

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

«Я сам мечту свою создам...»

(135 лет со дня рождения
Н. С. Гумилёва)

Виртуальный библиографический обзор



Симферополь, 2021

Детство и юность



Николай Гумилёв родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте. Он стал третьим ребенком в семье, у него были старшие брат Дмитрий и сестра Александра. Его отец служил корабельным врачом, а мать происходила из старинного дворянского рода Львовых.

Детство будущего поэта прошло в Царском Селе. Но на лето семья переезжала в имение Березки в Рязанской губернии: Гумилёв часто болел, и родители следили, чтобы он побольше бывал на свежем воздухе.

Первые произведения



В 1894 году Гумилёв поступил в гимназию Якова Гуревича в Петербурге. Учиться ему не нравилось. В 1900 году его оставили на второй год. В это же время заболел старший брат Николая Гумилёва, и врачи посоветовали семье переехать на юг, в тёплый климат. Гумилёвы отправились в Тифлис.

Впечатления от Тифлиса легли в основу его первых стихов. В 1902 году газета «Тифлисский листок» опубликовала его произведение «Я в лес бежал из городов».

С 1900 по 1903 годы семья прожила в Тифлисе, затем вернулась в Царское Село, где Гумилёв поступил в седьмой класс Царскосельской Николаевской гимназии. Учился плохо, регулярно попадал в списки неуспевающих. Дело дошло до исключения, не дал отчислить юношу директор гимназии – поэт Иннокентий Анненский. На педагогическом совете он заступился за Гумилёва и заметил, что неуспеваемость юного поэта компенсируется отличными стихами.

Молодость и стихи

В 1903 году Гумилёв познакомился со своей будущей женой – Анной Горенко, которая позднее прославилась под фамилией Ахматова. Она училась тогда в Мариинской женской гимназии и писала стихи. Гумилёв сразу влюбился, но Ахматова долго не отвечала ему взаимностью.

В октябре 1905 года вышел первый поэтический сборник Николая Гумилёва – «Путь конквистадоров». Критики отозвались о нем сдержанно. Книга, созданная под впечатлением от стихотворений французских декадентов, показалась им старомодной: она напоминала работы старших символистов 1890-х годов – Константина Бальмонта и Фёдора Сологуба.



Зрелое творчество

В 1906 году Гумилёв окончил гимназию и поступил в Сорбонну в Париже.

Пребывая во Франции, Николай Степанович пытался издавать изысканный по тем временам журнал «Сириус» (1907).

В 1908 году выходит второй сборник писателя «Романтические цветы», посвященный Анне Ахматовой. Эта книга положила начало зрелому творчеству Гумилёва.



Путешествия в Африку



С 1907 года Гумилёв много путешествовал, трижды был в Африке.

В 1913 году в качестве начальника Африканской экспедиции по командировке Академии наук совершил поездку на Сомалийский полуостров. Благодаря его исследованиям музей в Санкт-Петербурге заполучил много уникальных экспонатов.

В 1909 году, вернувшись из дальнего путешествия, Гумилёв поступил в Петербургский университет, где изучал филологию. В это время же принимал активное участие в создании журнала об искусстве «Аполлон», писатель вел раздел «Письма о русской поэзии».

Личная жизнь



25 апреля 1910 года Гумилёв женился на Анне Андреевне Ахматовой. Свадебное путешествие они совершили в Париж. А уже осенью, оставив молодую жену дома (поселились они в имении Гумилёвых Слепневе), выпустив в свет книгу стихов «Жемчуга» (посвященную В. Брюсову), Гумилёв вновь уехал в Африку.

В 1911 году у Гумилевых родился сын Лев, будущий известный учёный. В том же году Гумилёв организовал «Цех поэтов», в недрах которого возникло новое направление в русской поэзии – акмеизм.

К 1914 году отношения разладились. Николай ушёл на войну, по возвращении с которой в 1918 году Гумилёв и Ахматова развелись.

Первая мировая война



С началом Первой мировой войны (1914–1918), несмотря на освобождение от военной службы, Николай Гумилёв ушёл добровольцем на фронт, зачислившись вольноопределяющимся в лейб-гвардии уланский полк.

К концу 1915 года он был награждён двумя Георгиевскими крестами (III и IV степеней).

В марте 1916 года Гумилёв был произведён в прапорщики и переведён в 5-й гусарский Александрийский полк.

В 1917 году уехал в Париж в связи с переброской на Салоникский фронт. В январе 1918 года после расформирования управления военного комиссара, к которому он был приписан, Гумилёв отправился в Лондон, а затем в апреле 1918 года вернулся в Россию.

В годы войны Гумилёв не прекращал литературной деятельности: был издан сборник «Колчан» (1916), написаны пьесы «Гондола» (1917) и «Отравленная туника» (1917), цикл очерков «Записки кавалериста» (1915–1916).

Цех поэтов



В 1918–1921 годах поэт был членом редколлегии издательства «Всемирная литература», руководил воссозданным «Цехом поэтов», а в 1921 году – Петроградским отделением Союза поэтов.

С 1919 года вёл преподавательскую деятельность в Институте истории искусств, в Институте живого слова и во многих литературных студиях.

Под руководством Гумилёва работала переводческая студия, он был наставником молодых поэтов из студии «Звучащая раковина».

В августе 1921 года вышли сборники его стихов «Шатёр» и «Огненный столп».

Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь

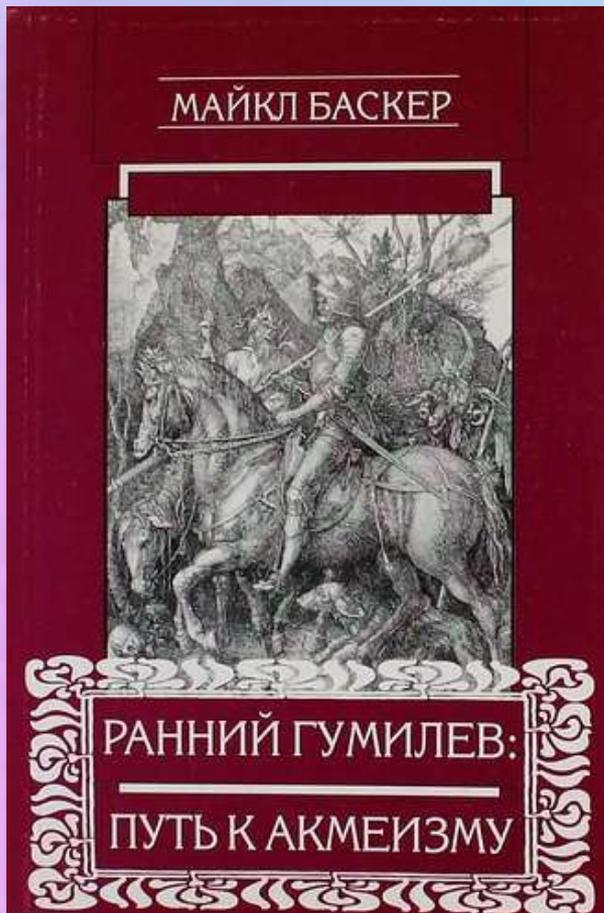


3 августа 1921 года Гумилёв был арестован по обвинению в антисоветской деятельности. 24 августа было издано постановление Петроградской Губернской чрезвычайной комиссии о расстреле 61 человека за участие в «Таганцевском контрреволюционном заговоре».

В ночь на 26 августа 1921 года Николая Гумилёва расстреляли. Жизнь писателя оборвалась, когда ему было тридцать пять.

Книги о Николае Степановиче Гумелёве

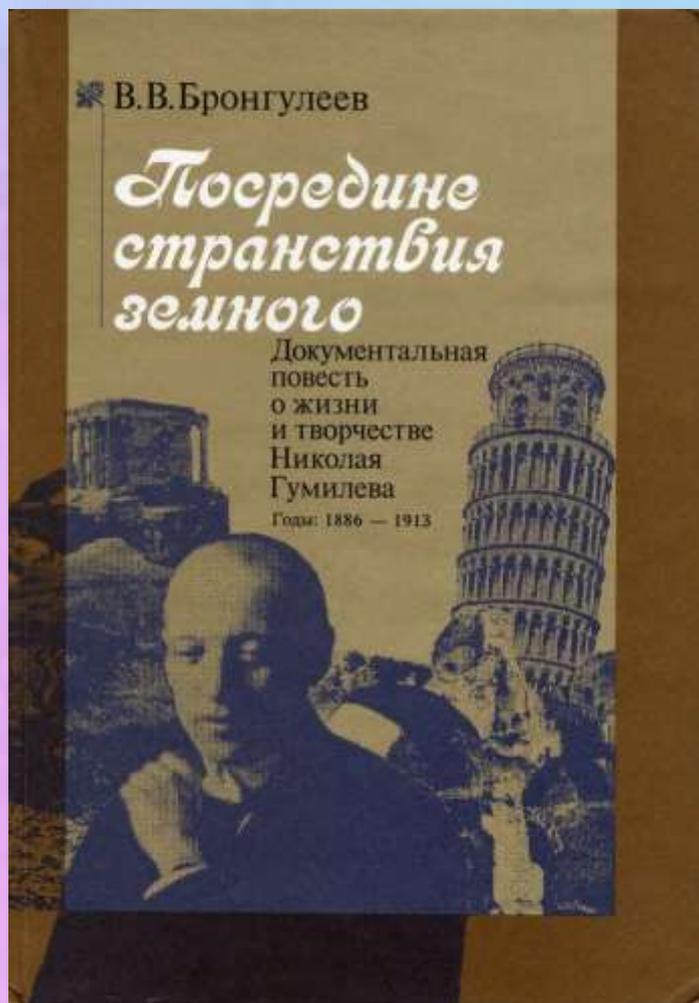
Баскер М. Ранний Гумилев: путь к акмеизму / М. Баскер. – Санкт-Петербург : Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 2000. – 159 с. – ISBN 5-88812-109-6.



Книга известного английского слависта Майкла Баскера содержит авторские переводы на русский язык статей, посвященных раннему творчеству Н. С. Гумилева. Предназначена для широкого круга читателей.

Аннотация издательства

Бронгулеев В. В. Посредине странствия земного : документальная повесть о жизни и творчестве Н. Гумилева. Годы: 1886–1913 / В. В. Бронгулеев. – Москва : Мысль, 1995. – 351 с. : ил., портр. – ISBN 5-244-00614-2.



Имя Николая Гумилева до сих пор окружено ореолом таинственности. Он был не только поэтом, но и страстным путешественником, охотником и в какой-то мере этнографом, посетившим многие районы Африки.

Предлагаемая книга – о жизни и творчестве этого необыкновенного человека. Она предельно документальна, включает как выдержки из писем и дневников поэта, так и многочисленные воспоминания его современников.

Аннотация издательства

Давидсон А. Муза странствий Николая Гумилева / А. Давидсон. – Москва : Наука, Восточная литература, 1992. – 318 с. – ISBN 5-02-01752-1.



«Еще не раз вы вспомните меня, и весь мой мир волнующий и странный...», – пророчески писал Гумилев. Этому миру – странствиям Гумилева и его мечтам – посвящена книга. Автор нашел немало уникальных свидетельств, новых документов и пытается рассказать об этом всем, кому дорог рыцарь Музы Дальних Странствий.

Аннотация издательства

Жизнь Николая Гумилева: воспоминания современников / [составители, авторы комментариев: Ю. В. Зобнин, В. П. Петрановский, А. К. Станюкович]. – Ленинград : Издательство Международного фонда истории науки, 1991. – 332, [1] с. – Указ. имен: с. 319–331. – ISBN 5-86050-031-9.



В книге собраны воспоминания о Н. С. Гумилеве. Значительная часть материала публикуется впервые. Книга снабжена обширными комментариями.

Аннотация издательства

Зобнин Ю. В. Николай Гумилев. Слово и дело / Ю. В. Зобнин. – Москва : Э : Яуза, 2016. – 638, [8] л. ил. с. – (Памяти Николая Гумилева. 130 лет великому Поэту). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-699-87448-4.



К 130-летию Николая Гумилева. Творческая биография Поэта с большой буквы, одного из величайших творцов Серебряного Века, чье место в Пантеоне русской словесности рядом с Пушкиным, Лермонтовым, Тютчевым, Блоком, Ахматовой.

«Словом останавливали Солнце, / Словом разрушали города...» – писал Гумилев в своем программном стихотворении. И всю жизнь доказывал свои слова Делом.

Русский «конкистадор», бесстрашный путешественник, первопроходец, офицер-фронтовик, Георгиевский кавалер, приговоренный к расстрелу за участие в антибольшевистском заговоре и не дрогнувший перед лицом смерти, – Николай Гумилев стал мучеником Русской Правды, легендой Русской Словесности, иконой Русской Поэзии.

Эта книга – полное жизнеописание гениального поэта, лучшую эпитафию которому оставил Владимир Набоков:

«Гордо и ясно ты умер – умер, как Муза учила.

Ныне, в тиши Елисейской, с тобой говорит о летящем Медном Петре и о диких ветрах африканских – Пушкин».

Аннотация издательства

Лукницкая В. К. Николай Гумилев: жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких / В. К. Лукницкая ; редактор Н. А. Чечулина. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 301, [3] с. – ISBN 5-289-00908-6.

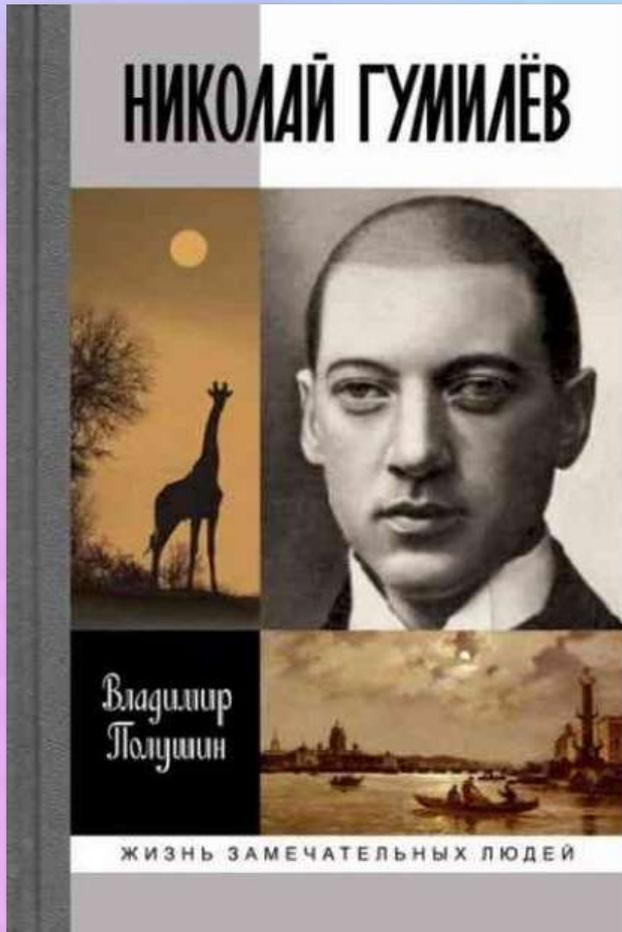


В книге два основных героя – знаменитый русский поэт Николай Гумилев и его биограф писатель Павел Лукницкий. Они никогда не встречались, но это не помешало Лукницкому в 20-е годы увлеченно и обстоятельно собирать все, что касалось жизни и творчества Гумилева. Когда же имя поэта оказалось у нас в стране под запретом, он с величайшим риском сохранил бесценный архив.

Лукницкий не дожидаясь публикации своей работы. Его вдова представляет нам документальное повествование по материалам этого огромного архива, а также недавно открытые и расшифрованные их сыном документы следствия по делу Гумилева.

Аннотация издательства

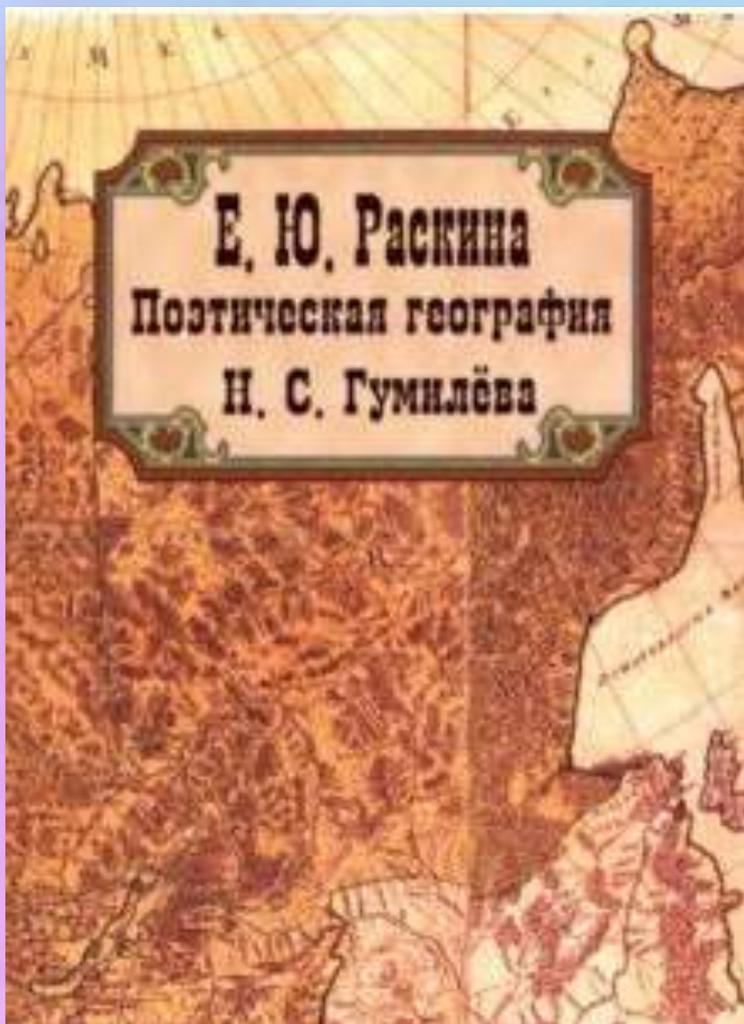
Полушин В. Л. Николай Гумилёв: жизнь расстрелянного поэта / В. Л. Полушин. – Изд. 3-е, доп. и испр. – Москва : Молодая гвардия, 2015. – 723 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1707 / (1507)). – Библиогр.: с. 707–722. – ISBN 978-5-235-03767-0.



Владимир Полушин, поэт, лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», кандидат филологических наук, автор многих работ о Николае Гумилёве и главной из них – Энциклопедии Гумилёва, сделал, пожалуй, первую попытку собрать все имеющиеся на сегодня сведения в целостное жизнеописание поэта, приближенное к хронике. Как любая первая масштабная работа, – книга полемична и вместе с тем содержит богатый материал для любознательных читателей и будущих исследователей.

Аннотация издательства

Раскина Е. Ю. Поэтическая география Н. С. Гумилёва / Е. Ю. Раскина ;
Московский гуманитарный институт им. Е. Р. Дашковой. – Москва :
Московский гуманитарный институт им. Е. Р. Дашковой, 2006. – 224,
[1] с. – ISBN 5-89903-103-4.



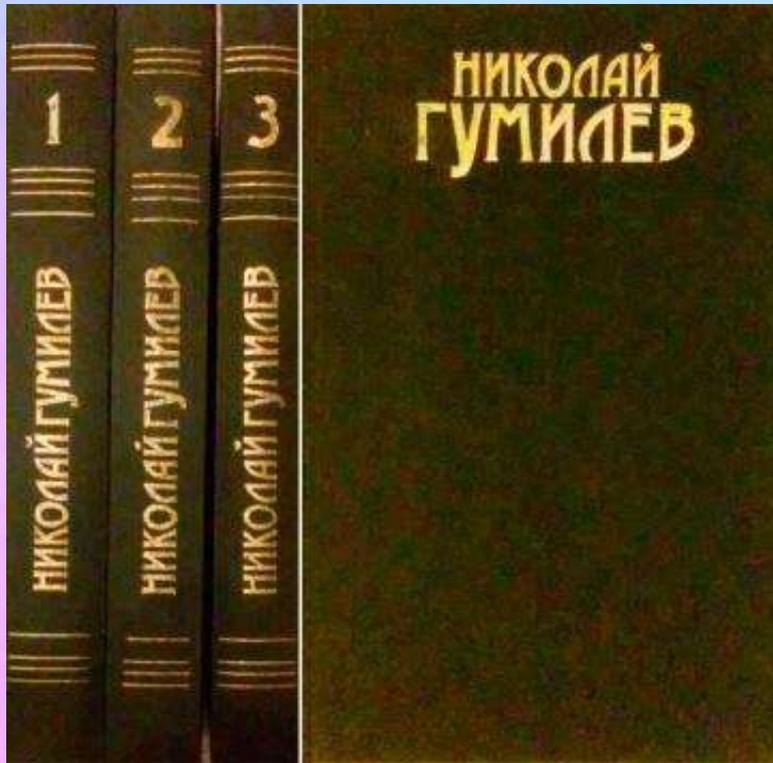
Монография посвящена «поэту сакральной географии» – Николаю Степановичу Гумилёву, а также поэтической географии как феномену, направлена на изучение теософских аспектов творчества этого величайшего поэта «серебряного века» русской культуры.

Может использоваться в качестве учебного пособия для изучения русской культуры и литературы XX в., предназначена для студентов-филологов, культурологов и этнологов (регионоведов).

Аннотация издательства

Издания Николая Степановича Гумилёва

Гумилев Н. С. Полное собрание сочинений



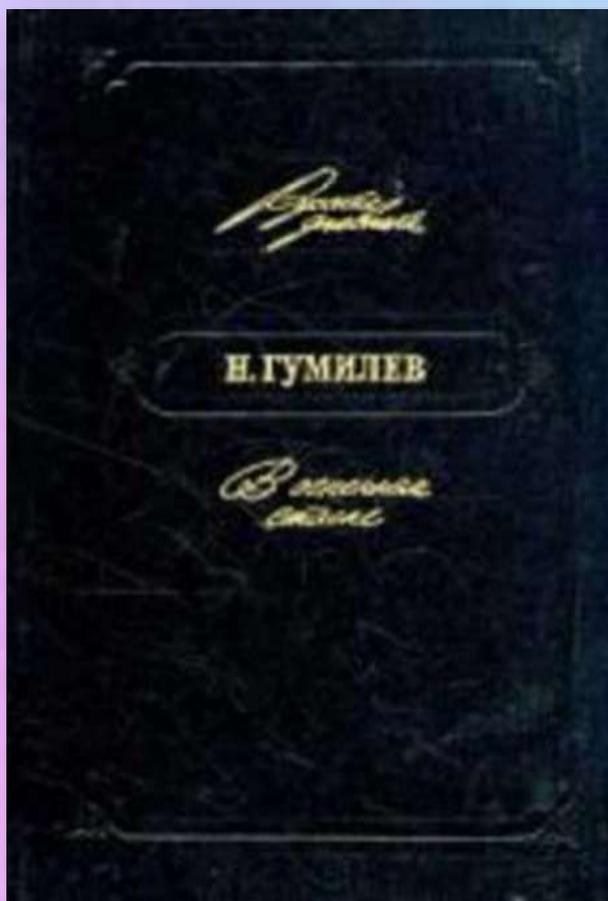
«Не только искания красоты, но и красота исканий», – такое определение стихам Гумилева дал И. Ф. Анненский.

Наполненная событиями жизнь поэта трагически оборвалась в августе 1921 года: он был арестован по подозрению в участии в антисоветском заговоре и расстрелян чекистами. На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе. Его ранние романтические стихи воспевали конквистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы. Но зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и поэт-философ.

Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного наиболее ярких и значительных поэтов Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.

Аннотация издательства

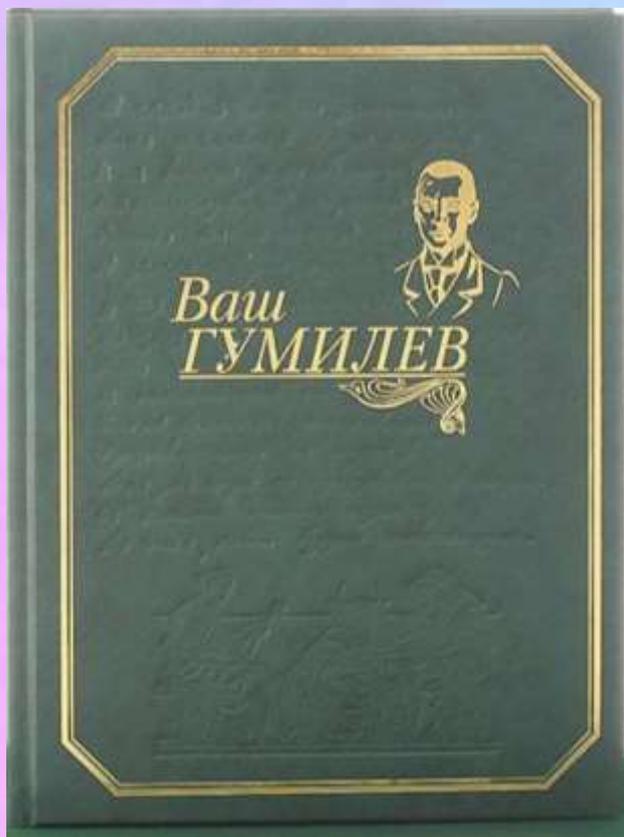
Гумилев Н. С. В огненном столпе / Н. С. Гумилев ; [вступительная статья, составление, литературно-исторический комментарий и именной указатель В. Л. Полушина]. – Москва : Советская Россия, 1991. – 412, [1] с. – (Русские дневники). – Библиогр. в примеч.: с. 343–386. – Имен. указ.: с. 389–411. – ISBN 5-268-00496-4.



Сегодня имя Николая Гумилева возвращено в русскую литературу. В различных издательствах нашей страны увидели свет многие художественные и публицистические произведения крупного русского поэта. Однако мемуары Николая Гумилева продолжают оставаться в тени. В настоящем издании сделана первая попытка собрать воедино все известные дневники, письма и статьи, а также высказывания о литературе Н. С. Гумилева. Во вступительной статье дается биография поэта и родословная рода Гумилевых, основанные на подлинных документах.

Аннотация издательства

Гумилев Н. С. Ваш Гумилев. Собрание сочинений: стихотворения и поэмы, драматургия, проза, художественная критика, хроника жизни и творчества / Н. С. Гумилев ; [составители: Ю. В. Зобнин, Н. Н. Скатов]. – Москва : Классика, 2011. – 526 с. : цв. ил., портр. – Имен. указ.: с. 470–477. – Алф. указ.: с. 515–524. – К 125-летию со дня рождения Н. С. Гумилева. – ISBN 978-5-91325-008-7.



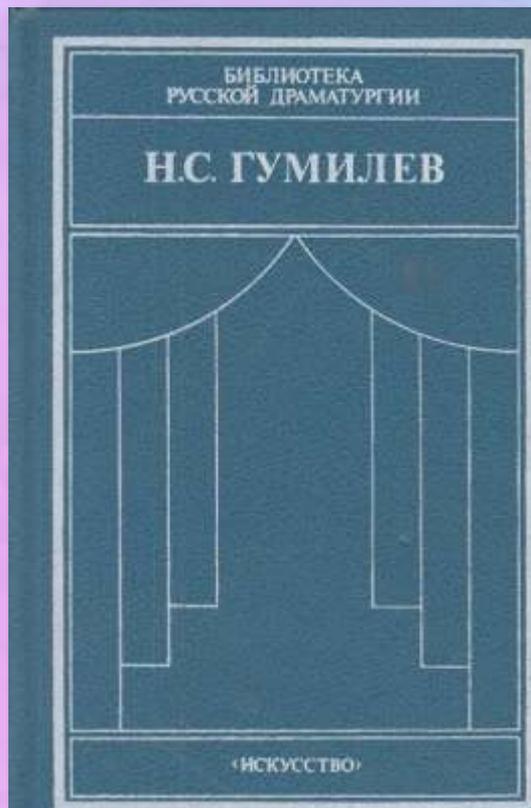
Вашему вниманию предлагается стильно оформленное подарочное издание «Ваш Гумилев». Переплет «Баладек» представляет собой переплетный материал с виниловым покрытием на бумажной основе. Обложка с золотым тиснением. Книга с односторонним окрашенным обрезом, шелковым ляссе, в футляре.

Собрание сочинений: стихотворения и поэмы, драматургия, проза, художественная критика. Хроника жизни и творчества.

Вступительная статья Скатова Н. Н.

Аннотация издательства

Гумилев Н. С. Драматические произведения. Переводы. Статьи / Н. С. Гумилев ; составитель и автор вступительной статьи Д. И. Золотницкий ; примечания Д. И. Золотницкого, М. Д. Эльзона. – Ленинград : Искусство, Ленинградское отделение, 1990. – 404, [1] с., [1] л. портр. – (Библиотека русской драматургии). – Библиогр. в примеч.: с. 371–404. – На пер. только авт. и загл. сер. – ISBN 5-210-00284-5.



Драматические произведения русского поэта Николая Степановича Гумилева, созданные им в последнее десятилетие жизни (с 1913 по 1921 год), до сих пор не были собраны вместе.

В настоящий сборник вошли пьесы «Отравленная туника», «Охота на носорога», малоизвестные произведения «Дон Жуан в Египте», «Игра», «Актеон», «Гондола», «Дитя Аллаха», «Дерево превращений» и другие.

Аннотация издательства

Гумилёв Н. С. Записки кавалериста: мемуары о первой мировой войне / Н. С. Гумилёв. – Москва : АСТ, 2015. – 348 с. – (Великие биографии). – ISBN 978-5-17-088403-2.

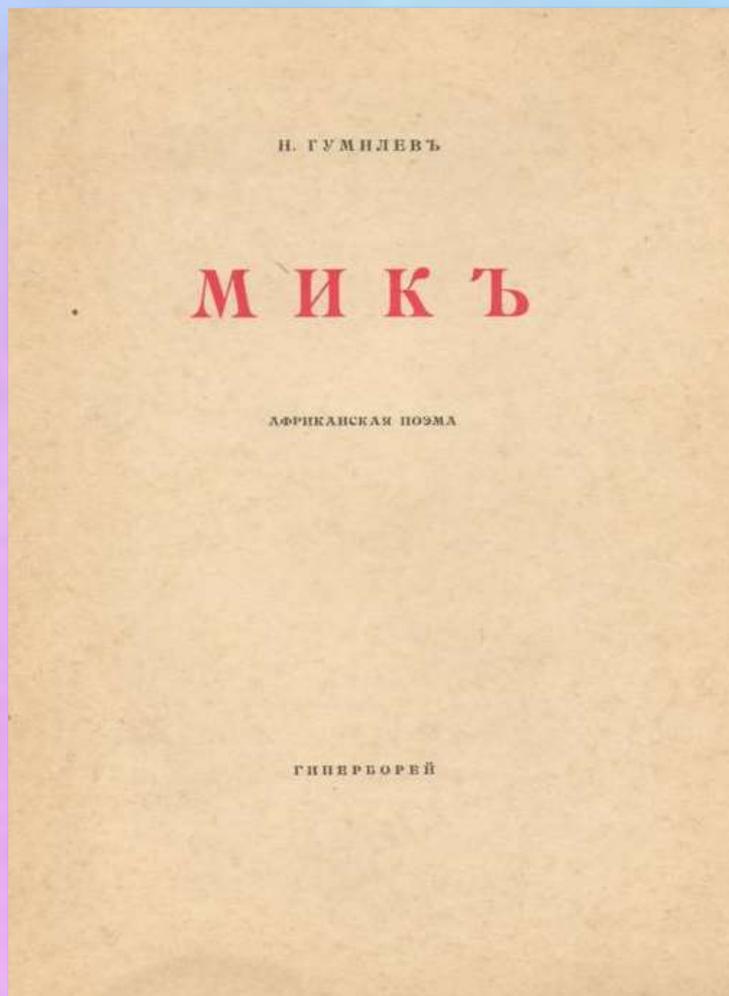


Ярчайший представитель поэзии Серебряного века, Николай Степанович Гумилёв, ушёл на фронт добровольцем в 1914 году, невзирая на то, что еще в 1907 году он был освобожден от воинской повинности. Книга «Записки кавалериста» – документальная повесть о первых годах проведенных им в рядах 1-го эскадрона Лейб-Гвардии уланского полка.

Перед нами – живые картины войны, представленные глазами не столько великого поэта-акмеиста, сколько кавалериста, мужественно разделившего тяготы военной жизни вместе с рядовыми солдатами.

Аннотация издательства

Гумилев Н. С. Мик : африканская поэма / Н. С. Гумилев. – Санкт-Петербург : Гиперборей, 1918. – 47 с.

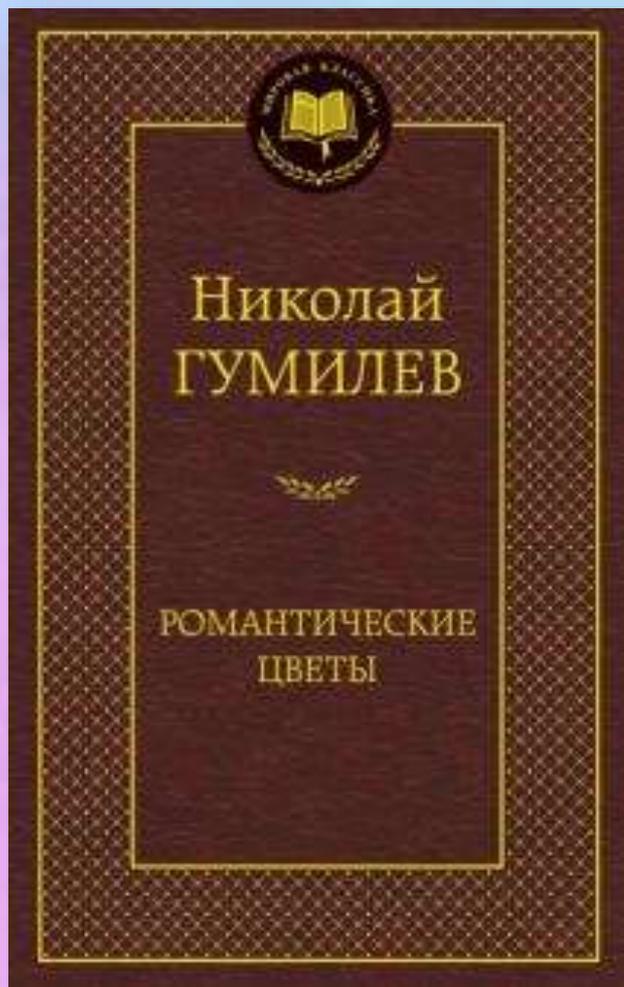


Первое издание поэмы Н. Гумилева «Мик» вышло в издательстве «Гиперборей» в 1918 году.

Поэтически возвышенный образ Африки в поэме «Мик» является одним из лучших подтверждений любви автора к далекому континенту. В полусказочной форме Н. Гумилев рассказывает историю путешествия маленького абиссинского мальчика Мика и его французского друга Луи, образ которого был списан с Льва Гумилева, сына поэта.

Аннотация издательства

Гумилев Н. С. Романтические цветы : стихотворения / Н. С. Гумилев. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 479 с. – (Мировая классика). – ISBN 978-5-389-08081-2.

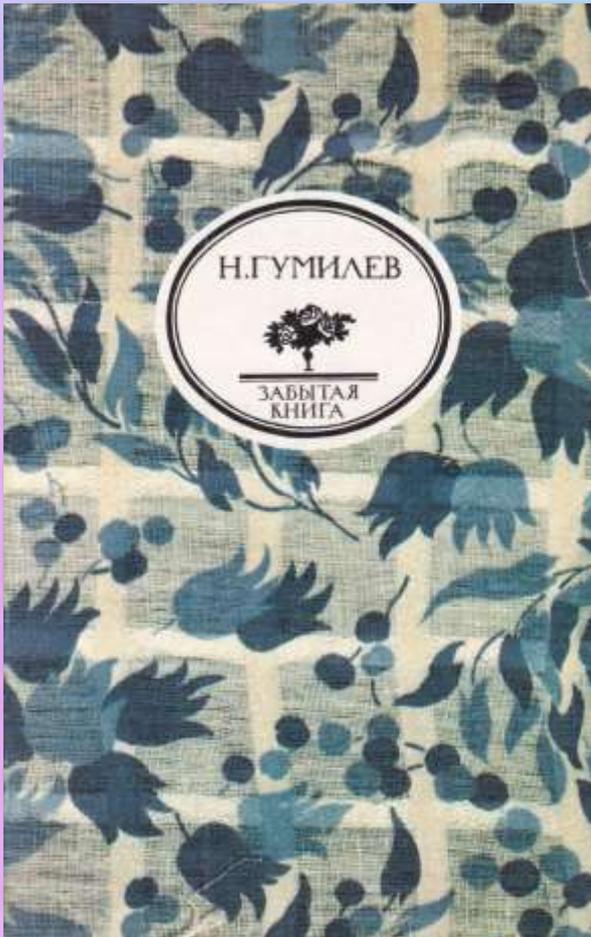


«Не только искания красоты, но и красота исканий» – такое определение стихам Гумилева дал И. Ф. Анненский. Наполненная событиями жизнь поэта трагически оборвалась в августе 1921 года: он был арестован по подозрению в участии в антисоветском заговоре и расстрелян чекистами. На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе. Его ранние романтические стихи воспевали конквистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы. Но зрелый Гумилев остался в истории русской литературы как певец совершенного мужества, автор тончайшей любовной лирики и поэт-философ.

Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного наиболее ярких и значительных поэтов Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.

Аннотация издательства

Гумилев Н. С. Стихи. Письма о русской поэзии / Н. С. Гумилев ;
составление, научная подготовка текста Н. А. Богомолова. –
Москва : Художественная литература, 1989. – 446, [1] с. –
(Забытая книга). – Библиогр. в примеч.: с. 435–436. – ISBN 5-280-
00912-1.



Книга Н. С. Гумилева (1886–1921)
представлена первыми изданиями его
поэтических книг, а также отдельными статьями
из книги «Письма о русской поэзии».

Аннотация издательства

Гумилев Н. С. Стихи о любви / Н. С. Гумилев ; составитель и автор предисловия И. Осипов. – Москва : Эксмо, 2008. – 254 с. – ISBN 978-5-699-30232-1.

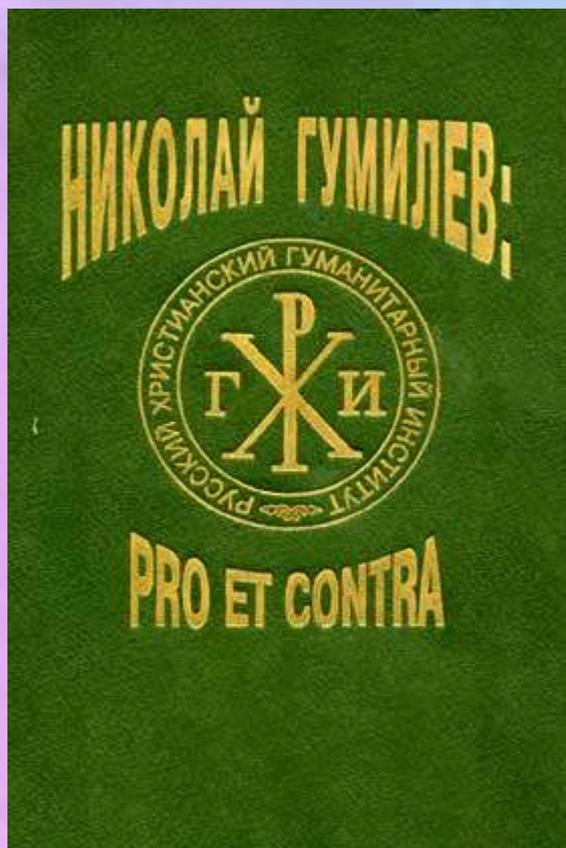


Гумилев с настойчивостью и упорством обосновывал в стихах философское положение: отношения мужчины и женщины – это борьба. Побеждает сильнейший. Кого он считал сильнейшим, очевидно. Мужчина – владыка, повелитель, хозяин. Рыцарское преклонение перед женщиной не исключает владение ею, наряду с прочими благами, дарованными цивилизацией или природой.

Стихи его об охоте, войне и любви – очень мужские. Это не главное их достоинство, стихи Гумилева красивы. Но даже тот, кому стихи Гумилева не слишком близки, должен прочесть их, если хочет понять, как мыслит и чувствует настоящий мужчина.

Аннотация издательства

Н. С. Гумилев: pro et contra : личность и творчество Николая Гумилева в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / составление, вступительная статья, примечания Ю. В. Зобнина. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 2000. – 671 с. – (Русский путь). – ISBN 5-88812-113-9.



Учебное пособие «Н. С. Гумилев: pro et contra» представляет собой собрание текстов известных деятелей русской культуры, дающих оценку творчеству и личности выдающегося русского поэта-философа. В издании также представлены избранные произведения Гумилева, раскрывающие его философские воззрения.

Аннотация издательства

Интересные интернет-публикации по данной теме

1. Ветлугина А. Николай Гумилев. Поэт и солдат / А. Ветлугина. – Текст : электронный // Фома : православный журнал : [сайт]. – URL : <https://foma.ru/nikolay-gumilev-poet-soldat.html> (дата обращения 07.04.2021). - Дата публикации 15.04.2018.

2. Нагорная А. Гумилев: биография, личная жизнь и творчество поэта / А. Нагорная. – Текст : электронный // Новости Казахстана – последние новости от nur.kz : [сайт]. – URL : <https://www.nur.kz/1876159-gumilev-biografia-licnaa-zizn-i-tvorcestvo-poeta.html> : (дата обращения 07.04.2021). – Дата публикации 25.09.2020.

3. Николай Гумилев. – Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. – URL : <https://www.culture.ru/persons/9803/nikolai-gumilev> : (дата обращения 07.04.2021).

4. Николай Степанович Гумилев. – Текст : электронный // Великие люди : [сайт]. – URL : <http://gumilev.velchel.ru/> (дата обращения 07.04.2021).

Мультимедийная презентация приурочена к 135-летию со дня рождения Николая Степановича Гумилёва. В ней представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко. С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога:

http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=

Для визуального оформления слайдов применялись источники с сайта:

Николай Гумилёв : электронное собрание сочинений : [сайт]. – URL : <https://gumilev.ru/gallery/48/> (дата обращения 07.04.2021). – Текст : электронный.

Всегда рады вас видеть!

Режим работы:

понедельник – четверг: с 10.00 до 19.00

пятница – выходной

суббота – воскресенье: с 10.00 до 18.00

Телефон для справок : +3(652)-275-742

*Виртуальный библиографический обзор подготовлен
ведущим библиографом
Воробьевой Ольгой Анатольевной*