

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел



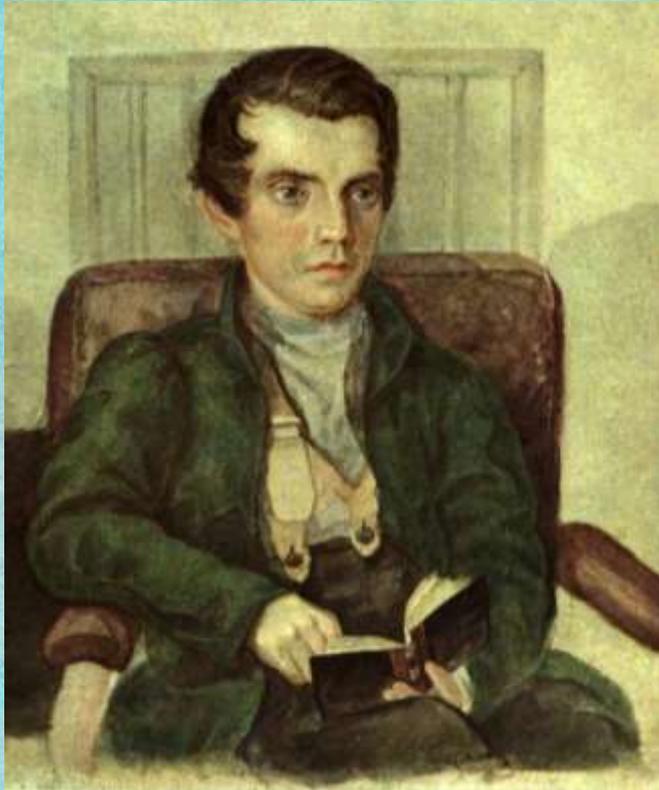
**Критик. Публицист.  
Философ.**

**210 лет со дня рождения  
В. Г. Белинского**

Виртуальный библиографический обзор

Симферополь, 2021

# Детство и юность



*Молодой В. Г. Белинский.  
Акварель Н. Мартынова,  
1838 год*

Виссарион Григорьевич Белинский родился 11 июня 1811 года, в семье флотского врача (а позже уездного лекаря) Григория Никифоровича Бельнского (1784 – 1835) в Свеаборге (Суоменлинна, крепость, ныне входящая в черту Хельсинки, Финляндия), где в то время служил его отец.

Раннее детство Виссариона совпало с первыми годами Великого Княжества Финляндского. Впоследствии (1816) отец переселился на службу в родной край и получил место уездного врача в городе Чембаре.

Дед будущего критика по отцу был священником в селе Белыни Нижнеломовского уезда Пензенской губернии, что объясняет происхождение фамилии.



*Лажечников И.И. экзаменует  
В. Г. Белинского.*

*Рисунок Б. Лебедева, 1946 год*

В 1825 г. Виссарион Белинский успешно сдал экзамены в Московский университет. В эти годы он часто жил впроголодь, поскольку семья не могла себе позволить в полной мере оплачивать его содержание и обучение.

Тем не менее, студент продолжал учебу несмотря на многие испытания. Со временем Виссариону назначили стипендию, благодаря чему он начал учиться за казенный счет.

Когда Виссариону едва исполнилось 5 лет, семья Белинских переехала в Пензенскую губернию. Начальное образование мальчик получил у местной учительницы. Интересен факт, что отец обучал сына латинскому языку.

В 14-летнем возрасте Белинский начал учиться в гимназии. В данный период биографии он серьезно увлекся русским языком и литературой. Как на выдающегося ученика на него обратил внимание И. И. Лажечников. После он дал Белинскому рекомендательное письмо для поступления в университет, дружеские отношения связывали их в Москве и Санкт-Петербурге.

Постепенно вокруг интеллигентного молодого человека собрался небольшой кружок. В его крохотной комнате университетского общежития встречались Александр Герцен, Николай Станкевич, Николай Огарев и другие любители литературы и философии.приятели обсуждали различные произведения, делились взглядами на политическую ситуацию в стране, разговаривали о социальном устройстве и искусстве в России. Между собой студенты называли импровизированное объединение «Литературное общество 11 нумера».



*В. Г. Белинский.  
Акварель К. А. Горбунова,  
1838 год*



Спустя год после начала обучения Белинский написал свое первое произведение. Им стала драма под названием «Дмитрий Калинин». Сочинение повествовало о проблемах крепостного права. Автор осуждал традиционные устои и помещичьи права.

После рассмотрения произведения цензурный комитет Московского университета запретил издавать его. Более того, студента стращали каторгой и ссылкой. За первым неудачным опытом последовали болезнь и отчисление. В 1832 году педагоги решили, что юноша имеет слишком слабое здоровье и скромные способности к обучению. Ему отказали в возможности получения образования. Денег у Белинского не было. Чтобы заработать на жизнь, он занялся литературными переводами и частными уроками.

*В. Г. Белинский.*

*Автолитография В. А. Астафьева,  
1881 год.*

# Литературная критика



*В. Г. Белинский.*

*Художник К. А. Горбунов, 1838 год.*

Начав самостоятельную жизнь, Белинский познакомился с Борисом Надеждиным, основателем журнала «Телескоп». Новый приятель предложил писателю скромную работу в виде переводов статей для издания. Постепенно, нащупывая собственный путь, Белинский определился с делом жизни. В 1834 году вышла первая критическая статья писателя, ставшая фундаментом его карьеры.

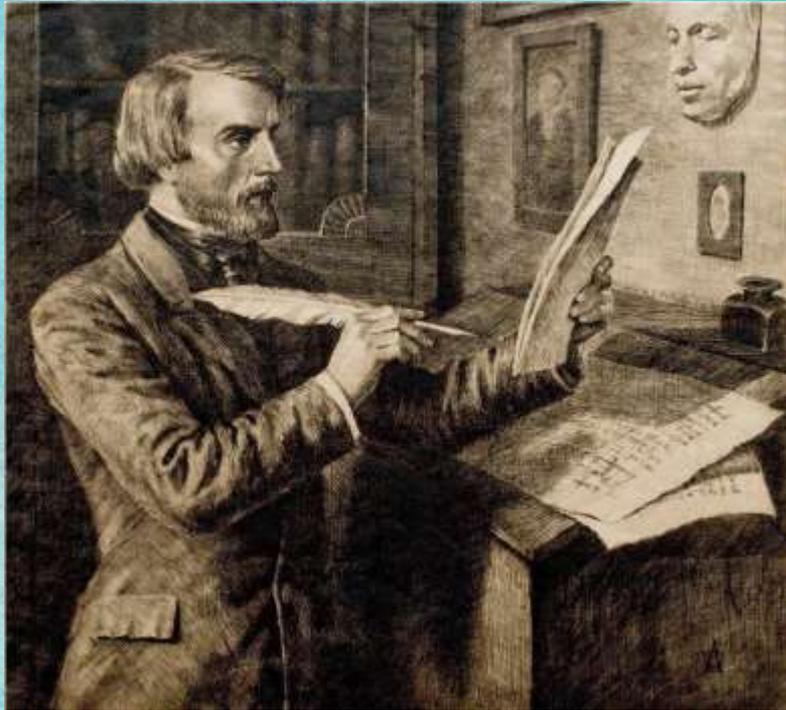
С 1833 года вместе с давним приятелем Станкевичем Виссарион Григорьевич посещал литературные кружки Константина Аксакова и Семена Селиванского. Писатель часто переезжал с одной квартиры на другую, так как его доходы оказались крайне скудны, а для литературной деятельности не было приспособленного пространства. Он временно останавливался у друзей: в квартире Бориса Надеждина, в доме Александра Сухово-Кобылина и даже жил в корпусе Московского университета. К 1835 году Белинский получил работу секретаря у литератора Сергея Полторацкого.



*В. Г. Белинский.  
Рисунок И. А. Астафьева,  
1881 год.*

В 1836-м журнал «Телескоп» закрылся, что практически уничтожило Белинского, бывшего на тот момент руководителем отдела критики. Только поддержка близких друзей позволяла литературному деятелю сводить концы с концами. Аксаков пригласил Белинского преподавать в Константиновский межевой институт, таким образом, в учебное время у Виссариона Григорьевича была постоянная работа.

В том же году он получил место внештатного редактора журнала «Московский наблюдатель». Издание закрыли спустя 3 года, а Белинский вновь оказался не у дел и без средств к существованию. Его выручил Арсений Краевский, руководивший критическим отделом журнала «Отечественные записки». В редакции писатель сдружился с Василием Боткиным. Затем Белинский покинул Москву и переехал в Санкт-Петербург.



*В.Г. Белинский в своём кабинете.  
Офорт О. Дмитриева,  
1948 год.*

Виссарион Григорьевич с юных лет интересовался философией, романтизмом в литературе, был протагонистом идей Гегеля и Шеллинга. С 1840 года он позволял себе резкие высказывания в адрес детерминистического прогресса, ставя судьбу конкретного человека превыше мировых судеб и интересов. Демонстрируя приверженность идеализму, Белинский был атеистом и в письмах Гоголю осуждал церковные традиции.

Биография Белинского безраздельно связана с литературной критикой. Патриот и западник, он был противником славянофильской идеи, воспевавшей патриархат и устаревшие устои. При этом писатель оказался яростным противником народничества. В своих работах он утверждал важность реалистических принципов в литературе.



*В.Г. Белинский.  
Рисунок К. А. Горбунова.*

Белинский был основоположником научного подхода в этом направлении и пропагандировал «натуральную школу». Ее основателем критик называл Николая Васильевича Гоголя.

Виссарион Григорьевич разделял духовную и физическую природу человека, видя источник прогресса в развитии сознания и прогрессивных идеях. Белинский говорил, что искусство представляет собой способность мыслить образно, и это едва ли не так же сложно, как мыслить логически.

Благодаря Виссариону Белинскому возникло литературоцентричное восприятие русской духовной культуры, а автор в ней обрел статус оратора, описывающего судьбу государства. Творческое наследие писателя заключается во множестве критических статей и описании состояния русской литературы в середине XIX века.

# Личная жизнь



*М. В. Белинская с дочерью О. В.  
Белинской и сестрой  
В.О. Орловой.*

Несмотря на нестабильное материальное положение и шаткое здоровье, Белинский мечтал о настоящей семье. Возлюбленной Белинского стала Мария Васильевна Орлова. Они познакомились в период жизни Белинского в Москве и в 1842-м встретились вновь после разлуки. Орлова восхищалась творческими изысканиями критика и видела в нем новатора. Влюбленные вели переписку. В 1843 году Виссарион Григорьевич приехал к Марии Васильевне погостить на лето и сделал предложение руки и сердца. Свадьба состоялась 12 ноября 1843-го в церкви Строительного училища. Важный день отпраздновали домашним чаепитием.

Семейная жизнь принесла Белинскому новые обязательства, и он брался за любую работу, чтобы прокормить себя и жену. Платой за труды становились домашний уют и душевная гармония, которые писатель обрел в браке. Однако Белинский часто болел, и денег на потребности семьи не хватало.

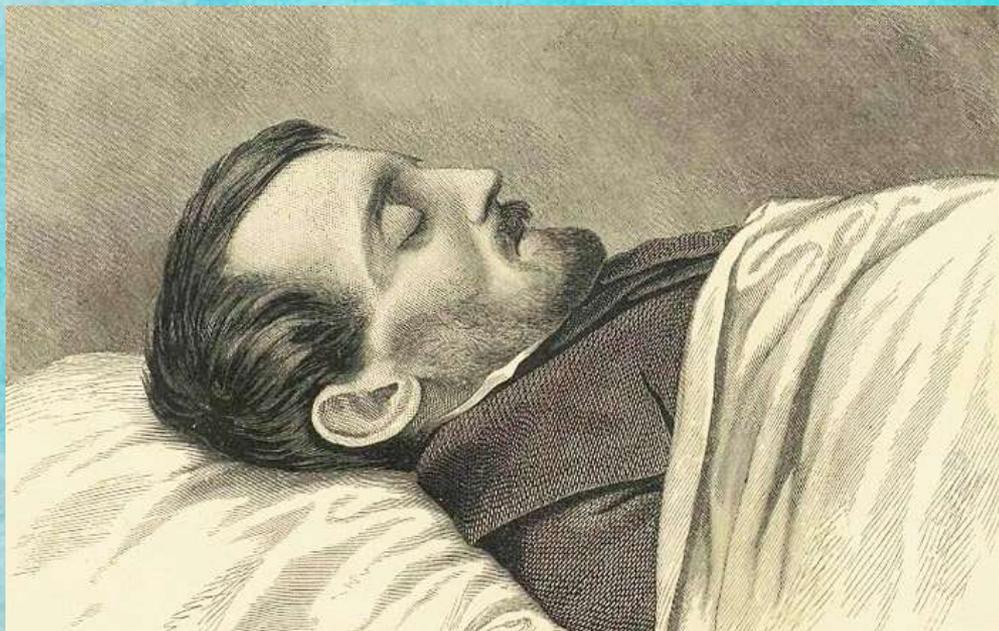
Писатель очень любил детей. В 1845 году на свет появилась дочь Белинских, Ольга. Став отцом, Виссарион Григорьевич старался все свободное время проводить с малышкой. 24 ноября 1846-го у него родился сын Владимир, но спустя 4 месяца мальчик скончался.



*Н. А. Некрасов и  
И. И. Панаев у больного  
Белинского. Художник  
А. Наумов, 1881 г.*

Здоровье Белинского постоянно вызывало тревогу. Он часто ощущал недомогание и был подвержен приступам чахотки. Собственный диагноз критик знал наверняка, хотя перед супругой и друзьями отшучивался. Кашель усиливался, плохое самочувствие оставалось неизменным. В 1845 году писатель был вынужден отказаться от работы в журнале. Он отправился на лечение на юг России и, вернувшись, приступил к работе в журнале «Современник».

# Смерть



*В. Г. Белинский на смертном одре.  
С картины художника К. А. Горбунова*

Предпринятое в 1847 году лечение за рубежом не помогло. Смерть новорожденного сына стала ударом. Чахотка не отступала и 7 июня 1848 года В. Г. Белинский умер. Его похоронили за счет близких друзей на Литераторских мостках на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.

# Произведения В. Г. Белинского

## Белинский В. Г. Полное собрание сочинений

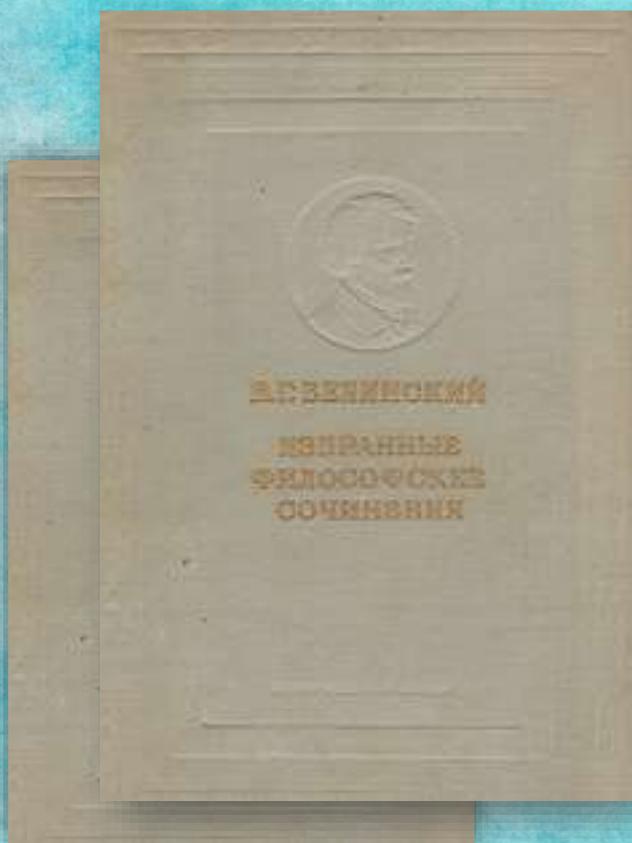


Произведения Белинского издавались в нашей стране несколько раз, но только после Великой Октябрьской социалистической революции они стали доступны широкому кругу читателей. Настоящее полное собрание сочинений Белинского состоит из тринадцати томов. В собрание входят все оригинальные произведения Белинского и его письма. В основу распределения материала по томам и расположения его внутри томов положен хронологический принцип.

Исключение составляют художественные произведения Белинского и книга «Основания русской грамматики для первоначального обучения», помещенные в конце тех томов, к которым они хронологически относятся. Кроме того, серии статей, объединенных общим заглавием (например, «Сочинения Александра Пушкина»), помещаются в одном месте под датой первой статьи.

*Аннотация издательства*

Белинский В. Г. Избранные философские сочинения : в 2 томах / В. Г. Белинский ; под редакцией М. Т. Иовчука и З. В. Смирновой, редактор текста и примечаний В. С. Спиридонова ; Академия наук СССР, Институт философии, Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, кафедра истории и русской философии. – Москва : Госполитиздат, 1948. – 2 т.



В избранные философские сочинения вошли статьи, рецензии, письма и отрывки из трудов Белинского, посвященные вопросам философии и социологии.

Все эти работы Белинского дают яркое представление о его философско-политической эволюции к материализму и революционному демократизму.

*Аннотация издательства*

**Белинский В. Г. Избранные педагогические сочинения / В. Г. Белинский ; под редакцией А. Ф. Смирнова. – Москва : Педагогика, 1982. – 287 с.**

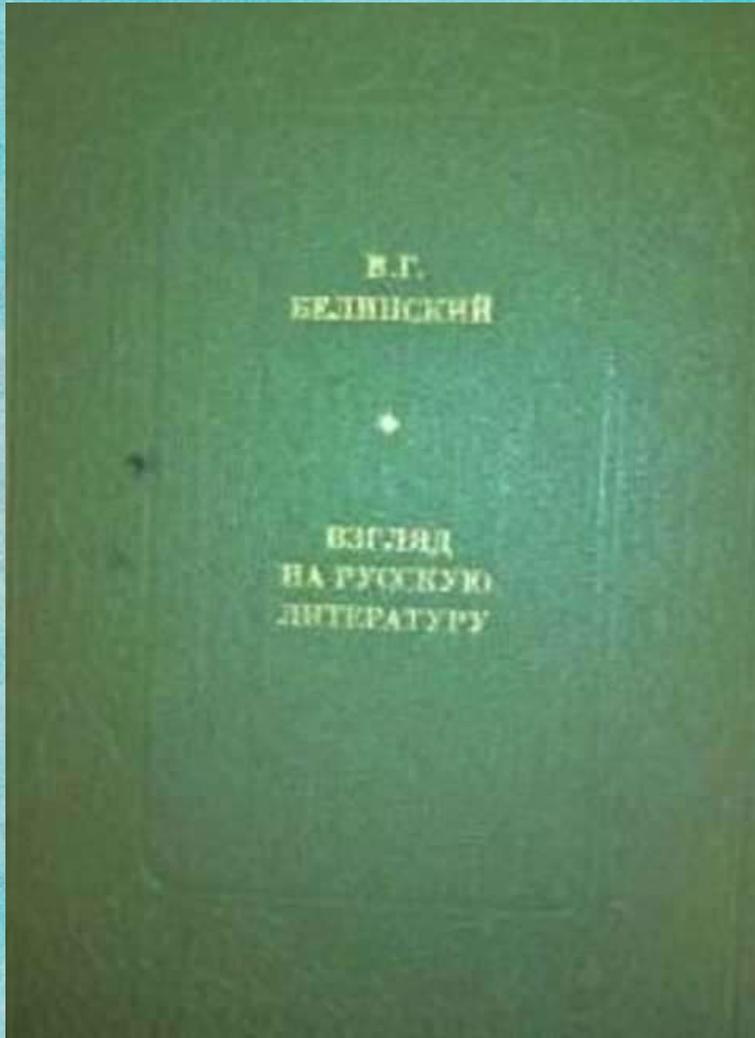


В книге представлены сочинения В. Г. Белинского, посвященные вопросам народного образования, обучения и воспитания, а также проблемам детской литературы и детского чтения.

Издание адресовано ученым, работникам народного образования.

*Аннотация издательства*

Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу : [сборник статей] / В. Г. Белинский ; [вступительная статья и комментарии А. С. Курилова]. – Москва : Современник, 1982. – 606 с.



Лучшие статьи В. Г. Белинского составили этот сборник литературно-критических статей. Он содержит его работы о Гоголе, Баратынском, Грибоедове, Лермонтове, Пушкине, Крылове и других писателях, а также статью «Взгляд на русскую литературу 1847 г.».

*Аннотация издательства*

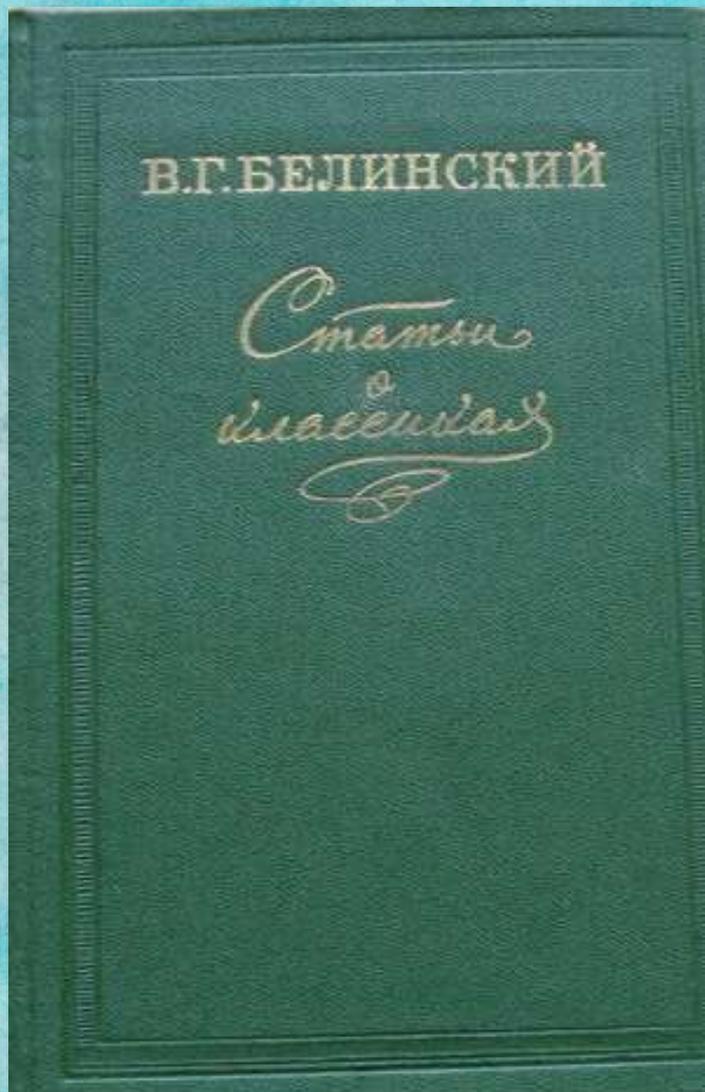
Белинский В. Г. Статьи о русской литературе / В. Г. Белинский ; [составитель, автор вступительной статьи и комментариев А. С. Курилов]. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 239 с. – (Литературная библиотека школьника). – Библиогр. в подстроч. примеч. – Указ. имен и назв.: с. 234–238. – ISBN 978-5-691-01631-8.



Сборник построен по тематическому принципу. В него вошли статьи о «Евгении Онегине» А. С. Пушкина, о лирике «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова, о «Ревизоре» и о «Мертвых душах» Н. В. Гоголя, «Письма к Н. В. Гоголю» и как завершение критической деятельности Белинского – его последний литературный обзор «Взгляд на русскую литературу 1847 года».

*Аннотация издательства*

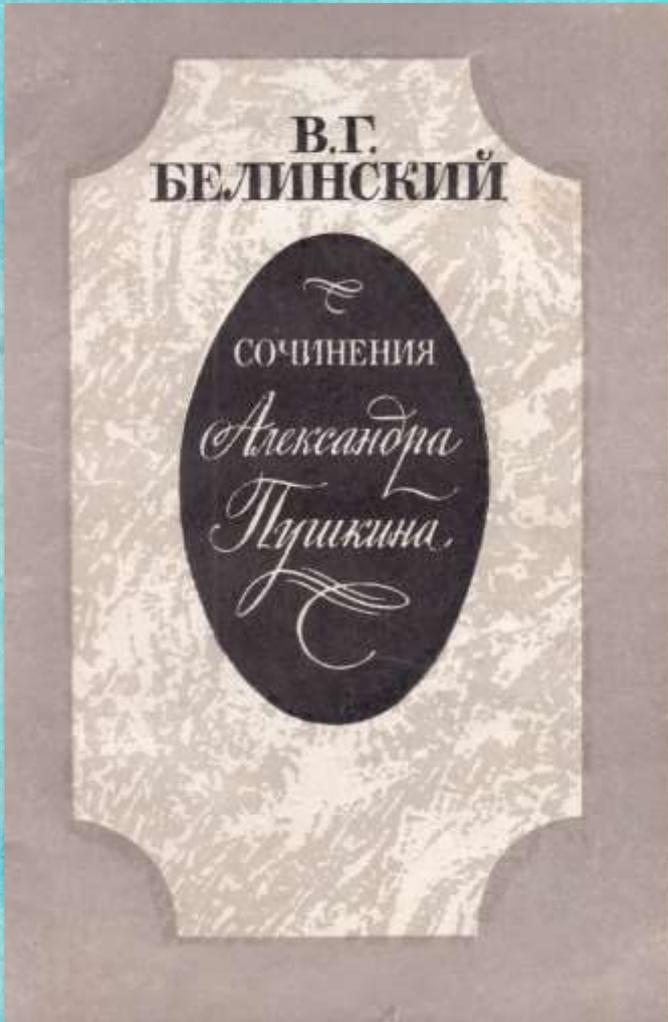
Белинский В. Г. Статьи о классиках / В. Г. Белинский. – Москва : Художественная литература, 1973. – 607 с.



Сборник В. Г. Белинского содержит все его работы, включенные в программу средней школы. Это статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе и последний обзор «Взгляд на русскую литературу 1847 года».

*Аннотация издательства*

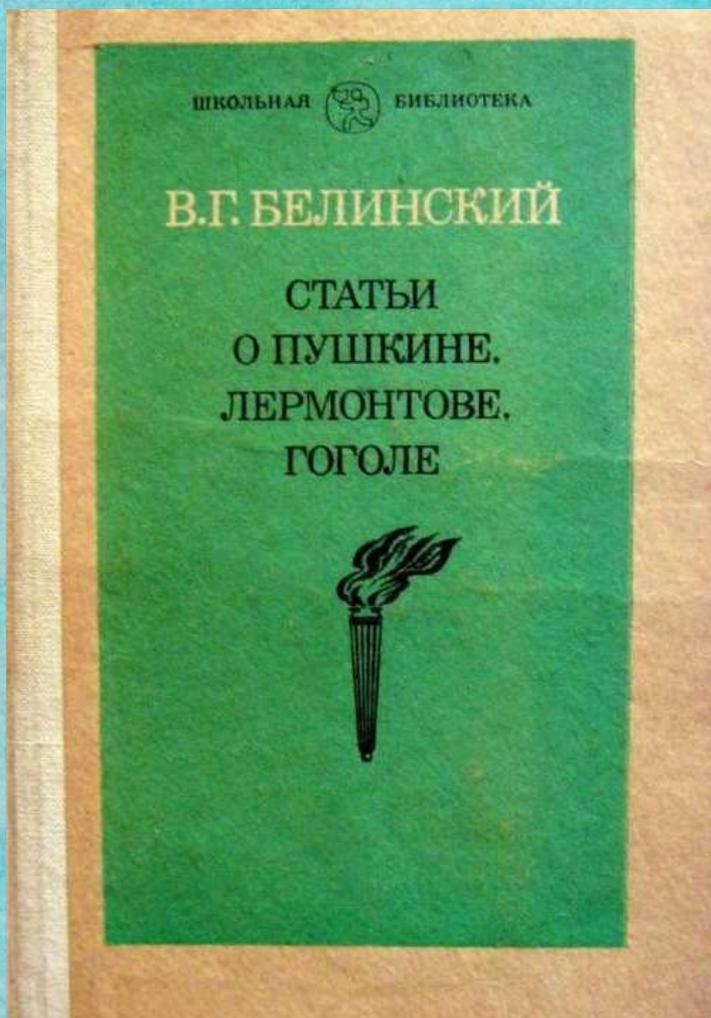
Белинский В. Г. Сочинения Александра Пушкина / В. Г. Белинский ; [подготовка текста, предисловие и примечания В. Нечаевой]. – Изд. 2-е. – Москва : Детская литература, 1969. – 573 с., 9 л. ил. – (Школьная библиотека : для средней школы)].



Статьи Белинского о Пушкине - до сих пор непревзойденный образец сочетания исторической и эстетической критики. Книга адресована школьникам старших классов, а также представляет интерес для преподавателей литературы средней школы, студентов соответствующих факультетов педагогических вузов.

*Аннотация издательства*

Белинский В. Г. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский ; составление, предисловие, примечания В. И. Кулешова. – Москва : Просвещение, 1983. – 272 с. – (Школьная библиотека).



В книгу включены статьи великого критика, изучаемые по программе 8 класса или особенно тесно связанные с курсом литературы 8 класса («Сочинения Александра Пушкина», «Стихотворения М. Лермонтова», «Письмо к Н. В. Гоголю» и другие). Статья «Взгляд на русскую литературу 1847 года» дана с небольшими сокращениями.

*Аннотация издательства*

Белинский В. Г. О театре и драматургии. 1831 – 1840 годы / В. Г. Белинский. – Москва : Юрайт, 2018. – 444 с. – (Антология мысли). – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-534-04794-3.



Книга содержит статьи В. Г. Белинского, посвященные драме и театру. В нее входят работы, написанные в 1831–1840-х гг., которые позволяют понять подлинные масштабы театральной концепции автора, а также увидеть эволюцию его взглядов на театр.

*Аннотация издательства*

Белинский В. Г. «Гамлет» – драма Шекспира ; Мочалов в роли Гамлета / В. Г. Белинский ; послесловие и примечания М. С. Кургинян ; М. С. Кургинян. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 120 с.

В. Г. Белинский



«ГАМЛЕТ»  
Драма  
ШЕКСПИРА



Статья впервые опубликована в 1838 году. В ней В. Г. Белинский развивает свое понимание реализма, как художественного метода, основанного на объективном отношении к действительности. Белинский утверждает, что реализм как метод лежит в основе всех величайших достижений литературы. Подтверждение этому Белинский находит в творчестве В. Шекспира, в частности в его трагедии «Гамлет». Кроме того, Белинский анализирует раскрытие образа Гамлета своим современником, великим русским актером Мочаловым.

*Аннотация издательства*

# О жизни и творчестве

## Виссариона Григорьевича Белинского

Березина В. Г. Этюды о Белинском – журналисте и критике / В. Г. Березина ; рецензенты А. И. Станько, Л. П. Громова. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 1991. – 128 с. – ISBN 5-288-00865-5.

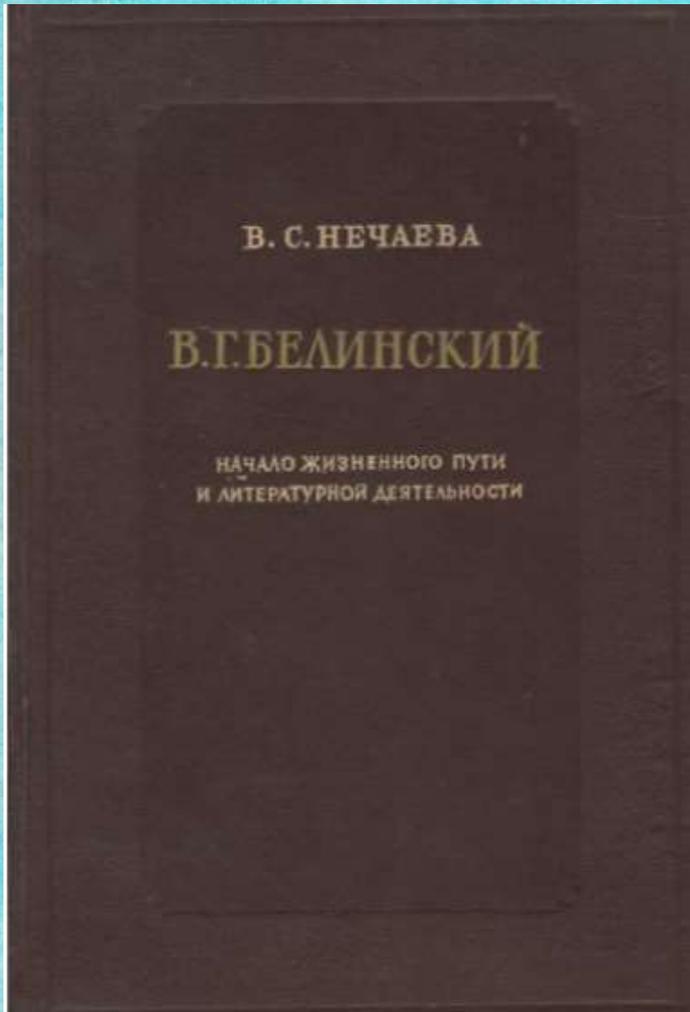


В монографии Белинский предстает как теоретик журналистики и критики, как журналист и критик-профессионал, творчество которого имеет не только историческое, но и живое современное значение. Рассматриваются такие «сюжеты» журналистского творчества великого демократа, которые недостаточно известны современному читателю.

Книга рассчитана на историков журналистики и критики, литературоведов, студентов, учителей средней школы, а также всех интересующихся русской литературой, критикой и журналистикой.

*Аннотация издательства*

Нечаева В. С. В. Г. Белинский: начало жизненного пути и литературной деятельности. 1811–1830 / В. С. Нечаева ; Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Академия Наук СССР, 1949. – 446 с.



В первом томе научной биографии Белинского рассматриваются его детские и юношеские годы. Большое внимание уделено изучению истории семьи Белинских. Отдельные главы книги посвящены годам учебы Белинского в Чембарском уездном училище и Пензенской гимназии. Изучение биографических фактов и окружения Белинского доведено до момента его переезда в Москву, где с началом университетской жизни начался новый этап в становлении мировоззрения критика. В заключительных главах книги рассказывается о первых дошедших до нас произведениях В. Г. Белинского.

*Аннотация издательства*

Нечаева В. С. В. Г. Белинский : жизнь и творчество. 1836–1841 / В. Г. Нечаева ; Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – [Москва] : Изд-во Акад. Наук СССР, 1961. – 526 с.

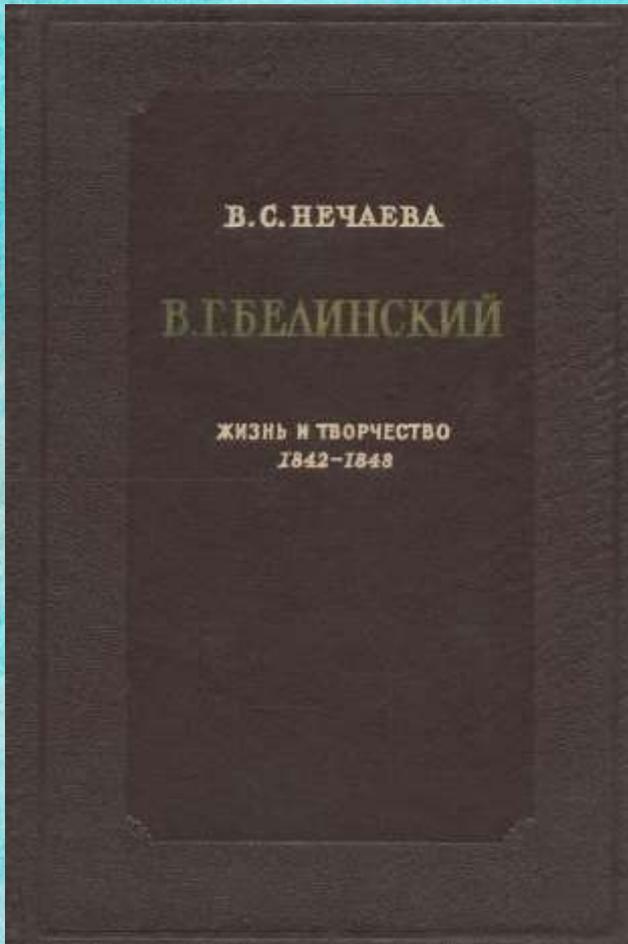


Очередной том биографии критика отражает серьезный кризис его мировоззрения: переход от идеализма к материализму.

В эти годы он написал ряд больших критических статей, где продолжил разработку положений материалистической эстетики, ставил вопрос об историческом изучении не только отдельных произведений литературы, но и всего литературного процесса в целом, издал «Основания русской грамматики», выступил как автор пьесы «Пятидесятилетний дядюшка», ряда театральных статей и рецензий.

*Аннотация издательства*

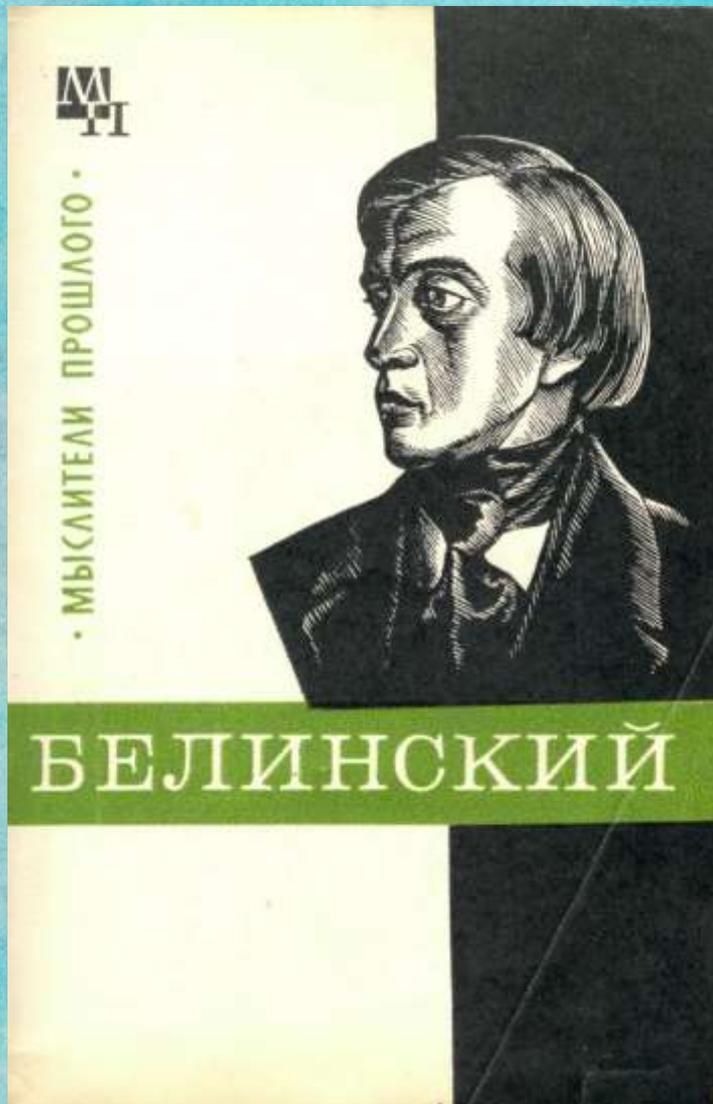
Нечаева В. С. В. Г. Белинский : жизнь и творчество. 1842–1848 / В. Г. Нечаева ; Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – [Москва] : Наука, 1967. – 526 с.



Заключительный том научной биографии В. Г. Белинского охватывает шесть лет его жизни и литературной деятельности. В книге рассматривается тот период жизни, когда революционный демократ, создатель материалистической эстетики стал вождем русской передовой литературы и общественности.

*Аннотация издательства*

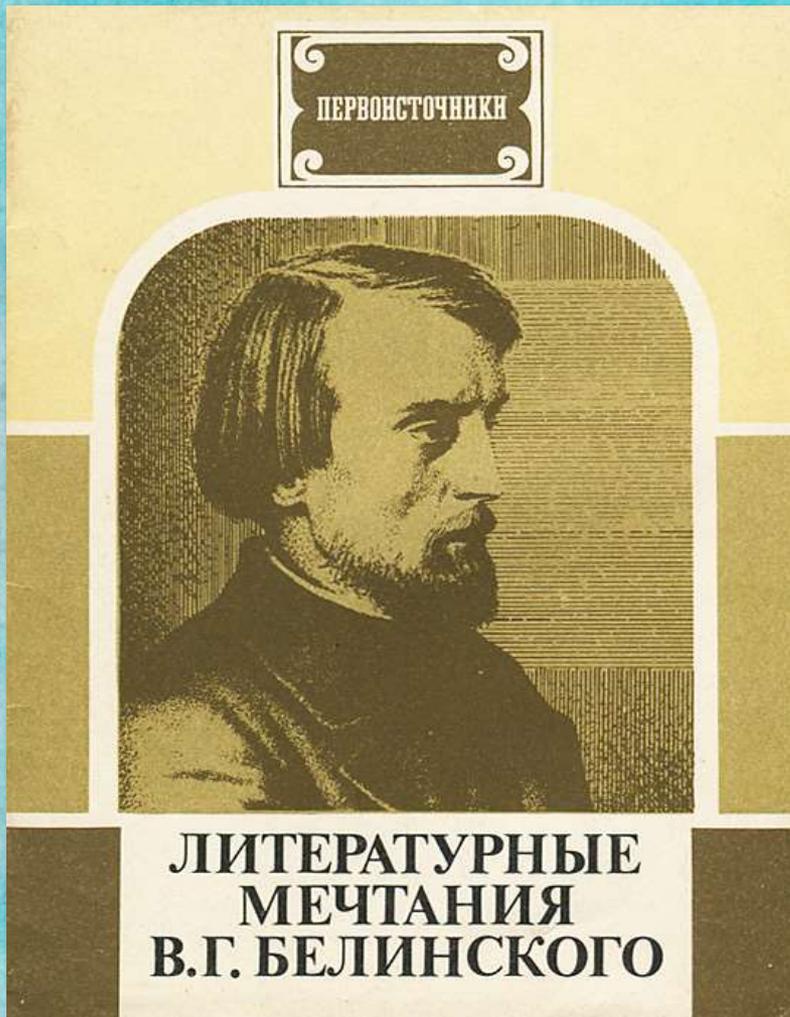
Филатова Е. М. Белинский / Е. М. Филатова. – Москва : Мысль, 1976. – 174 с.



В книге дается анализ философских и социологических воззрений великого русского революционного демократа В. Г. Белинского. Автор показывает упорные поиски им правильной теории, эволюцию его идей от идеализма к материализму, развитие его диалектического метода, раскрывает значение Белинского как центральной фигуры в идейной борьбе 40-х годов XIX в. в России.

*Аннотация издательства*

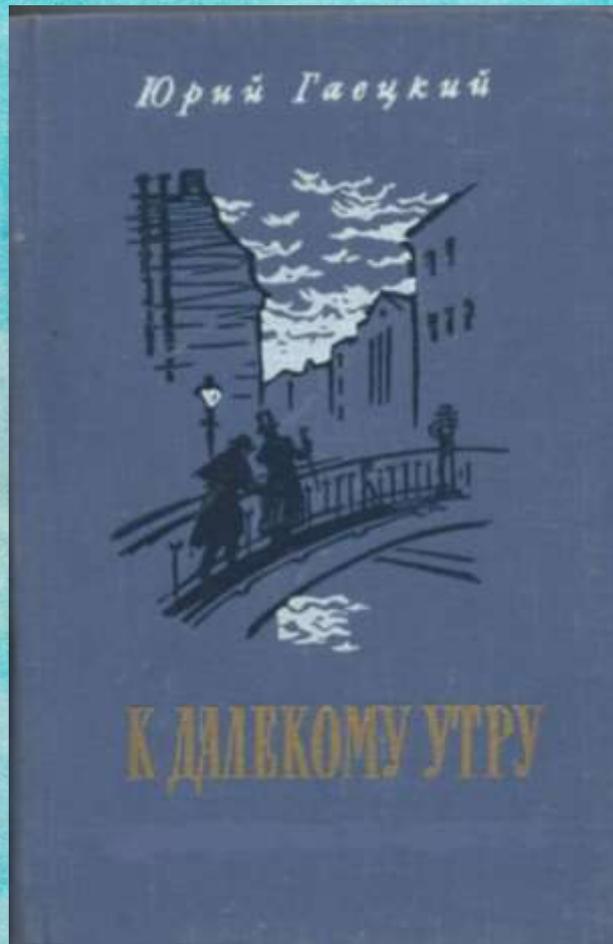
Пьецух В. А. «Литературные мечтания» В. Г. Белинского : комментарий / В. А. Пьецух. – Москва : Московский рабочий, 1989. – 44, [1] с.– ; ISBN 5-239-00795-0.



Рассматривается ряд литературных и мировоззренческих вопросов, которые В. Г. Белинский поднял в своих фундаментальных трудах, начиная от «Литературных мечтаний», через сочинения «О русской повести и повестях г. Гоголя» и кончая годовыми литературными обзорами начала 40-х годов. Они соотнесены с сегодняшними проблемами литературного творчества и общественно-политической жизни страны. Для широкого круга читателей.

*Аннотация издательства*

Гаецкий Ю. А. К далекому утру : повесть о Белинском / Ю. А. Гаецкий ; [рисунки Ю. Казмичова]. – [Изд. 2-е, перераб.]. – Москва : Детгиз, 1961. – 334 с. : ил. – (Школьная библиотека : для сред. шк.).

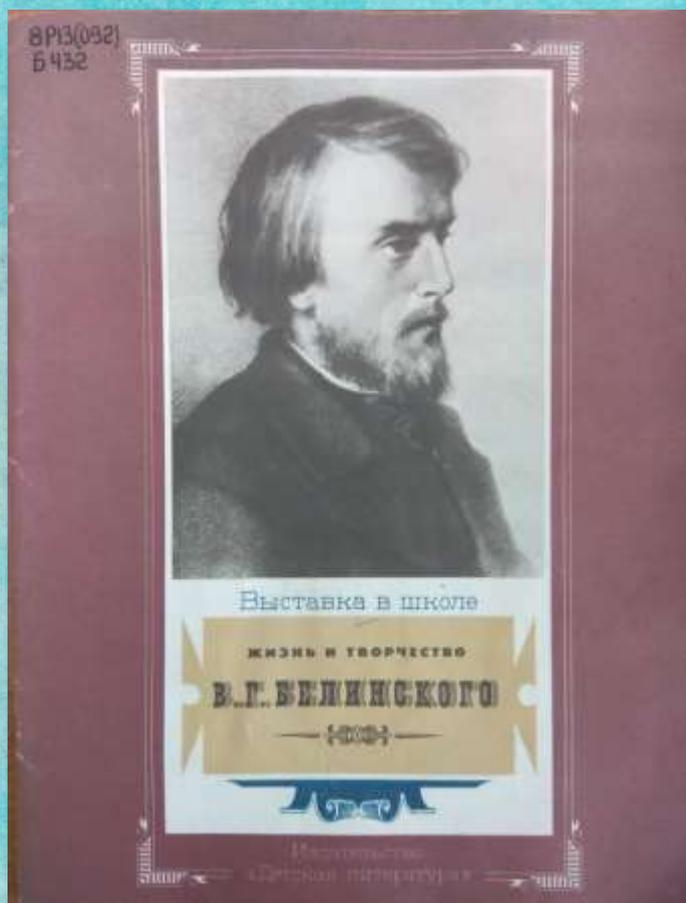


В 30 – 40-х годах XIX столетия создавалась великая русская литература; в борьбе с крепостным строем выковывалась революционная теория. В кружках передовой молодежи страстно искали выхода из тьмы и реакции, наступившей после поражения декабристов; волна крестьянских восстаний вздымалась все выше и выше.

Одной из центральных и замечательных личностей этого периода был великий критик, рыцарь правды и мужественный борец за народное освобождение – Виссарион Григорьевич Белинский.

*Аннотация издательства*

Жизнь и творчество В. Г. Белинского : материалы для выставки в школьной и детской библиотеке : [для среднего и старшего школьного возраста] / составитель и вступительная статья М. Т. Пинаева ; оформление Г. Ордынского. – Москва : Детская литература, 1986. – 14 с., [14] л. ил.



Материалы для выставки в школе и детской библиотеке издаются в связи со 175-летием со дня рождения В. Г. Белинского.

*Аннотация издательства*

# Интересные интернет-публикации по данной теме

- 1. 60 интересных фактов о Виссарионе Белинском.** – Текст электронный // Obshe.net : [сайт]. – URL: <http://obshe.net/posts/id3222.html> (дата обращения: 01.06.2021).
- 2. Андреева О. Виссарион Белинский : его невзгоды и злоключения / О. Андреева.** – Текст : электронный // diletant.media : [сайт]. – URL: <https://diletant.media/articles/26040615/> (дата обращения: 01.06.2021). – Дата публикации: 23.09.2015).
- 3. Белинский Виссарион Григорьевич.** – Текст : электронный // Rus.team : [сайт]. – URL: <https://rus.team/people/belinskij-vissarion-grigorevich> (дата обращения: 01.06.2021). – Дата публикации 07.06.2019.
- 4. Мемория. Виссарион Белинский.** – Текст : электронный // Полит.ру : [сайт]. – URL: [https://polit.ru/news/2018/06/11/m\\_belinskiy/](https://polit.ru/news/2018/06/11/m_belinskiy/) (дата обращения: 01.06.2021).

**В виртуальном обзоре представлены издания из фондов  
Крымской республиканской универсальной  
научной библиотеки им. И. Я. Франко.**

**С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством  
электронного каталога:**

**[http://catalog.crimealib.ru/cgi-  
bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN  
=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=)**

Для визуального оформления слайдов применялись иллюстрации сайта:

**Белинский Виссарион Григорьевич. – Текст : электронный // Lid.ru : [сайт]. – URL: [http://az.lib.ru/b/belinskij\\_w\\_g/text\\_1898\\_albom\\_olderfo.shtml](http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_1898_albom_olderfo.shtml) (дата обращения: 01.05.2021).**

**Благодарим за внимание!**

*Виртуальный библиографический обзор  
подготовлен ведущим библиографом  
Воробьевой О. А.*