

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

# **«Я хотел служить народу...»**

**(130 лет со дня рождения М. А. Булгакова)**



*Виртуальный библиографический обзор*

*Симферополь, 2021*

# Детство. Юность. Семья

*«Эх, жемчужина – Киев ! Беспокойное ты место !»  
М. А. Булгаков. «Киев-город»*



**А. И. Булгаков**



**Дети А. И. и В. М. Булгаковых.  
Михаил в верхнем ряду  
(крайний слева)**



**В. М. Булгакова**

Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года в Киеве в семье преподавателя духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова.

Мать, Варвара Булгакова, работала учительницей в гимназии, но после свадьбы посвятила себя детям. Будущий писатель был старшим ребенком: позже в семье Булгаковых родились дети Вера, Надежда, Варвара, Николай, Иван и Елена. Жалования в академии не хватало, и, чтобы прокормить семью, отец кроме основной работы преподавал историю в институте благородных девиц и служил в канцелярии киевского цензора.

*«Семья Булгаковых была хорошо известна в Киеве — огромная, разветвленная, насквозь интеллигентная семья»*

***К. Г. Паустовский. «Книга скитаний»***



**Михаил Булгаков-гимназист**

Образованием детей занималась мать. Она прививала им любовь к чтению. У Булгаковых была большая библиотека.

В доме звучала музыка: мать играла на фортепиано, отец на скрипке, вместе они пели романсы.

Булгаковы часто ходили всей семьёй в оперу. «Фауста» с Фёдором Шаляпиным в главной роли слушали несколько раз.

В 1901 году Михаила Булгакова зачислили в самую престижную школу города — Первую Киевскую мужскую гимназию. Учеба давалась ему легко: первый, второй, третий и шестой классы будущий писатель закончил с наградами. Воспитание в гимназии было прогрессивным: к ученикам обращались на «вы» и разрешали высказывать собственное мнение.



**Первая Киевская мужская гимназия**

В 1907 году от болезни умер отец Михаила Булгакова. Мать осталась одна с семью детьми. Ежемесячной пенсии, которую выплачивала Киевская духовная академия, не хватало. Тогда Варвара Михайловна стала преподавать на вечерних женских курсах, а Михаил начал искать работу, чтобы помочь матери: он занимался репетиторством, а летом служил кондуктором на железной дороге. Несмотря на денежные трудности, все дети продолжали учиться в престижных гимназиях Киева.

В 1909 году Михаил Булгаков окончил гимназию и получил аттестат.



# **Университет. Женитьба. Первая мировая война. Михаил Булгаков – земский доктор**



**Татьяна Лаппа – первая жена Михаила Булгакова**

В июле 1909 г. Булгаков поступает на медицинский факультет Киевского университета.

В 1911 г. Михаил Афанасьевич познакомился с Татьяной Лаппа, приехавшей из Саратова в Киев на каникулы. Они влюбились в друг друга, однако вскоре Татьяне пришлось вернуться домой. Из-за этой любви Булгаков забросил учёбу и даже не смог перейти на третий курс.

В следующий раз влюблённые встретились только в 1912 г., когда Татьяна поступила на историко-филологический факультет киевских Высших женских курсов. В 1913 г. они обвенчались.



Когда началась Первая мировая война, Михаил Булгаков учился на четвертом курсе. Раненых было много, и студентов-медиков отправляли дежурить в лазарет Красного Креста. В госпиталь сестрой милосердия устроилась и Татьяна Лаппа. В 1915 году во время призывной кампании в университете Булгаков записался добровольцем на фронт, однако из-за хронической болезни почек его признали негодным к несению военной службы.

В 1916 году Булгаков сдал выпускные экзамены и получил «степень лекаря с отличием». Ещё до вручения диплома он уехал на Юго-западный фронт добровольцем Красного Креста. Михаил Булгаков работал в фронтовом госпитале сначала в Каменце-Подольском, потом в освобожденном городе Черновцы.



Однако в сентябре его отозвали. Все опытные врачи ушли на фронт, и в сельских больницах катастрофически не хватало людей. Тогда недавних выпускников медицинских факультетов стали вызывать со службы и распределять по отдаленным деревням. Михаил Булгаков получил назначение в Смоленскую губернию — он стал заведующим и единственным врачом Никольской земской больницы Сычевского уезда. Работа была тяжелой, Булгаков делал все: принимал роды, ампутировал руки и ноги, лечил нарывы. За год молодой врач принял 15361 больного. В этот период Булгаков начал писать рассказы о том, что происходило с ним во время работы: «Звездная сыпь», «Полотенце с петухом», «Стальное горло». Позже они вошли в цикл «Записки юного врача».

С сентября 1917 г. Булгаков был заведующим инфекционным и венерическим отделением в Вяземской больнице.

# **Гражданская война.**

## **Начало литературной деятельности**



В феврале 1918 г., получив освобождение от службы, Булгаков с женой возвратился в Киев. Это произошло незадолго до германской оккупации города. Михаил Афанасьевич решил специализироваться по венерологии, открыл частной приём.

Власть на Украине часто менялась. Булгакову сначала удавалось избегать мобилизации разными властями. Но в 1919 г. он всё-таки был мобилизован белогвардейцами и отправлен во Владикавказ.

В начале 1920 г. Булгаков заболевает сыпным тифом и поэтому не может покинуть город вместе с отступающими под натиском Красной армии белогвардейскими войсками. Когда он выздоровел, в городе уже установилась власть большевиков. Нужно было думать о том, как и на что жить дальше. Булгаков принимает важное решение: оставить медицину и заняться писательской деятельностью. Он стал заведующим литературной и театральной секцией Владикавказского ревкома, параллельно с этим ставит в театре пьесы, написанные им самим (комедия «Самооборона» и драма «Братья Турбины»).





В 1921 г. Булгаков переехал в Москву. Работал хроникёром в «Торгово-промышленном вестнике», в газете «Рабочий», а потом обработчиком писем в газете «Гудок». Также он сотрудничал с эмигрантским изданием «Накануне», в литературном приложении к которому опубликовал первые главы повести «Записки на манжетах».

В 1923 г. он начал работу над романом «Белая гвардия».

Летом 1923 г. Булгаков написал повесть «Дьяволиада», опубликованную в 1924 г. в журнале «Недра». Осенью 1923 г. - рассказ «Ханский огонь».



**Л. Е. Белозерская – вторая жена М. А. Булгакова**

Зимой 1924 г. Булгаков познакомился с Любовью Евгеньевной Белозерской, которая после революции эмигрировала во Францию, а потом вернулась в Россию. Булгаков разводится с Татьяной Лаппа и женится на Белозерской.

В том же году Булгаков написал фантастическую повесть «Роковые яйца», которая принесла ему известность. Эта повесть вошла в 1925 г. в первый сборник писателя «Дьяволиада».

В 1925 г. в журнале «Россия» были опубликованы две первые части романа «Белая гвардия», который Булгаков посвятил своей второй жене. Но целиком роман напечатан не был, т.к. журнал был закрыт, и печать последней части отменили.

7 мая 1926 г. в квартире Булгакова прошёл обыск, связанный с кампанией против «сменовеховцев» – эмигрантов, желавших примирения с Советской Россией. Во время обыска был изъят дневник писателя и рукопись повести «Собачье сердце», которую удалось вернуть только через несколько лет, после вмешательства М. Горького.

# Булгаков-драматург



В 1925 г. Булгаков получил предложение от МХАТ поставить на сцене студии роман «Белая гвардия», который для этого нужно было переделать в пьесу. Такое же предложение поступило от театра им. Евг. Вахтангова. Булгаков выбрал МХАТ. Несколько месяцев писатель адаптировал роман для театра. Пьеса была названа «Дни Турбиных».

В декабре 1925 г. Булгаков написал для Театра Вахтангова пьесу «Зойкина квартира».

Осенью 1926 г. состоялись две премьеры пьес Булгакова: 5 октября на сцене МХАТа «Дни Турбиных», а 28 октября в Театре Вахтангова – «Зойкина квартира».

За первый месяц «Дни Турбиных» показали 13 раз. Такой же успех был и у пьесы «Зойкина квартира».

Булгаков написал для МХАТа ещё одну пьесу - «Бег», действие в которой разворачивается в 1920-е годы. При создании пьесы Михаил Афанасьевич опирался в том числе и на воспоминания своей жены Любови Белозерской, которая после революции эмигрировала из России. В театре пьеса была принята восторженно, но Главрепертком запретил её постановку.

В 1929 г. были сняты с репертуара все пьесы Булгакова.

В июне 1929 г. он написал письмо Сталину и Калинину с просьбой разрешить ему выезд из СССР. В этой просьбе Булгакову было отказано.



Осенью 1929 г. Булгаков написал пьесу «Кабала святош», главным героем которой стал Мольер – драматург, негодный власти. Главрепертком запретил пьесу к постановке, потому что чиновники усмотрели в ней аналогии, которые драматург проводил между бесправным положением писателя при монархии и при диктатуре пролетариата.

В 1930 г. Булгаков написал письмо Правительству СССР, в котором повторил просьбу об эмиграции.

18 марта 1930 г. Булгакову позвонил Сталин. После этого разговора писателя зачислили на должность ассистента режиссёра во МХАТ.

Работая в театре, Булгаков писал инсценировки.

Вскоре после прихода во МХАТ начал работу над инсценировкой поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Премьера состоялась 28 ноября 1932 г. При жизни писателя не публиковалась. Также им были созданы инсценировки по роману «Война и мир» (1943) Л.Н. Толстого, «Дон Кихот» по роману Сервантеса и т. д.



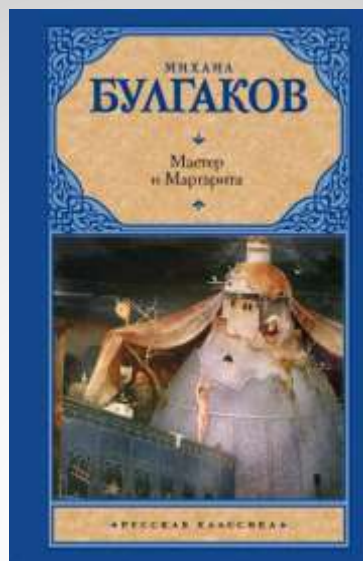
## «Мастер и Маргарита»



*М. А. Булгаков с третьей женой –  
Е. С. Булгаковой.*



В 1932 году Михаил Булгаков развелся с Любовью Евгеньевной Белозерской и женился на Елене Сергеевне Шиловской. С ней писатель познакомился на вечере у друзей. Шиловская была замужем за высокопоставленным военным. Когда ее отношения с Булгаковым открылись, супруг Шиловской отказался давать развод и запретил видеться с писателем. Однако спустя год он сдался и разрешил жене уйти. Шиловская помогала Булгакову во всем: печатала под диктовку произведения, вела все его дела.



В 1933 году Булгаков снова вернулся к роману о дьяволе, черновики которого он сжёг за несколько лет до этого. В первом, сожжённом, варианте Мастера и Маргариты не было вообще: герои появились уже во второй версии. Прототипом Маргариты стала третья жена Булгакова Елена Сергеевна. Тогда же история Иешуа и Понтия Пилата из главной линии романа превратилась в роман Мастера.

Разумеется изданным свой «закатный роман» Булгаков не увидел. Впервые роман был напечатан в сокращённом виде в журнале «Москва» (№ 11, 1966 и № 1, 1967).

# Болезнь и смерть



Могила М. А. Булгакова на Новодевичьем кладбище

М. А. Булгаков много лет страдал от тяжёлого наследственного заболевания почек, которое обострилось к сентябрю 1939 г. В феврале 1940 г. он продиктовал последние правки к роману «Мастер и Маргарита». 10 марта 1940 г. М. А. Булгаков скончался. Его тело было кремировано, а прах захоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Надгробием на могиле Булгакова стал камень с могилы Н. В. Гоголя, который был любимым писателем Михаила Афанасьевича. В 1970 г. под этим же камнем упокоилась Елена Сергеевна Булгакова.



**Булгаков без глянца** / составление, вступительная статья П. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 415 с. - (Без глянца). - ISBN 978-5-367-01341-2.



Михаил Булгаков называл себя «мистическим» писателем. Однако история его жизни и направление творческих поисков открывают совсем другого литератора. В его судьбе было много очевидного, закономерного и предсказуемого. Красноречивые свидетельства самого Булгакова и его близких показывают, что сложившийся о нем миф — всего лишь следствие восторженной легенды о Мастере.

**Аннотация издательства.**



**Воспоминания о Михаиле Булгакове** / составители Е. С. Булгакова и С. А. Ляндрес ; вступительная статья В. Я. Лакшина ; послесловие М. О. Чудаковой. - Москва : Советский писатель , 1988. - 526 с. : ил.



О Михаиле Булгакове вспоминают К. Паустовский, В. Катаев, Э. Миндлин, С. Ермолинский, В. Виленкин, Р. Симонов, М. Яншин, М. Прудкин. Они рассказывают о начале литературного пути писателя, о его работе в театре, о жизни и творчестве последних лет.

В сборник включены воспоминания Т. Н. Кисельгоф, Л. Белозерской, дневниковые записи вдовы — Е. С. Булгаковой, материалы из семейного архива.

Аннотация издательства.

**Весь Булгаков в воспоминаниях и фотографиях** / составление, предисловие и послесловие "От монокля к черным очкам" Л. В. Губианури ; редколлегия: А. П. Кончаковский [и др.]. - Киев : Мистецтво, 2006. - 351 с. : ил. - Библиография: с. 347-349. - ISBN 966-577-187-6.



"Весь Булгаков..." - это реконструкция биографии писателя по воспоминаниям и фотографиям. Основу издания составляют известные, малоизвестные и ранее не публикуемые воспоминания. В книгу также вошли более 200 иллюстраций, в том числе все фотопортреты Михаила Булгакова, портреты с автографами писателя. Книга создана коллективом научных сотрудников Литературно - мемориального музея М. А. Булгакова в Киеве и предназначена для всех, кто интересуется жизнью и творчеством М. А. Булгакова.

**Аннотация издательства.**

Булгакова, Е. С. Дневник Елены Булгаковой : [о М.А.Булгакове] / Е.С. Булгакова ; Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина ; составление, подготовка и комментарий В. Лосева ; вступительная статья Л. Яновской. - Москва : Книжная палата, 1990. - 398 с. : ил. - (Из рукописного наследия). - ISBN 5-7000-0179-9.



Дневник Е. С. Булгаковой охватывает последний период жизни и творчества великого писателя и драматурга (1 сент.1933-19 февр. 1940). В нём зафиксирована повседневная жизнь писателя, его интересы, творческие планы, рабочие и дружеские встречи с деятелями искусства и литературы, подробно отражён процесс работы над романами «Жизнь господина де Мольера», «Мастер и Маргарита», пьесами «Пушкин», «Иван Васильевич», «Мольер», оперными либретто.

Аннотация издательства.

**Мягков, Б. С.** Родословия Михаила Булгакова / Б. С. Мягков. ; редактор Е. Мочина - Москва : АПАРТ, 2003. - 400 с. : ил. + 1 л. прил. - ISBN 5-86109-046-7.



Книга рассказывает о личности и родственных связях выдающегося отечественного писателя и драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940). Сообщаются основные сведения о его жизненном пути и творческой биографии, помещены краткие жизнеописания родных и близких писателя. Приложена наиболее полная «Генеалогическая схема ближних и дальних родственников». Обширный зрительный фоторяд персонажей этой схемы и аннотированная библиография книг и материалов о Булгакове дополняют настоящее издание, делаю его интересным не только для специалистов-литературоведов, но и для всех поклонников творчества писателя, особенно для школьников-старшеклассников и студентов-гуманитариев.

**Аннотация издательства.**



## **Библиографический список из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко**

- 1. Булгаков М. А.** Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков ; вступительная статья П. А. Николаева. - Москва : Художественная литература, 1988. - 384 с. - (Классики и современники. Советская литература). - **ISBN 5-280-00425.**
- 2. Булгаков без глянца /** составление, вступительная статья П. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 415 с. - (Без глянца). - **ISBN 978-5-367-01341-2.**
- 3. Весь Булгаков в воспоминаниях и фотографиях /** составление, предисловие и послесловие "От моногля к черным очкам" Л. В. Губианури ; редколлегия: А. П. Кончаковский [и др.]. - Киев : Мистецтво, 2006. - 351 с. : ил. - Библиография: с. 347-349. - **ISBN 966-577-187-6.**
- 4. Воспоминания о Михаиле Булгакове /** составители Е. С. Булгакова и С. А. Ляндрес ; вступительная статья В. Я. Лакшина ; послесловие М. О. Чудаковой. - Москва : Советский писатель , 1988. - 526 с. : ил.

5. **Булгакова Е. С.** Дневник Елены Булгаковой : [о М.А.Булгакове] / Е.С. Булгакова ; Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина ; составление, подготовка и комментарий В. Лосева ; вступительная статья Л. Яновской. - Москва : Книжная палата, 1990. - 398 с. : ил. - (Из рукописного наследия). - ISBN 5-7000-0179-9.
  
6. **Мягков, Б. С.** Родословия Михаила Булгакова / Б. С. Мягков. ; редактор Е. Мочина - Москва : АПАРТ, 2003. - 400 с. : ил. + 1 л. прил. - ISBN 5-86109-046-7.

## ***Список использованных изданий***

- 1. Булгаков без глянца /** составление, вступительная статья П. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. - 415 с. - (Без глянца). - ISBN 978-5-367-01341-2.
- 2. Воспоминания о Михаиле Булгакове /** составители Е. С. Булгакова и С. А. Ляндрес ; вступительная статья В. Я. Лакшина ; послесловие М. О. Чудаковой. - Москва : Советский писатель , 1988. - 526 с. : ил.

***Благодарим за просмотр!***

*Виртуальный библиографический обзор подготовил  
библиограф I категории информационно-библиографического отдела  
Мамешина Е. Г.*