

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Отдел документов по искусству

# «Книга по искусству в годы ВОВ»

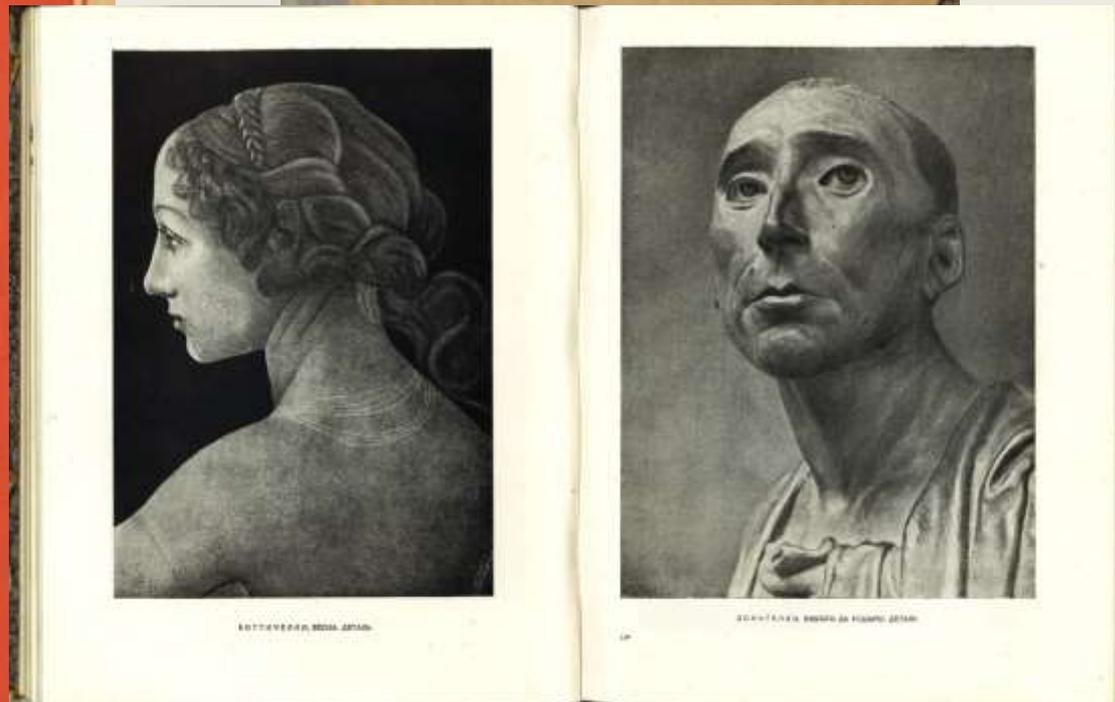
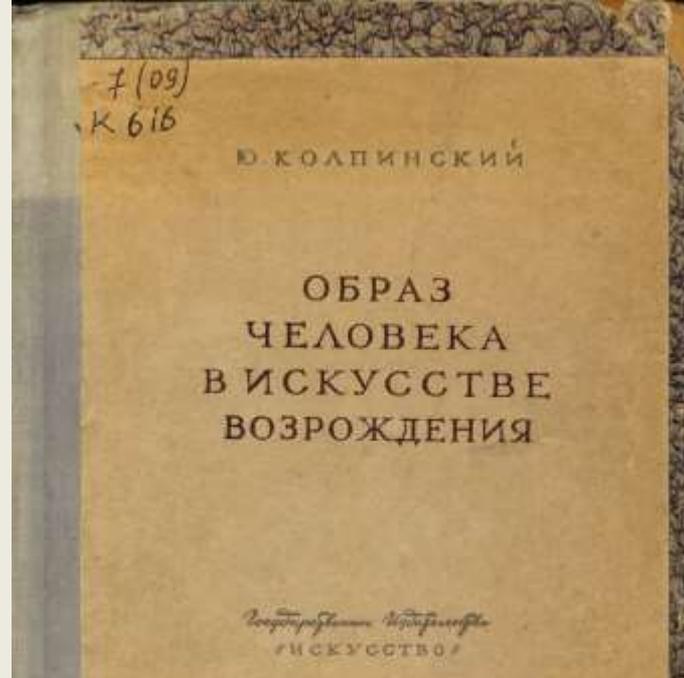
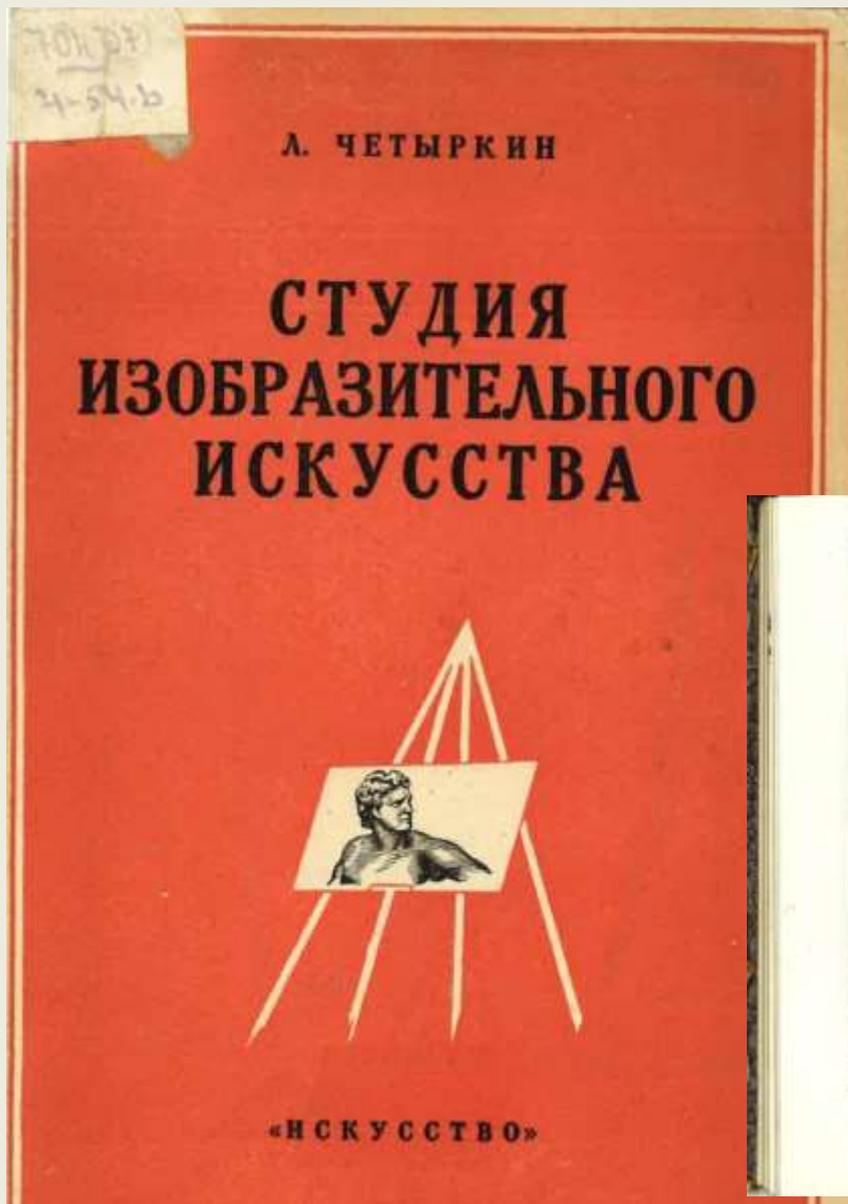
Виртуальный библиоинтерактив

Симферополь  
2021 г.

У книги, созданной в период Великой Отечественной войны, своё неповторимое лицо. Это скромные издания, рассказывающие о войне и человеке на войне. Суровая обстановка отразилась на оформлении изданий военных лет. Книга выделяется своей неприметностью, переплеты часто заменяются мягкой обложкой, скромно оформленной преимущественно в чёрно-белые тона, иногда с добавлением красного цвета.



# 1941 год



727  
П 226

АРХИТЕКТУРА  
И  
СТРОИТЕЛЬСТВО  
БИБЛИОТЕЧНЫХ ЗДАНИЙ

Настоящий труд стремится дать на основе отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования всех видов библиотек:

- а) систематизацию лучших из них и детальное исследование отдельных приемов, представляющих интерес в практическом осуществлении;
- б) сравнительный анализ архитектуры всех основных видов библиотек и выводы, определяющие архитектуру библиотек в условиях социалистического строительства;
- в) изучение новейших приемов организации процесса работы библиотек, нормирование помещений и главного оборудования;
- г) установление особенностей строительного, санитарно-гигиенического и противопожарного характера;
- д) характеристику экономических факторов.

72  
П 159  
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ  
РУССКОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ

I

МОСКВА МСМХЛII

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ СССР

1942 год

Издание представляет собой описание церкви Вознесения в селе Коломенском, а также содержит чертежи, фотофиксации. Церковь Вознесения – гениальное творение русского зодчества, сооружена в 1532 г. в селе Коломенском под Москвой в б. царской усадьбе, на высоком правом берегу Москвы-реки.

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОВЕТА ССР

С-285

## СБОРНИК

ОСНОВНЫХ РУКОВОДЯЩИХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ВОПРОСАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ИСКУССТВО  
Москва 1943 Ленинград

# 1943 год

Настоящий сборник содержит основные руководящие и директивные материалы по вопросам организации хозяйства и работы учреждений искусств.

Кроме приказов Комитета по делам искусств при СНК СССР в сборник включены законодательные материалы, относящиеся к деятельности предприятий и учреждений искусств.

Для удобства пользования материалы в сборнике расположены по отраслям искусства.

НЕ ЗАБУДЕМ  
НЕ ПРОСТИМ!



Библиотека Центр. архива  
44. № 1032



ВОЗВРАЩЕНИЕ

Владимир Ленин. Саломея  
44 № 1032  
Ир. ИИД г. Омск



ВСТРЕЧА

Владимир Ленин. Саломея  
44 № 1032  
Ир. ИИД г. Омск

к 583

Н. КОЖИН

**ОЧЕРКИ ИСКУССТВА  
ЗАПАДНОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**



ИЗДАНИЕ МГУ  
МОСКВА — 1944

# 1944 год

Средневековое искусство Западной Европы складывалось в течение первых девяти веков нашей эры. Грань, отделяющая период становления средневекового искусства от т. н. классического его времени, которое является эпохой наиболее яркого и полного развития феодальных отношений в Западной Европе, проходит во второй половине девятого века. Конец средневекового искусства, как искусства феодальной формации, наступает с торжеством капиталистических отношений в Западной Европе. Обычно средневековое искусство связывается с классическим временем феодализма, т. е. с эпохой раннего и «зрелого» феодализма, конец его относится ко времени наступления периода разложения феодализма (XVI в.).

Именно изучению проблем и памятников западно-европейской средневековой культуры и искусства посвящена эта книга. Особо в Очерках дана глава по средневековой архитектуре Чехии.

75  
К-29.1

МОЛОТОВСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ГАЛЛЕРЕЯ

КАТАЛОГ

ЖИВОПИСЬ  
СКУЛЬПТУРА  
РИСУНОК

75  
К-29.1

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕД

С.В. ГЕРАСИМОВ  
А.А. ДЕЙНЕКА  
П.П. КОНЧАЛОВСКИЙ  
С.Д. ЛЕБЕДЕВА  
В. И. МУХИНА  
Д.А. ШМАРИНОВ

ИЗДАНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ  
МОСКВА 1944

267  
0918

ЛЕКЦИОННОЕ БЮРО  
КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ПРИ ЦКП СССР

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК  
И. Е. РЕПИН

Степанограмма публичной лекции  
заведующего И. Э. ГРАВАРЯ,  
прошедшей 26 октября 1944 года  
в Дворе учёных в Москве

МОСКВА

1944 г.

75  
К-29.1

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИИ

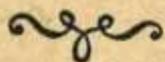
В. И. БАКШЕЕВ  
В. К. БЯЛЫНИЦ-  
КИЙ - БИРУЛЯ  
И. Э. ГРАВАРЬ  
Е. Е. ЛАНСЕРЕ  
В. И. МЕШКОВ  
И. Н. ПАВЛОВ  
К. Ф. ЮОН

ИЗДАНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЛЕРЕИ  
МОСКВА 1944

701.  
4-49.9.

Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ  
ОТНОШЕНИЯ  
ИСКУССТВА  
К  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ



Олма . Госполитиздат . 1945

1945 год

Диссертация Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности» представляет собой гениальное теоретическое обобщение, философское обоснование и дальнейшее развитие взглядов русских революционных демократов, в особенности Белинского, на сущность и значение искусства.

ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

75  
11472

# ВЫСТАВКА

КАРТИН ХУДОЖНИКОВ

Г. А. МЕЛЕНТЬЕВА  
И. К. СЛЮСАРЕВА

★

## КАТАЛОГ

СВЕРДЛОВСК  
1945



И. К. Слюсарев «Каменные ворота» (1941 г.)



И. К. Слюсарев «На реке Чусовой» (1943 г.)

19

25  
1078.5

**Ж.Юон**  
КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ.



*Москва салютует. 1945 г.*

45  
K291

# КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ военных художников



## СТУДИИ ИМЕНИ ГРЕКОВА

при  
Главном Политическом Управлении  
Красной Армии

И.Д.К.А. им. У. П. ФУНЗИ  
Москва — 1943



Арханский И. А. «Герой Советского Союза  
генерал-полковник И. Е. Чибисов»



Кохрим А. В. «На фронтальной дороге»



Болаткин В. В. «На фронтальной дороге (Венгрия)»



Соколов Н. Я. «Переправа через р. Прут»

778.5  
В-555

ВЕН. ВИШНЕВСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ФИЛЬМЫ  
ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ  
РОССИИ

*(Фильмографические опусы)*

ГОСКИНОИЗДАТ

Москва

1945

Выпускаемый Госкиноиздатом справочник художественных кинофильмов дореволюционной России имеет своей задачей помочь научной разработке вопросов зарождения и развития отечественного кинопроизводства за период первого десятилетия его возникновения в нашей стране (1907-1917).

778

Б 201

# Искусство кино

792(17)

Д 516

*Б. Аллерс*

# АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО В РОССИИ

702  
M 875

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР

1939-1940



Кучукиан — В. В. Белозеров



Белозеров — В. В. Белозеров

Книга периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. по своему содержанию, назначению, оформлению, тиражам, востребованности – явление совершенно исключительное.

Небольшого формата, убористо отпечатанная на простой бумаге, часто без переплета, в невыразительной обложке, с немногочисленными рисунками – она несет на себе печать суровой обстановки и отражает дух своего времени.

В электронной презентации использованы материалы из фондов  
Крымской республиканской универсальной научной  
библиотеки им. И. Я. Франко

**Спасибо за внимание!**

