

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Писатель, историк, публицист

190 лет со дня рождения

Д. Л. Мордовцева

Виртуальный библиографический обзор

Симферополь, 2020

Происхождение

Даниил Мордовцев родился 19 декабря 1830 года в семье, принадлежавшей к старинному казачьему роду. Его отец был управляющим слободы Даниловка, доверенным лицом помещиков Ефремовых. Мать – дочь даниловского священника Дионисиева. Даниил был самым младшим ребенком в семье. У него было три брата и сестра. Отец умер рано, когда Даниилу не исполнилось и года.

Первым учителем пятилетнего мальчика стал слободской дьячок Федор Листов. Он обучал ребенка по старославянским книгам, которые в изобилии водились в доме Мордовцевых. По воспоминаниям старожилов, отец писателя, «был хохол старого закала, начетчик, любитель древней письменности и обладатель обширной старинной библиотеки».

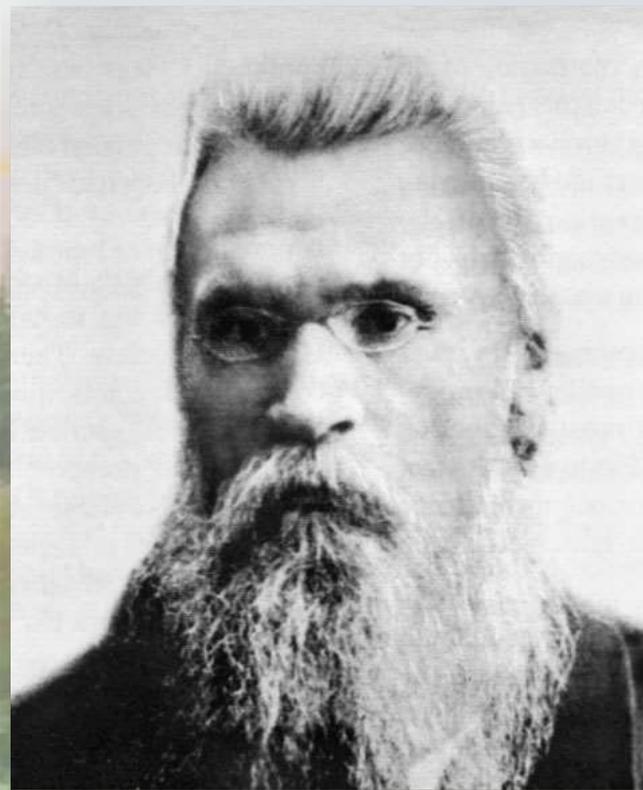


Образование

Учение легко давалось Даниилу, в семь лет он сочинил первые стихи. Сильное впечатление оказала на будущего писателя случайно найденная книга, «Потерянный рай» Мильтона, которую Даниил выучил наизусть почти полностью. В девять лет Мордовцева отправили в станицу Усть-Медведцкую, в местное окружное училище, которое он окончил в 14 лет с похвальным листом.

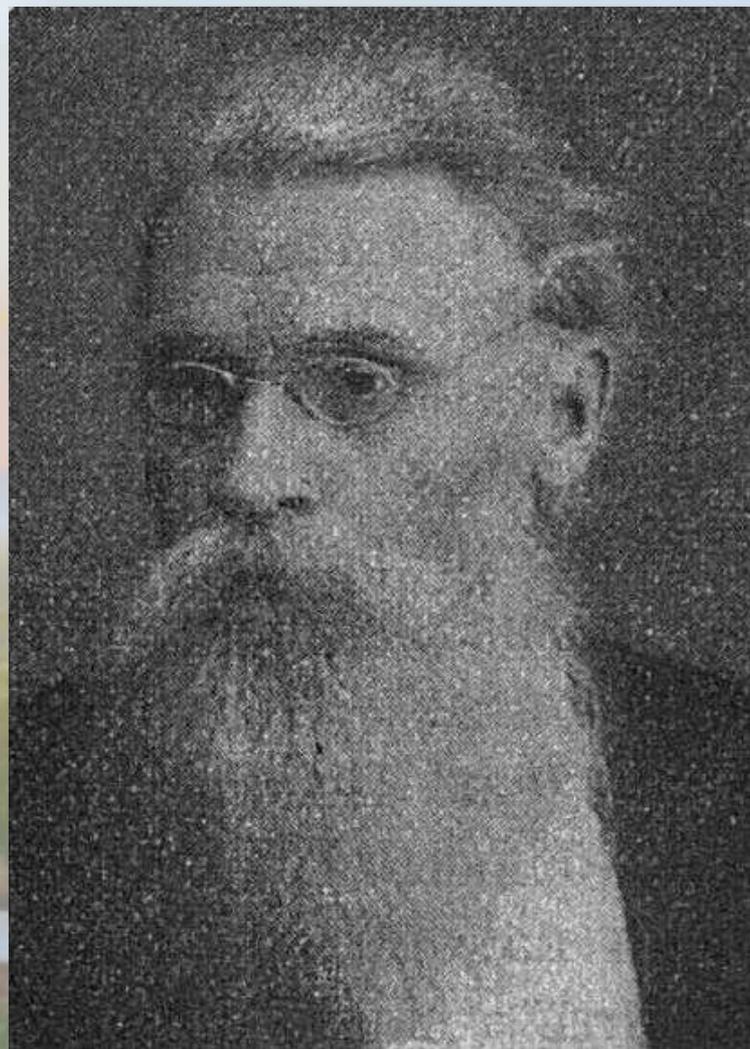
В августе 1844 года Даниила отправляют в Саратовскую мужскую гимназию, где он становится одним из лучших учеников. Здесь происходит знакомство с Александром Николаевичем Пыпиным, а через него с двоюродным братом Пыпина Н. Г. Чернышевским.

В 1850 году Даниил Лукич заканчивает гимназию с отличием и поступает в Казанский университет на физико-математический факультет. Но, поражённые познаниями Мордовцева в гуманитарных науках преподаватели, советуют ему поступить на историко-филологический.



Следуя этому совету, Мордовцев обучается под руководством профессора Григоровича Виктора Ивановича, известного в то время слависта. Пыпин уговаривает своего друга перевестись в Санкт-Петербургский университет. Мордовцев занимается переводом «Краледворской рукописи» и передает свою работу преподавателю Петербургского университета Измаилу Ивановичу Срезневскому, который поддерживает прошение Даниила Лукича.

В 1851 году Мордовцев переводится на второй курс Петербургского университета, который он оканчивает в 1854 году со степенью кандидата и возвращается в Саратов.



Личная жизнь



В 1854 году Мордовцев женится на Анне Никаноровне Пасхаловой, урождённой Залетаевой. Будучи на семь лет старше Мордовцева, она, овдовев, жила со своей матерью и тремя детьми от первого брака. Её дом был поставлен на широкую ногу и являлся своеобразным литературно-научным салоном, где собирался интеллектуальный цвет города. В течение ряда лет Анна Никанорвна была ближайшей помощницей в его литературной деятельности.

Здесь же Даниил Лукич тесно сблизился с сосланным туда Н. Костомаровым.

16 августа 1856 года Мордовцев назначен на пост начальника губернского стола с обязанностями переводчика, а так же стал редактором неофициальной части «Губернских ведомостей». Пользуясь возможностями, предоставленными ему новой должностью, Мордовцев выступает с очерками, рисующими прошлую и современную жизнь края, показывающими сложный процесс становления нового общественного строя – капитализма.

Исторические взгляды

В разное время с 1857 по 1862 годы Мордовцевым были опубликованы статьи «Опыт собирания нравственной статистики», «Город Балашов», «Очерки заводского и фабричного производства в г. Кузнецке и его уезде», «Историко-статистический очерк г. Царицына», «О движении волжского пароходства», «Картины судоходства на Медведице», «Местные заметки по летописи Саратова» и другие. Гневно выступал Мордовцев против помещичьих жестокостей, произвола и беззакония, творимого губернской администрацией.



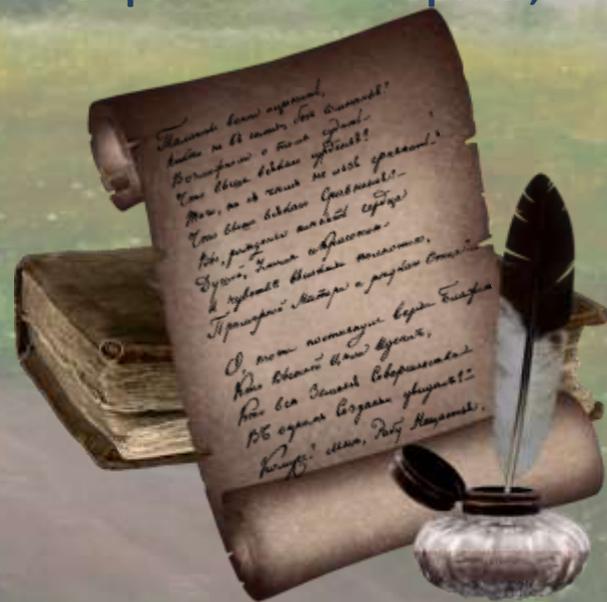
В 1859 году он привлекается к ответственности за публикацию фельетона, обличавшего карательную экспедицию царских войск против саратовских крестьян. А через несколько лет губернатор заставил Мордовцева отказаться от редакторской деятельности.

В Саратове Даниил Лукич создает два литературных произведения, показывающих духовные искания разночинцев-интеллигентов 60–70-х годов XIX века. Это повесть «Новые русские люди» и роман «Знамение времени». Герои их, вслед за героями Чернышевского, проповедовали идеалы служения трудовому народу, веру в будущее России.

Немало времени и сил в эти годы Даниил Лукич отдает созданию исторических исследований, в которых, по словам одного из современников, «впустил народ в историческую науку». Им написано несколько десятков очерков по истории саратовского края, составленных главным образом по документам из фондов Царицынского архива. Основной темой исследований Мордовцева явилась Крестьянская война под предводительством Е. И. Пугачева.

В своих исторических работах Мордовцева интересовал прежде всего простой народ. Он считал, что идеал истории состоит в «обстоятельной, беспристрастно и умно-художественно нарисованной картине того, как пахал землю, вносил подати, отбывал рекрутчину, благоденствовал и страдал русский народ, как он коснел или развивался, как подчас он бунтовал и разбойничал целыми массами, воровал и бегал тоже массами, в то время, когда для счастья его работали генералы, полководцы и законодатели».

Он видел в основе любого строя две противоположные силы – центробежная и центростремительная. Мордовцев был сторонником центростремительных сил, им он посвящал свои исторические произведения. За что был подвергнут многочисленной критике.



Литературное творчество



В 1864 году Мордовцев покидает Саратов из-за трений с новым губернатором, князем В. А. Щербацким и уезжает с Петербург, где занимает должность младшего столоначальника в хозяйственном департаменте Министерства внутренних дел. Но через три года вновь возвращается в Саратов и служит правителем дел в комиссии народного продовольствия, секретарём попечительного о тюрьмах комитета, младшим помощником правителя губернской канцелярии.

В 1869 году Мордовцева назначают правителем дел губернской канцелярии и секретарём статистического комитета. Используя архивные материалы, к которым имел доступ по своему служебному положению, он создаёт в журнале «Дело» выразительную картину беззаконий, творимых саратовскими крепостниками «Накануне воли» о жизни крестьян и помещиков, чем вызывает неудовольствие начальства.

С конца 1870-х годов он посвятил себя почти исключительно историческому роману и проявил на этом поприще чрезвычайную плодовитость. Более известны «Великий раскол», «Идеалисты и реалисты», «Царь и иетман», «Наносная беда», «Лжедимитрий», «Похороны», «Соловецкое сидение», «Двенадцатый год», «Замурованная царица», «За чьи грехи».

Весной 1872 года губернатор М. Н. Галкин-Враской отправляет Мордовцева в отставку.

Но связи с Саратовом не прерывались. Мордовцев активно участвовал в деятельности местной архивной комиссии, являвшейся главным центром по изучению прошлого этого края. Он подарил Саратовской ученой архивной комиссии рукопись мемуаров П. И. Рычкова, которой пользовался А. С. Пушкин при написании «Истории Пугачева».

В 1872 году писатель перебирается в Петербург. Здесь в 1893 году он устраивается на службу в Министерство путей сообщения.

В 1885 году кончает жизнь самоубийством приемный сын писателя Виктор Пасхалов, вскоре умирает жена Мордовцева. Тяжело переживая трагедию Даниил Лукич уходит в отставку и переезжает в Ростов-на-Дону.

Даниил Лукич совершает ряд путешествий в Египет, Палестину, Францию, Италию и Испанию. Его путевые очерки объединены в книгах: «Поездка в Иерусалим», «Поездка к пирамидам», «По Италии», «По Испании», «На Арарат», «В гостях у Тамерлана» и др. Он написал также много популярных культурно-исторических очерков в полубеллетристической форме – «Ванька Каин», «Русские исторические женщины», «Русские женщины нового времени», «Истории Пропилеи» и другие.

Украинские произведения Мордовцева собраны в книжке «Оповідання». Ему же принадлежит украинская полемическая брошюра против Пантелеймона Кулиша «За крашанку писанка».



Конец жизни



24 апреля 1905 года в Петербурге широко отмечалось пятидесятилетие литературного творчества писателя. Но петербургский климат плохо сказался на здоровье писателя. В мае обострилась старая болезнь Мордовцева – воспаление легких.

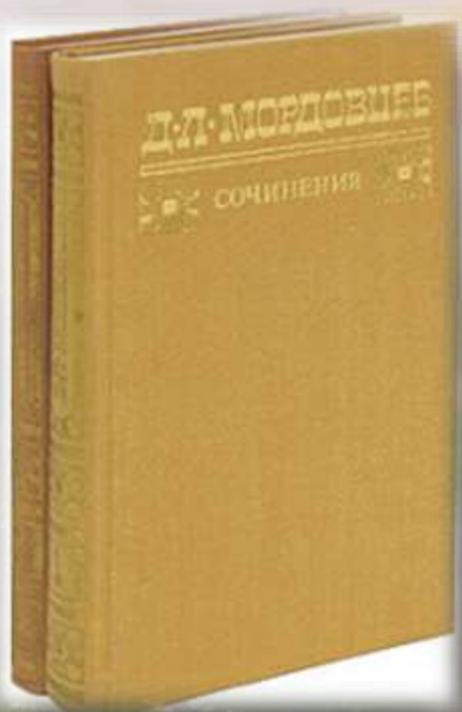
Он возвращается в Ростов, а оттуда на дачу брата в Кисловодске. Мордовцев полагал, что климат Кисловодска укрепит его здоровье. Но писатель по-прежнему оставался прикованным к постели.

10 июля Даниил Лукич Мордовцев умер. Его похоронили в Ростове-на-Дону, в фамильном склепе Мордовцевых, на Новосёловском кладбище.

Мордовцев Д. Л. Сочинения в 2 томах / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Худож. Лит. – 1991.

Т. 1 : Великий раскол ; Фанатик. – 510 с. – ISBN 5-280-01540-7.

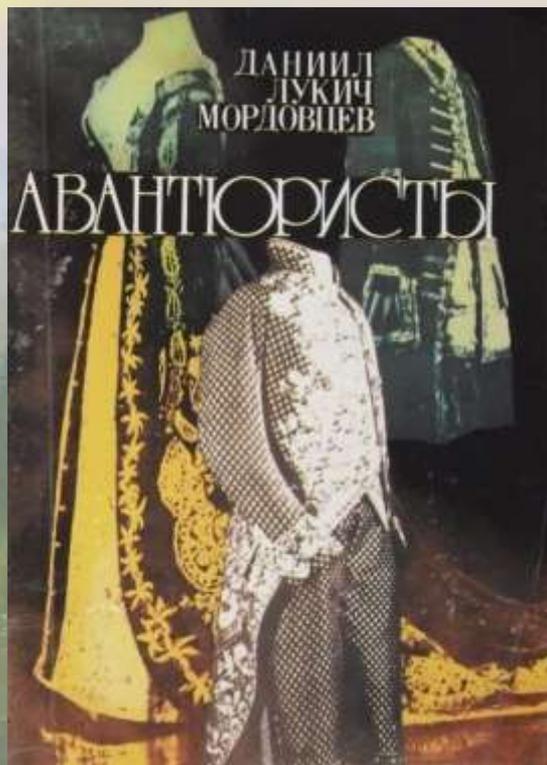
Т. 2 : Мамаево побоище ; За чьи грехи? ; Сидение раскольников в Соловках ; Социалист прошлого века : [повести]. – 508 с. – ISBN 5-280-01541-5.



Даниил Лукич Мордовцев – русский писатель-демократ, автор многочисленных исторических романов, имевший успех у широких кругов читателей. С особым вниманием и интересом относился писатель к народному движению разных эпох.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Авантюристы : историческая повесть / Д. Л. Мордовцев. – Репринтное воспроизведение издания 1904 года. – Рига : Спиридитис, 1990. – 157 с. – ISBN 57960-0001-2.



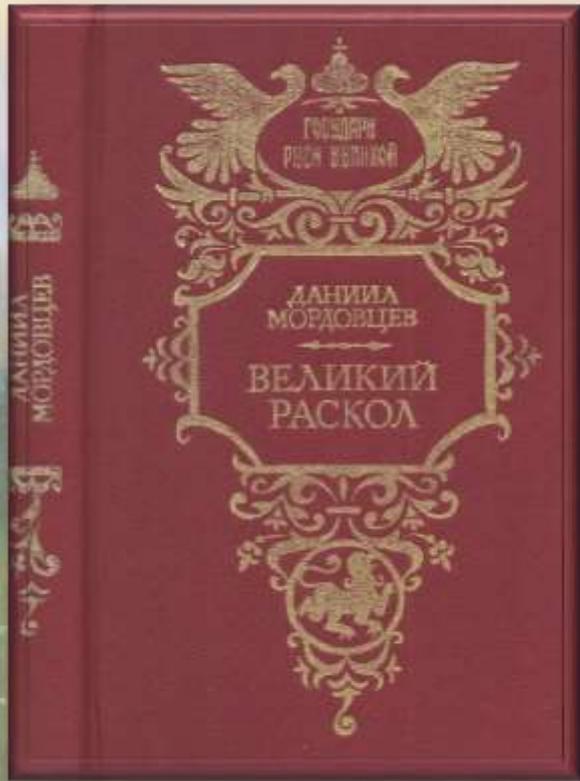
Даниил Лукич Мордовцев (1830–1905) автор исторических романов «Двенадцатый год» (1879), «Лже-Димитрий» (1879). «Царь Петр и правительница Софья» (1885), «Царь и гетман» (1880). «Соловецкое сидение» (1880). «Господин Великий Новгород» (1882) и многих других.

Герои предлагаемой исторической повести «Авантюристы» – известные политические и общественные деятели времен правления Екатерины II живут и действуют на фоне подлинных исторических событий.

Всё это делает книгу интересной и увлекательной для широкого круга читателей.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Великий раскол : исторический роман из эпохи царствования Алексея Михайловича / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Современник, 1994. – 384 с. – (Государи Руси Великой). – ISBN 5-270-01808-X.

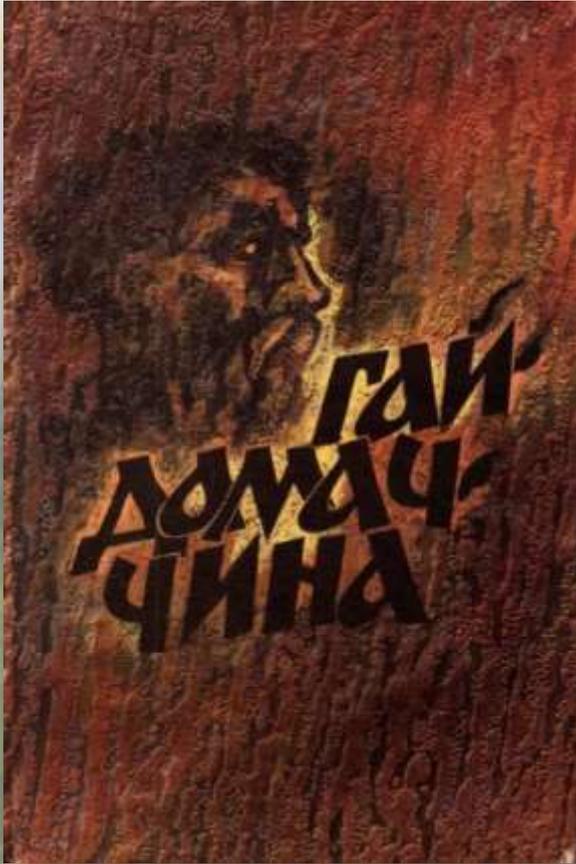


Творчество Даниила Лукича Мордовцева открыто современному читателю обширно и разнообразно. Автор романов, повестей, документальной прозы и серьезных исследований, он по-своему, с прозорливостью историка и философа, осмыслил многовековую историю России и сопредельных государств. Роман «Великий раскол» это драматический рассказ о борьбе Руси за древнее благочестие на пороге великих перемен XVIII века.

Таблицы помещённые на форзацах не претендуя на полноту позволяют проследить преемственность исследования российского престола и тематику публикаций серий.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Гайдамаччина : історична монографія / Д. Л. Мордовцев ; переклад з російської Т. О. Абрамової. – Дніпропетровськ : Січ, 2004. – 359 с. : портр. – ISBN 966-511-385-2.



В 1870 р. письменник створює капітальну монографію «Гайдамаччина», що була тоді останнім словом історичної науки. Ця робота і зараз не втратила свого наукового та пізнавального значення. Автор наполегливо проводив думку про обумовленість «народної смуты» конкретними умовами соціального, економічного, національного та релігійного гніту.

Монографія дає детальний опис подій гайдамацького руху із самого зародження до самого апогею – Коліївщини. Звертаємо увагу читачів і на ряд критичних зауважень. На зміст роботи негативно позначилась певна обмеженість доступних і наявних тоді джерел та некритичне використання ряду із них, які говорили про нібито «більшу гуманність» польських поміщиків порівняно із єдиновірними українськими «панами-братами» та ряд інших, які допитливий читач знайде на сторінках «Гайдамаччини».

Аннотація издательства

Мордовцев Д. Л. Державный плотник : роман и повести / Д. Л. Мордовцев ; [составитель, вступительная статья и примечания Ю. Н. Сенчунова ; художник В. М. Прокофьев]. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 478 с. : ил. – ISBN 5-268-01024-7.

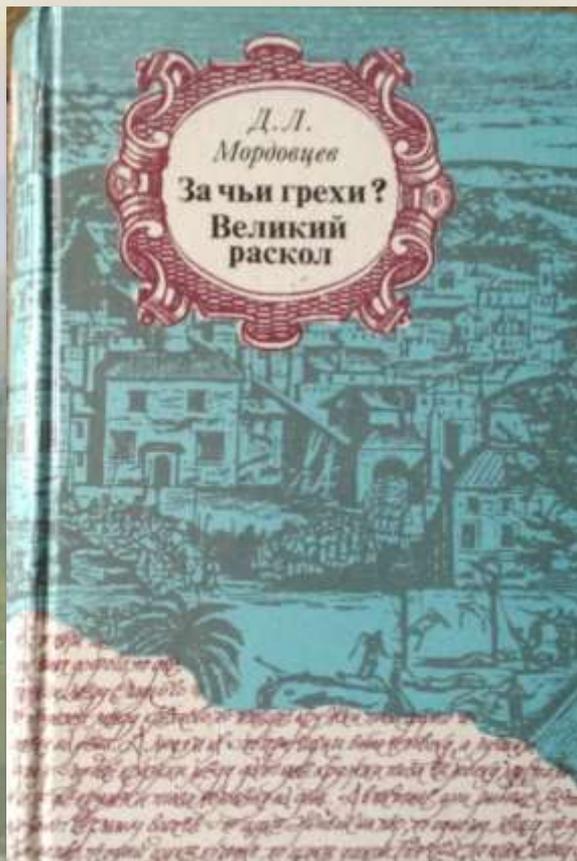


Творчество писателя и историка Даниила Лукича Мордовцева (1830–1905) обширно и разнообразно.

Его многочисленные исторические сочинения как художественные, так и документальные, написанные, как правило, с передовых, прогрессивных позиций, всегда с большим интересом воспринимались современным читателем, неоднократно переиздавались и переводились на иностранные языки. Из богатого наследия писателя в сборник вошли произведения, тематически охватывающие столетие русской истории: «Сидение раскольников в Соловках» (конец XVII в.), «Державный плотник» (о Петре I), «Наносная беда» и «Видение в Публичной библиотеке» (время Екатерины II).

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. За чьи грехи? : [повесть из времен восстания С. Разина] ; Великий раскол : [роман] / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Правда, 1990. – 621 с. : ил. – ISBN 5-253-00384-3.

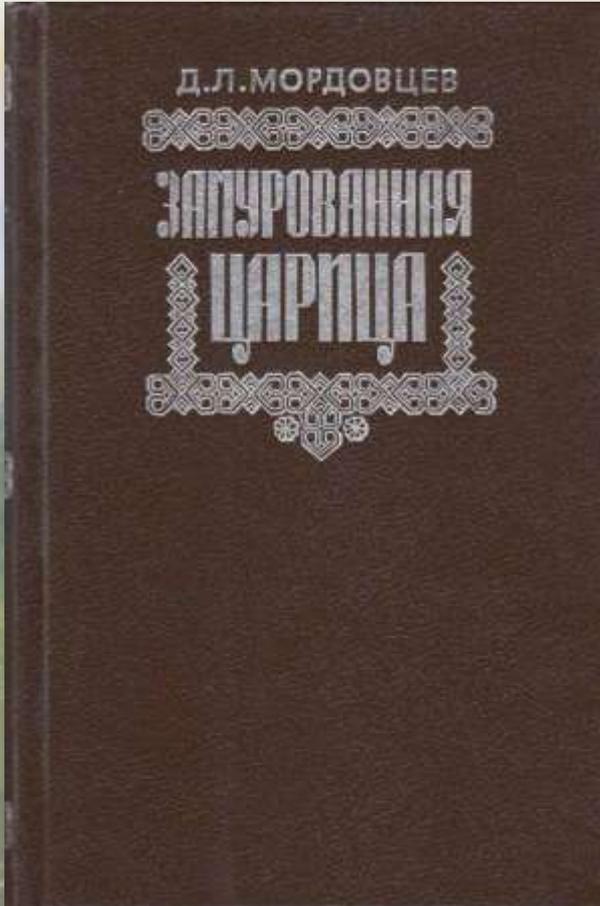


В издание вошли два исторических произведения Даниила Лукича Мордовцева (1830–1905): повесть «За чьи грехи?» из времен восстания Степана Разина и роман «Великий раскол» о религиозном расколе между последователями старой веры и никонианцами.

В произведениях изображены многие исторические лица и события, воссоздан целостный образ России XVII века.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Замурованная царица : романы / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Сов. писатели, Олимп, 1991. – 367, [1] с. : ил. – (Библиотека журнала «Литературное обозрение») (Серия «Исторический роман»). – ISBN 5-265-02600-2.

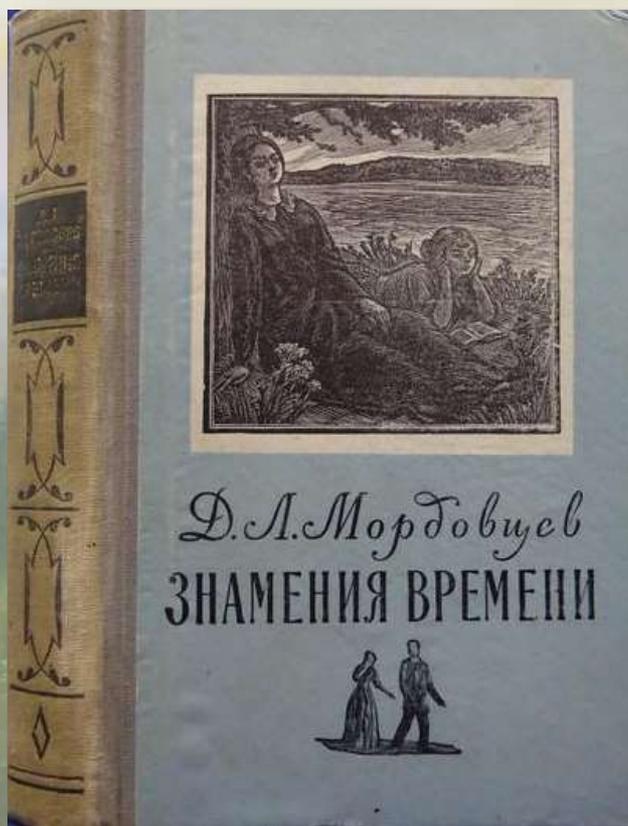


В одготомник включены два романа, которые посвящены трагическим судьбам людей, ввергнутых в водоворот политических распрей. Первый из них – «Замурованная царица» – переносит читателя в Древний Египет (XIII–XII вв. до н. э.) и знакомит с одной из многих художественных версий гибели Лаодики – дочери Троянского царя Приама и царицы Гекубы. После падения Трои юная красавица-царевна была увезена в рабство и попала во дворец фараона Рамзеса III, где вскоре погибла, заколотая мечом убийцы. Рамзес похоронил ее в своем склепе.

В романе «Идеалисты и реалисты» рассказывается о событиях петровской эпохи, приведших сына Петра – Алексея и его ближайших друзей к мученической гибели.

Аннотация издательства

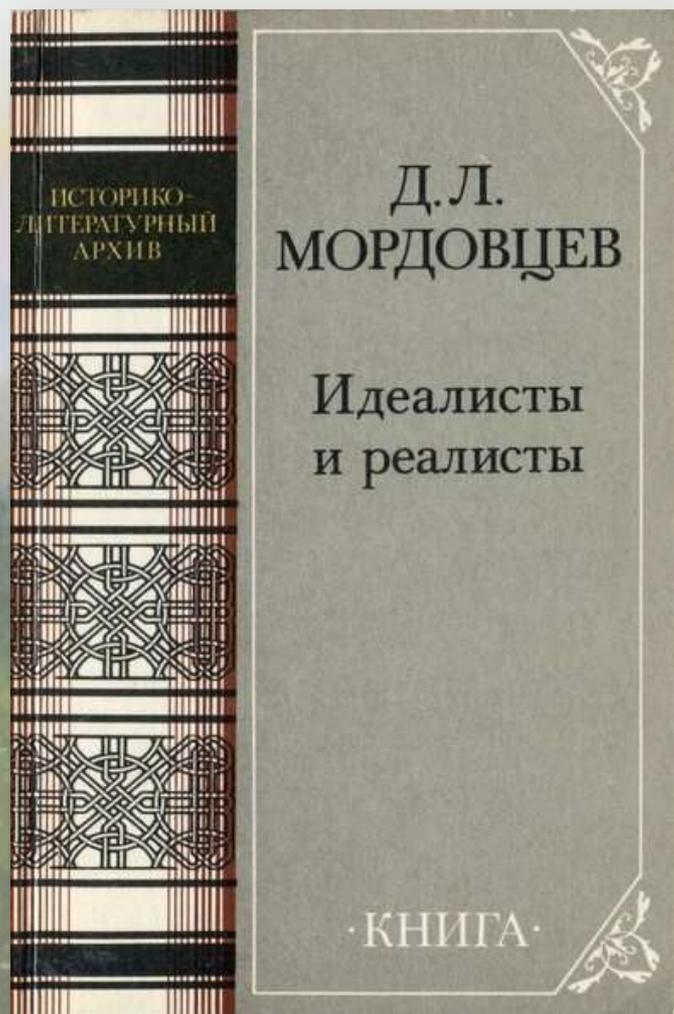
Мордовцев Д. Л. Знамена времени : роман : в 2 частях / [предисловие Г. И. Аржаной, с. III – XIX] ; [подготовка текста и примечаний М. И. Самойловой] ; [гравюры М. Чураковой]. – Москва : Гослитиздат, 1957. – XIX, 411 с., 5 л. ил.



Даниил Лукич Мордовцев – автор многих исторических романов, повестей, публицистических статей и исследований в области истории. Роман «Знамена времени» написан в период «смуты» в мыслях людей. В названии романа заключена основная идея романа: изобразить духовные искания нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни. Роман изобилует диалогами, выдержками из писем и дневников, в которых персонажи раскрывают свое отношение к философским, литературным и этическим проблемам

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Идеалисты и реалисты / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Книга, 1989. – 352 с.



Против реализма начала XVIII века, реализма, в фокусе которого стоял Петр I, боролся такой же могущественный и едва ли не более реализма устойчивый идеализм, который приютился в поклонниках старины, в расколе, ушедшем в леса, дебри и пустыни и умиравшем – умиравшем бесстрашно, геройски, на кострах, на плахе, на кольях и от самосожжения...

К этому разряду людей – к идеалистам начала XVIII века – принадлежал и Левин. Только это была едва ли не самая энергичная личность из всех противников грубого реализма, которому должно было служить как падишаху, не рассуждая, даже не понимая его.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Разбойники России : репринтное издание / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Евроросс, 1991. – 247 с.



Исторический очерк «Разбойники России» или историческая монография «Политические движения русского народа» вышла в 1871 году. В ней Даниил Мордовцев проводит разбор какие типы разбойников были в России в конце XVIII века и в начале XIX века и что способствовало их становлению.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Русские исторические женщины : популярные рассказы из русской истории : в 2 томах / Д. Л. Мордовцев. - Москва : Терра : Кн. клуб Книговек. – (Избранницы судьбы). – 2018. Т. 1, кн. 1 : Женщины допетровской Руси ; кн. 2 : Русские женщины нового времени (начало). – 639 с. – ISBN 978-5-4224-1467-3. Т. 2, кн. 2 : Русские женщины нового времени (окончание). – 559 с. – ISBN 978-5-4224-1468-0.



Мордовцев Даниил Лукич оставил после себя огромное литературное наследие – десятки томов исторических романов, повестей, рассказов, научнопопулярных монографий и публицистических статей. Предлагаем вашему вниманию ознакомиться с одним из главных трудов писателя – его грандиозной монографией «Русские исторические женщины». Книга будет интересна не только любителям истории России, но и простому читателю, ведь женщина, как чувствительный барометр, отражает состояние общественной атмосферы, направление и характер эпохи...

В монографии «Русские исторические женщины», представляющая галерею портретов выдающихся русских женщин со времен «допетровской Руси» до конца XVIII века, перед читателями предстает галерея портретов представительниц прекрасного пола, оставивших свой след в отечественной истории.

Аннотация издательства

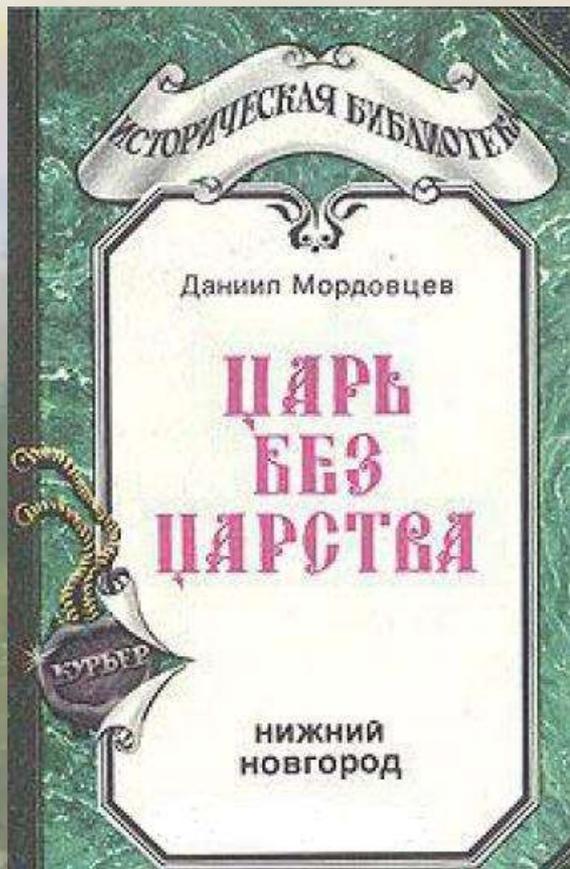
Мордовцев Д. Л. Царь и гетман : роман / Д. Л. Мордовцев. – Москва : Современник, 1994. – 574 с. – (Государяи Руси Великой). – ISBN 5-270-01853-5.



Роман «Царь и гетман» повествует о взаимоотношениях Петра I и гетмана Мазепы, бывшего сподвижником царя, но переметнувшегося к противнику – шведам. Автор раскрывает сложную судьбу Мазепы, преданного церковной анафеме, рассказывает о поздней любви гетмана к его молоденькой крестнице. Украинский язык, включенный писателем в диалоги некоторых персонажей, придает произведению особый колорит.

Аннотация издательства

Мордовцев Д. Л. Царь без царства : [о царе Имеретии Соломоне II] / Д. Л. Мордовцев. – Нижний Новгород : РИЦ «Курьер», [1991]. – 190 с. – (Историческая библиотека). – ISBN 5-7747-0011-9.



Д. Л. Мордовцев (1830-1905) – известный писатель конца XIX – начала XX века, примыкавший к демократическому крылу русской литературы. Уроженец Дона. Основное место в его обширном литературном наследии занимают исторические романы, исследования по истории народных движений, публицистика. Роман «Царь без царства» повествует о царе Имеретии Соломоне Втором.

Аннотация издательства

Интересные интернет публикации по данной теме

1. Милюков Ю. Г. Мордовцев Даниил Лукич. – Текст электронный // Литература : [сайт]. – URL: <http://mordovtsev.lit-info.ru/> (дата обращения 10.12.2020).
2. Мордовцев Д. Л. – Текст электронный // Электронная летопись Саратовской губернии : [сайт]. – URL: <https://elsso.ru/cont/ppl/14.html> (дата обращения 10.12.2020).
3. Мордовцев Даниил Лукич. – Текст электронный // Лит Век время электронных книг : [сайт]. – URL: <https://litvek.com/avtor/15830-avtor-daniil-lukich-mordovtsev> (дата обращения 10.12.2020).

Мультимедийная презентация приурочена к 190-летию со дня рождения Даниила Лукича Мордовцева. В ней представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко. С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога:

http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=

С целью полного раскрытия темы в презентации использовались интернет-ресурсы.

Для визуального оформления слайдов применялись источники со следующих сайтов:

1. Мордовцев Даниил Лукич (1830–1905), Даниловка – Кисловодск. – Текст электронный // kunstru : русские люди в истории : [сайт]. – URL: <https://kunstru.ru/писатели/мордовцев-даниил/> (дата обращения 10.12.2020).

Всегда рады вас видеть!

Режим работы:

понедельник – четверг: с 10.00 до 19.00

пятница – выходной

суббота – воскресенье: с 10.00 до 18.00

Телефон для справок : +3(652)-275-742

*Виртуальный библиографический обзор подготовил
ведущий библиограф
Воробьева Ольга Анатольевна*