

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»*

Отдел «Универсальный читальный зал»

Жизнь замечательных людей

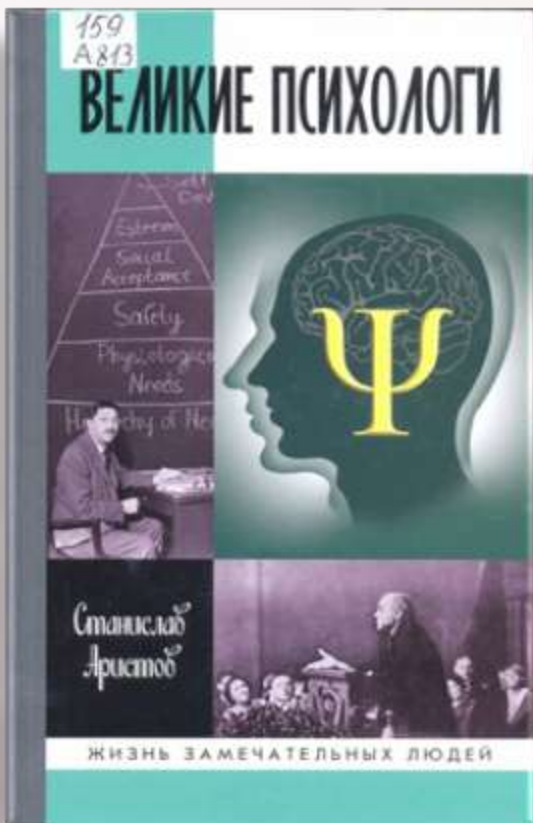
Книжные новинки

Симферополь, 2021

159.9-051(092)

А 813

Аристов С. В. Великие психологи / Станислав Аристов. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 332 с.



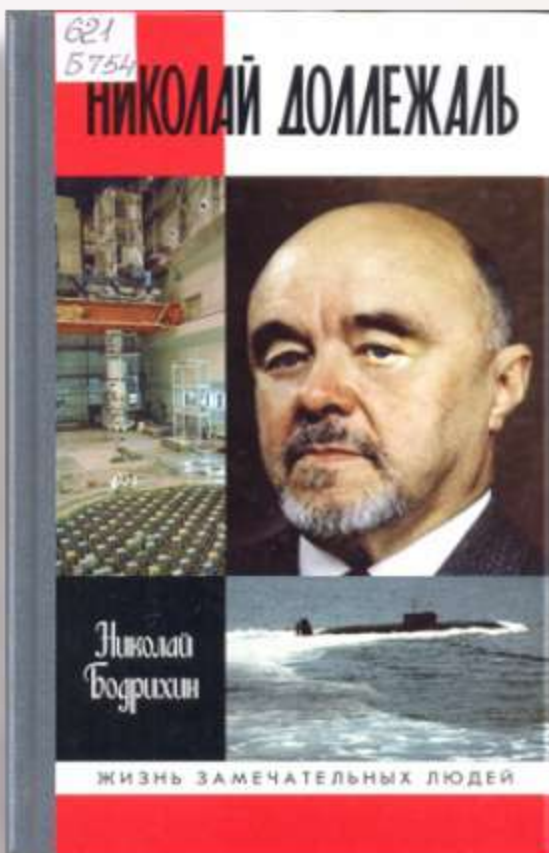
Человеком правят страхи и желания. Не важно, боится ли он открытого или замкнутого пространства, одиночества или общественного внимания, жить или умереть. Хочет ли он любви или власти, богатства или бессмертия, славы или постижения смысла жизни. Важно разобраться в том, чего же на самом деле боишься или хочешь. Понять хитросплетения человеческой природы читателю помогут выдающиеся теоретики и практики психологии. Люди, чьи идеи стали классикой еще при жизни. Их биографии, в которых сошлись воедино мистические, приключенческие, комедийные, детективные, любовные сюжеты, сделают путь к пониманию себя не только познавательным, но и увлекательным.

Аннотация издательства

621.039.5-051(092)

Б 754

Бодрихин Н. Г. Николай Доллежалъ / Николай Бодрихин. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 394 с.



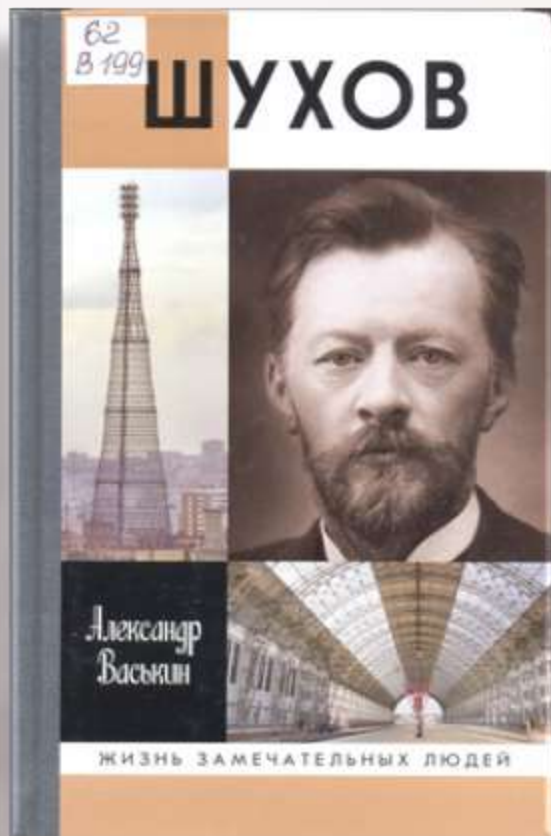
Аннотация издательства

Академик Николай Антонович Доллежалъ (1899-2000) был одним из тех, кто в послевоенные годы успешно осуществил советский атомный проект, надежно обеспечив тем самым безопасность нашей страны. Позже он сконструировал энергетический атомный реактор для первой в мире АЭС в Обнинске и реактор первой АПЛ (атомной подводной лодки), создал и 34 года возглавлял «Специальный институт» (ныне НИКИЭТ), создающий ядерные реакторы. Он был дважды Героем Социалистического Труда, лауреатом трех Сталинских, Ленинской и двух Государственных премий. Имя и научные достижения Н. А. Доллежала, долгие годы работавшего в режиме строгой секретности, до сих пор малоизвестны широкой общественности. Этот пробел заполняет его первая полноценная биография, которая на основе архивных документов и воспоминаний освещает более чем столетнюю жизнь ученого, вместившую многие драматические события нашей истории.

62-051(092)

В 199

Васькин А. А. Шухов : покоритель пространства / Александр Васькин. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 415 с.



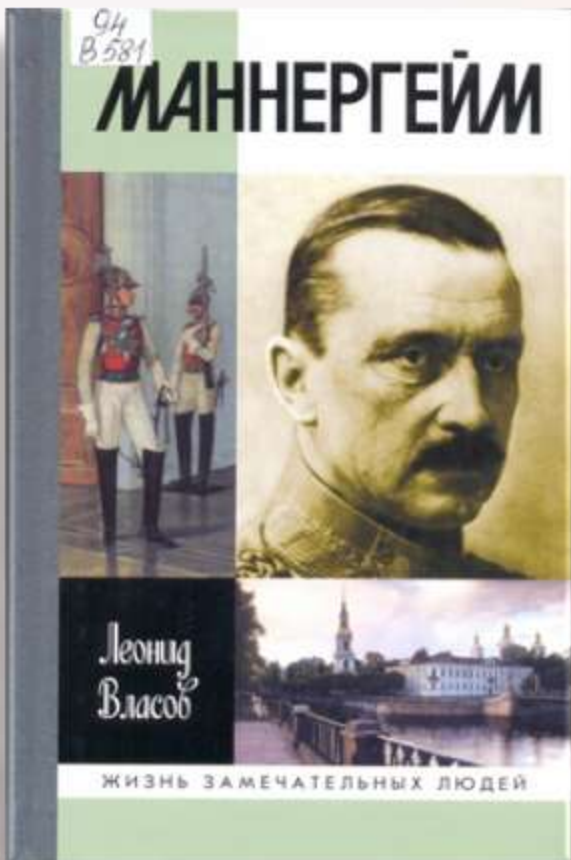
Аннотация издательства

Радиобашня на Шаболовке, первый российский нефтепровод, крекинг для получения бензина, гиперболоиды, паровые котлы, резервуары, сетчатые перекрытия, водопровод, мосты и нефтеналивные суда, мины и батопорт, а еще самое высокое сооружение в России – с трудом верится, что все это и многое другое придумал один человек – Владимир Григорьевич Шухов (1853–1939). Как его только не называют – русский Леонардо, человек-фабрика, наш Эйфель, универсальный гений, рыцарь Серебряного века, а он был, прежде всего, русским инженером, обладавшим уникальными способностями и талантом, изобретения которого покорили временные и географические пространства, определив развитие мировой научной мысли на много лет вперед. Каким он был в жизни, кого любил, чем увлекался, как жил и творил при царях и большевиках и почему, несмотря ни на что, остался в России, 60 лет проработав на одном месте, – об этом рассказывает первая биография Владимира Шухова в серии «ЖЗЛ». Автор – известный писатель и историк Александр Васькин.

94(480)-051(092)

В 581

Власов Л. В. Маннергейм / Леонид Власов. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 309 с.



Аннотация издательства

Линия Маннергейма... Долгие годы для нас это сочетание было подобно гребню сказочного злодея, из которого на пути героя выростали непроходимые леса, вздымались горные кручи. Еще более загадочной и зловещей рисовалась фигура шведского барона, творца мощной системы укреплений на Карельском перешейке, где было пролито так много крови советских солдат в печально знаменитую Зимнюю войну (1939-1940).

Автор книги, профессор Леонид Васильевич Власов, на основании многочисленных документов убедительно доказывает, что маршал и президент Финляндии Карл Густав Маннергейм (1867-1951) не относится к когорте великих злодеев и принадлежит не только финской истории. Блестящий офицер, верой и правдой в течение тридцати лет служивший Российской империи, оставил неизгладимый след в боевом прошлом русской армии. Парадоксально, но, воюя с Советским Союзом, врагом России он не был.

821.161.1-94

Г 192

Ганиева А. А. **Лиля Брик** : Ее Личество на фоне Люциферова века / Алиса Ганиева. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 399 с.



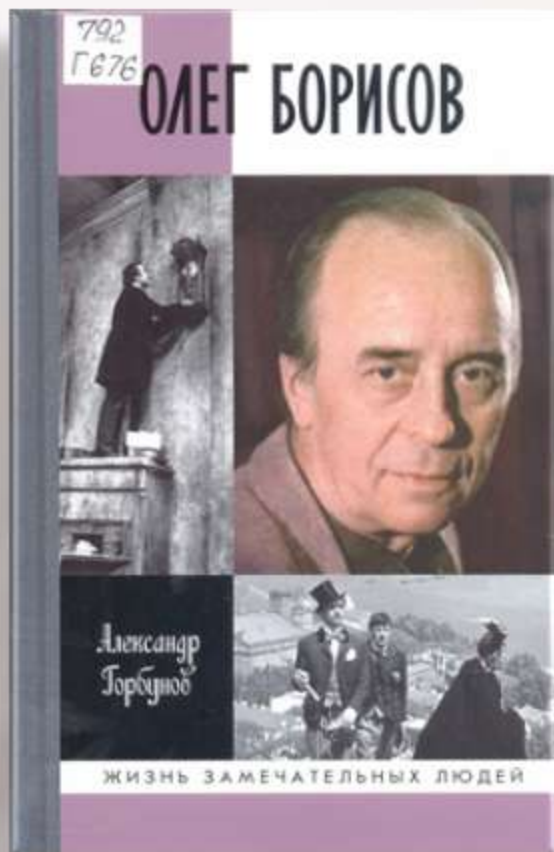
Аннотация издательства

Имя Лили Брик – музы Маяковского, приверженки свободной любви, щеголихи и любительницы талантов, сестры писательницы Эльзы Триоле и любимой фотомодели родоначальника конструктивизма Александра Родченко – до сих пор будоражит умы. Ей приписывают заслуги и обвиняют в злодеяниях. Она неотделима от высокой поэзии и желтых сплетен, от русского авангарда и заграничного шика. В нее безумно влюблялись и страстно ненавидели, она спасала от тюрьмы и доводила до истерики. Почему к ней тянулись великий футурист Маяковский и красный командир Примаков, режиссеры Лев Кулешов и Сергей Параджанов, поэт Андрей Вознесенский, композитор Родион Щедрин и балерина Майя Плисецкая? Как эта не очень красивая женщина умудрялась уводить мужчин из семей, сохраняя дружбу с их женами и детьми? Что ее связывает с чекистами и как ей удалось уцелеть в Люциферов век? Ее биография – это рассказ о кульбитах нашей истории и искусства, о советском и буржуазном, о Сталине и Хрущеве, о смерти и сексе. Книга Алисы Ганиевой погружает читателя в мир страстей, поэзии, подавленных комплексов и загадочной магии под названием «Лиля Брик».

792.071(470+571)(092)

Г 676

Горбунов А. А. Олег Борисов / Александр Горбунов. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 479 с.



Аннотация издательства

Книга посвящена великому русскому артисту Олегу Ивановичу Борисову (1929-1994). Многие его театральные и кинороли – шедевры, оставившие заметный след в истории отечественного искусства и вошедшие в его золотой фонд. Во всех своих работах Борисов неведомым образом укрупнял характеры персонажей, в которых его интересовала – и он это демонстрировал – их напряженная внутренняя жизнь, и мастерски избегал усредненности и шаблонов. Талант, постоянно поддерживаемый невероятным каждодневным кропотливым творческим трудом, беспощадной требовательностью к себе, – это об Олеге Борисове, знавшем свое предназначение и долгие годы боровшемся с тяжелой болезнью. Борисов был человеком ярким, неудобным, резким, но в то же время невероятно ранимым, нежным, тонким, обладавшим совершенно уникальными, безграничными возможностями. Главными в жизни Олега Ивановича, пережившего голод, тяготы военного времени, студенческую нищету, предательства, были работа и семья. Об Олеге Борисове рассказывает журналист, постоянный автор серии «ЖЗЛ» Александр Горбунов.

629.73-051(092)

Г 951

Гуреев М. А. Уточкин / Максим Гуреев. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 220 с.



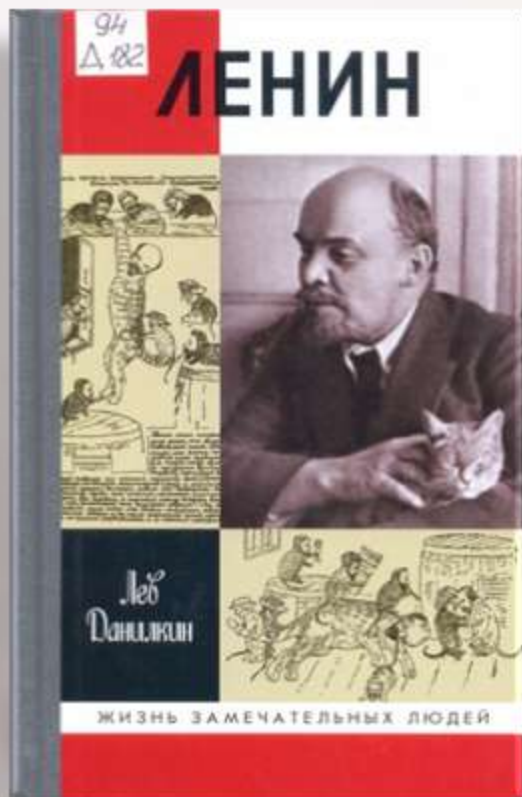
Аннотация издательства

Биографическая книга Максима Гуреева «Уточкин» является, по сути, первым исследованием, посвященным выдающемуся русскому атлету и авиатору, человеку, с именем которого в России рубежа XIX-XX веков связывают начало профессионального спорта и авиационного дела. В книге сделана попытка понять и проанализировать мотивы великих и парадоксальных поступков С. И. Уточкина, его побед и поражений, взлетов и трагических падений. Одессит по происхождению, москвич по отношению к жизни, петербуржец по складу ума, Уточкин был вхож в самые разнообразные круги русского общества. О нем писали Куприн и Аверченко, Катаев и Чуковский, Утесов и Гиляровский, Олеша и Бабель, Бунин и Дон Аминадо. Сам Сергей Исаевич был тоже склонен к литературному творчеству, оставив после себя ряд мемуарных сочинений. К сожалению, герой книги прожил недолгую жизнь – он умер в 1916 году в Петрограде в возрасте 39 лет. Однако память о его первых победах на Одесском велодроме, о его полетах на аэроплане «Фарман IV» в Петербурге и Одессе, Москве и Киеве, Риге и Минске жива и до сих пор будоражит воображение любителей русской истории и русской литературы.

94((470+571)+(47+57))"1870/1924"(092)

Д 182

Данилкин Л. А. Ленин : пантократор солнечных пылинок / Лев Данилкин. – 2-е издание исправленное. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 911 с.



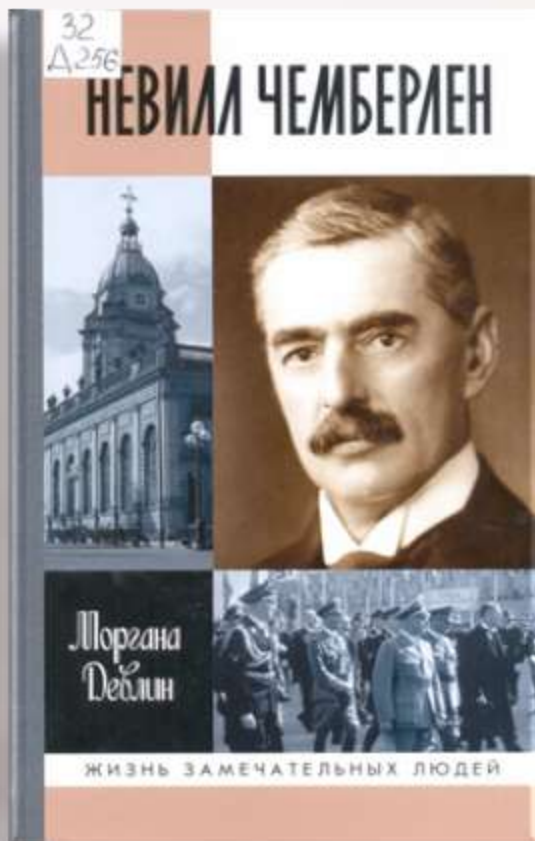
Аннотация издательства

Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости – с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать? Рассказывать о Ленине – все равно что рассказывать истории «Тысячи и одной ночи». Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные «если... – то...». Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию – то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером – должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, почему некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают – то и сами не хотим победить, да еще оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы превратить их заведения в районные дома пионеров. Снесите все статуи и запретите упоминать его имя – история и география сами снова генерируют «ленина». Кто такое ЛЕНИН? Он – вы. Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: «Читатель, если ты ищешь памятник, – просто оглядись вокруг».

32-051(410)(092)

Д 256

Девлин М. А. Невилл Чемберлен : джентльмен с зонтиком / Моргана Девлин. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 307 с.



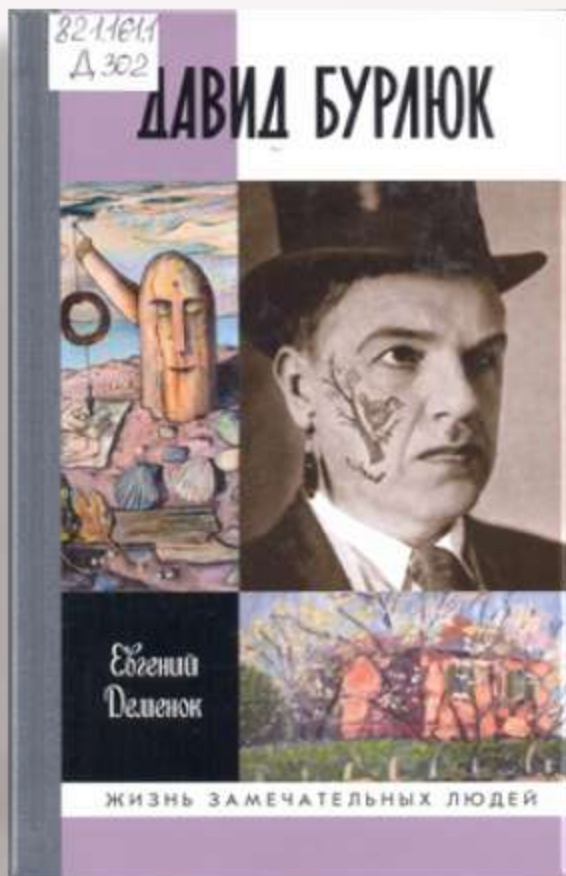
Аннотация издательства

В книге речь идет о младшем из знаменитой династии Чемберленов – Невилле (1869?1940), которому удалось взойти на вершину власти Британской империи – стать премьер-министром. Именно этот Чемберлен, получивший прозвище «Джентльмен с зонтиком», трижды летал к Гитлеру в сентябре 1938 года и по сути убедил его подписать Мюнхенское соглашение, полагая при этом, что гарантирует «мир для нашего поколения». И именно этот Чемберлен спустя 11 месяцев превратит германо-польский конфликт во Вторую мировую войну. Историк Моргана Девлин, много лет занимающаяся исследованием политики Британской империи, представляет принципиально новую для российского читателя книгу первое жизнеописание Н. Чемберлена на русском языке, основанное на его дневниках, личных письмах, записях и мемуарах его окружения... Чемберлен, чье имя и в СССР, и в современной России – синоним «предательства», предстает в неожиданном свете, оставляя вопрос: «Нужно ли политику быть джентльменом?» – и раскрывает печальные последствия ответа «Да».

821.161.1(73)(092)

Д 302

Деменок Е. Л. Давид Бурлюк : инстинкт эстетического самосохранения / Евгений Деменок. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 535 с.



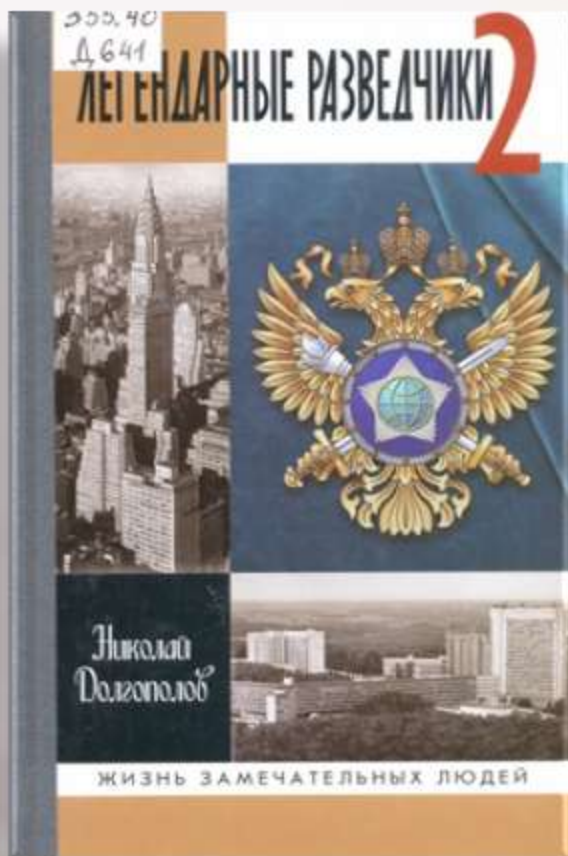
Аннотация издательства

В нашей стране Давид Бурлюк известен главным образом как учитель и старший товарищ Владимира Маяковского. Однако фигура Бурлюка невероятно масштабна и интересна сама по себе. «Отец российского футуризма», чьё имя олицетворяло в начале прошлого века в России всё новое и бунтарское в искусстве, он прожил долгую жизнь, написав около 20 тысяч картин и тысячи стихотворений и добившись признания в трёх странах – России, Японии и Америке. О том, как ему удалось это, рассказывает книга писателя, исследователя авангарда Евгения Деменка. Это первая полная биография Давида Давидовича, основанная не только на литературных источниках, но в первую очередь на воспоминаниях самого Бурлюка и архивах членов его семьи. Отдельные разделы посвящены судьбам его братьев и сестёр, которые также были причастны к искусству. Многие сведения о судьбе Бурлюков публикуются впервые.

355.40(47+57)(091)

Д 641

Долгополов Н. М. Легендарные разведчики-2 / Николай Долгополов. – [изд. 2-е] . – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 412 с.



Аннотация издательства

В новой книге «Легендарные разведчики-2» из молодого гвардейской серии «ЖЗЛ» вам предстоит познакомиться с героями, с которых лишь недавно снят гриф «Совершенно секретно». Их открывает для вас дважды лауреат литературной премии Службы внешней разведки РФ писатель Николай Долгополов. И потому знакомство с Героями России Алексеем Козловым и Жоржем Ковалем, нелегалами Михаилом и Елизаветой Мукасей, Еленой Модржинской, Иваном Михеевым, нашими агентами Клаусом Фуксом и членом «Кембриджской пятерки» Дональдом Маклейном, настоящим подполковником Рудольфом Абелем, а не полковником Вильямом Абелем – Фишером... станет для читателя откровением. Автор не мог не вернуться к прежним Героям – тому же Вильяму Фишеру, Рихарду Зорге, о деятельности которых за последнее время стало известно немало нового. Изложена версия гибели великого Николая Кузнецова. В книге дан ответ на часто задаваемый вопрос: был ли разведчиком академик Евгений Примаков, спасший Службу внешней разведки от грозившего ей в начале 1990-х развала? Здесь же рассказ о Герое России Икс, чье имя пока не раскрыто. Есть в этой книге и некий момент мистификации. Среди персонажей этой книги и любимица главарей Третьего Рейха – русская актриса Ольга Чехова. Но была ли она советской разведчицей?

929(470+571)

И 75

Иоанн Грозный. Петр Великий. Меншиков. Потемкин. Демидовы : биографические очерки / [составитель, общ. ред. и вступ. ст. Н. Ф. Болдырева]. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 476 с.



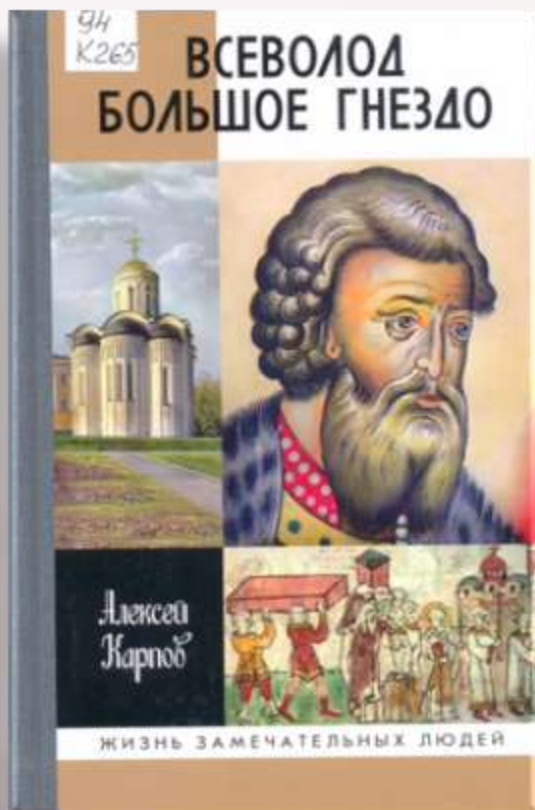
Биографии, сведенные в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную и энергетико-психологическую ценность. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но и самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.

Аннотация издательства

94(470+571)"11/12"(092)

К 265

Карпов А. Ю. Всеволод Большое Гнездо / Алексей Карпов. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 423 с.



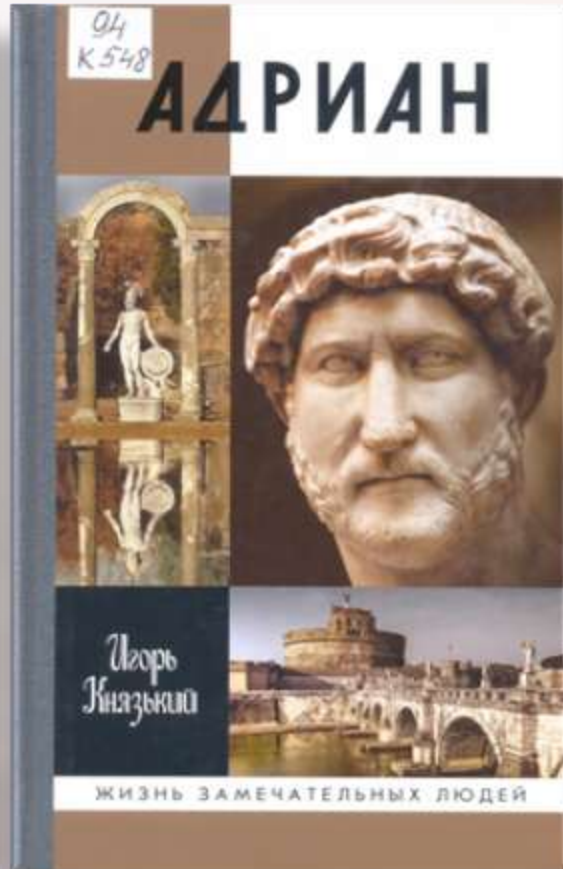
Вниманию читателей предлагается биография одного из самых ярких правителей в истории Русского средневековья, великого князя Владимиро-Суздальского Всеволода Большое Гнездо. Именно в годы его княжения (1176-1212) Владимиро-Суздальская Русь достигла наивысшего расцвета, превратившись в сильнейшее русское государство, и от одного слова владимирского «самодержца» не раз зависели судьбы княжеских столов в Киеве, Новгороде, Галиче, Рязани и других городах. «Сей есть Всеволод всем русским нынешним князьям отец», – писал о нём книжник XVI века, и слова эти можно истолковать и так, что многие черты будущей российской государственности и политической жизни Московского царства были заложены в правление самого могущественного из владимирских князей. Вместе с вышедшими ранее биографиями отца Всеволода князя Юрия Долгорукого и старшего брата Андрея Боголюбского книга образует своего рода трилогию, в центре которой история Владимиро-Суздальского княжества – политического ядра будущей Великороссии.

Аннотация издательства

94(37)''00/01''(092)

К 548

Князький И. О. Адриан / Игорь Князький. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 295 с.



Блестящий интеллект, незаурядный полководец, успешный правитель Римской империи, преемник «лучшего принцепса» Траяна – таким вошёл в историю император *Адриан*. Он же резко изменил внешнюю политику предшественника: прекратил завоевательные войны и перешёл к обороне рубежей Империи от варваров, он основывал города, возводил храмы и общественные здания, покровительствовал учёным, философам, писателям, уделял особое внимание развитию экономики Империи. Но при всей своей просвещённости и веротерпимости порой не был чужд жестокости и несправедливых гонений. Биография этого незаурядного человека дана автором, доктором исторических наук, профессором, на широком фоне политической, культурной и социально-экономической жизни Римской империи на рубеже I и II веков.

Аннотация издательства

910.4(100)-051(092)

К 617

Колумб. Ливингстон. Стэнли. А. Гумбольдт. Пржевальский : биографические очерки / составление, общая редакция Н. Ф. Болдырева. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 362 с.



Биографии, сведенные в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную и энергетико-психологическую ценность. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только библиофилам, но и самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия. Составитель Болдырев Н. Ф.

Аннотация издательства

791.071.2(47+57)(092)

К 772

Кравченко И. А. Актеры советского кино / Ирина Кравченко. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 330 с.



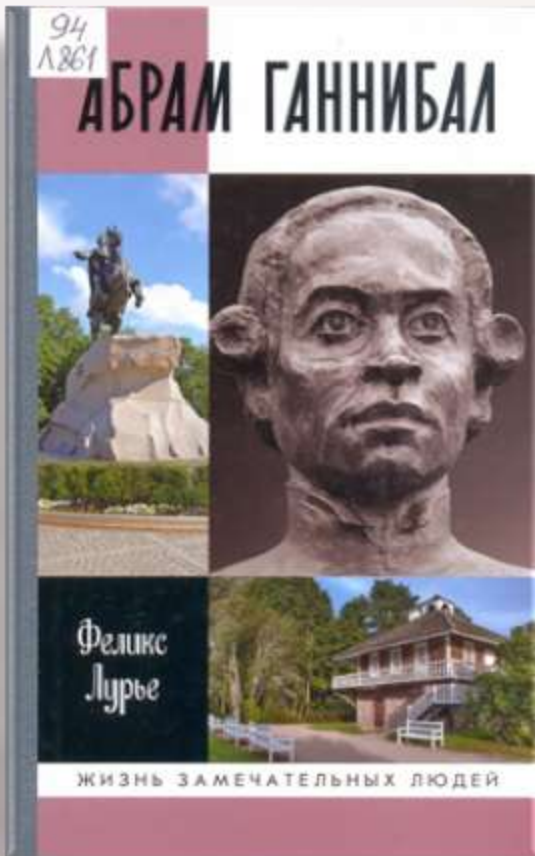
Аннотация издательства

Советский кинематограф 1960-х - начала 1990-х годов подарил нам целую плеяду блестящих актеров: О. Даль, А. Солоницын, Р. Быков, М. Кононов, Ю. Богатырев, В. Дворжецкий, Г. Бурков, О. Янковский, А. Абдулов... Они привнесли в позднесоветские фильмы новый образ человека – живого, естественного, неоднозначного, подчас парадоксального. Неоднозначны и судьбы самих актеров. Если зритель представляет Солоницына как философа и аскета, Кононова – как простака, а Янковского – как денди, то книга позволит увидеть их более реальные характеры. Даст возможность и глубже понять нерв того времени, и страну, что исчезла, как Атлантида, и то, как на ее месте возникло общество, одного из главных героев которого воплотил на экране Сергей Бодров. Автор Ирина Кравченко, журналистка, историк искусства, известная по статьям в популярных журналах «STORY», «Караван историй» и других, использовала в настоящем издании собранные ею воспоминания об актерах их родственниках, друзей, коллег. Книга, несомненно, будет интересна широкому кругу читателей.

94(470+571)(092)

Л 861

Лурье Ф. М. **Абрам Ганнибал** / Феликс Лурье. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 293 с.



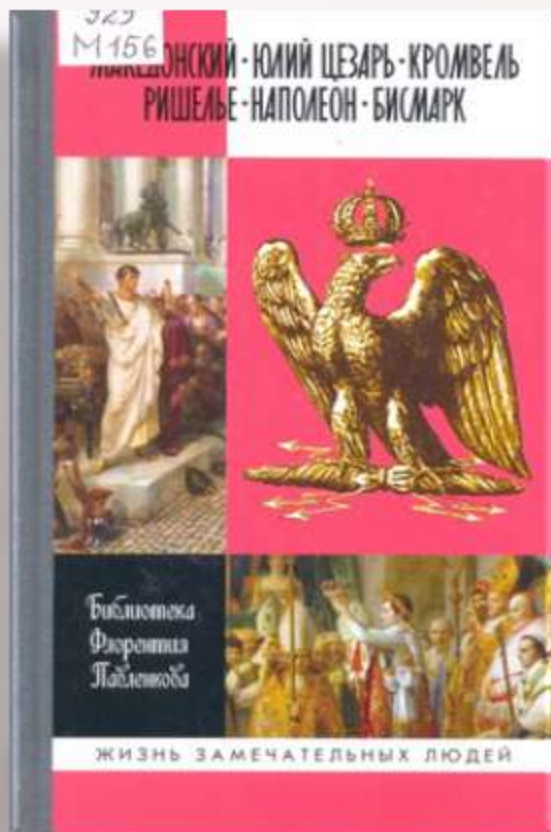
Аннотация издательства

Книга петербургского историка Ф.М. Лурье рассказывает о невероятной судьбе прадеда А.С. Пушкина Абрама Петровича Ганнибала. С юных лет до трагической гибели Пушкин старательно собирал сведения о своей родословной. Все его предки принадлежали к старинным боярским родам, и лишь происхождение прадеда по материнской линии, А. П. Ганнибала, было окутано тайной. Исследователи до сих пор спорят о месте его рождения и родственных связях. Ф. М. Лурье на основании архивных документов, многочисленных публикаций и ценнейших сведений, полученных во время африканской экспедиции главным редактором журнала «Всемирный следопыт» И. В. Даниловым, воссоздает необычайную историю арапчонка, ставшего любимцем русского царя. Читатель узнает, как мальчик, похищенный из отчего дома в Африке, получил блестящее европейское образование, преодолел невзгоды и ссылку и сделался дипломатом и лучшим военным инженером Российской империи.

929(470-87)

М 156

Македонский. Юлий Цезарь. Кромвель. Ришелье. Наполеон. Бисмарк :
биографические очерки / [сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева]. – Москва : Молодая гвардия,
2019. – 484 с.



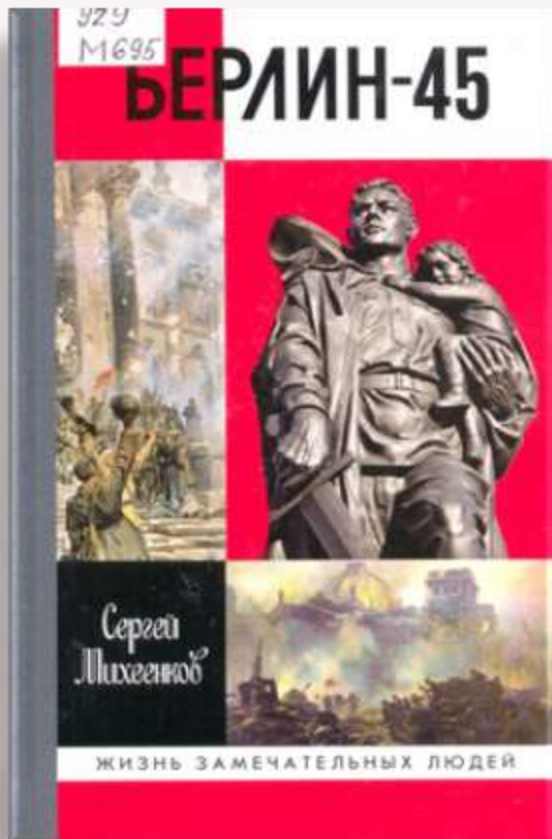
Биографии, сведенные в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839-1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную и энергетико-психологическую ценность. Писавшиеся «для простых людей», для российской провинции, сегодня они могут быть рекомендованы отнюдь не только bibliофилам, но и самой широкой читательской аудитории: и тем, кто совсем не искушен в истории и психологии великих людей, и тем, для кого эти предметы – профессия.

Аннотация издательства

929(47+57)"1945.05"

М 695

Михеенков С. Е. Берлин-45 / Сергей Михеенков. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 460 с.



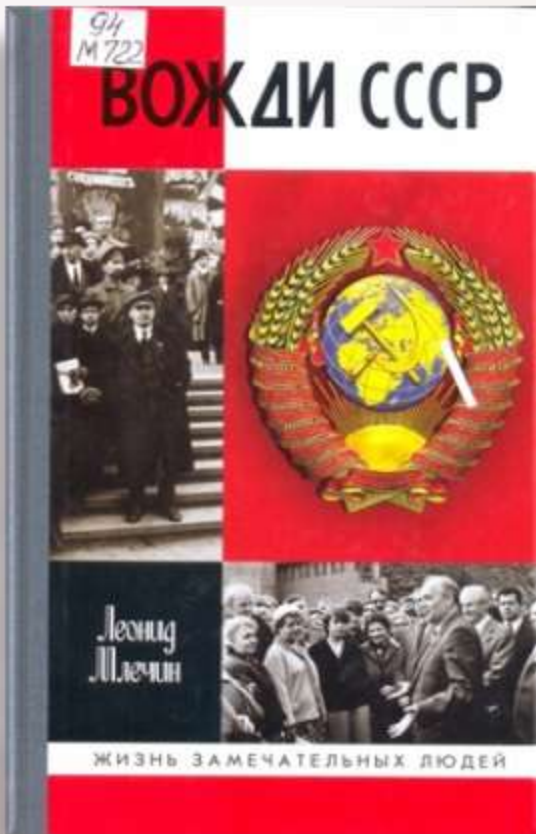
Аннотация издательства

Книга «Берлин-45» необычная. Дни и ночи последнего штурма показаны в ней через судьбы его участников – солдат и генералов, командиров корпусов и рядовых разведчиков, танкистов, пехотинцев. Некоторые герои книги прошли войну от западных границ Советского Союза до Москвы, а затем через Смоленщину, Белгородчину, Донбасс, Белоруссию и Польшу до Берлина. Судьбы героев показаны на фоне сложного времени. Автор вводит в оборот многие малоизвестные и неизвестные широкому читателю документы, которые во многом по-новому позволяют взглянуть на нашу историю, загромождённую в прежние годы завалами идеологием, мифов и откровенной лжи. Среди героев – генерал Иван Рослый, танкист полковник Амазасп Бабаджанян, разведчик Григорий Булатов, гвардии певица Лидия Русланова, которая в мае сорок пятого дала свой знаменитый победный концерт на ступеньках поверженного Рейхстага. Впервые развёрнуто показана картина тыла и обеспечения войск 1-го Белорусского фронта – через судьбу генерала Н. А. Антипенко, талантливого организатора и бесстрашного воина.

94(47+57)"19"(092)

М 722

Млечин Л. М. **Вожди СССР** / Леонид Млечин. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 415 с.



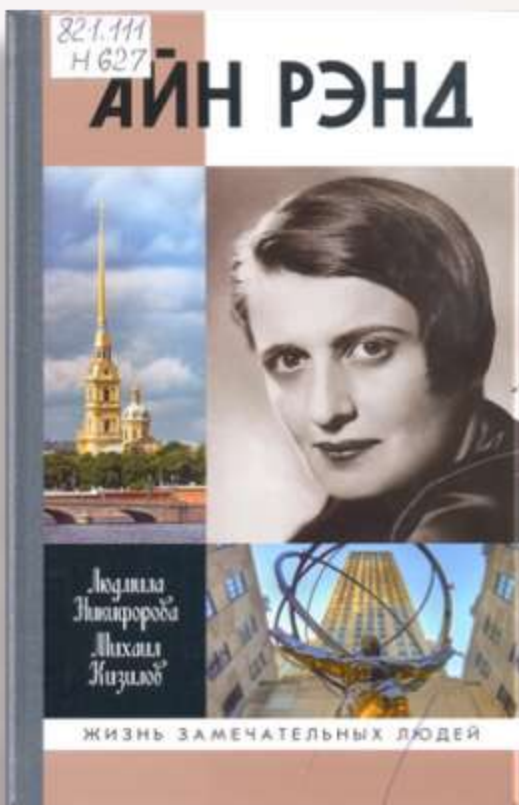
Аннотация издательства

Восемь вождей – от Ленина до Горбачева – руководили нашей страной с 1917 по 1991 год, от революции до революции. Как им удалось достичь высшей власти? И почему одни сохраняли должность до смерти, а другим это не удалось? Политика – особое искусство. Ему не научишься, на университетской скамье не освоишь, у старших товарищей не переймешь. Две причины толкают политика вверх. Одна – жажда власти. Честолюбие и амбиции необходимы политику. Он должен желать власти и уметь с нею обращаться. Другая – своего рода мессианство, внутренняя уверенность в том, что он рожден во имя того, чтобы совершить нечто великое, изменить судьбу страны. Немало одаренных и популярных политиков пытались руководить нашей страной. Но у них не получалось. Не хватало характера и страсти к завоеванию власти. Отсутствие властолюбия – симпатичная черта характера. Но властители такой страны, как наша, делаются из другого, куда более жесткого материала.

821.111(73)(092)

Н 627

Никифорова Л. Л. Айн Рэнд / Людмила Никифорова, Михаил Кизиллов. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 333 с.



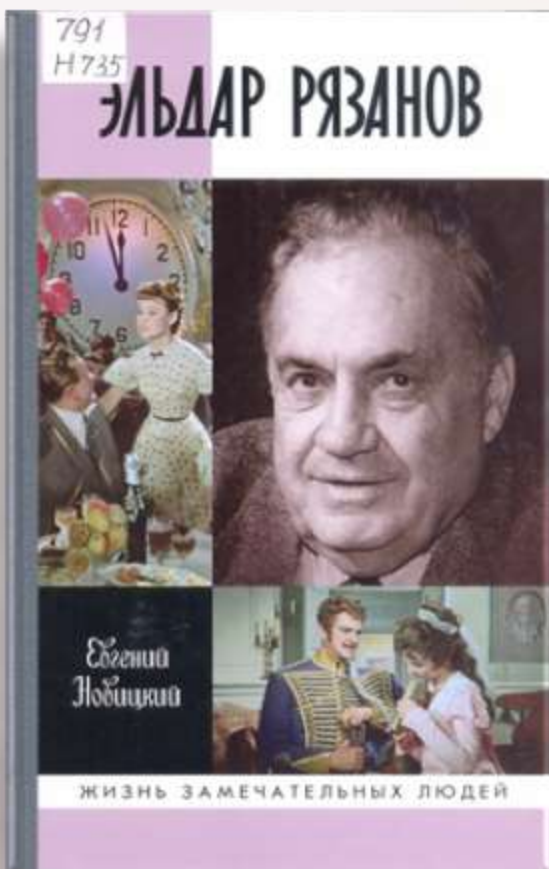
Аннотация издательства

Пожалуй, Айн Рэнд (Алиса Розенбаум) – самый популярный англоязычный писатель российского происхождения. Она родилась в столичном Петербурге, бежала в Крым из революционного Петрограда, написала первые произведения в советском Ленинграде, откуда эмигрировала в США, где стала романисткой, драматургом, киносценаристом, философом, культурологом. Своими интеллектуальными бестселлерами она повлияла на становление идеологии современного капиталистического мира. Ими зачитываются американские президенты и бизнесмены, они входят в программу учебных заведений США. Аллюзии на ее произведения можно встретить в современной музыке, книгах, молодежной субкультуре и даже компьютерной игре, а ее бурная личная жизнь стала сюжетом нашумевшего голливудского фильма. Она ненавидела коммунизм и считала, что любая страна «свободного мира» имеет моральное право напасть на СССР, создала философию объективизма и провозгласила эгоизм главной добродетелью человека. Имея всемирную славу, она почти не известна на родине. Восполняет этот пробел биография Айн Рэнд – история еврейской Золушки из России, ставшей королевой американской интеллектуальной жизни.

791.633-051(470+571)(092)

Н 735

Новицкий Е. И. Эльдар Рязанов / Евгений Новицкий. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 405 с.



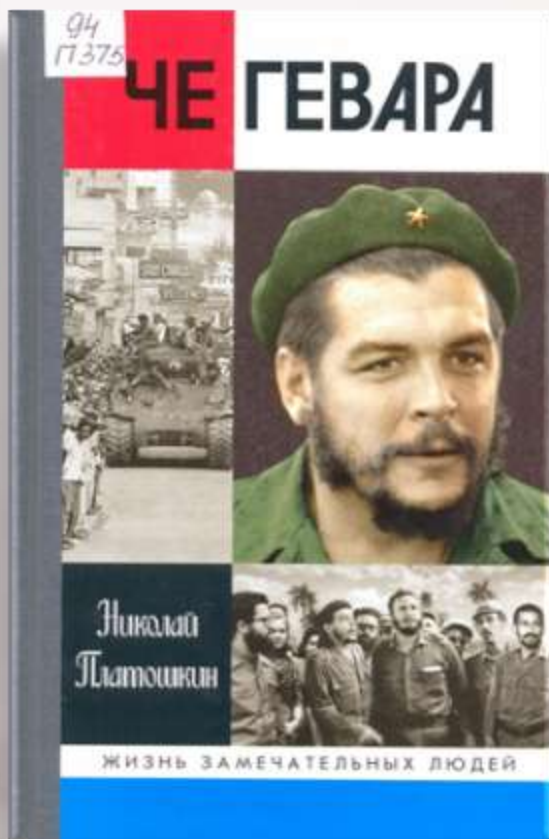
Аннотация издательства

Эльдар Рязанов известен в нашей стране прежде всего как выдающийся комедиограф, создатель ряда немеркнущих советских киношедевров лирическо-юмористического жанра. Однако палитра его дарования куда более широка: он снял и несколько абсолютно серьезных драматических фильмов, и ряд занимательных телепередач, издал множество книг, писал сценарии, повести, стихи... Изначально документалист, потом режиссер игрового кино, экранный и театральный драматург, прозаик, поэт, телеведущий, просветитель, общественный деятель, Рязанов был личностью решительно ренессансного типа. Автор, писатель и историк кино (известный читателям по жизнеописанию Леонида Гайдая) в своем повествовании создает образ незаурядного, страстного, блистательного человека и режиссера, прожившего долгую плодотворную жизнь и оставившего огромное творческое наследие, осваивать которое – одно удовольствие.

94(8=134)(092)

П 375

Платошкин Н. Н. Че Гевара / Николай Платошкин. – Москва : Молодая гвардия, 2017. – 701 с.



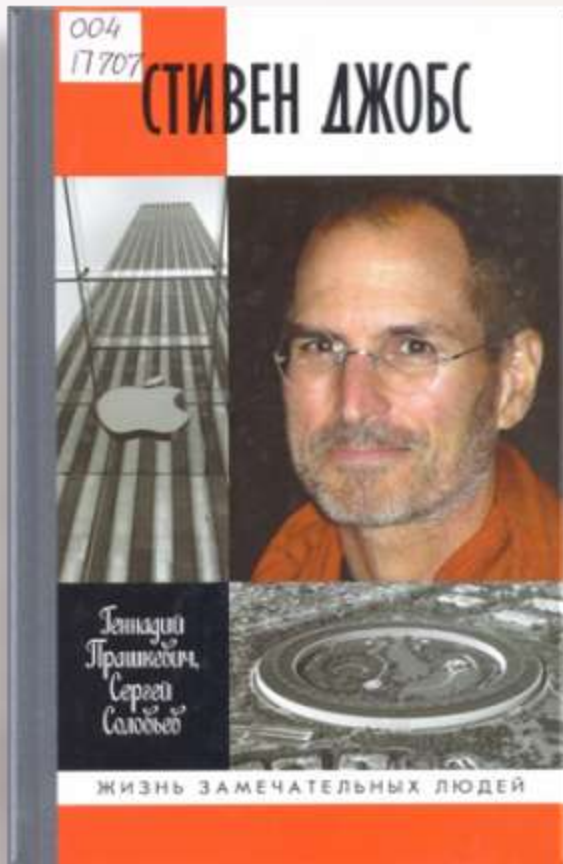
Аннотация издательства

Об Эрнесто Че Геваре написано очень много, но споры о нем не утихают и спустя полвека после его гибели. Этот незаурядный человек никого не оставляет равнодушным. Им восторгаются или его ненавидят, его жизнь описывают как беспримерный подвиг или как трагическое фиаско. Представленная биография также не претендует на «последнее слово», ибо, как считает автор – историк и дипломат Николай Николаевич Платошкин, в отношении команданте Че оно никогда не будет произнесено. Но если читатель сможет лучше понять и ощутить время, в котором довелось жить Че Геваре, автор будет считать свою задачу выполненной.

004.3'1:621.3-051(092)

П 707

Прашкевич Г. М. Стивен Джобс : нарцисс из Кремниевой долины / Геннадий Прашкевич, Сергей Соловьев. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 415 с.



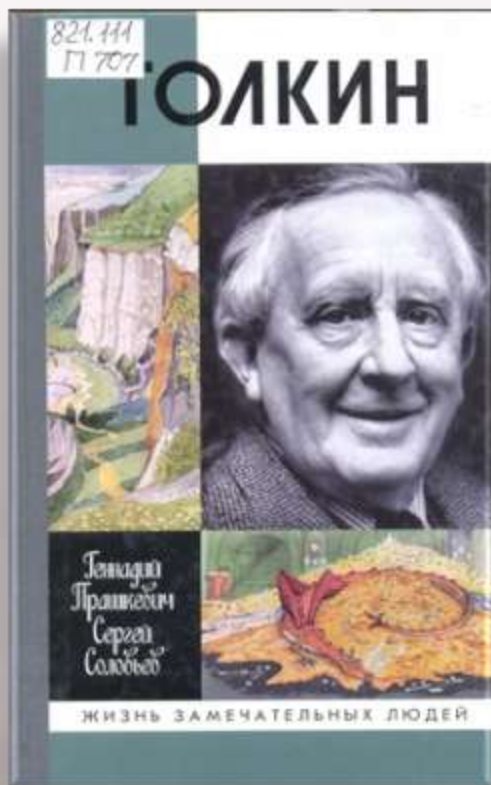
Стивен Пол Джобс (1955-2011), американский предприниматель и промышленный дизайнер, с детских лет мечтал изменить окружающий нас мир, оставить свой, ни с чьим не сравнимый след. Он считал себя человеком исключительным. «Название для новой продукции так сразу не подберешь». Ирония тут, кстати, ни при чем. Новая продукция – это человек, а новый человек, это, понятно, сам Джобс – один из основателей знаменитой корпорации «Apple» и киностудии «Pixar». Гениальный дизайнер, убежденный вегетарианец,...

Аннотация издательства

821.111(410)(092)

П 707

Прашкевич Г. М. Толкин / Геннадий Прашкевич, Сергей Соловьев. – 2-е издание. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 425 с.



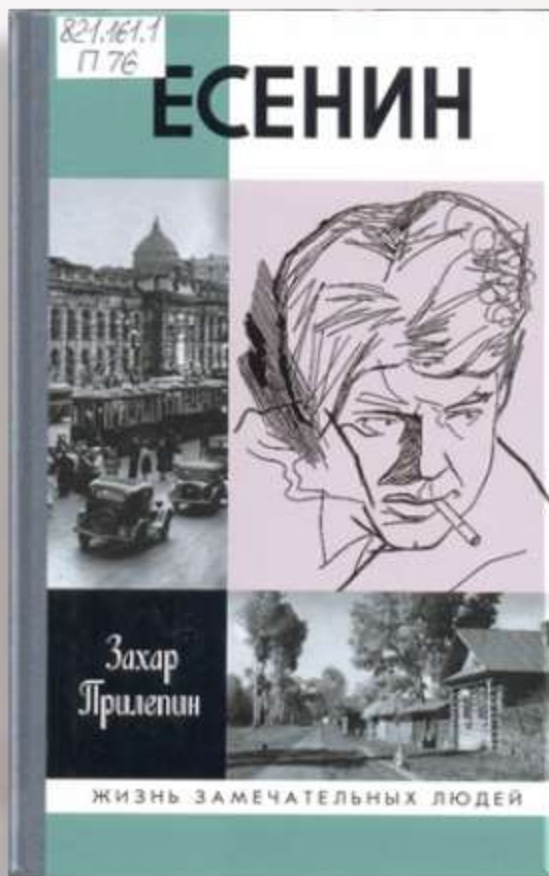
Аннотация издательства

Уже много десятилетий в самых разных странах люди всех возрастов не только с наслаждением читают произведения Джона Р. Р. Толкина, но и собираются на лесных полянах, чтобы в свое удовольствие постучать мечами, опять и опять разыгрывая великую победу Добра над Злом. И всё это придумал и создал почтенный оксфордский профессор, педант и домосед, благочестивый католик. Он пришел к нам из викторианской Англии, когда никто и не слыхивал ни о каком Средиземье, а ушел в конце XX века, оставив нам в наследство это самое Средиземье густо заселенным эльфами и гномами, гоблинами и троллями, хоббитами и орками, слонами-олифантами и гордыми орлами; маг и волшебник Гэндальф стал нашим другом, как и благородный Арагорн, как прекрасная королева эльфов Галадриэль, как, наконец, неутомимые и бесстрашные хоббиты Бильбо и Фродо. Писатели Геннадий Прашкевич и Сергей Соловьев, внимательно изучив произведения Толкина и канву его биографии, сумели создать полное жизнеописание удивительного человека, сумевшего преобразить и обогатить наш огромный мир.

821.161.1(092)

П 76

Прилепин Захар. Есенин : обещающая встречу впереди / Захар Прилепин. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 1029 с.



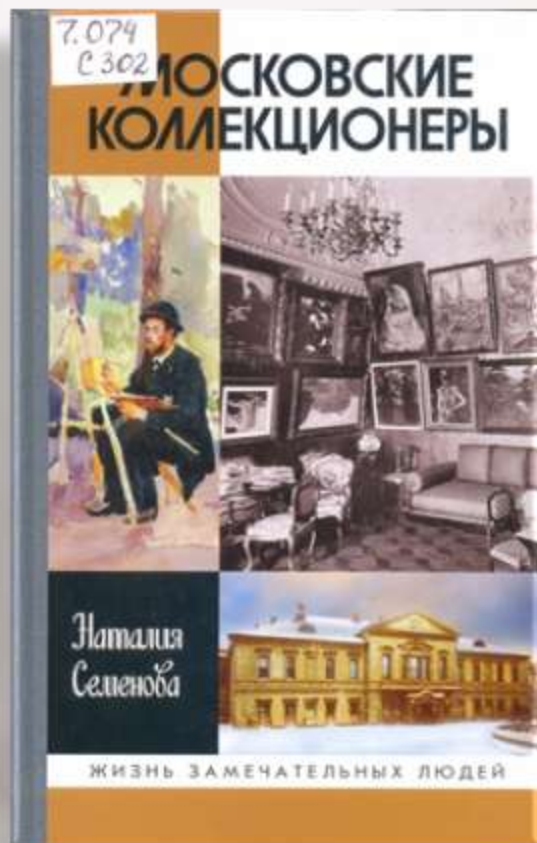
Аннотация издательства

Сергея Есенина любят так, как, наверное, никакого другого поэта в мире. Причем – всего сразу – и стихи, и его самого, как человека. Но если взглянуть на его жизнь и творчество чуть внимательнее, то сразу возникают жёсткие и непримиримые вопросы. Есенин – советский поэт или антисоветский? Христианский поэт или богоборец? Поэт для приклатнённой публики и томных девушек или новатор, воздействующий на мировую поэзию и поныне? Крестьянский поэт он или имажинист? Кого считал главным соперником в поэзии и почему? С кем по-настоящему дружил? Каковы его отношения с большевистскими вождями? Сколько у него детей и от скольких жён? Кого из своих женщин он по-настоящему любил, наконец? Пил ли он – или это придумали завистники? А если пил – то кто его спаивал? За что на него заводили уголовные дела? Хулиган ли он был, как сам о себе писал – или жертва обстоятельств? Чем он занимался те полтора года, пока был за пределами Советской России? И, наконец, самоубийство или убийство? Книга даёт ответы не только на все перечисленные вопросы, но и на множество иных. Захар Прилепин с присущей ему яркостью и самобытностью детально, день за днём, отражает биографию Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя читателя остро сопереживать.

7.074(470-25)(092)

С 302

Семенова Н. Ю. Московские коллекционеры : С. И. Щукин, И. А. Морозов, И. С. Остроухов : три судьбы, три истории увлечений / Наталья Семенова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 439 с.



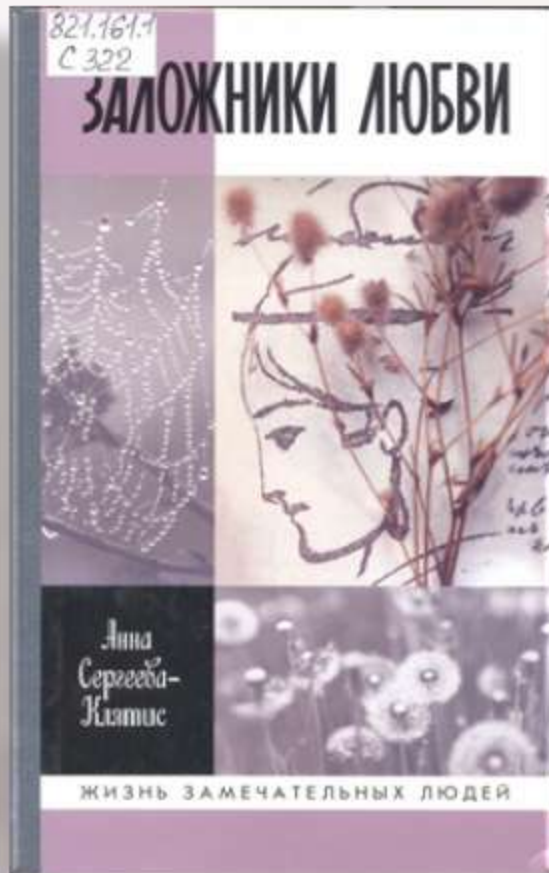
Историю каждого собрания можно разделить на судьбу вещей и судьбу человека, их собравшего. Счастьем лицезреть лучшие в мире картины французских импрессионистов, а также Гогена, Сезанна, Матисса и Пикассо мы обязаны двум москвичам: дерзкому новатору, не боявшемуся эпатировать московскую публику, безжалостному к конкурентам коммерсанту Сергею Щукину и миллионеру Ивану Морозову, которого в Париже называли «русский, который не торгуется». Третий герой – Илья Остроухов по профессии был художник, но по призванию – собиратель и музеестроитель, с невероятным темпераментом, азартом и подлинной страстью он покупал французскую живопись и русскую графику; восточную бронзу и античное стекло. Именно ему ставят в заслугу открытие художественного феномена русской иконы, в которой ранее ценились совсем иные, нежели собственно живописные, достоинства.

Аннотация издательства

821.161.1-94

С 322

Сергеева-Клятис А. Ю. Заложники любви : пятнадцать, а точнее шестнадцать, интимных историй из жизни русских поэтов / Анна Сергеева-Клятис. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 390 с.



Аннотация издательства

Любовь — состояние измененного сознания. Каждый человек, испытавший это чувство, понимает, как оно опьяняет, мучает, захватывает, вдохновляет, позволяет пережить минуты высочайшего восторга, повергает на самое дно отчаяния. Что же говорить о любви поэта, который и без того живет на грани двух реальностей, иными словами — не вполне нормален? Интенсивность чувства переплавляется в поэтические строки неимоверной силы, испытанные страдания и наслаждения становятся материалом для творчества, мощно влияют на весь строй личности, на мировоззрение, заново формируя картину мира. Подобное можно сравнить разве что с масштабными природными катаклизмами, когда на месте катастрофических разломов земной коры вырастают вдруг до небес неведомые дотолы горные массивы — «как бы воздушные руины волшебством созданных палат». Настоящая книга построена не вполне обычно для серии «ЖЗЛ». В нее включены шестнадцать любовных историй из жизни великих русских поэтов — от Василия Жуковского и Александра Пушкина до Иосифа Бродского и Геннадия Шпаликова.

929.731(498.1/.2)"1431/1476"(092)

Э 797

Эрлихман В. В. Дракула / Вадим Эрлихман. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 264 с.



Аннотация издательства

Князь Влад III, правивший Валахией в XV веке, вошел в историю с прозвищами Дракула – не только «Сын дракона», но и «Сын дьявола», – и Цепеш, «Колосажатель». В современной массовой культуре его имя прочно связано с образом кровопийцы-вампира, в то время как в Румынии его прославляют как народного героя, борца за независимость страны. О Дракуле сохранилось много легенд и мало документальных свидетельств, позволяющих, однако, воссоздать биографию этого незаурядного правителя, жившего на сломе эпох, на рубеже противоборства сильнейших держав своего времени - Османской и Священной Римской империй, Венгрии, Польши. Историк Вадим Эрлихман в своей книге исследует не только жизнь реального Влады Дракулы, но и развитие «черной легенды» о нем от лубочных книжек эпохи Возрождения до новейших голливудских фильмов. Неизбежно затрагиваются и легенды о вампирах, хотя с ними Дракула оказался связан только в XIX столетии. Случайно или нет – непростой вопрос, который тоже рассматривается автором книги.

*Виртуальный обзор
«Жизнь замечательных людей»
включает материалы из фондов
ГБУК РК «Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»*