

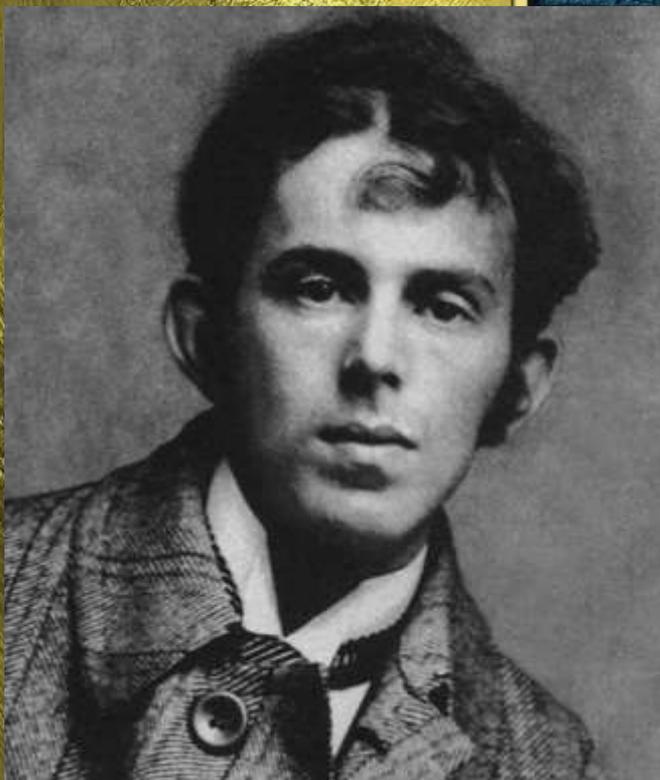
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым «Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

«Полон музыки, музы и муки...»

130 лет со дня рождения
Осипа Эмилевича Мандельштама

Виртуальный библиографический обзор

Симферополь, 2021



Детство и образование



Осип Эмильевич Мандельштам родился 15 января 1891 года в Варшаве в еврейской семье. Отец Эмилий Вениаминович Мандельштам состоял в списках купцов первой гильдии, что давало семье возможность жить вне черты оседлости. Мать поэта – Флора Евсеевна Вербловская была музыкантом.

В 1897 году семейство переселяется в Петербург. Родители хотели дать детям хорошее образование и познакомить их с культурной жизнью Северной столицы.

В 1900–1907 годах Осип Мандельштам учился в Тенишевском коммерческом училище – одной из лучших столичных школ. Здесь использовали новейшие методики преподавания, ученики издавали журнал, давали концерты, ставили спектакли. В училище Осип Мандельштам увлекся театром, музыкой и написал свои первые стихи. Родители не одобряли поэтических опытов сына, но его поддерживал директор и преподаватель словесности, поэт-символист Владимир Гиппиус.



Революцию 1905 года мятежный юноша воспринял как доблестное пробуждение народа.

Родители, каким-то образом узнав о его революционных увлечениях, спешно отправили Осипа в Европу. Предлог был весомым: мальчик с детства не отличался крепким здоровьем, у него были стенокардия и астма.

В Париже он посещал лекции на словесном факультете Сорбонны, два семестра проучился в Гейдельбергском университете, жил в Швейцарии, совершил поездку в Италию.

В 1911 году из-за сложного финансового положения семьи Мандельштаму пришлось вернуться в Петербург. Он поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, однако к учебе относился несерьезно, поэтому курса так и не окончил.

Начало творческой деятельности



В 1910 году стихотворения Осипа Эмильевича были впервые опубликованы в петербургском журнале «Аполлон». Раннее творчество Мандельштама тяготеет к символистской традиции.

Мандельштам считал своей главной удачей в жизни знакомство с Николаем Гумилевым и Анной Ахматовой. Поэт становится постоянным участником заседаний «Цеха поэтов». В 1913 году увидел свет дебютный сборник стихов поэта – «Камень», который затем дописывался и переиздавался в 1916 и 1921 годах. В это время Мандельштам принимает активное участие в литературной жизни Петербурга, знакомится с Бенедиктом Лившицем, Мариной Цветаевой.

В 1914 году писатель был избран членом Всероссийского литературного общества. В 1918 году поэт сотрудничал в газетах «Страна», «Вечерняя звезда», «Знамя труда», работал в «Наркомпросе».

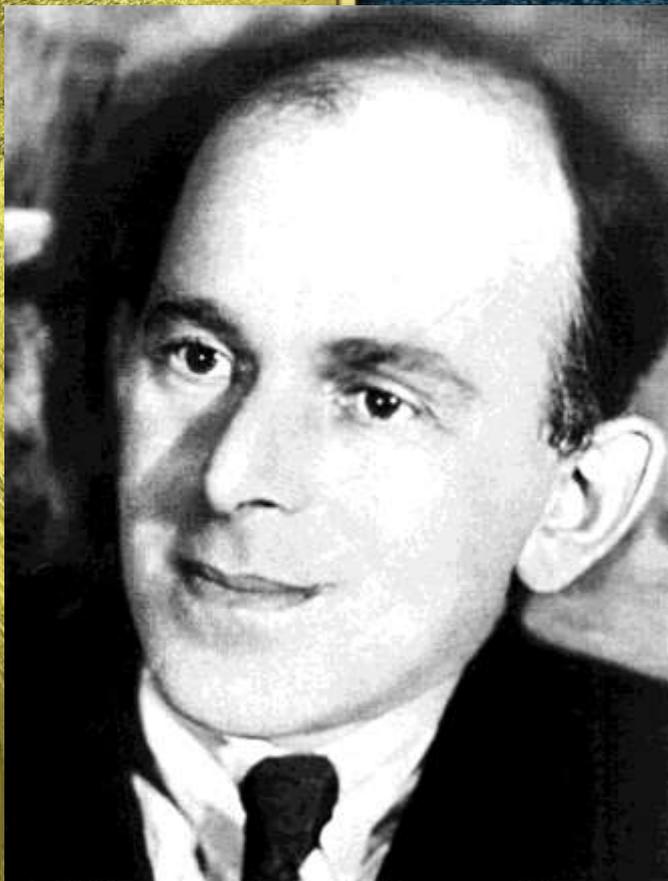
Годы гражданской войны



В 1921 году он уехал из голодного постреволюционного Петербурга на юг России и жил в разных местах: на Украине, в Крыму, на Кавказе, затем он поселился в Москве. Мандельштам познакомился со своей будущей женой в Киеве в 1919 году. Он женился на Надежде Яковлевне Хазиной, которая стала его опорой на всю оставшуюся жизнь.

Стихи Мандельштама периода революции и Гражданской войны вошли в сборник «Tristia» (1922 г.). В 1923 году вышли сборники «Вторая книга» и третье издание «Камня». В 1925 году увидела свет автобиографическая повесть писателя «Шум времени».

В 1927 году была закончена повесть «Египетская марка». В 1928 году вышли последние прижизненные книги Мандельштама – «Стихотворения» и «О поэзии».

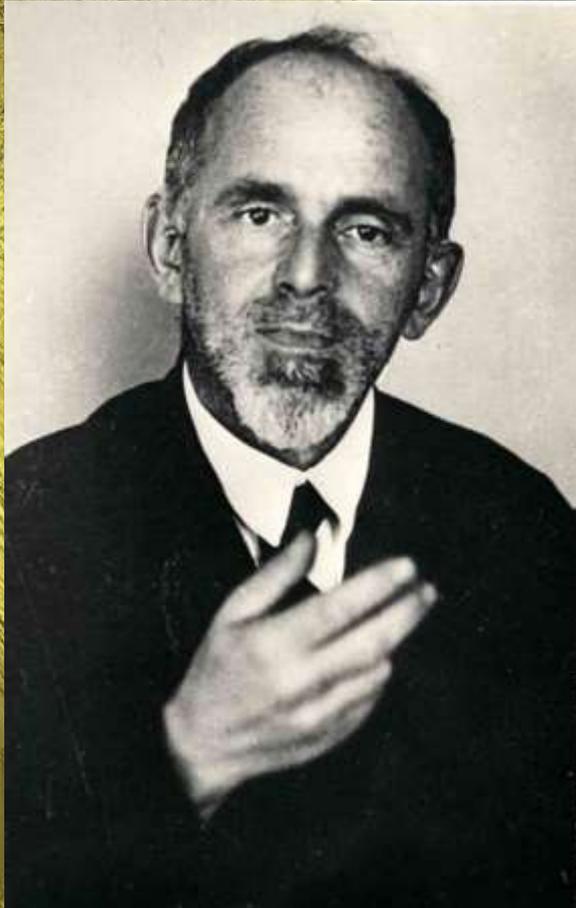


Осип Мандельштам никогда не был лоялен к правительству большевиков и не скрывал этого. Его поэзия никогда не соответствовала официальной доктрине социалистического реализма.

Чем больше усиливались репрессии в стране, тем резче отзывался Мандельштам в своих стихах на окружающую реальность.

В 1933 году, во время отпуска в Крыму, он стал свидетелем результатов сталинской коллективизации: тысячи людей, умирающие от голода. Тогда он написал эпиграмму на Сталина. Стихотворение не было записано, Осип Эмильевич читал его по памяти. Очевидно, отсутствие автографа спасло его от казни во время первого ареста.

Последние годы жизни



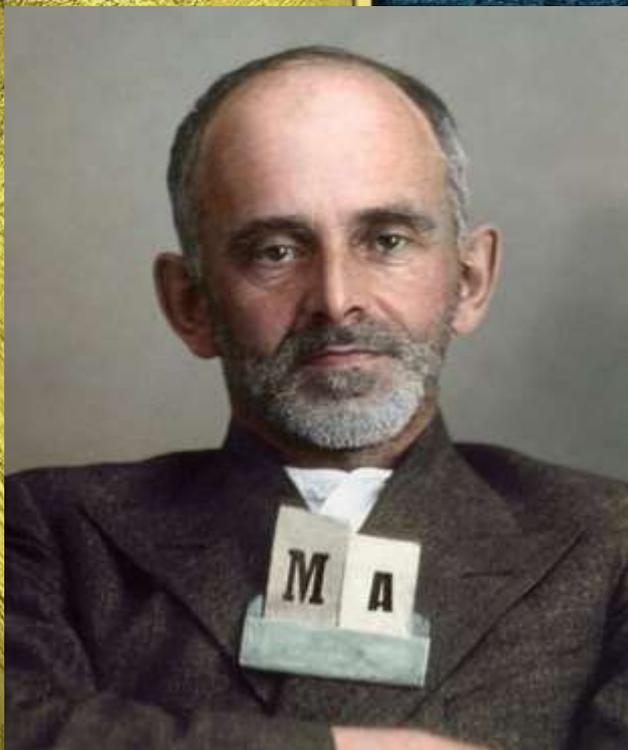
В мае 1934 года его арестовали и сослали в Чердынск на Северный Урал. Затем его перевели в Воронеж после приступа душевной болезни и попытки самоубийства. До 37-го года он жил в ссылке в Воронеже без средств, почти нищенски, на скудную помощь друзей и мелкие заработки. Мандельштам был уверен в смертном приговоре для себя. Здесь, в Воронеже, он написал «Стансы», оду Сталину и другие стихи с принятием советской действительности. Потом он говорил, что это была болезнь, хотел всё уничтожить. Он надеялся, что это его спасёт. Вскоре его арестовывают вторично.

Ссылка в забвенье...

Его приговорили к пяти годам лагерей за контрреволюционную деятельность и отправили этапом на Дальний Восток.

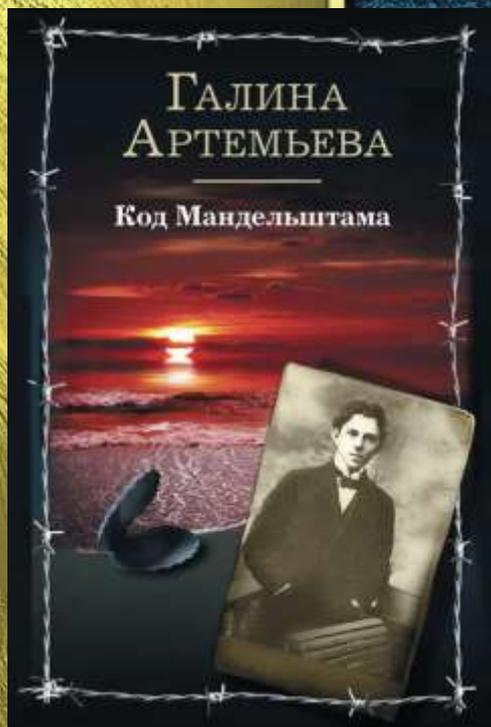
В состоянии, близком к сумасшествию, он умер в пересылочном лагере в 1938 году 27 декабря на лагерном пункте «Вторая речка». В официальном заключении было написано, что причина смерти – паралич сердца.

Произведения Осипа Мандельштама были запрещены в СССР еще 20 лет. После смерти Сталина поэта реабилитировали по одному из дел, а в 1987 году – по второму. Его стихи, прозу, мемуары сохранила Надежда Мандельштам. Что-то она возила с собой в «рукописном чемодане», что-то держала только в памяти. В 1970–80-х годах Надежда Мандельштам опубликовала несколько книг-воспоминаний о поэте.



Судьба и творчество Осипа Мандельштама

Артемьева Г. М. Код Мандельштама / Г. М. Артемьева. – Москва : Астрель, 2012. – 285 с. : табл. – Библиогр.: с. 279–283. – ISBN 978-985-18-0623-8.



Галина Артемьева, автор многочисленных бестселлеров художественной и прикладной литературы, пишет об одном из самых любимых своих поэтов. Эта биография настолько необычна и глубока, что совершенно по – новому начинаешь смотреть не только на Мандельштама, но и на всю историю Той России. Это скорее не биография, а блестящая шахматная партия, которую Артемьева разыграла с Эпохой и Словом.

Аннотация издательства

Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама /
[редколлегия: О. Г. Ласунский (ответственный редактор) [и др.] ; вступительная статья А. Кушнера]. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. – 542, [1] с., [8] л. ил. : ил. – ISBN 5-7455-0323-8.

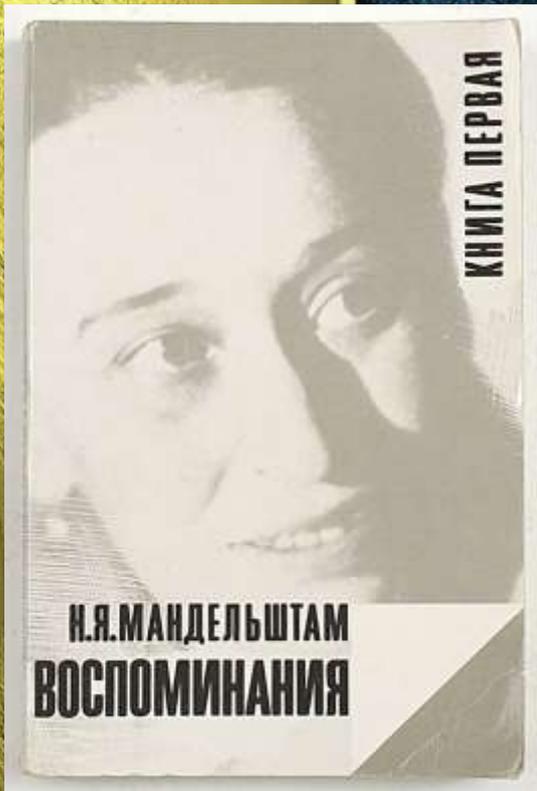
Издание является первой в стране книгой, специально посвященной жизни и творчеству выдающегося русского советского поэта О. Э. Мандельштама (1891–1938), чье литературное наследие долгое время не изучалось в связи с трагической судьбой автора, ставшего жертвой сталинских репрессий.

В книге публикуются прежде всего не известные воспоминания об О. Э. Мандельштаме, а также стихотворения Осипа Эмильевича, созданные им в 1930–1937 гг., с комментариями его вдовы Н. Я. Мандельштам.



Аннотация издательства

Мандельштам Н. Я. Воспоминания / Н. Я. Мандельштам ; [послесловие Н. В. Панченко ; автор примечаний А. А. Мороз]. – Москва : Книга, 1989. – 479 с. : портр. – (Время и судьбы). – ISBN 5-212-00241-9.



Мощный прозаик, мастер точных и афористичных формулировок, блестящий лингвист, интересный художник, равная собеседница величайших поэтов столетия, Надежда Яковлевна Мандельштам написала не просветленные, а кровавые и страшные книги, явив читателю с обжигающей прямоотой и бесстрашной искренностью, в какие бездны падал человек двадцатого века. ВОСПОМИНАНИЯ посвящены жизни и гибели в одном из дальневосточных лагерей ее мужа – великого поэта современности Осипа Мандельштама.

Аннотация издательства

Мандельштам Н. Я. Вторая книга : [воспоминания об О. Мандельштаме и его литературном окружении] / Надежда Мандельштам ; [подготовитель, текста, предисловия, примечания М. К. Поливанова]. – Москва : Моск. рабочий, 1990. – 559, [1] с., [1] л. портр. – ISBN 5-239-00635-0.

Надежда
МАНДЕЛЬШТАМ

*Вторая
Книга*

Воспоминания **ВТОРАЯ КНИГА** представляют широкую панораму литературной и общественной жизни 1910–1960-х годов. Но главный их герой, конечно же, Осип Мандельштам – один из самых блистательных поэтов XX века.

Аннотация издательства

Слово и судьба. Осип Мандельштам : исследования и материалы / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; ответственный редактор З. С. Паперный. – Москва : Наука, 1991. – 509 с. : портр. – ISBN 5-02-011462-6.

Слово и судьба

О. Мандельштам

Осип
Мандельштам

Его «век» можно разделить примерно на три периода. Первый, прижизненный: с 3 января 1891 г. до 27 декабря 1938 г., когда оборвалось горестное и мучительное существование ссыльного поэта. Второй – посмертная пора, до начала «оттепели». Имя «врага народа» нельзя было упоминать, об изданиях его произведений не могло быть и речи. Третий период связан с возвращением погибшего поэта к читателю. Оно было медленным и трудным. После смерти Сталина имя Мандельштама уже можно было произносить, правда, с некоторой опаской.

Аннотация издательства

Ульяшов П. С. Одинокий искатель:
(О. Э. Мандельштам) / П. С. Ульяшов. – Москва :
Знание, 1991. – 63 с. : ил. – (Новое в жизни,
науке, технике. Подписная научно-популярная
серия «Литература» ; 11/1991). – ISBN 5-07-
002160-3.



Брошюра рассказывает о трагической жизни и своеобразной поэзии О. Э. Мандельштама. 100 лет со дня рождения которого отмечается в 1991 году.

Аннотация издательства

Произведения Осипа Эмильевича Мандельштама

Мандельштам О. Э. Воронежские тетради : стихи. Воспоминания. Письма. Документы / О. Э. Мандельштам ; вступительная статья и составитель В. А. Свительского. – Воронеж : Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 1999. – 574 с. – (Русская словесность XX века). – ISBN 5-87456-160-9.

«Воронежские тетради» – книга стихов, написанная О. Э. Мандельштамом во время его трехлетней ссылки в Воронеж. В издании впервые так полно собраны стихи и различные материалы (воспоминания, письма, статьи, документы), характеризующие итоговый период творчества одного из самых значительных поэтов XX в. и объясняющие возникновение его последней книги. Среди авторов А. Ахматова, Н. Мандельштам, Н. Шемпель, С. Рудаков, П. Калецкий, Р. Рождественский и другие.

Аннотация издательства



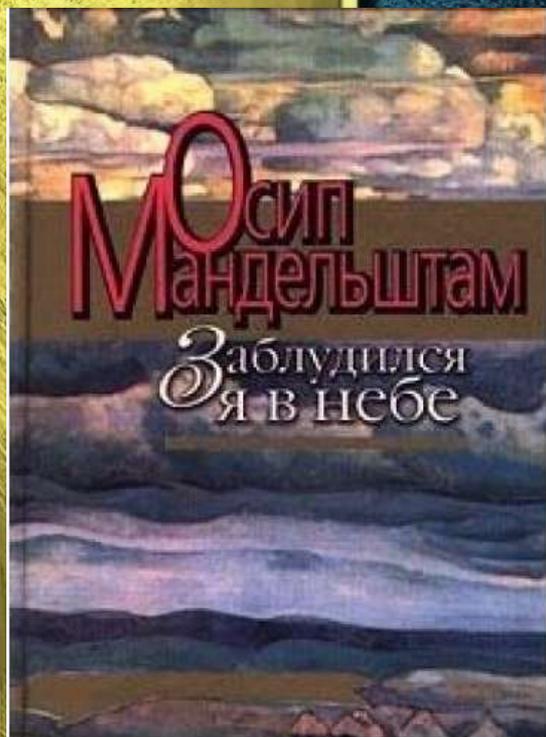
Мандельштам О. Э. «Жизнь упала, как зарница...» = «Ferner blitz – das leben fiel...» : избранная поэзия на русском языке с параллельным переводом на немецкий язык / О. Э. Мандельштам ; составитель П. М. Нерлер и А. О. Филлипов ; ответственный редактор Ю. Г. Фридштейн. – Москва : Вагриус, 2008. – 431 с. – Текст парал. рус., нем. – ISBN 978-5-9697-0591-3.



Осип Мандельштам (1891–1938), один из ярчайших представителей Серебряного века русской поэзии, чьи произведения вошли в сокровищницу мировой литературы и были переведены на многие языки. В настоящий сборник включены стихотворения разных лет, в том числе из известных сборников и циклов : «Камень», «Tristia», «Московские стихи», «Воронежские стихи» и др. Стихотворения представлены на русском языке с параллельным переводом на немецкий.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Заблудился я в небе : [стихотворения] / О. Э. Мандельштам. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 382 с. – ISBN 5-04-005723-7.



Осип Эмильевич Мандельштам (1891–1938) – один из самых значительных русских поэтов Серебряного века. «Конечно, наш первый поэт...» – говорила о нем Анна Ахматова. Судьба Мандельштама, погибшего в пересыльном сталинском лагере под Владивостоком, горька, но и блистательна: за короткий жизненный срок он оставил поэтическое наследие, сделавшее его одним из величайших поэтов XX века.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. «Какая боль – искать потерянное слово...» = «What agony! To search for a lost word...» : избранная поэзия на русском языке с параллельным переводом на английский язык / О. Э. Мандельштам ; составитель И. Г. Ирская и Ю. Г. Фридштейн ; ответственный редактор Ю. Г. Фридштейн. – Москва : Вагриус, 2008. – 431 с. – Текст парал. рус., англ. – ISBN 978-5-9697-0591-3.



Осип Мандельштам, один из ярчайших представителей Серебряного века русской поэзии, чьи произведения вошли в сокровищницу мировой литературы и были переведены на многие языки. В настоящий сборник включены стихотворения разных лет, в том числе из известных сборников и циклов: «Камень», «Tristia», «Московские стихи», «Воронежские стихи» и др. Стихотворения представлены на русском языке с параллельным переводом на английский язык.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Камень / О. Э. Мандельштам ; издание подготовлено Л. Я. Гинзбург [и др.] ; ответственный редактор С. А. Рейсер. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. – 398 с., [8] л. фот. – (Литературные памятники). – ISBN 5-02-028023-2.



Первая книга стихотворений Осипа Эмильевича Мандельштама (1891–1938), вышедшая впервые в 1913 г. В основном разделе тома воспроизведены композиция и редакция текстов стихотворений по второму изданию книги (Пг.: Гиперборей, 1916). В этот раздел включены два стихотворения, исключенные военной цензурой («Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «Императорский виссон...»). Текстологическая подготовка издания осуществлена с привлечением источников, открытых недавно, в предшествующих изданиях не учтенных.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Образ твой, мучительный и зыбкий / О. Э. Мандельштам ; [составитель, вступительная статья Н. Фоминой]. – Москва : АСТ ; Астрель, 2011. – 252 с. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-17-072267-9.

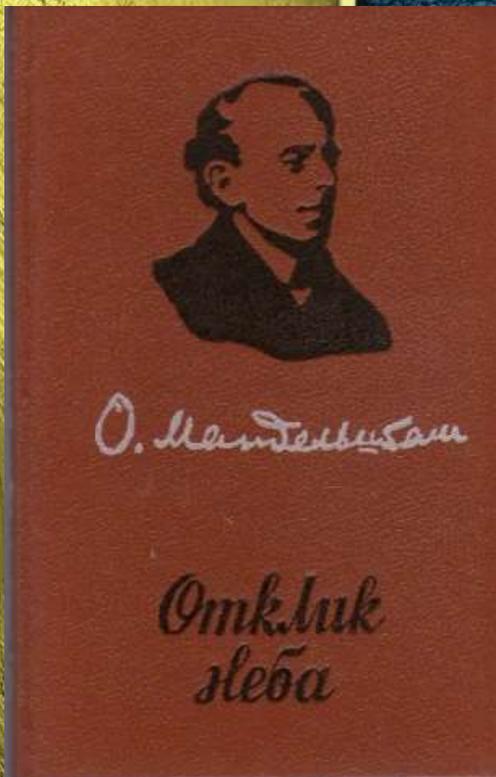


Любовная лирика Мандельштама светла и целомудренна, она напрочь лишена трагической тяжести и демонизма. И как ни были тяжелы последние годы поэта и ужасна кончина, даже в самых горьких его стихах не ослабевает восхищение перед жизнью.

Аннотация издательства

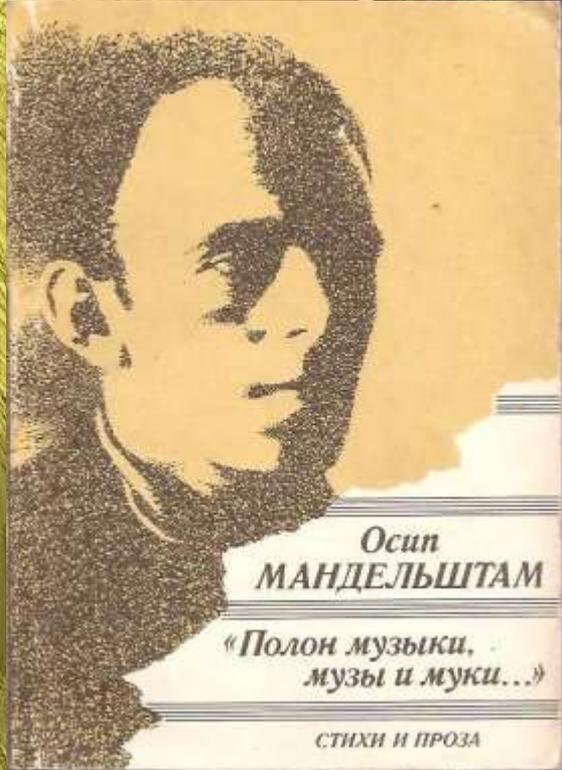
Мандельштам О. Э. Отклик неба : стихотворения, проза / О. Э. Мандельштам ; [составитель и автор предисловия Л. Л. Бельская ; художник В. Логинов, Б. Аканаев]. – Алма-Ата : Жазушы, 1989. – 286, [1] с. : ил. – ISBN 5-605-00524-3.

Человек гуманистических убеждений, тонкий лирик, неутомимый разведчик слов. Осип Мандельштам оставил стихи, органически принадлежащие русской художественной культуре предреволюционного и советского времени. Наряду со стихотворениями в книге представлена критическая проза поэта.



Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Полон музыки, музы и муки... : стихи и проза / О. Э. Мандельштам ; составитель, вступительная статья и комментарии Б. А. Каца. – Ленинград : Советский композитор, 1991. – 144 с.

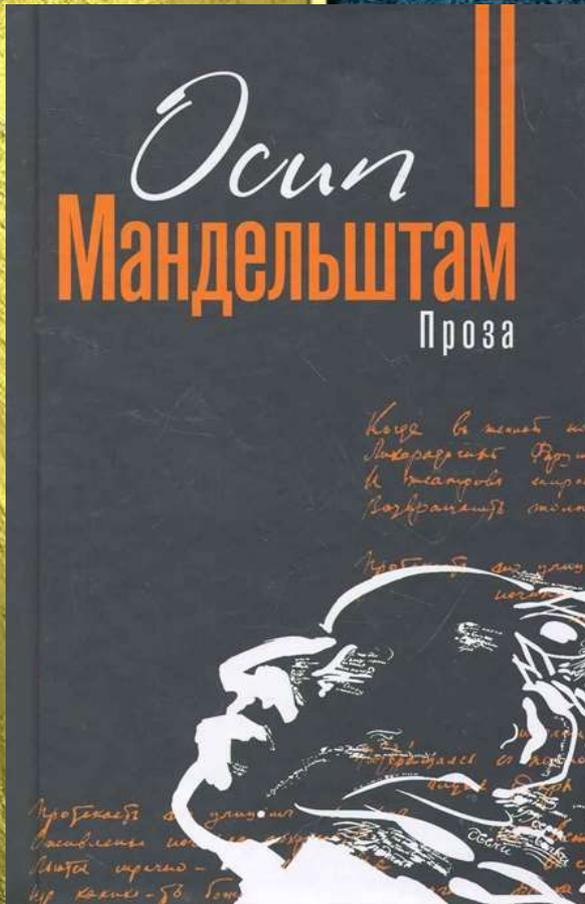


В сборник, издаваемый к столетию со дня рождения О. Э. Мандельштама, включены тридцать стихотворений и ряд фрагментов автобиографической и критической прозы поэта.

В собранных текстах с глубоко оригинальной выразительностью запечатленных пристальный интерес Мандельштама к искусству музыки, его слушательские впечатления, его раздумья об органичной включенности музыки в природу, в европейскую культуру, в мироздание.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Проза / О. Э. Мандельштам. – Москва : Зебра Е ; АСТ, 2010. – 543 с. – ISBN 978-5-17-068023-8.



В книгу вошли прозаические произведения Осипа Эмильевича Мандельштама. Проза Мандельштама – одновременно летопись и оратория эпохи.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Разговор о Данте / О. Э. Мандельштам ; [послесловие Л. Е. Пинского] ; [подготовка текста и примечаний А. А. Морозова]. – [Москва] : [Искусство], [1967]. – 88 с.



Литературная статья поэта, прозаика и переводчика, критика, литературоведа Осипа Мандельштама (1891–1938), посвященная анализу творчества Данте.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Слово и культура: О поэзии; Разговор о Данте : статьи ; рецензии / О. Э. Мандельштам ; составитель, примечания П. Нерлера ; вступительная статья М. Я. Полякова ; художник Н. Лаврентьев. – Москва : Сов. писатель, 1987. – 320 с. : ил., портр. – Библиогр.: с. 313–318.



О. Мандельштам

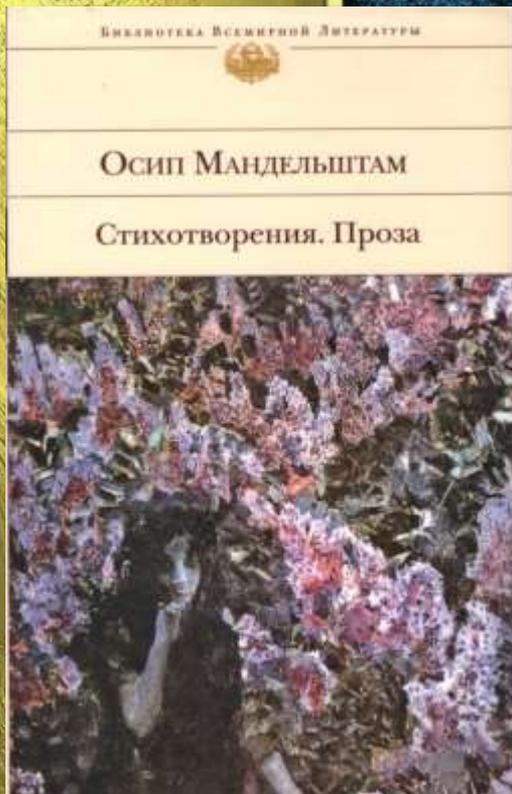
СЛОВО
И
КУЛЬТУРА

Осип Мандельштам (1891–1938) – русский советский поэт. Настоящее издание представляет его как автора критической прозы. Сюда целиком вошли книги О. Мандельштама «О поэзии» (1928) и «Разговор о Данте» (1933), а также отдельные статьи и рецензии.

В центре авторского внимания – природа поэтического творчества во взаимодействии с эстетикой и историей литературы.

Аннотация издательства

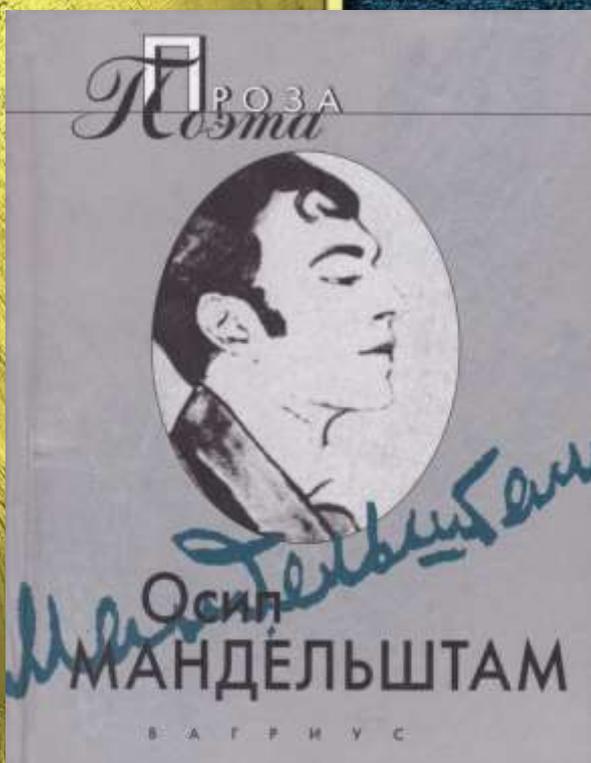
Мандельштам О. Э. Стихотворения ; Проза / О. Э. Мандельштам ; составитель вступительной статьи, комментарии П. Басинского. – Москва : Эксмо, 2009. – 732 с. – (Библиотека Всемирной Литературы). – ISBN 978-5-699-33267-0.



Осип Мандельштам (1891–1938) – неповторимый поэт, мастер изысканной, завораживающей, дерзкой и пронзительной лирики – прожил короткую жизнь, завершившуюся несправедливо страшно. По словам В. Шкловского, Мандельштам «...был человек... странный... трогательный... и гениальный!». Помимо практически полного собрания стихотворений, в книгу вошла проза поэта: «Шум времени», «Феодосия», «Путешествие в Армению» и др.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. Шум времени /
О. Э. Мандельштам ; [предисловие
М. Гаспарова]. – Москва : Вагриус, 2000. – 222 с. –
(Проза поэта). – ISBN 5-264-00421-8.



В настоящее издание вошли избранные произведения выдающегося русского поэта «Серебряного века» О. Э. Мандельштама – воспоминания, эссе, очерки, критические статьи по истории русской и европейской культуры. Первый раздел составили книги воспоминаний «Шум времени», «Феодосия» «Египетская марка» и «Четвертая проза». Эти небольшие произведения объединяет основная тема повествования – Петербург конца прошлого – начала нынешнего столетия.

Аннотация издательства

Мандельштам О. Э. «Я изучил науку расставанья...» = «J' ai appris la doctrine des adieux...» : избранная поэзия на русском языке с параллельным переводом на французский язык / О. Э. Мандельштам ; ответственный редактор Ю. Г. Фридштейн ; составитель Н. А. Струве ; иллюстрации В. В. Васильева. – Москва : Вагриус, 2008. – 239 с. : ил. – Текст парал. рус., фр. – ISBN 978-5-9697-0592-0.



Осип Мандельштам, один из ярчайших представителей Серебряного века русской поэзии, чьи произведения вошли в сокровищницу мировой литературы и были переведены на многие языки. В настоящий сборник включены стихотворения разных лет, в том числе из известных сборников и циклов: «Камень», «Tristia», «Московские стихи», «Воронежские стихи» и др. Стихотворения представлены на русском языке с параллельным переводом на французский язык.

Аннотация издательства

Библиографический список из фондов ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я. Франко»

Судьба и творчество Осипа Манделъштама

1. **Артемьева Г. М.** Код Манделъштама / Галина Артемьева. – Москва : Астрель, 2012. – 285 с. : табл. – Библиогр.: с. 279–283. – ISBN 978-985-18-0623-8.
2. **Жизнь и творчество О. Э. Манделъштама** / [редколлегия: О. Г. Ласунский (ответственный редактор) [и др.] ; вступительная статья А. Кушнера]. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1990. – 542, [1] с., [8] л. ил. : ил. – ISBN 5-7455-0323-8.
3. **Манделъштам Н. Я.** Воспоминания / Н. Я. Манделъштам ; [послесловие Н. В. Панченко ; автор примечаний А. А. Мороз]. – Москва : Книга, 1989. – 479 с. : портр. – (Время и судьбы). – ISBN 5-212-00241-9.
4. **Манделъштам Н. Я.** Вторая книга : [воспоминания об О. Манделъштаме и его литературном окружении] / Н. Я. Манделъштам. – Москва : Моск. рабочий, 1990. – 559 с. – ISBN 5-239-00635-0.
5. **Слово и судьба.** Осип Манделъштам : исследования и материалы / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; ответственный редактор З. С. Паперный. – Москва : Наука, 1991. – 509 с. : портр. – ISBN 5-02-011462-6.
6. **Ульяшов П. С.** Одинокий искатель : (О. Э. Манделъштам) / П. С. Ульяшов. – Москва : Знание, 1991. – 63 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Подписная научно-популярная серия «Литература» ; 11/1991). – ISBN 5-07-002160-3.

Произведения Осипа Эмильевича Мандельштама

1. **Мандельштам О. Э.** «Век мой, зверь мой» = «Век мој, звер мој...» : избранные стихотворения / Осип Мандельштам ; [составил Андрей Базилевский]. – Москва : Вахазар ; Белград : Интерпрес, 2017. – 181 с. : ил. – (Русско-сербская поэтическая библиотека: классика = Руско-српска poetska biblioteka: klasika; 8). – ISBN 978-5-88190-097-7. – ISBN 978-86-7561-174-5.
2. **Мандельштам О. Э.** Воронежские тетради : стихи. Воспоминания. Письма. Документы / О. Э. Мандельштам ; вступительная статья и составитель В. А. Свительского. – Воронеж : Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 1999. – 574 с. – (Русская словесность XX века). – ISBN 5-87456-160-9.
3. **Мандельштам О. Э.** Выпрямительный вздох : стихи. Проза / Осип Мандельштам ; [автор послесловия Д. Черашняя]. – Ижевск : Удмуртия, 1990. – 526, [1] с., [8] л. ил. : портр. – ISBN 5-7659-0040-2.
4. **Мандельштам О. Э.** Египетская марка : [сборник] / О. Мандельштам. – Репринт. изд. – Москва : Панорама, 1991. – 187, [4] с. – ISBN 5-85220-061-1.
5. **Мандельштам О. Э.** «Жизнь упала, как зарница...» = «Ferner blitz - das leben fiel...» : избранная поэзия на русском языке с параллельным переводом на немецкий язык / О. Э. Мандельштам ; составитель П. М. Нерлер и А. О. Филлипов ; ответственный редактор Ю. Г. Фридштейн. – Москва : Вагриус, 2008. – 431 с. – Текст парал. рус., нем. – ISBN 978-5-9697-0591-3.
6. **Мандельштам О. Э.** Заблудился я в небе : [стихотворения] / О. Э. Мандельштам. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 382 с. – ISBN 5-04-005723-7.

7. Мандельштам О. Э. Избранное : [стихи, статьи, письма] / О. Э. Мандельштам ; [составитель, автор предисловия и примечания П. М. Нерлер ; художник А. П. Платонов]. – Москва : СП «Интерпринт», 1991. – 477, [1] с. – ISBN 5-7100-0048-5.

8. Мандельштам О. Э. «Какая боль – искать потерянное слово...» = «What agony! To search for a lost word...» : избранная поэзия на русском языке с параллельным переводом на английский язык / О. Э. Мандельштам ; составитель И. Г. Ирская и Ю. Г. Фридштейн ; ответственный редактор Ю. Г. Фридштейн. – Москва : Вагриус, 2008. – 431 с. – Текст парал. рус., англ. – ISBN 978-5-9697-0591-3.

9. Мандельштам О. Э. Камень / О. Э. Мандельштам ; издание подготовлено Л. Я. Гинзбург [и др.] ; ответственный редактор С. А. Рейсер. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1990. – 398 с., [8] л. фот. – (Литературные памятники). – ISBN 5-02-028023-2.

10. Мандельштам О. Э. Об искусстве : [сборник] / О. Э. Мандельштам ; составитель Б. В. Соколов, Б. С. Мягков ; предисловие, комментарии Б. В. Соколов. – Москва : Искусство, 1995. – 416 с. : портр. – ISBN 5-210-02314-1.

11. Мандельштам О. Э. Образ твой, мучительный и зыбкий / О. Э. Мандельштам ; [составитель, вступительная статья Н. Фоминой]. – Москва : АСТ ; Астрель, 2011. – 252 с. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-17-072267-9.

12. Мандельштам О. Э. Отклик неба : стихотворения, проза / О. Мандельштам ; [составитель и автор предисловия Л. Л. Бельская ; художник В. Логинов, Б. Аканаев]. – Алма-Ата : Жазушы, 1989. – 286, [1] с. : ил. – ISBN 5-605-00524-3.

13. Мандельштам О. Э. «Полон музыки, музы и муки...» : стихи и проза / О. Мандельштам ; составитель, вступительная статья и комментарии Б. А. Каца. – Ленинград : Советский композитор, 1991. – 144 с.

14. Мандельштам О. Э. Проза / О. Э. Мандельштам. – Москва : Зебра Е ; АСТ, 2010. – 543 с. – ISBN 978-5-17-068023-8.

15. Мандельштам О. Э. Разговор о Данте / О. Э. Мандельштам ; [послесловие Л. Е. Пинского] ; [подготовка текста и примечаний А. А. Морозова]. – [Москва] : [Искусство], [1967]. – 88 с.

16. Мандельштам О. Э. Слово и культура : о поэзии ; Разговор о Данте : статьи ; рецензии / О. Э. Мандельштам ; составитель, примечания П. Нерлера ; вступительная статья М. Я. Полякова ; художник Н. Лаврентьев. – Москва : Сов. писатель, 1987. – 320 с. : ил., портр. – Библиогр.: с. 313–318.

17. Мандельштам О. Э. Стихотворения / вступительная статья А. Л. Дымшица ; составитель, подготовка текста и примечания Н. И. Харджиева. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отд-ние, 1973. – 333 с., 1 л. портр. : факс. – (Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание / Редакционная коллегия: Ф. Я. Прийма (главный редактор) [и др.]).

18. Мандельштам О. Э. Стихотворения / О. Э. Мандельштам ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний А. Казинцев ; художник Ю. Гордон. – Москва : Дет. лит., 1991. – 190 с. : ил. – (Поэтическая библиотечка школьника). – ISBN 5-08-002510-7.

19. Мандельштам О. Э. Стихотворения : [поэзия] / О. Э. Мандельштам. – Москва : Зебра Е ; АСТ, 2010. – 383 с. – ISBN 978-5-17-068024-5.

20. Мандельштам О. Э. Стихотворения ; Проза / О. Э. Мандельштам ; составитель вступительной статьи, комментарии П. Басинского. – Москва : Эксмо, 2009. – 732 с. – (Библиотека Всемирной Литературы). – ISBN 978-5-699-33267-0.

21. **Мандельштам О. Э.** Стихотворения. Переводы. Очерки. Статьи / О. Э. Мандельштам ; [вступительная статья Г. Г. Маргвелашвили, с. 5–34 ; послесловие и примечания П. М. Нерлера]. – [2-е изд.]. – Тбилиси : Мерани, 1990. – 414, [1] с. : ил. – (Век XX. Россия–Грузия. Сплетение судеб).
22. **Мандельштам О. Э.** Четвертая проза / О. Э. Мандельштам ; [составитель, примечания В. М. Смолкина ; послесловие Н. Берковского, с. 201–223 ; художник А. П. Платонов]. – Москва : Интерпринт, 1991. – 240 с. : ил. – ISBN 5-7100-0028-0. – ISBN 978-5-7100-0028-1.
23. **Мандельштам О. Э.** Шум времени / О. Э. Мандельштам ; [предисловие М. Гаспарова]. – Москва : Вагриус, 2000. – 222 с. – (Проза поэта). – ISBN 5-264-00421-8.
24. **Мандельштам О. Э.** «Я изучил науку расставанья...» = «J' ai appris la doctrine des adieux...» : избранная поэзия на русском языке с параллельным переводом на французский язык / О. Э. Мандельштам ; ответственный редактор Ю. Г. Фридштейн ; составитель Н. А. Струве ; иллюстрации В. В. Васильева. – Москва : Вагриус, 2008. – 239 с. : ил. – Текст парал. рус., фр. – ISBN 978-5-9697-0592-0.

Благодарим за просмотр!

**Виртуальный библиографический обзор
подготовил ведущий библиограф
Воробьева Ольга Анатольевна**