произведением Джордж Элиот, настоящим великим английским романом стал «Мидлмарч» (первая публикация 1871 г.). Мидлмарч — это название провинциального городка, в котором разворачивается действие романа. Множество персонажей населяют его страницы и их судьбы переплетены волей автора.



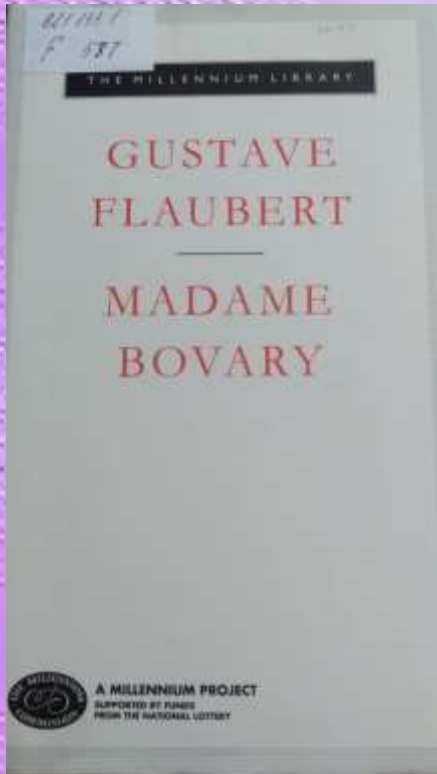
Аннотация издательства



Ни для кого не секрет, что чтение любой качественной литературы, помогает развить в себе креативные способности, улучшить мыслительный процесс и пополнить словарный запас. А еще классические произведения способны разнообразить вашу речь. Новые обороты и несправедливо забытые слова помогут вам яснее и грамотнее выражать собственные мысли.



**Flaubert, Gustave.** Madame Bovary : Patterns of Provincial Life / G. Flaubert ; transl. from the fr. F. Steegmuller ; introd. V. Brombert. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1993. - XLVI, 330 p.



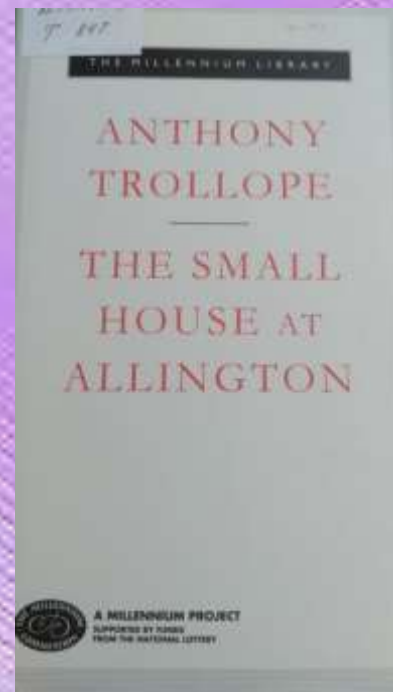
**«Госпожа Бовари»** или **«Мадам Бовари»** — роман Гюстава Флобера, впервые напечатанный в 1856 году. Главная героиня романа — Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни.

Аннотация издательства



**Trollope, Anthony.** The Small House at Allington / A. Trollope ; introd. A. O. J. Cockshut. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1997. - XXIX, 741 p.

**«Маленький дом в Аллингтоне»** — роман английского писателя Энтони Троллопа . Впервые он появился в выпуске журнала Cornhill Magazine с июля по декабрь 1862 года. Здесь Троллоп исследует проблемы эмоциональной борьбы и борьбы за власть между поколениями, супружеской неверности, искушений, отказа от любовников, отказов в предложениях руки и сердца и последствий нерешительности.



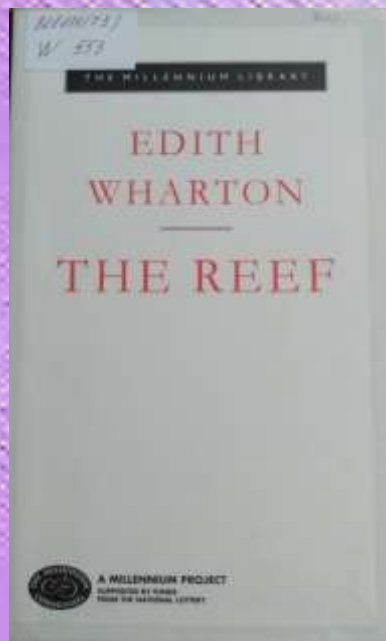
Аннотация издательства



Способность воспринимать классическую литературу как источник вдохновения, а не школьный урок, как правило, возникает в зрелом возрасте. Появляется любовь не только к лихо закрученному сюжету, но и к философии. Читая вы откроете для себя принципиально новые горизонты. Они позволят вам отвлечься от быта, духовно развиваться и познакомиться с лучшими образцами писательского искусства.



**Wharton, Edith.** The Reef / E. Wharton ; introd. J. Barnes. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1996. - XXXIX, 290 p.



«Риф» — роман 1912 года американской писательницы Эдит Уортон. Действие «Рифа» разворачивается во Франции начала XX века. После десятилетней разлуки случайная встреча оживляет былые чувства Анны Лит и Джорджа Дэрроу. Теперь им ничто не мешает возобновить отношения: она — богатая вдова, он — служащий дипломатического корпуса, никогда не был женат.

Аннотация издательства



# Благодарим за внимание!

*Контакты*

*Тел.: +7(3652) 608-644*

*Адрес: 95017, Россия, Республика*

*Крым*

*г. Симферополь, ул. Набережная им.*

*60-летия СССР, 29-А.*

*Е-mail: [franco@crimealib.ru](mailto:franco@crimealib.ru)*