

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

«Изящной лирики перо»

(200 лет со дня рождения А. Н. Майкова)

Виртуальная книжная выставка

Симферополь, 2021



**Аполлон Николаевич
Майков.
Художник В. Г. Перов,
1872 год.**



«Вся моя биография не во внешних фактах, а в ходе и развитии внутренней жизни, в ходе расширения моего внутреннего горизонта, в укреплении взглядов на жизненные вопросы, нравственные, умственные, политические, во внутренней работе ума... Всё прочее – вздор, труха, формуляр...».

А. Н. Майков



Семья

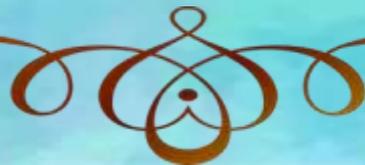


Майков Николай.
«Автопортрет»,
1830-е годы.



Евгения Петровна Майкова.
Художник Н. А. Майков,
1840-е годы.

Аполлон Николаевич Майков родился 4 июня 1821 года в Москве в дворянской семье. Николай Аполлонович Майков отец поэта – академик живописи, мать Евгения Петровна – писательница и поэтесса.



Родные пенаты



*Н. А. Майков с женой
Е. П. Майковой и сыновьями
Валерианом и Леонидом,
1847 год.*

Московский дом и подмосковное имение Майковых всегда были полны людей. Здесь часто гостили писатели, художники, музыканты. Визиты Гончарова И. А., Панаева И. И., Бенедиктова В. Г., Солоницына В. А., Достоевского Ф. М. были праздником в доме Майковых.

Царящий в семье культ искусства, художественная атмосфера родительского дома – все способствовало становлению духовных интересов будущего поэта.

Аполлон с раннего детства тянулся к искусству, много читал, хорошо рисовал и писал лирические стихи. Кроме него в семье было ещё четверо сыновей: Валериан, Владимир, Николай и Леонид.



Ростку таланта



*Аполлон Майков
в возрасте 13 лет.
Художник Н. А. Майков.*

В доме издавался рукописный журнал «Подснежник» и альманах «Лунные ночи», где вся семья, а иногда и гости, публиковали свои произведения. Детские стихи Аполлона впервые появились в этих семейных изданиях.

Их высоко оценили историк литературы Александр Никитенко и поэт Петр Плетнев, поэтому юноша сделал выбор в пользу литературы, к тому же развивающаяся близорукость мешала занятиям живописью.

Дебютом 13-летнего Майкова было стихотворение «Орёл», опубликованное в «Библиотеке для чтения» в 1835 году.



Под небом Северной Пальмиры

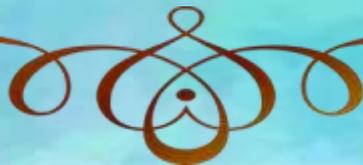


Портрет писателя Ивана Александровича Гончарова. Художник И. Н. Крамской, 1874 год.

В 1834 году Майковы перебираются в Петербург. Двух сыновей - Аполлона и Валериана родители предпочли учить дома.

Среди их наставников были Солоницын и Гончаров. Последний способствовал развитию юного дарования в литературе и поэзии. С Солоницыным Аполлон изучил семилетний гимназический курс всего за три года.

Позднее Иван Гончаров, который преподавал детям литературу и русский язык вспоминал: «Дом Майковых кипел жизнью, людьми, приносившими сюда неистощимое содержание из сферы мысли, науки, искусств».



« Лицей блистательный и портик величавый»

С 1837 года по 1841 Аполлон обучался в Петербургском университете на факультете юриспруденции. Там он изучал древнегреческую и римскую историю. Это увлечение повлияло на его творчество.

Современники писали: «Он словно смотрит на жизнь глазами грека, его стихи напоминают античных поэтов, несут светлое и оптимистическое начало».



*Петербургский университет
(с гравюры XIX века).*

«Новая, светлая звёздочка»



Первые произведения Майкова были опубликованы в конце 1830-х годов.

В 1842 году он издал сборник «Стихотворения».

«Поэтический, полный жизни и определенности язык», – так прокомментировал книгу молодого поэта Виссарион Белинский.

Восхищаясь произведением Майкова «Сон», критик писал: «У самого Пушкина это стихотворение было бы из лучших его антологических пьес».

Николай I отметил первую книгу молодого поэта денежной премией. Свой первый гонорар Аполлон решил потратить на путешествие.



«Ходит юноша по свету...»



**Аполлон Майков. Художник
Григорий Михайлов, 1840 год.**

Он побывал в Италии, Париже, Дрездене, Праге где посещал музеи и выставки, занимался живописью и по-прежнему – поэзией.

«Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим Римом!

Под таким небом невольно художником станешь.

Природа и люди здесь будто другие, как будто картины

Из ярких стихов антологии древней Эллады...».

«Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим Римом!». 1844 год.



« Не говори , что нет спасенья»

В 1844 году Майков вернулся в Россию. Устроился работать в Румянцевский музей помощником библиотекаря. Подготовил к изданию второй поэтический сборник «Очерки Рима», посвященный впечатлениям от поездки в Италию (1847).

Сближается с Белинским, Тургеневым, Некрасовым, Достоевским, Плещеевым. Регулярно посещает «пятницы» в кружке М. Петрашевского.

Он не в полной мере разделял их идеи, но определённое влияние на его поэтическое творчество они оказывали. Об этом свидетельствует появление поэм «Две судьбы», «Машенька», «Барышня» (1845–1846).

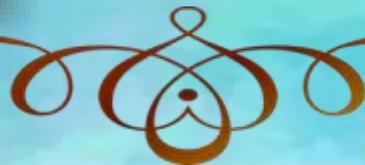


«Ты веришь ей, поэт!»

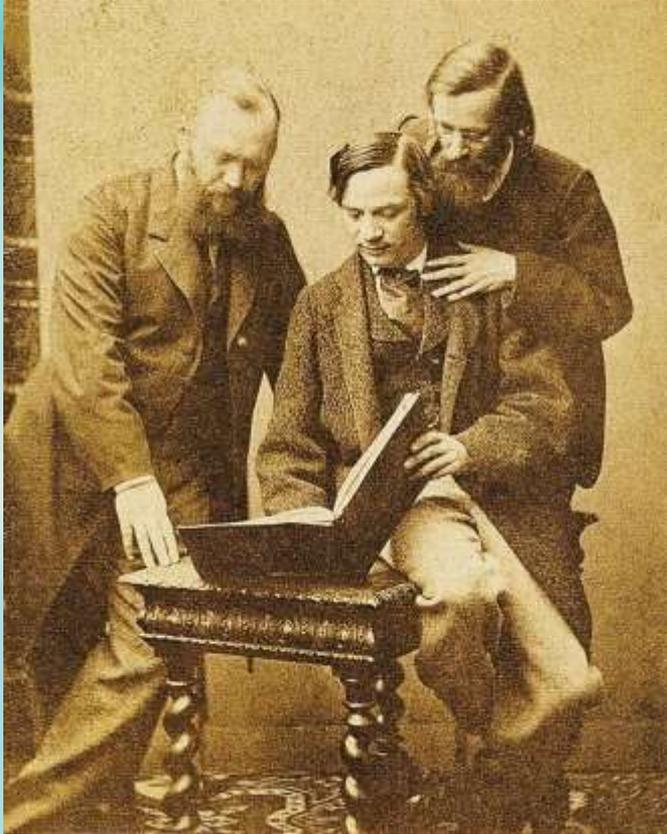


В 1852 году он женился на русской немке лютеранского вероисповедания Анне Ивановне Штеммер. У них родилось четверо детей: Николай, Вера, Владимир и Аполлон. Вера умерла в 11 лет.

Аполлон Майков с семьёй



«Во всём таинственный язык»



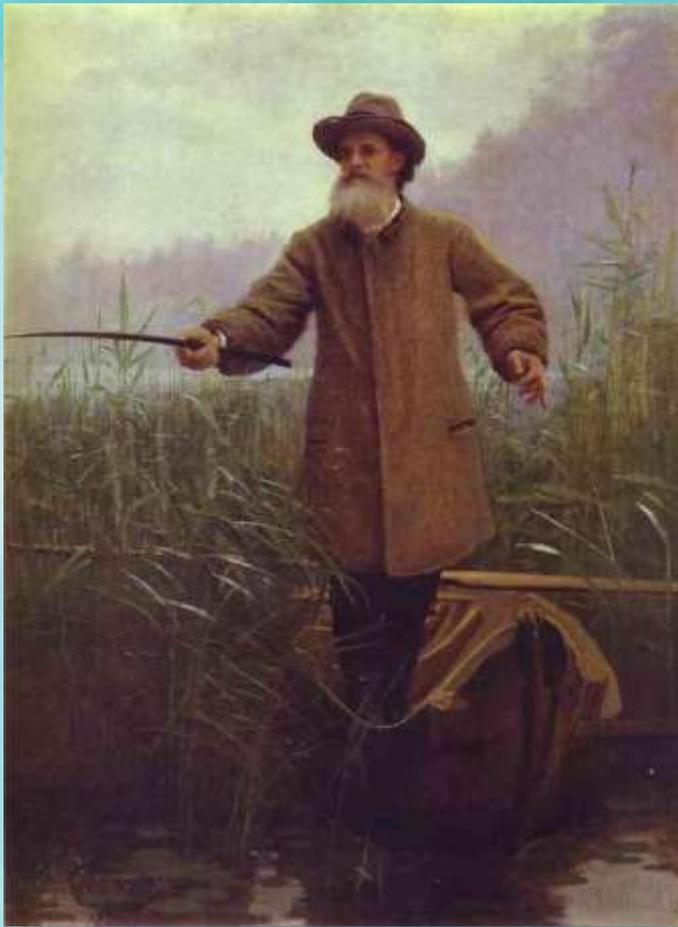
*А. Н. Островский,
И. Ф. Горбунов, А. Н. Майков.
Фотография С. Л. Левицкого,
1860-е годы.*

«В одну из самых тяжелых для меня эпох, в Крымскую войну 1853 – 1855 годов, я бросился из Петербурга в Москву, чтобы почувствовать под собой почву... Я попал в молодую редакцию «Москвитянина»... У них я нашел не только оправдание и сочувствие, но и увидел в них совсем моих единомышленников».

Майков разделяет славянофильский взгляд издателя журнала Михаила Погодина. Эти идеи были близки и новым знакомым поэта – Фёдору Тютчеву и Михаилу Катаеву. Аполлон Николаевич становится ярким противником влияния западно-европейской культуры.



Певец природной красоты



*«Поэт Аполлон Николаевич Майков».
Художник И.Н. Крамской, 1883 год.*

В лирике Майкова часто встречаются образы русской деревни, природы, русской истории.

Созданные в 1854–1858 годах стихотворения Майкова о русской природе стали хрестоматийными: «Весна! Выставляется первая рама», «Летний дождь», «Сенокос» и другие.

С 1866 года Майков, начинает перевод «Слово о полку Игореве». Его поэтический перевод признан самым лучшим.

Многие стихотворения Майкова были положены на музыку Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским и другими композиторами.

Дмитрий Сергеевич Мережковский поместил творческий портрет поэта в свою знаменитую книгу очерков «Вечные спутники», где Майков оказался в кругу величайших русских и зарубежных писателей.



«Его спеленали могучие сны»



В феврале 1897 года Майков вышел на прогулку, одевшись совсем не по погоде, и, как следствие, простудился и заболел воспалением лёгких. Восстановить здоровье поэту уже не удалось.

Скончался Аполлон Николаевич 20 марта в 1897 году, у себя дома в Петербурге. Его похоронили на Воскресенском кладбище Новодевичьего монастыря.

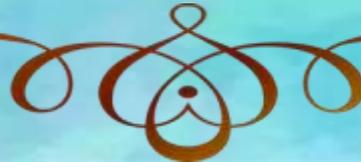


«Навеки в памяти народной»



«После Пушкина никто еще не писал на русском языке такими неподражаемо-прекрасными стихами... Судьба сделала жизненный путь Майкова ровным и светлым. Ни борьбы, ни страстей, ни бури, ни врагов, ни гонений. Путешествия, книги, памятники древности, рыбная ловля, стихи, мирные семейные радости, и над всей этой жизнью, как ясный закат, мерцание не бурной, но долговечной славы – такая счастливая доля достается немногим баловням судьбы, особенно в наше время и в нашем отечестве...».

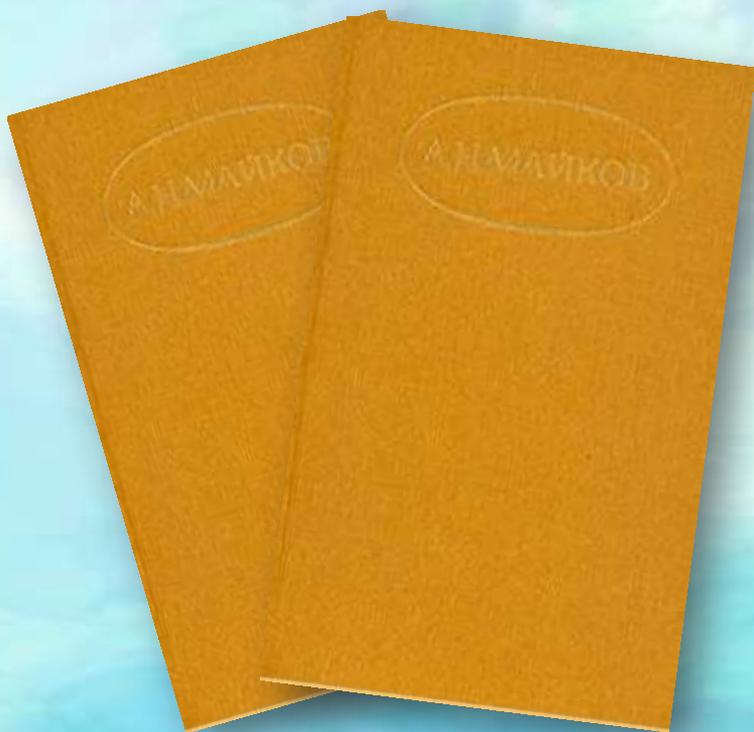
Д. С. Мережковский



Майков А. Н. Сочинения в двух томах / А. Н. Майков ; автор вступительной статьи Ф. Я. Прийма ; составитель Л. С. Гейро. – Москва : Правда, 1984. – (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).

Т. 1. – 1984. – 576 с., [5] л. ил. : ил., портр.

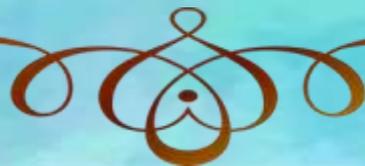
Т. 2. – 1984. – 575 с.



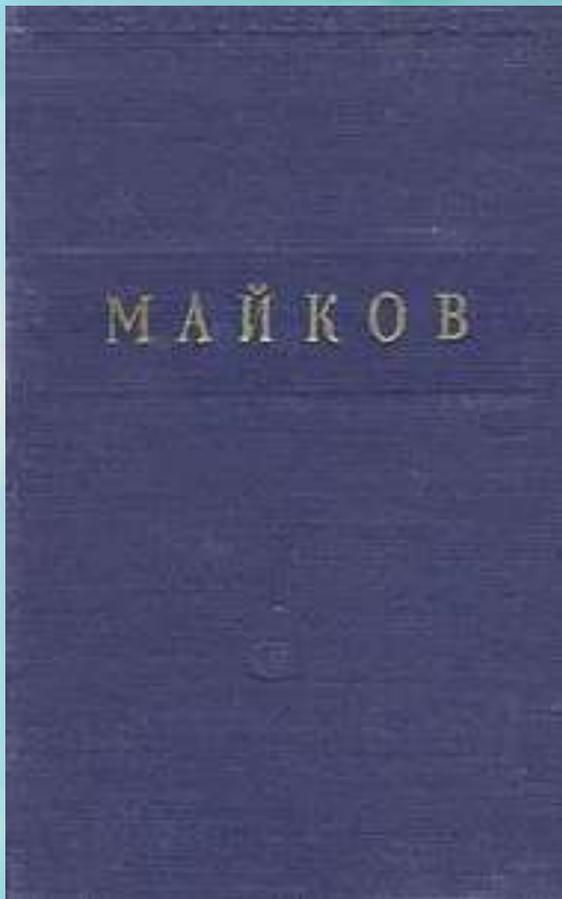
В первый том вошли стихотворения циклов: «Лирика в антологическом роде», «Подражание древним», «Элегии», «Очерки Рима», «Житейские думы», «Фантазии», «Камеи», «Послания», «На Волге», «Из дневника», «Дочери» и другие.

Во второй том сочинений А. Н. Майкова вошли поэмы, произведения, не вошедшие в полное собрание сочинений 1893 года, эпиграммы.

Аннотация издательства

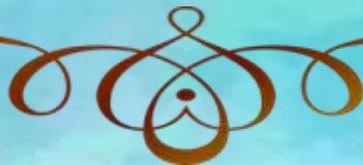


Майков А. Н. Избранное / А. Н. Майков ; вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Гайденкова. – Ленинград : Советский Писатель 1952. – 323 с. – (Библиотека поэта).



Текст настоящего сборника печатается по последнему авторизованному изданию полного собрания сочинений А. Н. Майкова, вышедшему в 1893 году в трех томах. Произведения расположены по жанровым группам (I - лирические стихотворения, II - большие лиро-эпические и эпические произведения («Машенька», «Барышне», «Савонарола», «Рыбная ловля», «Бабушка и внучек», «Приговор», «Кто он?», «В Городце в 1263 году», «У гроба Грозного»), III - лирическая драма «Три смерти») в строго хронологическом порядке.

Аннотация издательства

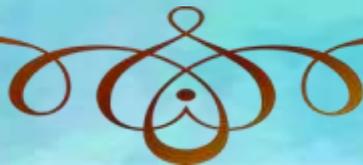


Майков. А. Н. Избранные произведения / А. Н. Майков. – Ленинград : Советский писатель, 1977. – 910 с. – (Библиотека поэта).

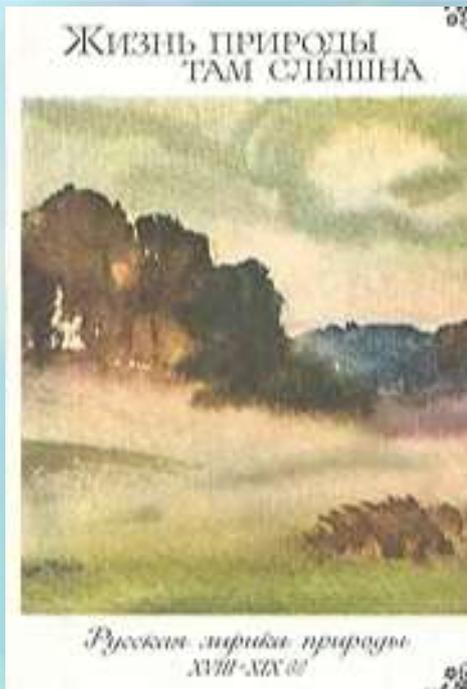


Настоящий сборник является первым научно подготовленным изданием сочинений поэта. Книга охватывает лучшую часть поэтического творчества Майкова. В нее вошли многие неопубликованные стихотворения, в частности эпиграммы, посвященные злободневным общественно-политическим темам. В примечаниях широко использованы архивные материалы, в том числе комментарии самого поэта к его крупнейшим произведениям.

Аннотация издательства



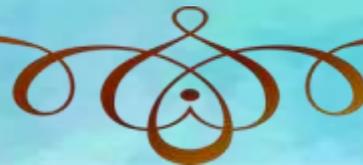
Жизнь природы там слышна : русская лирика природы XVIII – XIX вв. : [сборник / составление А. Е. Тархова ; иллюстрации Ю. К. Бажанова]. – Москва : Правда, 1987. – 573,[1] с. : ил.



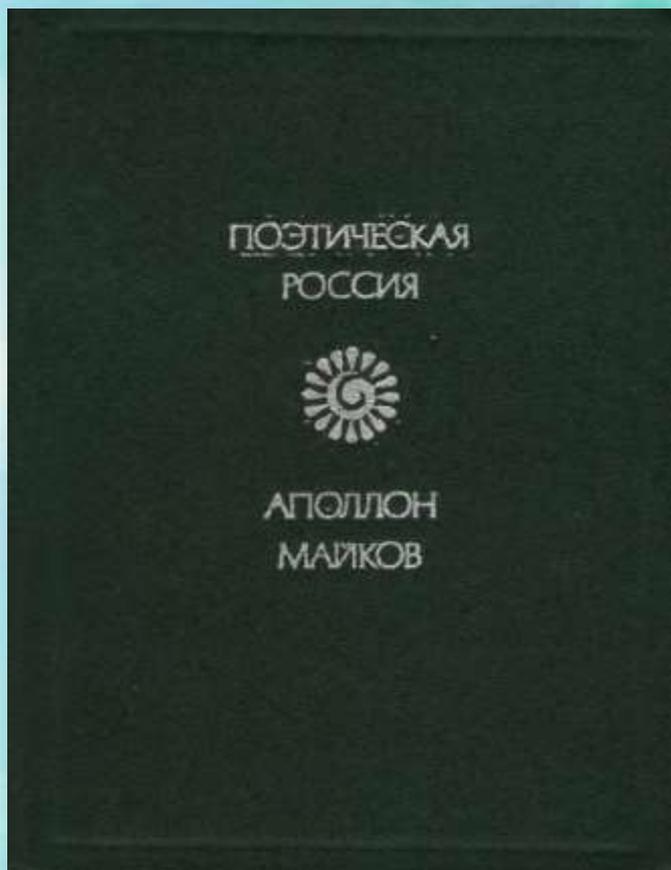
Вся русская классическая литература — и поэзия и проза - полна разнообразнейших пейзажей, проникнута неослабным интересом к жизни природы.

Настоящий сборник представляет русскую «поэзию природы» двух веков — от Ломоносова и Державина до Майкова и Бунина.

Аннотация издательства



Майков А. Н. Стихотворения / А. Майков ; [вступительная статья В. И. Коровина, с. 5–22]. – Москва : Советская Россия, 1980. – 223 с. : портр.



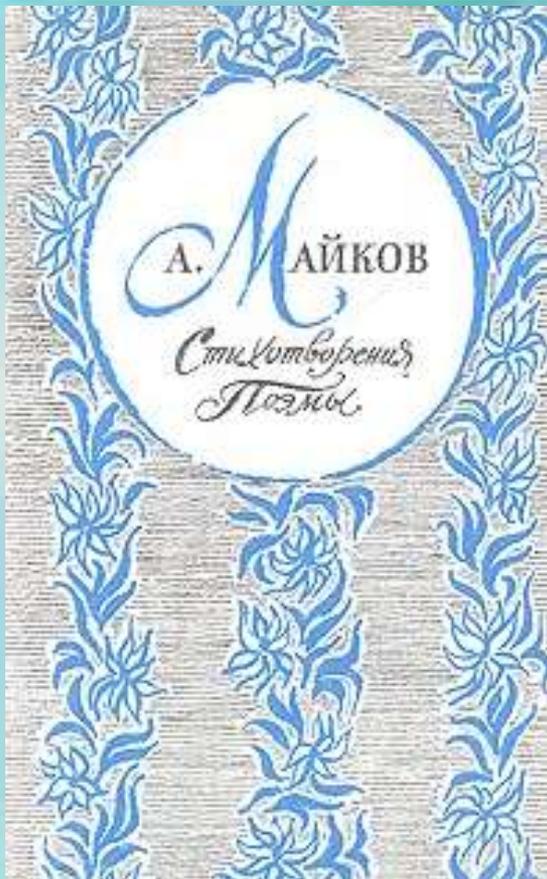
Творческое наследие Аполлона Николаевича Майкова (1821–1897) составляет неотъемлемую часть русской поэтической классики, оно характеризуется глубоким интересом поэта к отечественной истории, гуманистическим традициям античного мира, поэтическому наследию славянских народов.

В книгу вошла наиболее значительная часть его поэтического творчества – избранные стихотворения поэта.

Аннотация издательства

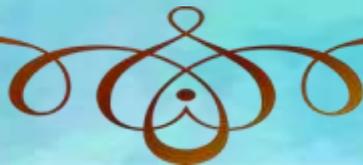


Майков А. Н. Стихотворения. Поэмы / А. Н. Майков. – Москва : Правда, 1987. – 478 с.



В сборник известного русского поэта XIX века А. Н. Майкова (1821–1897) вошли избранные стихотворения и поэмы «Две судьбы», «Машенька», «Три смерти».

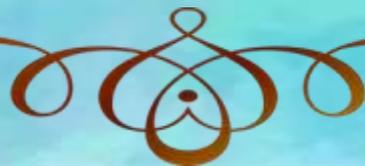
Аннотация издательства



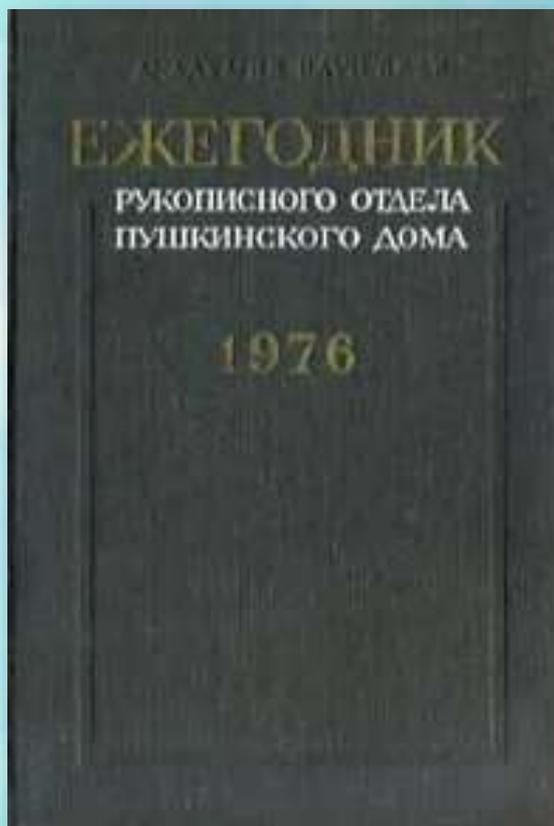
Мей Л. А. Драмы / Л. А. Мей. Драматические поэмы / А. Майков ; [вступительные статьи, с. 7–26 и с. 341–356, примечания и подготовка текста Е. И. Прохорова]. – Москва : Искусство, 1961. – 535 с., 2 л. портр. – (Библиотека драматурга / редакционная коллегия : А. Аникст [и др.]).



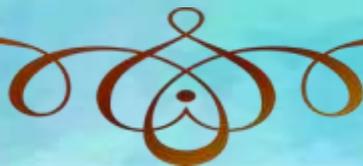
В книгу входят драмы Л. Мей: «Царская невеста», «Псковитянка» (на сюжет которых написаны одноимённые оперы Н. А. Римского-Корсакова), «Сервилия» и драматические поэмы А. Майкова: «Три смерти», «Смерть Люция», «Два мира», «Странник», написанные по мотивам истории Древнего Рима.



Майков А. Н. Неизданные стихотворения / публикация И. Г. Ямпольского // Ежегодник рукописного отдела пушкинского дома на 1976 год / редколлегия: М. П. Алексеев и [др.]. – Ленинград, 1978. – С. 179–182 : фот.



*Публикация неизвестных стихотворений
Майкова 1842–1844 гг.*



Майков А. Н. Письма / публикация И. Г. Ямпольского // Ежегодник рукописного отдела пушкинского дома на 1978 год / редколлегия: М. П. Алексеев и [др.]. – Ленинград, 1980. – С. 163–208.

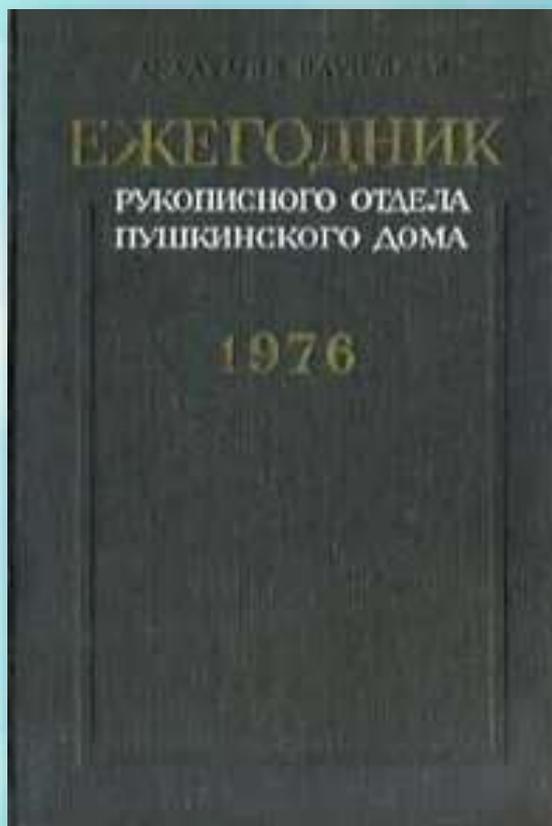


Опубликованы письма 1866–1890 годов.

Аннотация издательства

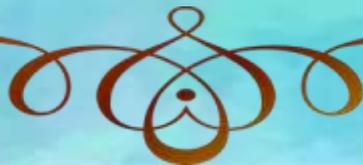


Ямпольский И. Г. Из архива А. Н. Майкова («Три смерти», «Машенька», «Очерки Рима») / И. Г. Ямпольский // Ежегодник рукописного отдела пушкинского дома на 1976 год / редколлегия : М. П. Алексеев и [др.]. – Ленинград, 1978. – С. 30–56.



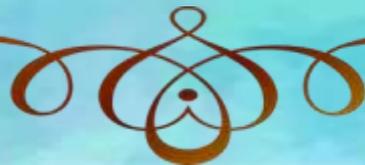
Опубликованы архивные материалы А. Н. Майкова – первоначальный набросок «Трех смертей», неизвестные, исключенные цензурой тексты из поэмы «Машенька» и черновые наброски сборника «Очерки Рима».

Аннотация издательства



Библиография

- 1. Майков А. Н.** Сочинения в двух томах / А. Н. Майков ; автор вступительной статьи Ф. Я. Прийма ; составитель Л. С. Гейро. – Москва : Правда, 1984. – (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).
Т. 1. – 1984. – 576 с., [5] л. ил. : ил., портр.
Т. 2. – 1984. – 575 с.
- 2. Майков А. Н.** Избранное / А. Н. Майков ; вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Гайденова. – Ленинград : Советский Писатель 1952. – 323 с. – (Библиотека поэта).
- 3. Майков. А. Н.** Избранные произведения / А. Н. Майков. – Ленинград : Советский писатель, 1977. – 910 с. – (Библиотека поэта).
- 4. Жизнь природы там слышна :** русская лирика природы XVIII – XIX вв. : [сборник / составление А. Е. Тархова ; иллюстрации Ю. К. Бажанова]. – Москва : Правда, 1987. – 573, [1] с. : ил.
- 5. Майков А. Н.** Стихотворения / А. Майков ; [вступительная статья В. И. Коровина, с. 5–22]. – Москва : Советская Россия, 1980. – 223 с. : портр. **Майков А. Н.** Стихотворения. Поэмы / А. Н. Майков. – Москва : Правда, 1987. – 478 с.
- 6. Мей Л. А.** Драмы / Л. А. Мей. Драматические поэмы / А. Майков ; [вступительные статьи, с. 7–26 и с. 341–356, примечания и подготовка текста Е. И. Прохорова]. – Москва : Искусство, 1961. – 535 с., 2 л. портр. – (Библиотека драматурга / редакционная коллегия : А. Аникст [и др.]).



Библиография

7. Майков А. Н. Неизданные стихотворения / публикация И. Г. Ямпольского // Ежегодник рукописного отдела пушкинского дома на 1976 год / редколлегия: М. П. Алексеев и [др.]. – Ленинград, 1978. – С. 179–182 : фот.

Публикация неизвестных стихотворений Майкова 1842–1844 гг., времени создания цикла «Очерки Рима».

8. Майков А. Н. Письма / публикация И. Г. Ямпольского // Ежегодник рукописного отдела пушкинского дома на 1978 год / редколлегия: М. П. Алексеев и [др.]. – Ленинград, 1980. – С. 163–208.

Опубликованы письма 1866–1890 годов.

9. Ямпольский И. Г. Из архива А. Н. Майкова («Три смерти», «Машенька», «Очерки Рима») / И. Г. Ямпольский // Ежегодник рукописного отдела пушкинского дома на 1976 год / редколлегия : М. П. Алексеев и [др.]. – Ленинград, 1978. – С. 30–56.

В презентации представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.



При подготовке презентации использовались открытые интернет-ресурсы:

4 июня 1821 года родился поэт Аполлон Николаевич Майков. - Текст электронный // LiveInternet. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4373400/post416126130> (дата обращения: 25.05.2021).

50 великих стихотворений. Аполлон Майков «Дорог мне, перед иконой». – Текст электронный // Много книг : помощь школьникам: русский язык и литература. – URL: <https://syringa-book.ru/literatura/majkov-gody-zhizni.html#:~:text=%D0%92%201852%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%83%20%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%81%D1%8F,%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%B8%20%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%20%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%20%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9> (дата обращения: 24.05.2021).

А. Майков – поэт искатель красоты. – Текст электронный // Персональный сайт Валерия Митрофановича Передерина. – URL: <http://vmperederin.narod.ru/index/0-149> (дата обращения: 25.05.2021).

Аполлон Майков. – Текст электронный // Культура.РФ. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8967/apollon-maikov> (дата обращения: 24.05.2021).

Аполлон Николаевич Майков. – Текст электронный // Биограф. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/apollon-maikov/> (дата обращения: 24.05.2021).

Майков А. Н. Стихотворение из цикла «Еврейские песни». – Текст электронный // Дороги Отечества. – URL: <https://www.rusroads.com/media/102917-stihotvorenie-iz-cikla-evreyskie-pesni> (дата обращения: 25.05.2021).

Биография Аполлона Майкова. – Текст электронный // Эксперимент : международный культурный портал. – URL: <https://md-eksperiment.org/post/20151216-biografiya-apollona-majkova> (дата обращения: 24.05.2021).

Майков Аполлон Николаевич. – Текст электронный // На завалинке : музыкальная соцсеть. – URL: <https://tunnel.ru/post-majkov-apollon-nikolaevich> (дата обращения: 24.05.2021).

Благодарим за просмотр!

Виртуальную книжную выставку
подготовил
ведущий библиограф информационно-
библиографического отдела
Н.В. Никанорова