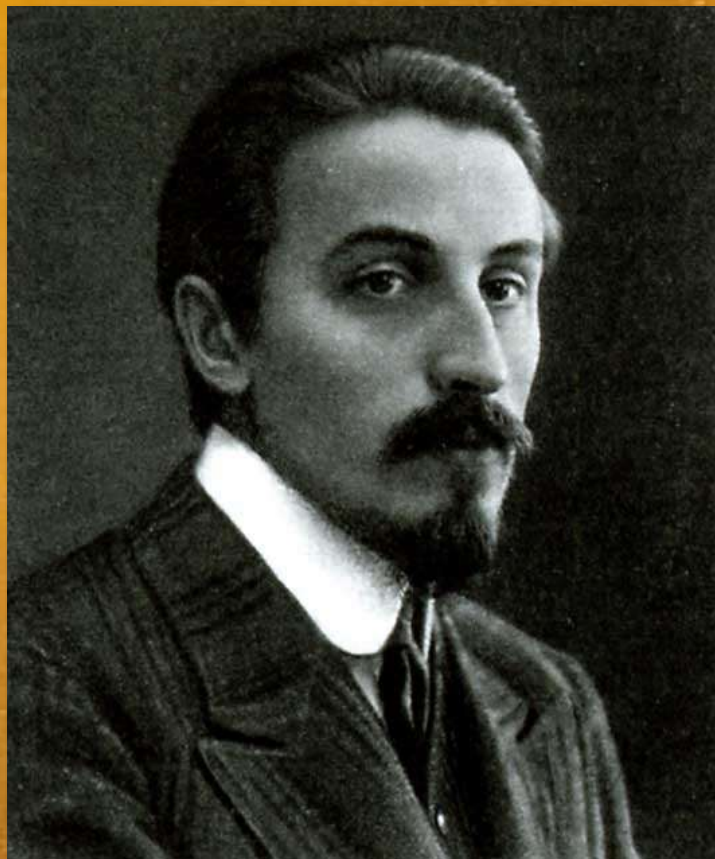


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Легкозвонный стебель

(140 лет со дня рождения
Бориса Константиновича Зайцева)

Виртуальный библиографический обзор



Симферополь, 2021

Детство



Зайцев Борис Константинович – выдающийся русский мастер слова, яркий стилист, принадлежит к поколению писателей-эмигрантов первой волны. Председатель Парижского Союза русских писателей и журналистов.

Родился 10 февраля 1881 года в Орле, в семье горного инженера.

Отец часто брал маленького Бориса с собой на работу. Однако большая часть его детства прошла в родовом имении под Калугой, позднее Зайцев описывал это время как идиллическое наблюдение за природой и общение с родными.

Несмотря на благополучие своей семьи, Зайцев видел и другую жизнь – разоряющееся дворянство, туго развивающееся заводское производство, постепенно пустеющие имения, опустевшие крестьянские поля, захолустную Калугу. Все это позднее отразится в его творчестве, показывая, насколько сильно эта обстановка повлияла на становление личности будущего писателя.

До 11 лет Зайцев находился на домашнем обучении, затем его отправили в калужское реальное училище, которое он окончил в 1898 году.



Первые литературные опыты



В 1898 году Борис Константинович поступает в Императорское техническое училище, но в 1899 году был отчислен за участие в студенческих выступлениях. По настоянию отца поступил в Петербургский Горный институт, опять же – проучился недолго. В 1902 году сдал вступительный экзамен по древним языкам и попал на юридический факультет Московского университета, но не окончил его, увлекшись литературной деятельностью.

Свои первые литературные опыты Зайцев отдаёт на суд патриарха критики и публицистики Н. Михайловского, редактора журнала народничества «Русское богатство» и получает его благосклонное напутствие. В 1900 году он встречается в Ялте с Чеховым, благоговейное отношение к которому сохраняет на всю жизнь. Чехов отметил талант молодого писателя.

Первая поездка за границу



Первые рассказы Зайцева напечатаны Л. Андреевым в 1901 г. в московской газете «Курьер». В начале XX века Зайцев погружается в литературную жизнь Москвы и Петербурга, публикуется в самых различных изданиях, участвует в собраниях телешовского кружка «Среда», московского литературно-художественного кружка, «Башни» Вячеслава Иванова в Петербурге и сближается с многими литераторами-современниками (И. Бунин, Л. Андреев, П. Муратов и другие).

В 1904 г. Зайцев впервые посетил Италию, подолгу жил там в годы перед Первой мировой войной и очень любил эту страну – колыбель западноевропейской культуры. Об этом позже вышел цикл очерков «Италия», печатавшихся с 1907 года. Его также привлекала личность Данте, о творчестве которого он написал несколько исследований.

В 1906 году вместе с Г. Глаголем, П. Ярцевым, Эллисом основывает литературную группу «Зори», выпускавшую одноимённый журнал.

В 1906 году – в петербургском издательстве «Шиповник» вышла в свет первая книга Зайцева «Рассказы» в оформлении М. Добужинского, принёсшая автору громкий успех. До революции были изданы еще 5 рассказов Зайцева и роман «Дальний край» изданный в 1912 году.

Первые успешные публикации открывают Зайцеву дорогу в любые журналы.

О нём заговорили, появились первые рецензии и очерки творчества.

Главным достоинством его рассказов, повестей, романов, пьес была радость жизни, светлое оптимистическое начало его мировидения.

В Москве в 1912 году образуется кооператив «Книгоиздательство писателей», в которое входят Бунин и Зайцев, Телешов и Шмелёв и другие литераторы. В сборниках «Слово» Зайцев печатает такие значительные произведения, как «Голубая звезда», «Мать и Катя», «Путники».

В это же время начинается публикация его собрания сочинений в семи томах.



Вечная любовь



Свою жену – Веру Алексеевну Орешникову Зайцев встретил в 1912 году. Это была любовь с первого взгляда. Супруги прожили в браке 53 года. Борис Константинович почитал её ангелом-хранителем.

Вера Алексеевна поддерживала супруга во всём и до конца. В 1913 году у них рождается дочь Наталья.

Февральская революция



Б. К. Зайцев в форме прапорщика 192-го запасного пехотного полка с женой и дочерью. Москва, 1917 г.

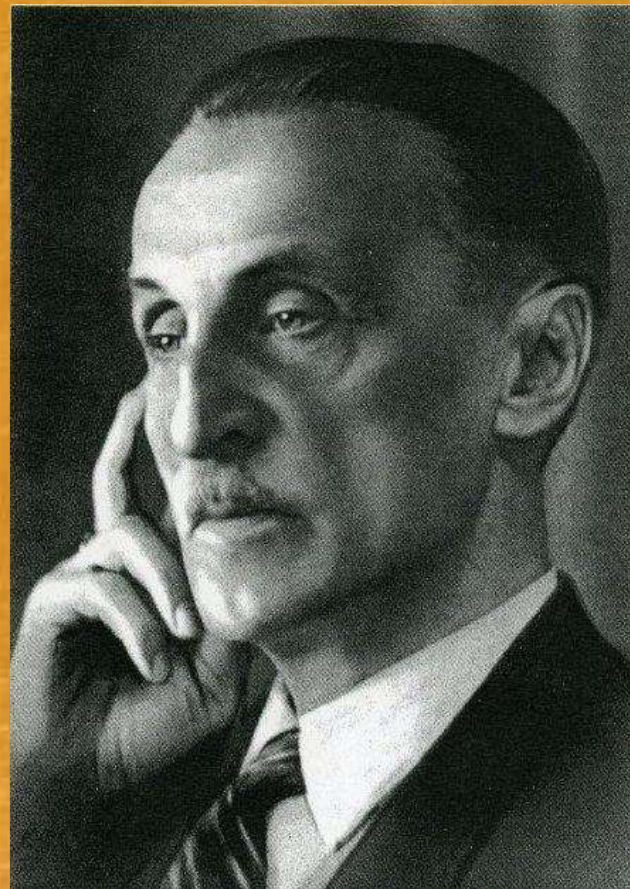
Летом 1916 года Борис Зайцев был призван в армию и зачислен в московское Александровское военное училище юнкером второй роты пятнадцатого ускоренного выпуска. Здесь и застала его Февральская революция. Зайцев серьёзно заболевает, у него воспаление лёгких. После трудно протекавшего выздоровления он в сентябре получает отпуск и уезжает в Притыкино, где живет с 1917 по 1921 год.

По возвращении в Москву был избран председателем Московского отделения Всероссийского союза писателей, работал в Кооперативной лавке писателей и в «Studio Italiano», подвергался аресту.

Русское зарубежье

В 1922 году Зайцев заболевает тифом. Болезнь была тяжелой, и для скорейшей реабилитации он решает отправиться за границу. Благодаря содействию Луначарского получает визу и покидает Россию.

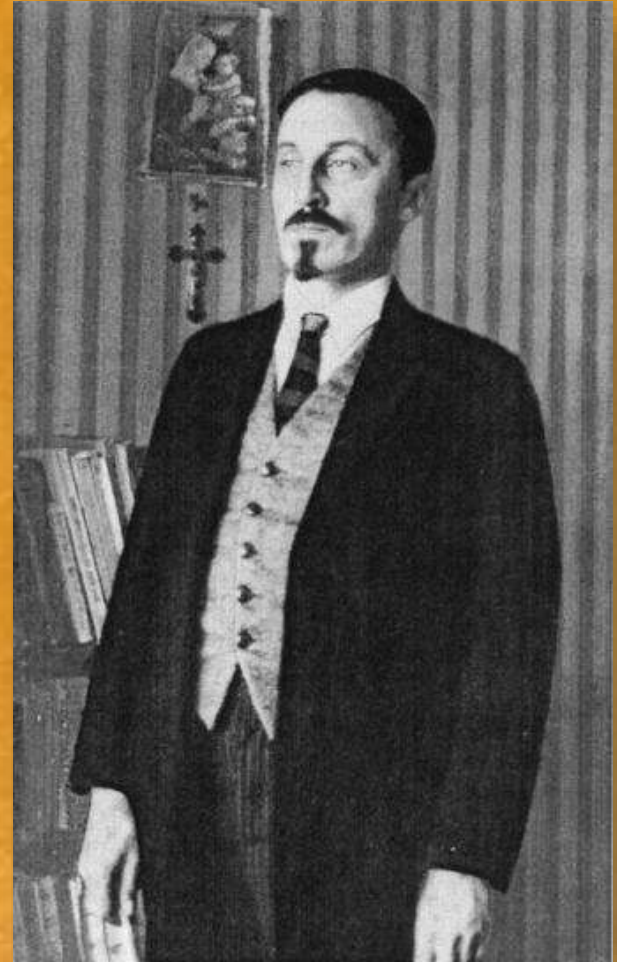
В 1922 г. Зайцев с семьей выезжает на лечение за границу в Берлин, а с 1924 г. живёт в Париже, где и проходит его более чем полувековой период эмигрантского творчества. Зайцев печатается почти во всех изданиях Русского зарубежья, организует литературные вечера и встречи, поддерживает дружеские отношения с И. Буниним, А. Ремизовым, Д. Мережковским, З. Гиппиус, А. Куприным, И. Шмелёвым, М. Осоргиным и др.



Россия Святой Руси

В 1928 году Зайцев принимает участие в первом съезде писателей Русского зарубежья в Белграде, указом короля Югославии Александра награждён орденом святого Саввы Сербского.

Борис Зайцев писатель – эмигрант. К этому моменту он уже успел ощутить на себе сильное влияние философских взглядов Н. Бердяева и В. Соловьёва. Это резко меняет творческую направленность писателя. Если раньше произведения Зайцева относились к пантеизму и язычеству, то теперь в них стала четко прослеживаться христианская направленность. Например, рассказ «Золотой узор», сборник «Возрождение», очерки о жизни святых «Афон» и «Валаам» и другие.





В самом начале Второй мировой войны Борис Зайцев обращается к своим дневниковым записям и начинает их публикацию. Так, в газете «Возрождение» печатается его серия «Дни».

Однако уже в 1940 году, когда Германия оккупирует Францию, все публикации Зайцева прекращаются.

На всё оставшееся время войны о творчестве писателя в газетах и журналах ничего не было сказано.

Сам Борис Константинович остался в стороне от политики и войны.

Как только Германия была повержена, он вновь возвращается к прежней религиозно-философской тематике и в 1945 году публикует повесть «Царь Давид».



В 1947 году Зайцев Борис Константинович начинает работать в парижской газете «Русская мысль». В том же году он становится председателем Союза русских писателей во Франции. Эта должность сохранилась за ним до последних дней его жизни. Подобные собрания были обычны для европейских стран, куда эмигрировала русская творческая интеллигенция после Февральской революции. В 1959 году он начинает переписку с Борисом Пастернаком, одновременно сотрудничая с мюнхенским альманахом «Мосты».



Река времён



В 1964 году Б. К. Зайцев пишет последний свой рассказ «Река времён», который даст название и последней его книге.

Впоследствии критика отнесла его в ряд десяти лучших русских рассказов XX века.

В 1965 году с уходом жены для Зайцева, казалось, ушёл и смысл жизни. Но в память о любимой женщине, отдавшей ему всю жизнь, он издал несколько книг по её дневникам и перепискам.

21 января 1972 в возрасте 91 года Зайцев скончался в Париже.

Похоронен на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

Борис Константинович Зайцев. Собрание сочинений



Самое полное собрание сочинений выдающегося мастера лирической прозы, классика Серебряного века и русского зарубежья Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972). После десятилетий забвения и запретов многотомное издание впервые в таком значительном объеме представит российским читателям всё многообразие творческого наследия «крамольного» писателя, познакомит с десятками его произведений, никогда в России не издававшихся или изданных лишь в последние годы.

Это романы Зайцева, лучшие из его повестей и рассказов, романизированные жизнеописания, три книги паломнических странствий, избранная духовная проза, мемуары, дневники, письма.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. «Дальний край». Повести. Рассказы / Б. К. Зайцев ; [составитель, вступительная статья, комментарии Г. Н. Красниковой]. – 2-е изд., стер. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 398 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). – ISBN 5-7107-7604-1.



В книгу включены роман «Дальний край», повести и рассказы русского писателя XIX века Б. К. Зайцева. В приложениях к книге помещены очерки писателя и литературно-критическая статья о его творчестве.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Данте и его поэма / Б. К. Зайцев. – Москва : Вега, 1922. – 32 с.



Зайцев Борис Константинович (1881–1972) – русский писатель и переводчик, последняя крупная фигура «Серебряного века». В 1913–1918 гг. занимался переводом ритмической прозой «Ада» из «Божественной комедии» Данте. Результатом этой работы стала книга «Данте и его поэма», а в 1961 году в Париже был опубликован полный перевод.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Белый свет : проза / Б. К. Зайцев ; [вступительная статья, составление О. Михайлова]. – Москва : Худож. лит., 1990. – 237, [2] с. – ISBN 5-280-01-868-6.



В книгу прозы Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972), одного из виднейших русских писателей прошлого века, последнего представителя старого литературного зарубежья, входят рассказы, повесть «Голубая звезда», «Преподобный Сергей Радонежский» – жизнеописание одного из самых почитаемых на Руси святых.

Творчество Б. Зайцева несёт в себе от века идущие духовные ценности, веру в доброе предназначение человека и продолжает традиции золотого века нашей классики.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Голубая звезда : повести и рассказы : из воспоминаний / Б. К. Зайцев; [составитель, предисловие, с. 5–31, и комментарии А. Романенко]. – Москва : Моск. рабочий, 1989. – 575, [2] с., [8] л. ил. – (Лит. летопись Москвы). – ISBN 5-239-00302-5.



Русский писатель Борис Константинович Зайцев известен как автор многих повестей и рассказов, романов, пьес, книг о великих людях России. Творчество Зайцева тесно связано с Москвой начала XX в. Здесь он сблизился с Л. И. Андреевым, И. А. Бунинным, с участниками знаменитого писательского кружка «Среда», со многими деятелями русской литературы и искусства. Квартира Зайцева была одним из любимых мест собраний московской интеллигенции. Интересны воспоминания писателя о литературной жизни Москвы начала века, публикуемые, как и многие его художественные произведения.

Аннотация издательства

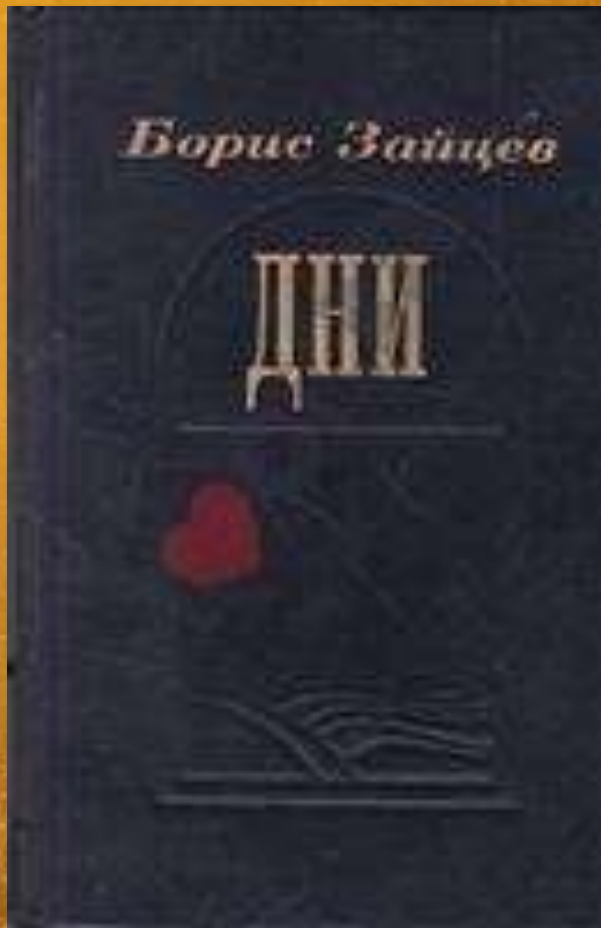
Зайцев Б. К. Далёкое : [сборник] / Б. К. Зайцев ; [составитель, автор вступительной статьи и примечаний Т. Ф. Прокопов]. – Москва : Сов. писатель, 1991. – 511 с. : ил. – ISBN 5-265-01736-4.



В книгу Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972) – первого председателя Всероссийского союза писателей, отправленного в 1922 году в добровольно-принудительное изгнание, вошла часть его огромного творческого наследия, в частности мемуарно-биографическая проза. Это написанные в присущей ему поэтической манере беллетризованные биографии «Жуковский», «Жизнь Тургенева», «Чехов», а также мемуарные произведения «Москва» и «Далёкое».

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Дни / Б. К. Зайцев ; составитель, подготовка текста, примечания А. К. Клементьева ; предисловие О. Ростовской. – Москва : Русский путь ; Париж : YMCA-Press, 1995. – 480 с. – ISBN 2-85065-234-2. – ISBN 5-85887-009-0.

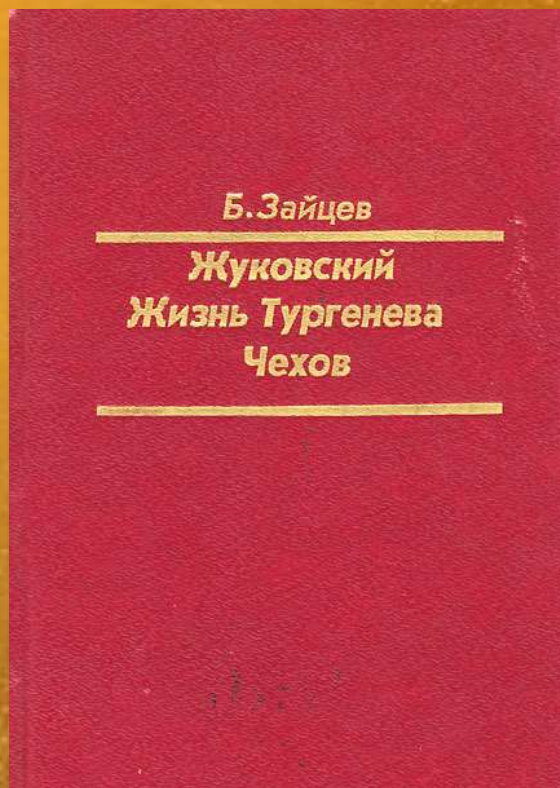


Настоящая книга представляет собою третью, последнюю серию дневниковых записей Б. К. Зайцева.

В книге переплетаются воспоминания и документальная хроника, яркие портреты современников и философские размышления, литературная критика и письма. Каждая главка – не только художественное произведение, но и всегда ясная позиция автора в оценке событий и поступков людей.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Жуковский. Жизнь Тургенева. Чехов : литературные биографии / Б. К. Зайцев ; составитель, подготовка текста, вступительная статья и примечания А. Д. Романенко. – Москва : Дружба народов, 1999. – 541 с. – ISBN 5-285-00304-0.



Борис Константинович Зайцев (1881–1972) – выдающийся русский писатель трудной судьбы. Получив признание и известность еще в дореволюционной России, в 1922 году он покинул родину и почти 50 лет провёл в эмиграции. Влияние религиозно-философского направления Н. Бердяева, Л. Шестова, с которыми он поддерживал близкие отношения, сказалось на таких его произведениях, как «Афон», «Валаам», «Житие преподобного Сергия».

Хотя Б. Зайцева называют импрессионистом в прозе, традиции русской реалистической литературы оставались для него первостепенными. Любовью и уважением к русским классикам проникнуты его художественные биографии «Жуковский», «Жизнь Тургенева», «Чехов».

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Земная печаль : из шести книг / Борис Зайцев ; [составитель, вступительная статья, примечания Л. Иезуитовой ; художник Л. Грудинская]. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 494, [2] с. : ил. – ISBN 5-289-00655-9.



Настоящее издание знакомит читателя с лучшими прозаическими произведениями замечательного русского писателя Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972). В однотомник вошли лирические миниатюры, рассказы, повести, написанные в 1900-х – начале 1950-х годов.

Аннотация издательства

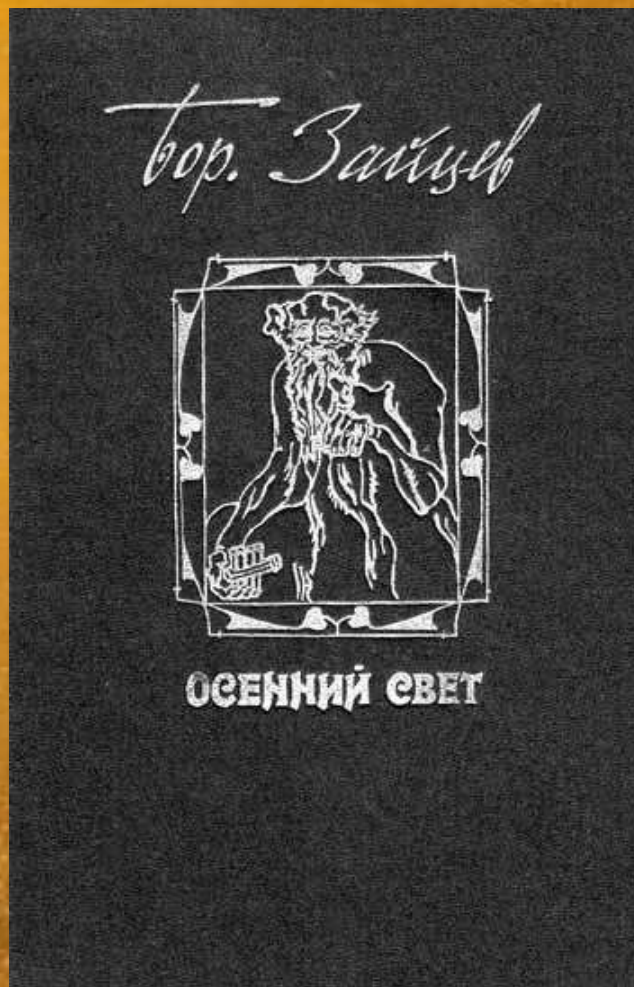
Зайцев Б. К. Люди Божии : [сборник : для старшего школьного возраста] / Борис Зайцев ; [составитель, автор вступительной статьи и комментариев С. Н. Осипов]. – Москва : Сов. Россия, 1991. – 428, [2] с. : ил. – ISBN 5-268-00008-X.



В предреволюционное десятилетие часто издавались и мгновенно раскупались повести и рассказы Бориса Зайцева, написанные в традициях русской классической прозы. В литературе начала века его имя стоит в одном ряду с именами И. Бунина, Л. Андреева, В. Брюсова, А. Куприна, А. Белого, З. Гиппиус и А. Мережковского. Со многими из них его потом свяжут долгие годы эмиграции. В настоящий сборник прозы включены еще неизвестные советскому читателю рассказы Люди Божии и Маша.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Осенний свет : повести и рассказы / Борис Зайцев ; [составитель вступительной статьи, с. 6–30, и примечаний Т. Ф. Прокопова ; художник А. Томилин]. – Москва : Советский писатель, 1990. – 541, [2] с. : портр. – ISBN 5-265-00960-4.



В книге крупнейшего представителя русского литературного зарубежья Бориса Константиновича Зайцева (1881–1972) предпочтение отдано произведениям, созданным им до отъезда в 1922 году в вынужденное изгнание. Именно в «русский период» наиболее полно раскрылся талант этого выдающегося мастера лирической прозы.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Преподобный Сергей Радонежский. Жизнь и подвиг / Б. К. Зайцев. – Москва : Алгоритм, 2013. – 255 с. : ил. – (Русские святые). – ISBN 978-5-4438-0439-2.



Жизнь и подвиг одного из самых почитаемых в России святых – в книге выдающегося писателя русского зарубежья.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Странник / Б. К. Зайцев. – Петербург : SCRIPTOSIUM, 1994. – 111 с.



Борис Константинович Зайцев не вел дневника регулярно. Однако, время от времени записывал свои впечатления и размышления об увиденном, о встречах с людьми.

Эти записи Зайцев публиковал сам с осени 1925 года и до конца жизни – последняя заметка дневникового цикла появилась на газетных страницах в январе 1972 года.

Дневниковые материалы печатались с перерывами. Первая часть – «Странник» начала печататься в берлинской газете «Дни» с 15.11.1925 по 19.09.1926 годы.

Аннотация издательства

Зайцев Б. К. Улица Святого Николая : повести и рассказы / Борис Зайцев ; [вступительная статья, составление О. Михайлова]. – Москва : Худож. лит., 1989. – 398, [1] с. – ISBN 5-280-01339-0.



В сборник произведений классика Серебряного века и русского зарубежья Б. К. Зайцева вошли очерки его паломнических странствий «Афон» и «Валаам», а также рассказы, охватывающие более чем полувековой период творчества писателя.

Аннотация издательства

Интересные интернет-публикации по данной теме

1. Борис Константинович Зайцев (писатель Серебряного века). – Текст : электронный // SmileKaluga город улыбнется тебе : [сайт]. – URL : <http://smilekaluga.ru/discover/boris-konstantinovich-zaytsev/> (дата обращения 08.02.2021).
2. Зайцев Борис Константинович. – Текст : электронный // Город Орел : [сайт]. – URL : <https://орел-57.рф/pages/aaddress.php?page=215> (дата обращения 08.02.2021).
3. Умер в Прайже писатель Борис Константинович Зайцев. – Текст : электронный // Издательство Русская Идея : [сайт]. – URL : <https://rusidea.org/25012206> (дата обращения 08.02.2021).

Мультимедийная презентация приурочена к 140-летию со дня рождения Бориса Константиновича Зайцева. В ней представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко. С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога:

http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=

С целью полного раскрытия темы в презентации использовались интернет-ресурсы.

Для визуального оформления слайдов применялись источники со следующих сайтов:

1. Борис Константинович Зайцев (1881–1972), выдающийся писатель Серебряного века и русского зарубежья. Выставка к 135-летию со дня рождения . – Текст : электронный // Библиотека Академии наук : [сайт]. – URL : http://www.rasl.ru/science/16_Exhibitions/zajcev_bk.php (дата обращения 08.02.2021).

Всегда рады вас видеть!

Режим работы:

понедельник – четверг: с 10.00 до 19.00

пятница – выходной

суббота – воскресенье: с 10.00 до 18.00

Телефон для справок : +3(652)-275-742

Виртуальный библиографический обзор подготовил

ведущий библиограф

Воробьева Ольга Анатольевна