

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел



# Поэтическая страна Агни Барто

115 лет со дня рождения

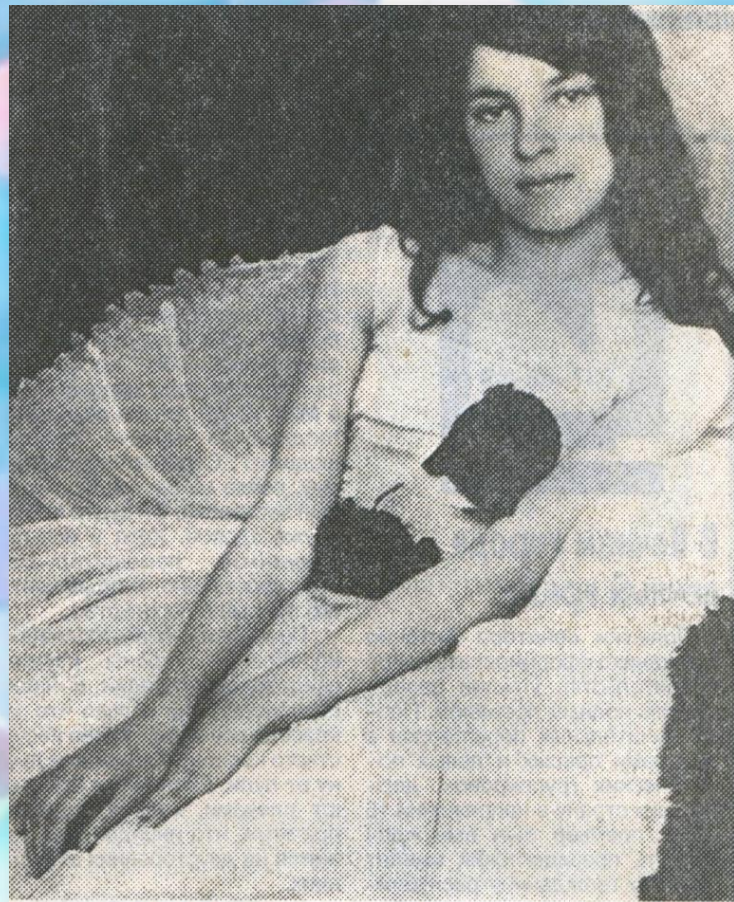
Виртуальная книжная выставка

Симферополь, 2021

# С чего всё началось

Родилась Гетель Волова (именно так звучит настоящее имя известной поэтессы) 17 февраля 1906 года в Москве в еврейской семье Льва Волова и Марии Володиной (Блох).

Отец работал ветеринарным врачом, мама была домохозяйкой.



Любовь к литературе у Агнии Барто появилась благодаря отцу, который всегда боготворил творчество Крылова и Толстого.

Сочинять стихотворения поэтесса начала в детстве.

Сначала это были четверостишия о сказочных принцессах, потом уже об учителях, подругах, родителях.



# Балет



Как выходец из интеллигентной семьи Агния училась в престижной гимназии, где усиленно изучала французский и немецкий языки. Помимо этого увлеклась хореографией и в своих мечтах уже видела себя известной балериной. Но вскоре стало понятно, что родители не в состоянии оплачивать гимназию и занятия в хореографическом училище, из-за трудного материального положения. Чтобы как-то помочь родителям, пятнадцатилетняя Агния приписала себе год и устроилась на должность продавца в магазин одежды.

# Литературная судьба

Литературная судьба Агнии Барто решилась на выпускном вечере в хореографическом училище, где она прочитала своё стихотворение «Похоронный марш» под аккомпанемент пианиста, «принимая при этом трагические позы».

Присутствовавший при этом наркомпрос Луначарский едва сдерживался от смеха, но спустя несколько дней вызвал юную поэтессу к себе и предложил ей всерьёз заняться литературой для детей.



# Ранний брак



**Агния Львовна достаточно рано создала семью - в 18 лет.**

**Первым мужем Агнии Львовны Воловой был поэт Павел Барто. Они поженились в 1921 году. Совместно с ним она написала три стихотворения – «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка».**

**В 1927 году у пары родился сын Эдгар. Мальчика, названного в честь писателя Эдгара По, дома звали Гариком.**



В 1924 году Агния окончила хореографическое училище и вошла в состав балетной труппы. Но связать свою биографию с балетом у неё не получилось – труппа уехала в эмиграцию, а семья Барто решительно воспротивилась этому и ей пришлось остаться в Москве.

В 1925 году она представила свои первые стихи. Она пришла в Госиздат с «Мишкой-воришкой» и «Китайчонком Ван Ли», которые так понравились выпускающему редактору, что он решил их немедленно опубликовать. После этого поэтесса начала выпускать свои произведения целыми сборниками и вскоре увидели свет издания «Братишки», «Игрушки», «Снегирь», «Мальчик наоборот», «Болтунья».

# СЧАСТЛИВЫЙ СОЮЗ



Первый брак дал трещину, возможно, по причине юношеской спешки, а может быть, это связано с профессиональными успехами, с которыми не смог смириться Павел Барто.

В 29 лет Агния ушла к другому мужчине – учёному-энергетику Андрею Владимировичу Щегляеву, ставшему главной любовью её жизни.

От него Агния родила дочь Татьяну.

Неконфликтный характер Агнии Барто и авторитет декана энергомашино-строительного факультета МЭИ («самого красивого декана Советского Союза») Андрея Владимировича привлекали в их дом актеров, музыкантов, писателей.

Агния Барто очень тесно дружила с Риной Зелёной и Фаиной Раневской.



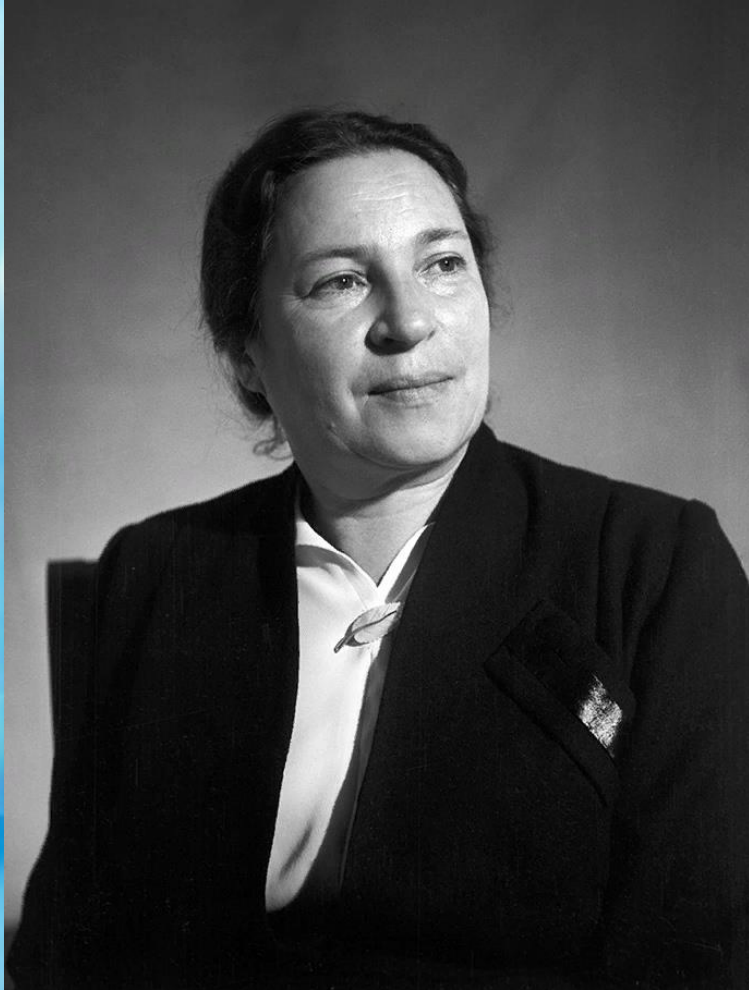
В 1936 году выходит цикл поэтических миниатюр Барто для самых маленьких под названием «Игрушки». С этого момента Агния Львовна стала классиком советской детской литературы, её произведения вошли в хрестоматии и стали переводиться на многие языки мира.

Ритм, рифмы, образы и сюжеты её стихов оказались близки и понятны миллионам маленьких читателей и их родителям. Однако, было бы не совсем правильно воспринимать Барто исключительно как детскую поэтессу.

Она много и успешно занималась общественной работой. Видимо потому неслучайно, что в 1937 году Агния Львовна была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, проходившего в Испании.



# Война и послевоенное время



Во время войны Барто вместе с семьёй оказывается в эвакуации в Свердловске. Здесь знаменитая поэтесса становится токарем второго разряда и вместе с другими женщинами, а также детьми работает на оборонную промышленность страны Советов. Потом она пробует себя в роли военного корреспондента и отправляется на Западный фронт. Здесь она пишет заметки, репортажи, листовки, читает бойцам стихи.

В Москву семья возвращается в 1944 году.

# Трагедия всей жизни



Трагедия, которую Агния Львовна так и не смогла до конца пережить, случилась за несколько дней до дня Победы.

4 мая 1945 года сын Гарик поехал кататься на велосипеде. В Лаврушинском переулке, где они жили, было всегда тихо, машины ездили редко. Но в тот роковой день мальчик столкнулся с грузовиком. Умер он мгновенно.

Барто 9 мая не слышала праздничных салютов, она ни с кем не разговаривала, не ела и не спала.

До конца своих дней мать чувствовала огромную потерю и неизмеримую боль.

# Найти человека

В 1947 году Агния Львовна написала и издала поэму под названием «Звенигород», которая посвящалась всем детям, оставшимся сиротами после войны. Это произведение сильно отличалось от всех её поэзий, оно было достаточно тяжёлым в психологическом плане.

После того, как «Звенигород» был опубликован, Агния начала получать множество писем. Среди них было и от женщины из Караганды, которая в войну потеряла свою дочь. Она просила помощи у поэтессы, и Барто не поленилась, отнесла это письмо специалистам, которые занимались розыском пропавших людей. Никто даже не верил, что это поможет, но чудеса всё же случаются – после долгой разлуки родные люди нашли друг друга.

Этот случай попал в прессу, и после этого Агнию буквально закидали письмами с подобными просьбами.





**Со свойственной ей душевностью и отзывчивостью, поэтесса принялась помогать.**

**Агния Львовна основала радиопередачу «Найти человека», и в эфире читала письма обратившихся к ней людей. Дети рассказывали о том, что помнят, и хоть эти сведения были обрывочными, но даже благодаря им удавалось разыскать их родителей. Агния читала письма в эфире, на них мгновенно реагировали слушатели, и в результате множество людей нашли родных с помощью небезразличной поэтессы.**

# Последние годы



В 1970 году от рака умер Андрей Владимирович – муж Агнии Барто, которого она пережила на 11 лет.

Все эти годы Агния Львовна неустанно работала, написала 2 книги воспоминаний, более сотни стихотворений.

Боясь одиночества, могла часами разговаривать по телефону с подругами, старалась часто видеться с дочерью и внуками.

С благодарностью её вспоминают семьи репрессированных знакомых, которым Агния Львовна находила хороших докторов, помогала доставать дефицитные лекарства, «пробивала» квартиры – даже для незнакомых людей.

# Память

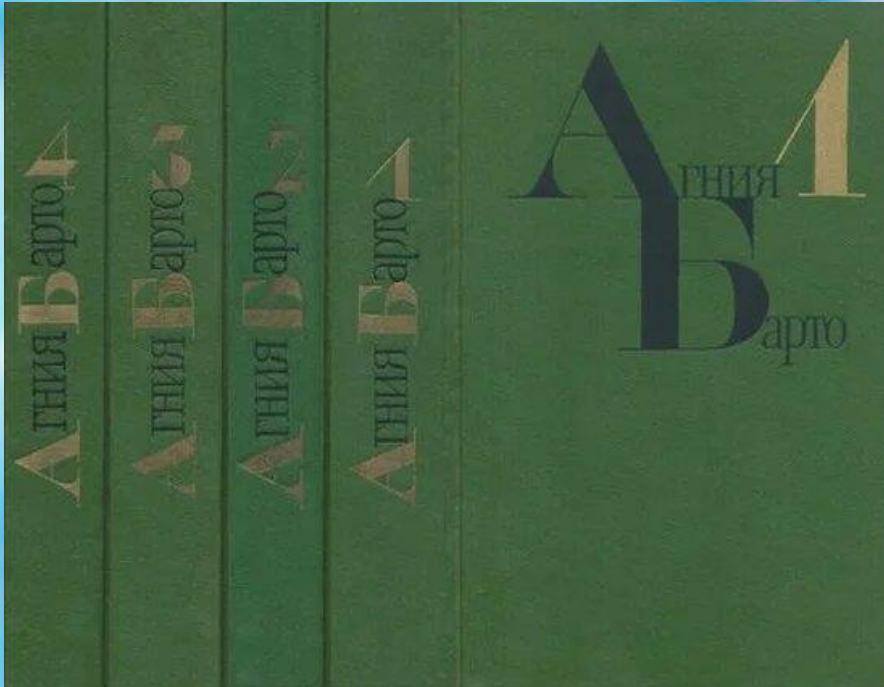
Умерла Агния Барто в Москве в 1981 году, 1 апреля.

Сделав вскрытие, врачи были потрясены очень слабыми сосудами и не понимали, как в последние 10 лет кровь поступала в сердце такого светлого человека.

Краткая биография Агнии Барто охватывает ключевые моменты её жизни, трудные и плодотворные. Мы до сих пор читаем её стихи, воспитываем на них детей, растим внуков.



# Барто А. Л. Собрание сочинений



Четырехтомное собрание сочинений российской советской поэтессы Агнии Львовны Барто (1906–1981), выпущенное издательством «Художественная литература» в 1981–1984 гг.

Том 1 – «Найти человека» (книга по материалам одноименной радиопередачи), «Записки детского поэта».

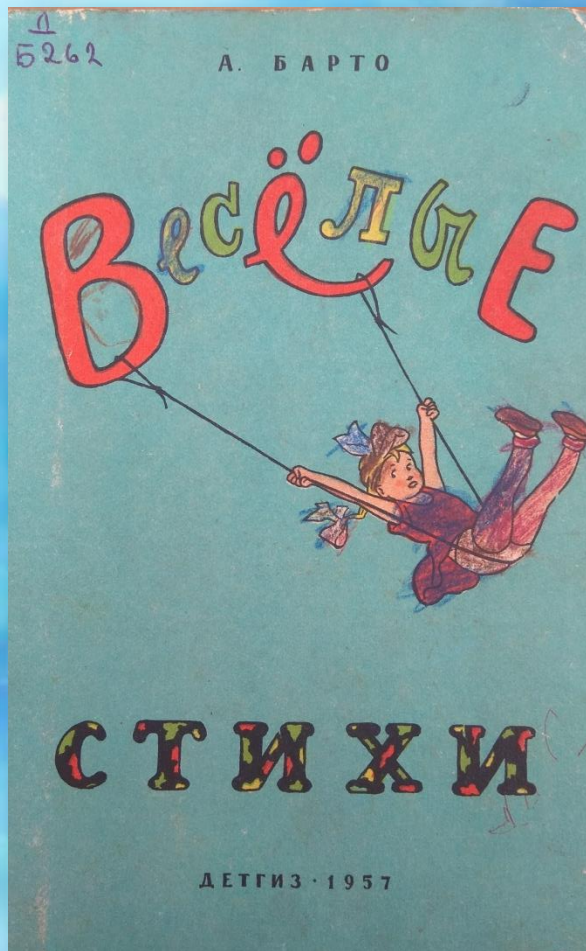
Том 2 – стихи и поэмы для детей 1926–1980 гг.

Том 3 – стихи и поэмы для детей, а также произведения, созданные в последние годы жизни.

Том 4 – драматические произведения, публицистика, эссе, автобиография.



Барто А. Л. Веселые стихи : для младшего школьного возраста / А. Л. Барто ; обложка Г. Валька ; ответственный редактор Л. И. Гульбинская. – Москва : Детская литература, 1957. – 191 с. : рис.



Замечательный стихи Агнии Львовны Барто с красочными иллюстрациями.

*Аннотация издательства*

Барто А. Л. Детям : [для дошкольного возраста] / Агния Барто ; художник Ю. Молоканов. – Москва : Детская литература, 1995. [Кн. 1] : Детям. – 77, [3] с. : цв. ил. – ISBN 5-08-00374-5. [Кн.2] : Игрушки. – 77, [3] с. : цв. ил. – ISBN 5-08-003714-8.



Агния Барто – автор нашей книги «ДЕТЯМ» – написала множество замечательных стихотворений для детей всех возрастов. В сборник вошли стихи, которые читали вам, пока вы росли и выросли, и которые теперь вы читаете вашим детям, племянникам или внукам.

Сначала вы и ваш малыш поиграете в «ИГРУШКИ», затем успокоите младшего брата, если он испугается грозы, объясните лучшему другу Вовке, почему не нужно стесняться доброты, спасёте жука и, когда станете постарше, поможешь бабушке с огородом, а потом отправитесь с друзьями в лес по грибы.

Книга проиллюстрирована великолепными, чудесными иллюстрациями Юрия Александровича Молоканова.

*Аннотация издательства*

**Барто А. Записки детского поэта / А. Барто. – Москва : Сов. писатель, 1976. – 335 с. : портр.**



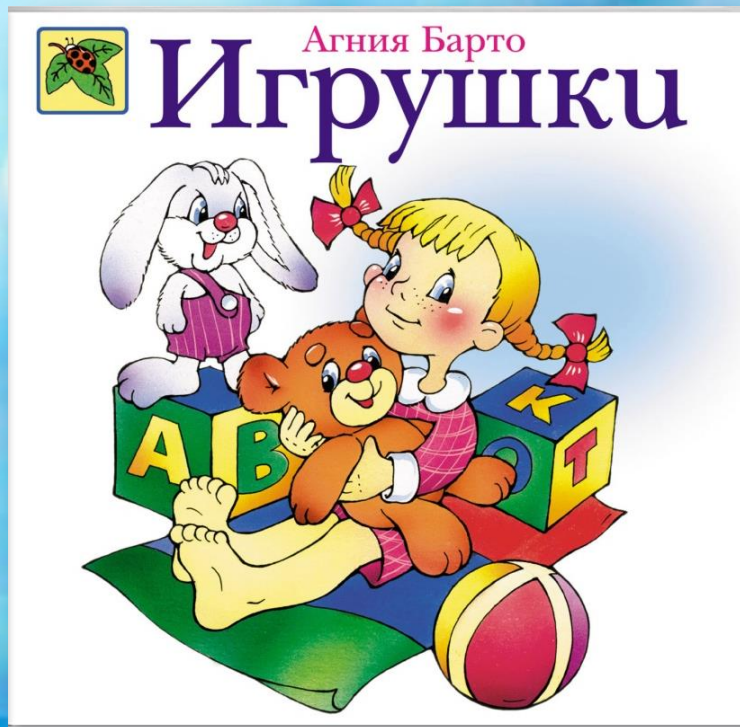
Книга Агнии Барто «Записки детского поэта» охватывает разные стороны жизни. Наблюдения автора выходят далеко за рамки чисто литературных проблем, его внимание сосредоточено главным образом на проблемах нравственных. Наряду с записями о поэзии для детей, о работе с молодыми поэтами, о воспитании, о тревогах родителей, об отношениях отцов и детей в книге затронуты вопросы сложных человеческих взаимоотношений, любви, жизни и смерти.

Агния Барто вспоминает о своем детстве, о юных годах, но приводит лишь те страницы своей биографии, которые необходимы, чтобы подчеркнуть нравственный аспект того или иного факта.

В «Записках детского поэта» ясно вырисовывается личность писательницы, её отношение к жизни, её горячая заинтересованность в духовном, воспитании человека. Впервые «Записки детского поэта» выпущены издательством «Советский писатель» в 1976 году.

*Аннотация издательства*

Барто А. Л. Игрушки : стихи для детей / А. Л. Барто ; иллюстрации В. Трубицына [и др.]. – Москва : Эксмо, 2007. – 351 с. : ил. – (Детская библиотека). – ISBN 978-5-699-10649-3.

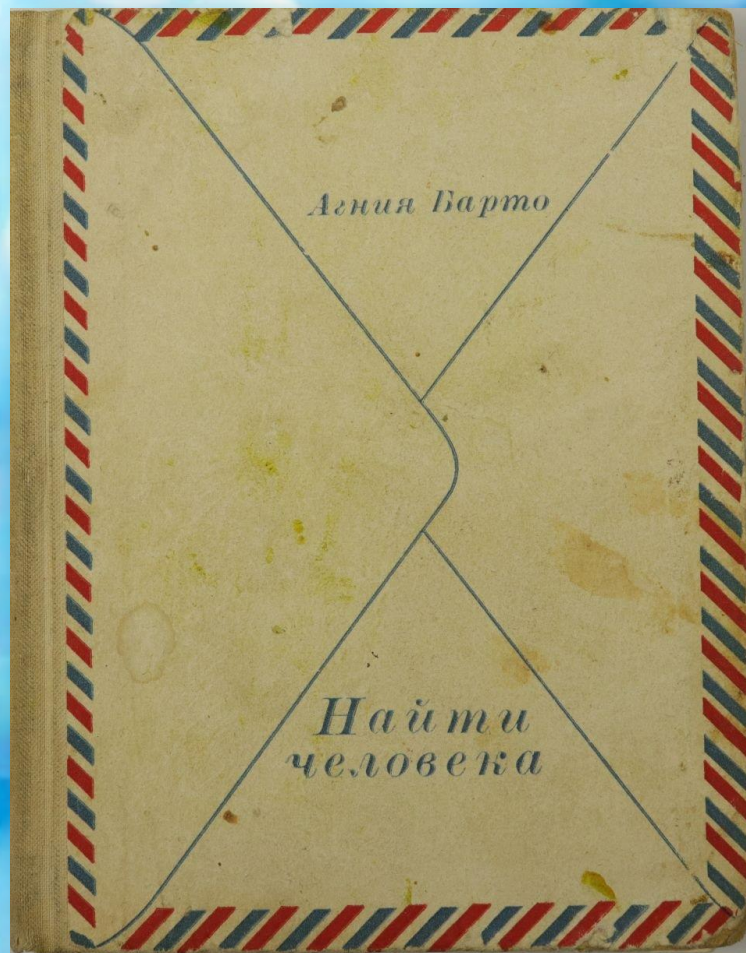


Одна из самых популярных российских книжных серий для детей и подростков. Белый фон, красные буквы, яркая иллюстрация как магнитом притягивает «мальчишек и девчонок, а также их родителей» – и не случайно. В серии собраны лучшие произведения отечественных и зарубежных авторов, когда-либо писавших для 6–13-летних граждан. Наряду с известными произведениями, давно ставшими классикой, в серии представлены новинки детской зарубежной литературы. Покупатели доверяют выбору наших редакторов – едва появившись на прилавке, эти книги становятся бестселлерами.

Стихи для детей дошкольного возраста. Черно-белые иллюстрации В. Трубицына, Ю. Трубицыной, А. Разуваева, А. Шахгелдяна.

*Аннотация издательства*

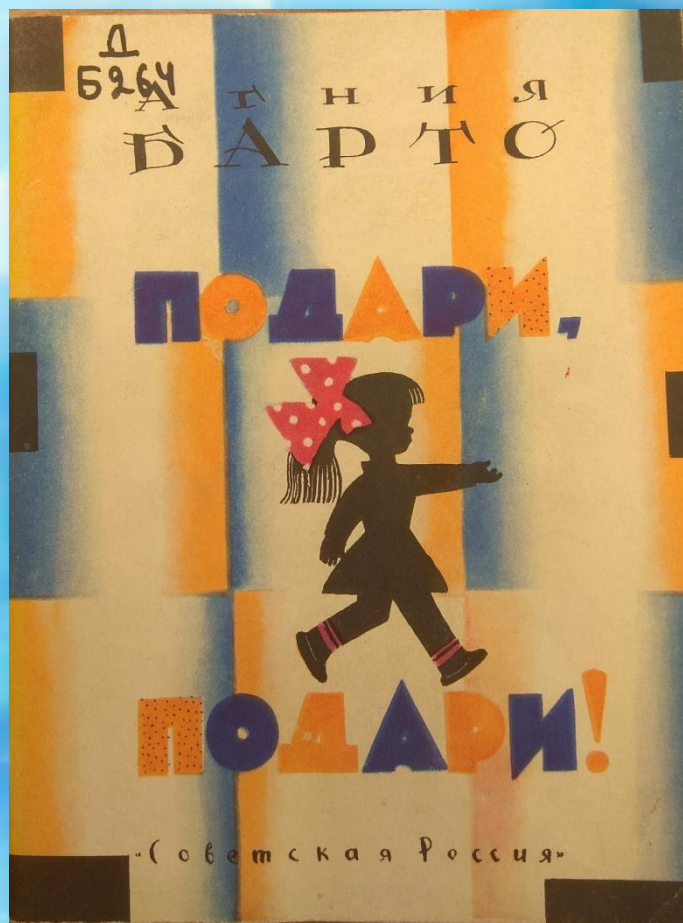
Барто А. Л. Найти человека / А. Л. Барто ; художник В. В. Медведев. – Москва : Сов. писатель, 1969. – 295 с.



«Найти человека» – книга о тех, кого война разлучила с близкими, разметала по свету, о тех, кто после многих лет разлуки все еще не потерял надежды обнять друг друга. История этой книги необычна, она возникла из самой жизни. В первых двух изданиях Агния Барто рассказывает о новом открытом ею принципе поисков «без точных данных», о том, как в них участвуют тысячи советских людей. В нынешнем, третьем, издании, несколько дополненном, говорится и о том, как завершились поиски. Свободно и своеобразно построена эта необычная книга: повествование о мужестве и испытаниях советского народа, о поисках разлученных семей перемежается в ней с дневниковыми записями, полными глубоких размышлений.

*Аннотация издательства*

Барто А. Л. Подари, подари! : стихи для дошкольного и младшего школьного возраста / А. Л. Барто ; рисунки Лев Токмаков ; редактор Н. Ц. Степанян. – Москва : Сов. Россия, 1965. – 48 с.



Замечательные стихи Агнии Львовны Барто с красочными иллюстрациями.

*Аннотация издательства*

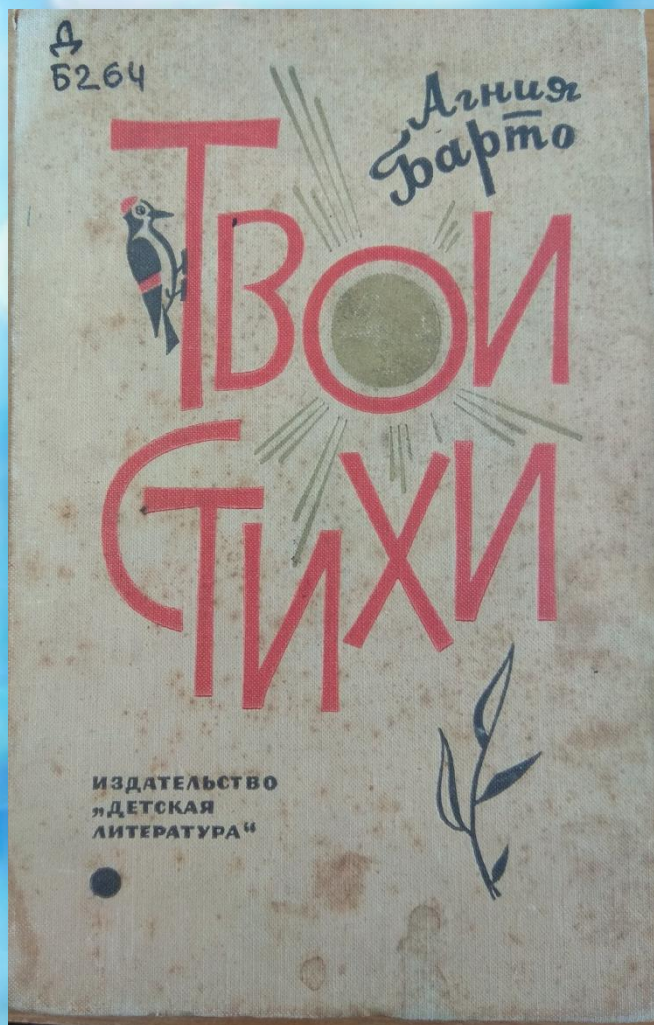
**Барто А. Л. Стихи детям : для младшего школьного возраста /  
А. Л. Барто. – Москва : Детгиз, 1956. – 384 с.**



**В книгу вошли известнейшие стихи весёлого и доброго друга детства Агнии Львовны Барто. Уже несколько поколений детей выросли со стихами этой замечательной поэтессы. В издание вошли стихотворения из циклов «Мы с Тamarой», «Дом Переехал», «Я живу в Москве» и другие.**

***Аннотация издательства***

**Барто А. Л. Твои стихи : для младшего школьного возраста / А. Л. Барто. – Москва : Детская литература, 1965. – 543 с. : рис.**



В этой книге собраны стихи, написанные для детей разного возраста: малыши укладывают спать бычка и спасают зайку под дождём; смелые дошколята не боятся ни грома, ни кошки; школьники учатся не только читать и писать, но и дружить, и уважать старших; и даже почти взрослым людям лет тринадцати нашлось место на страницах сборника. Все вместе «Твои стихи» – история детства, от первых прочитанных звонких слов до волнений ранней юности.

Необычные для книг Агнии Барто иллюстрации «взрослого» художника Виталия Горяева делают сборник цельным произведением, где поэтические зарисовки сопровождаются вдумчивыми графическими наблюдениями.

*Аннотация издательства*



**Барто А. Л. Я думал, взрослые не врут... / А. Л. Барто ; редактор Е. Р. Бычкова ; художник Н. Н. Колесниченко. – Донецк : Сталкер, 1998. – 335 с. – (Загадки гномика). – ISBN 966-596-175-6.**



**Данное издание представляет собой сборник стихотворений для детей известной поэтессы Агнии Барто.**

*Аннотация издательства*

Барто А. Л. Я расту : стихи : [для младшего школьного возраста] /  
Агния Барто ; художники: И. Панков, Е. Запесочная. – Москва :  
АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2009. – 347, [1] с. – ISBN 978-5-17-  
061274-1. – ISBN 978-5-271-24782-8. – ISBN 978-5-226-01281-5.



Больше всего заботит меня, чтобы читатель, независимо от его возраста, глубже воспринял основные мысли стихов и чувства, в них вложенные. И чтобы не заскучал, читая стихи подряд, одно за другим, – писала Агния Львовна Барто. В нашей книге собраны самые разные стихи и по темам и по жанрам, самые любимые и известные хрестоматийные, и мало знакомые читателям. Но главное: скучать не придется ни детям, ни взрослым!

*Аннотация издательства*

## Интересные интернет-публикации по данной теме

1. Агния Барто: биография, личная жизнь, творчество, экранизации произведений, память. – Текст : электронный // Nicon.ru : [сайт]. – URL: <https://nacion.ru/477035a-agniya-barto-biografiya-lichnaya-jizn-tvorchestvo-ekranizatsii-proizvedeniy-pamyat> (дата обращения 08.02.2021).
2. Агния Барто – биография, личная жизнь, фото, стихи // Парнас – литературной поздравительный портал : [сайт]. – URL: <http://parnasse.ru/klassika/barto-agnija-lvovna/agnija-barto-biografija-lichnaja-zhizn-foto-stihi.html> (дата обращения 08.02.2021).
3. Агния Львовна Барто : писательница, поэтесса. – Текст : электронный // Биограф.ру – биография и личная жизнь знаменитостей : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/agniya-barto/> (дата обращения 08.02.2021).
4. Барто Агния. Биография и творчество. – Текст : электронный // Киноребус: Звезды кино, шоубизнеса и ТВ : [сайт]. – URL: [https://kinorebus.ru/wp-content/cache/wp-rocket/kinorebus.ru/svetskaya-hronika/barto-agniya-lvovna-biografiya.html/index.html\\_gzip](https://kinorebus.ru/wp-content/cache/wp-rocket/kinorebus.ru/svetskaya-hronika/barto-agniya-lvovna-biografiya.html/index.html_gzip) (дата обращения 08.02.2021).

Мультимедийная презентация приурочена к 115-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто. В ней представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко. С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога:

[http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=)

С целью полного раскрытия темы в презентации использовались интернет-ресурсы.

Для визуального оформления слайдов применялись источники со следующих сайтов:

1. Агния Барто и ее «дети». – Текст : электронный // Планета КОБ : [сайт]. – URL : <https://www.planet-kob.ru/articles/8742/agniya-barto-i-ee-deti> (дата обращения 08.02.2021).