

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



«Сотри случайные черты, и ты увидишь – мир прекрасен»

140 лет со дня рождения А. А. Блока

Виртуальный библиографический обзор

Симферополь
2020

Детство и юность



*Александр Блок
1898 год*

Александр Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге. Мальчик вырос в семье профессора философии и права. Воспитанием занимался дед, знаменитый ботаник Андрей Бекетов. Уже в пять лет Саша начинает писать стихи. После гимназии Блок поступил в Петербургский университет на юридический факультет, но затем перевёлся на филологический.

Свой первый цикл стихов «Из посвящений» поэт выпускает ещё в студенческую пору в журнале «Новый путь». Затем следуют «Стихи о прекрасной даме», написанные под влиянием идей философа XIX века Владимира Соловьева об ожидании в мире Вечной Женственности.

В 1903 году Блок женился на дочери известного химика Дмитрия Менделеева.

Вторая книга стихов выходит в период 1908 года.

Любовь к театру



18 летние – Любовь Менделеева и Александр Блок в любительском театре

Революционные события стали для Александра Александровича олицетворением стихийной, неупорядоченной природы бытия и существенно повлияли на его творческие взгляды. Прекрасную Даму в его мыслях и стихах заменили образы вьюги, метели и бродяжничества, смелые и неоднозначные Фаина, Снежная Маска и Незнакомка. Стихи о любви отошли на второй план.

Драматургия и взаимодействие с театром в это время также увлекали поэта. Первая пьеса, написанная Александром Блоком, получила название «Балаганчик» и была поставлена Всеволодом Мейерхольдом в театре Веры Комиссаржевской.

Величайший поэт Серебряного века



*Александр Блок
1906 год*

Тема России и переживания о судьбе народа находят отражение в творчестве поэта в сборниках «Родина», «На поле Куликовом», «Земля в снегу»; в поэмах «Скифы», «Возмездие».

В этот период Блок работал редактором критики в журнале «Золотое Руно» и возглавлял школу символизма.

Одна из самых известных работ Александра Блока – поэма «Двенадцать», написанная в 1918 году. Образ Иисуса Христа в финале поэмы, который оказался во главе шествия из двенадцати солдат Красной Армии, вызвал настоящий резонанс в литературном мире.

Большинство современников Блока высказывались крайне негативно о «Двенадцати». Христа восприняли как политический символ, а его присутствие на страницах поэмы приобретало идейно-общественный смысл.

Сейчас это произведение считается одним из лучших творений русской поэзии времён Серебряного века.

Сотрудничество с советской властью



*Александр Блок
1911 год*

Советская власть не вызывала у Блока такого негативного отношения, как у многих других поэтов Серебряного века.

В то время, когда Анна Ахматова, Михаил Пришвин, Зинаида Гиппиус, Юлий Айхенвальд, Дмитрий Мережковский и многие другие критиковали пришедших к власти большевиков, Блок согласился сотрудничать с новым государственным руководством.

Последние годы жизни



*Александр Блок
1921 год*

Имя поэта, который к тому времени уже достаточно хорошо был известен публике, активно использовалось властями в своих целях. Александра Александровича назначали на неинтересные ему должности в различных комиссиях и учреждениях.

После Октябрьской революции, нагруженный невероятным количеством обязанностей, не принадлежащий сам себе, Блок начал сильно болеть. У него проявилась астма, сердечно-сосудистая болезнь, начали формироваться психические расстройства. В 1920 году Александр Блок заболел цингой. В это же время поэт переживал и период финансовых трудностей.

Последний приют великого поэта



Могильная плита Александра Блока на Смоленском кладбище, Санкт-Петербург

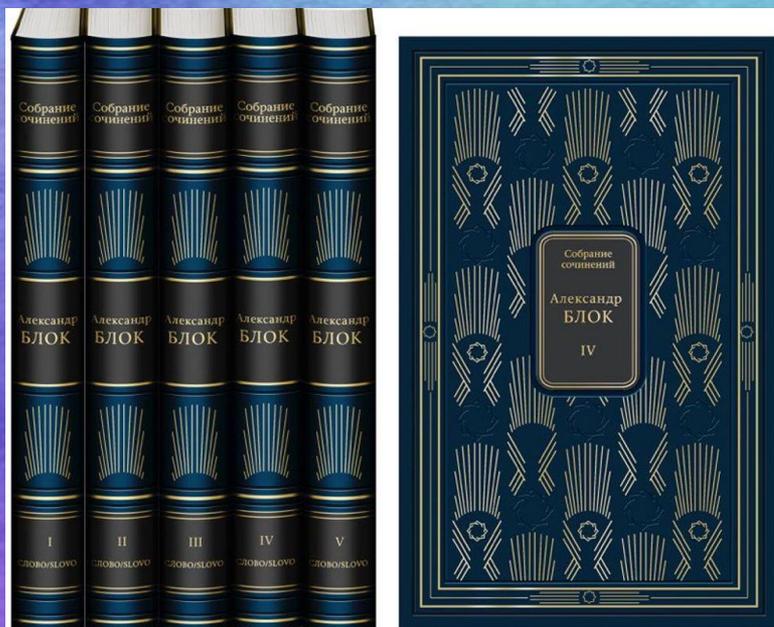
Великий поэт Александр Блок скончался 7 августа 1921 года, находясь в своей квартире в Санкт-Петербурге.

Причиной смерти явилось воспаление сердечных клапанов.

Похороны и отпевание совершал протоиерей Алексей Западалов.

Могила Блока расположена на Смоленском православном кладбище северной столицы.

Блок Александр Александрович. Собрание сочинений



Александр Блок во всех подготовленных им собраниях стихотворений делил свою лирику на три книги.

Каждая из них, по замыслу поэта, должна была отражать определенный этап его творческого пути и представлять собой целостную художественную структуру, равно как и все три книги вместе.

Именно поэтому в основу стихотворных томов настоящего собрания сочинений положены три книги «Стихотворений» Александра Блока в их последних изданиях, осуществленных по плану автора («Книга первая» в 5-м издании 1922 г.; «Книга вторая» в 4-м издании 1918 г.; «Книга третья» в 3-м издании – 1921 г.).

Задача собрания – представить все разделы обширного литературного наследия поэта, – не только его художественные произведения (лирику, поэмы, драматургию), но также литературную критику и публицистику, дневники и записные книжки, письма.

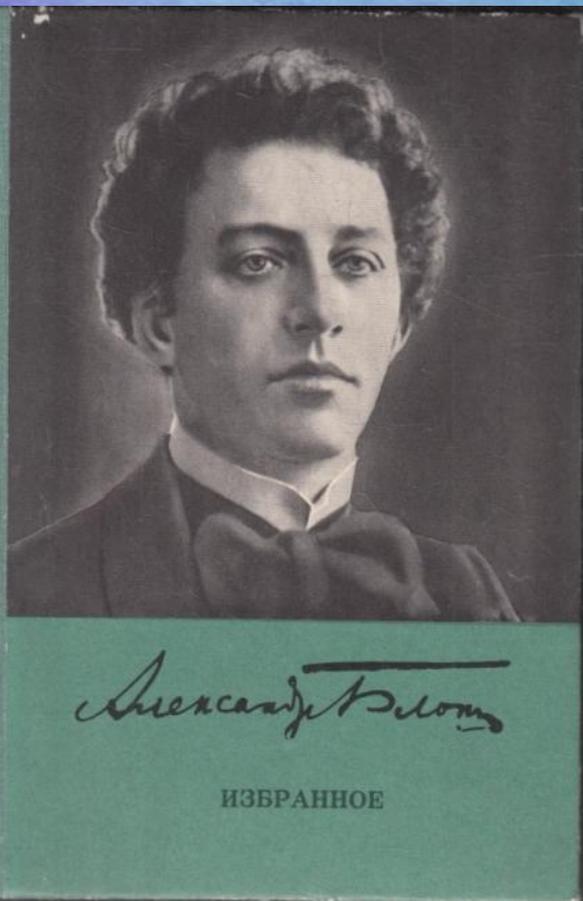
Блок А. А. ...И с миром утвердилась связь : лирика, поэмы / А. А. Блок. – Москва : Воениздат, 1978. – 270 с.



В книгу вошли наиболее значительные произведения поэта – «На поле Куликовом», «Скифы», «Двенадцать» и другие, – в которых отражены исторические судьбы России, утверждение нового мира.

Аннотация издательства

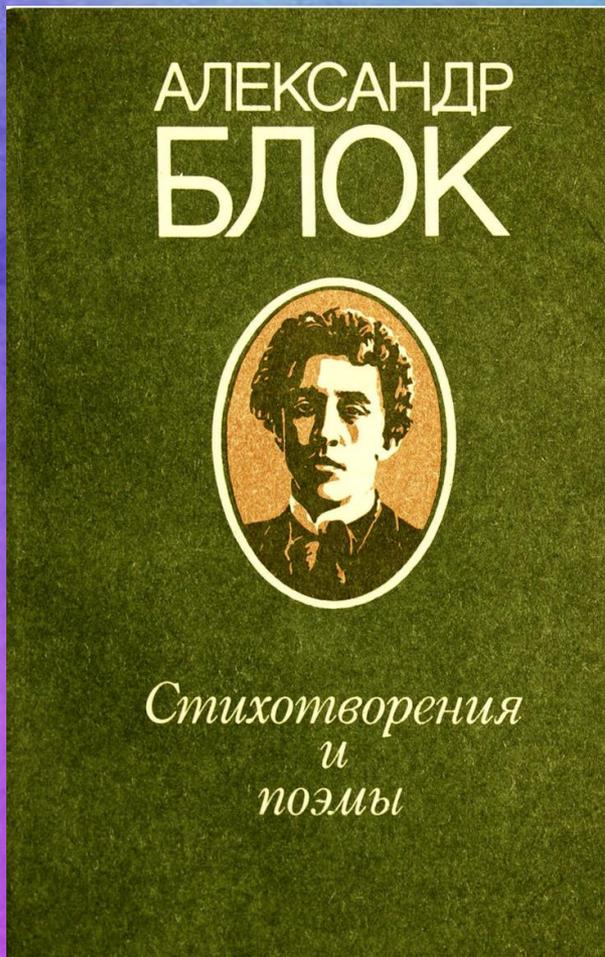
Блок А. А. Избранное : стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи / А. Блок ; [составитель, вступительная статья и примечания В. Муравьева]. – Москва : Сов. Россия, 1980. – 384 с.



Александр Блок рос на рубеже двух столетий, двух исторических эпох. В творчестве он отразил духовный кризис целого поколения с несравненной лирической искренностью и силой. Но сам поэт был не столько жертвой кризиса, сколько живым, действенным и революционным его преодолением. Если это стало явным в 1917–1918 годах, то силы для преодоления накапливались в глубинах блоковского сознания, в его творческих поисках еще с 1905 года.

В первые же дни после великого Октября Александр Блок был одним из первых и самых смелых русских интеллигентов, кто открыто и безоговорочно встал на сторону революционного народа, поверил в правоту большевиков и открыто об этом заявил. Он пошел на резкий разрыв с недавними единомышленниками, соратниками, сверстниками.

Блок А. А. Стихотворения и поэмы / А. А. Блок. – Куйбышев : Куйбышев. кн. изд-во, 1981. – 191 с.

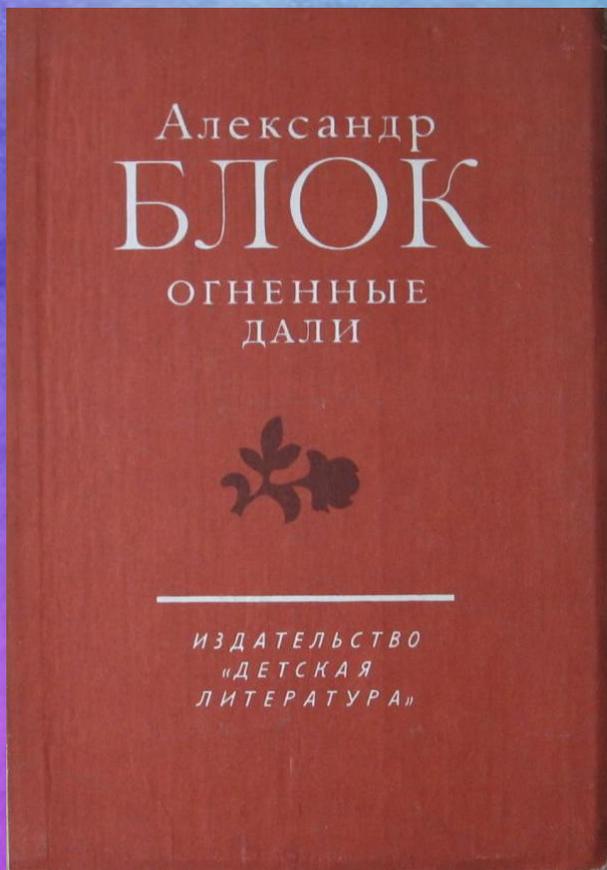


Замечательный русский поэт Александр Блок представлен в книге поэмами «Двенадцать», «Соловьиный сад» и другими поэтическими произведениями.

Творчество Блока, по его словам, полно «революционных предчувствий». Он призывал: «...всем сердцем, всем сознанием – слушайте Революцию».

Значительную часть сборника составляют лирические стихотворения, принесшие Блоку широкую известность и славу одного из лучших поэтов России.

Блок А. А. Огненные дали : избранные статьи и высказывания / А. А. Блок. – Ленинград : Дет. лит., 1980. – 158 с.



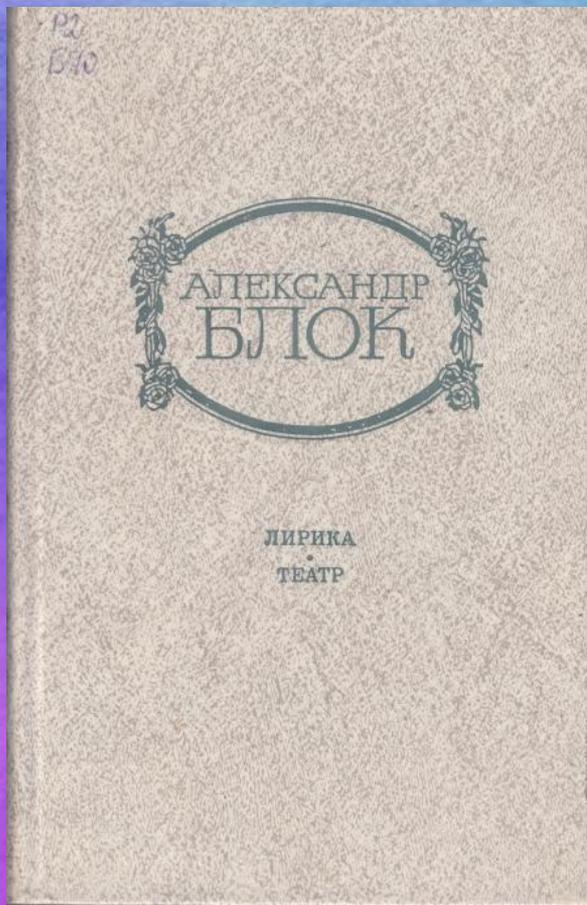
Сборник «Огненные дали» знакомит читателя с прозой великого русского поэта Александра Блока.

Отмеченная благородным пафосом, поэтическим строем мысли, лиризмом, она представляет собой замечательное явление русской культуры XX века.

Вошедшие в сборник статьи и речи, отрывки из дневников, писем и записных книжек объединены идеей пути поэта к революции.

Аннотация издательства

Блок А. А. Лирика. Театр : поэзия / А. А. Блок ; составление и комментарии В. Г. Фридлянд. – Москва : Правда, 1982. – 543 с.

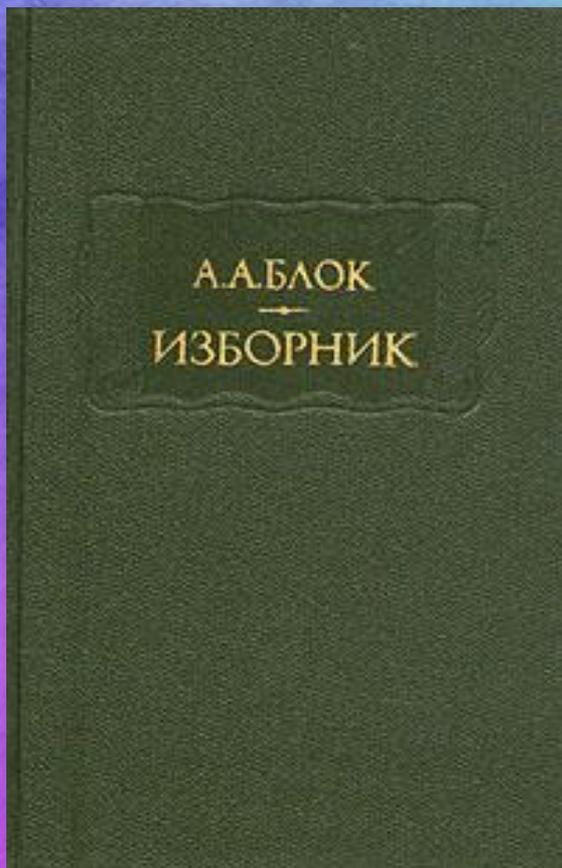


Настоящее издание подготовлено к 100-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Блока и включает его прижизненные поэтические сборники, драматическую трилогию и пьесу «Роза и крест».

Книга открывается фрагментами из знаменитой речи Блока «О назначении поэта»; воспроизведены обложки, титульный лист и фронтиспис к прижизненным изданиям произведений Александра Блока.

Аннотация издательства

Блок А. А. Изборник / А. А. Блок ; ответственный редактор А. Л. Гришунин. – Москва : Наука, 1989. – 287 с.



«Изборник» – самое крупное, по всей вероятности, произведение Александра Блока, не увидевшее света при жизни автора и только теперь появляющееся в печати. «Изборник» составлен Блоком в 1918 году по заказу «Издательства М. и С. Сабашниковых». Он должен был стать одним из выпусков серии «избранных» русских поэтов. Появление такого издательского замысла отражало ситуацию в русской литературе и на русском книжном рынке.

Аннотация издательства

Блок А. А. Об искусстве / А. Блок ; составление, вступительная статья и примечания Л. К. Долгополова. – Москва : Искусство, 1980. – 503 с.

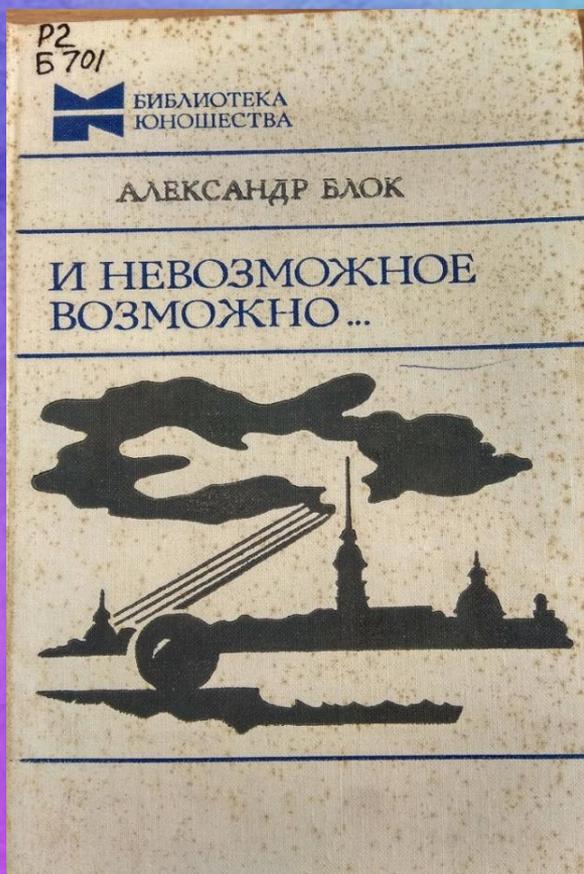


Сборник представляет собой первую попытку собрать воедино и систематизировать статьи и высказывания Блока по вопросам искусства.

Статьи и рецензии в сборнике группируются по следующим тематическим разделам: общие вопросы искусства и назначения художественного творчества, о течениях и направлениях в литературе и искусстве, об изобразительном искусстве, поэтах и писателях; искусство и революция.

Аннотация издательства

Блок А. А. И невозможное возможно... : стихотворения, поэмы, театр, проза / А. А. Блок ; составитель и автор сопроводительного текста В. П. Енишерлов. – Москва : Мол. гвардия, 1980. – 430 с.



Сборник издан к 100-летию со дня рождения поэта. В книгу входят стихи, пьеса «Роза и Крест», статьи, поэмы «Двенадцать», «Возмездие», «Соловьиный сад».

Жизнь и творчество Блока, атмосфера литературной жизни эпохи, давшей России великого поэта раскрываются в сопроводительном тексте, в котором использовано эпистолярное наследие поэта, а также малоизвестные воспоминания о Блоке.

Книга сопровождается фотографиями и иллюстрациями.

Блок А. А. Краски и слова : поэзия / А. А. Блок. – Москва : Вагриус, 2000. – 302 с. – ISBN 5-264-00425-0.

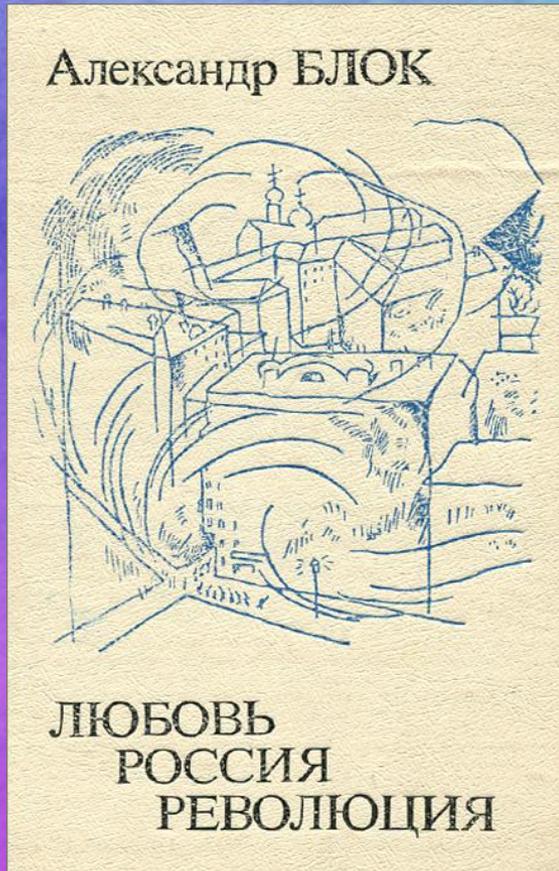


**У поэта особое видение мира.
Поэт находит особые слова, чтобы его
выразить.**

**Поэт облакает свои мысли в особую форму.
Порой поэту становится тесно в рамках стиха.
Тогда на свет рождается проза особого качества.**

Аннотация издательства

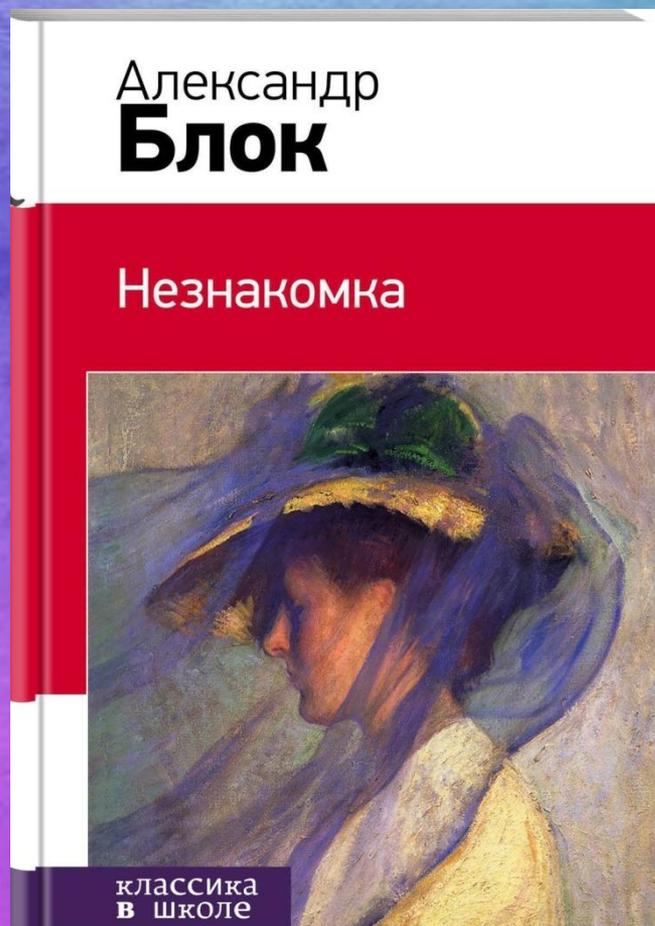
**Блок А. А. Любовь. Россия. Революция : стихи и проза /
А. А. Блок. – Тула : Приокское книжное издательство,
1981. – 222 с.**



В одготомник великого русского поэта вошли стихотворения, поэмы, отрывки из прозаических произведений, дневников и записных книжек.

Аннотация издательства

Блок А. А. Незнакомка / А. А. Блок. – Москва : Э, 2016. – 286 с. – ISBN – 978-5-699-70259-6.



Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, рекомендуемые к изучению в начальной, средней школе и старших классах.

В этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий.

В издание включены стихотворения А. А. Блока, которые изучают в средней школе и старших классах.

Аннотация издательства

Блок А. А. Письма к жене / А. А. Блок ; [вступительная статья В. Орлова]. – Москва : Наука, 1978. – 414 с.

Александр БЛОК

Письма к жене



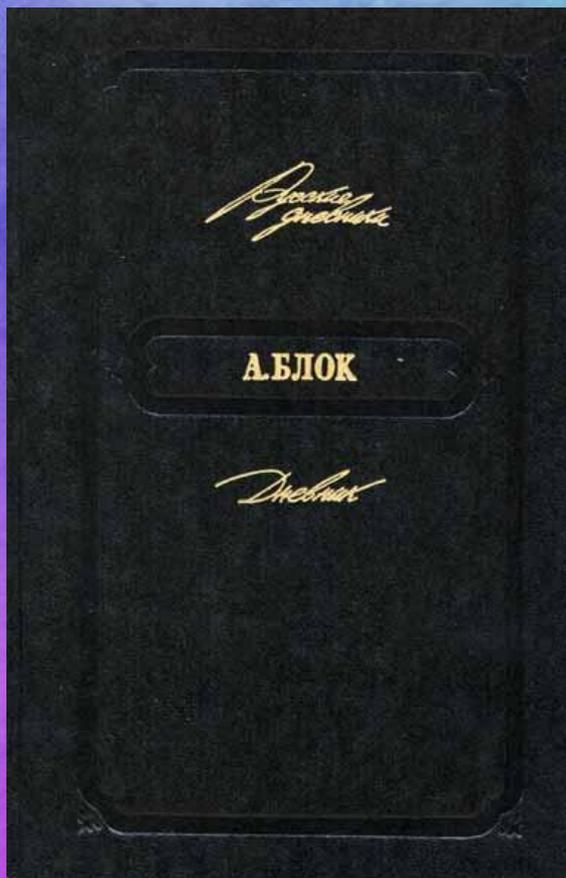
ЛИТЕРАТУРНОЕ
НАСЛЕДСТВО

Впервые публикуется один из наиболее значительных эпистолярных циклов А. А. Блока – 317 его писем к невесте, а затем жене – Любови Дмитриевне Менделеевой-Блок.

Письма к жене – исключительно ценная часть эпистолярного наследия поэта, которое в общей сложности составляет 2500 писем.

Аннотация издательства

Блок А. А. Дневник / А. А. Блок ; подготовка текста, вступительная статья и примечания А. Л. Грушина. – Москва : Советская Россия, 1989. – 510 с.

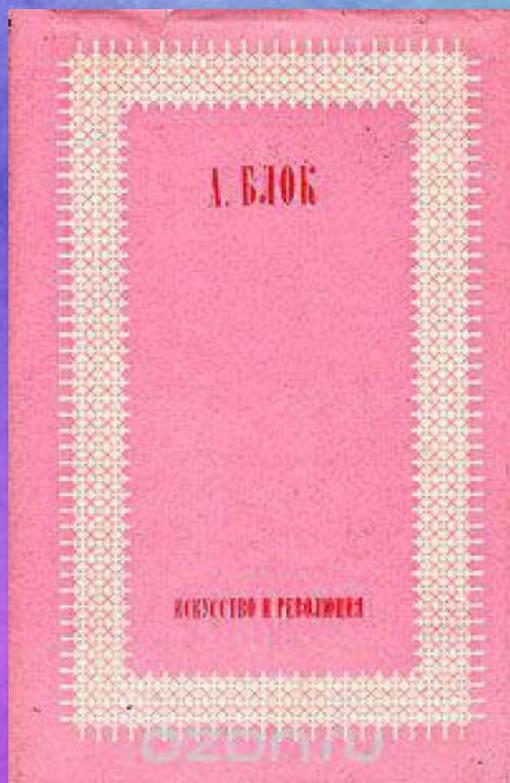


Дневники, которые Блок вел в наиболее важные периоды своей жизни – в 1901–1902, 1911–1913 и в 1917–1921 годах, представляют собой общественно-политический и историко-литературный документ большой значимости.

Они содержат богатый материал для характеристики общественных настроений русской интеллигенции в первые десятилетия XX века, в канун и во время Октябрьской революции для уяснения личности А. Блока, эволюции его мировоззрения и творчества, той общественно-литературной среды, в которой он жил и творил.

Аннотация издательства

**Блок А. А. Искусство и революция / А. А. Блок ;
составление и примечания Л. Асанова. – Москва :
Современник, 1979. – 384 с.**

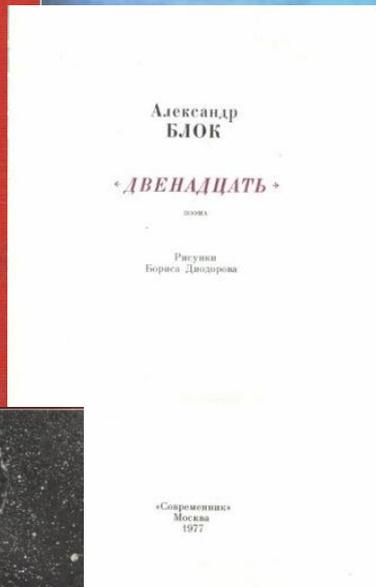
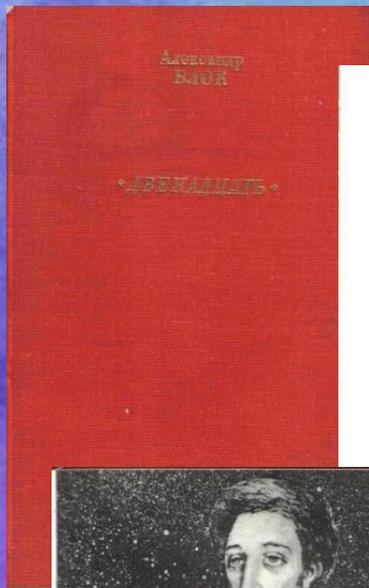


Вошедшие в книгу статьи и выступления замечательного поэта очерчивают его творческий путь от юношеских исканий до принятия идей Великого Октября.

Чуткий наблюдатель жизни, о месте писателя в жизни общества, о долге гражданина перед Родиной.

Аннотация издательства

Блок А. А. Двенадцать : поэма / А. А. Блок ; рисунки Бориса Диодорова. – Москва : Современник, 1977. – 77 с.



Александр Александрович Блок (1880–1921) – поэт-символист.

Революционная поэма А. Блока «Двенадцать» стала итоговым произведением в его творчестве, произведением крайне необычным и во многом новаторским.

Сам автор, завершив поэму, записал в своём дневнике: «Сегодня я – гений». В то же время многие бывшие его поклонники и почитатели отнеслись к ней кто с недоумением, а кто и резко враждебно.

Язык поэмы сочетает в себе привычную для прежнего А. Блока книжную лексику с простонародным, «площадным» говором, жаргонными выражениями. Поэт использует слова из народных песен, частушечные формы стиха.

Творчество Александра Блока в критике и литературоведении

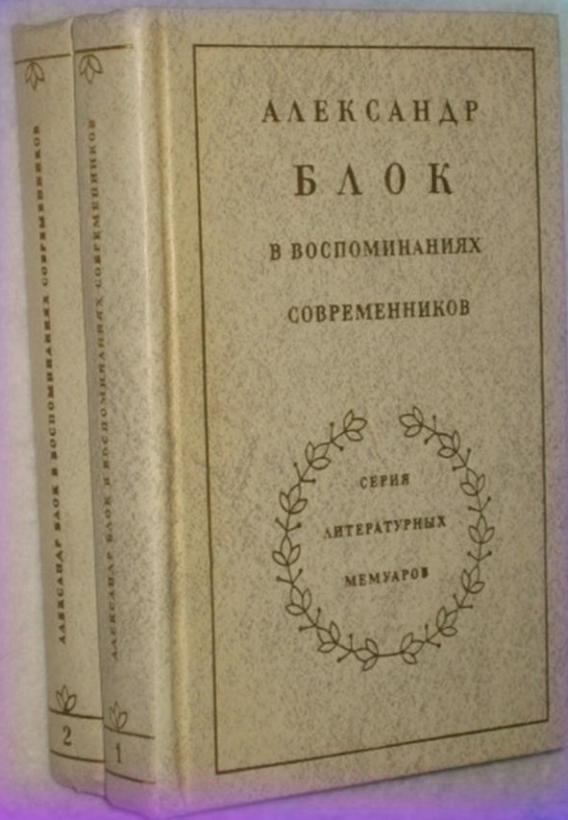
Александр Блок в воспоминаниях современников : в 2 томах / под общей редакцией В. Э. Вацуро [и др.]. – Москва : Художественная литература. – (Серия литературных мемуаров).

Т. 1. – 1980. – 550 с., ил.

Т. 2. – 1980. – 527 с., ил.

Книга читается с неослабевающим, более того – нарастающим интересом.

Это коллективное повествование о личности и творчестве поэта идет как бы расширяющимися кругами: от семейных воспоминаний о благонравном мальчике, затем о странном юноше, замкнувшемся в своем индивидуальном существовании, – к живым впечатлениям очевидцев духовно-нравственного прозрения великого поэта, смело вышедшего в мир людей и дел.



Авраменко А. П. Александр Блок и русские поэты XIX века / А. П. Авраменко. – Москва : Изд-во МГУ, 1990. – 246 с. : портр. – ISBN 5-211-00866-9.

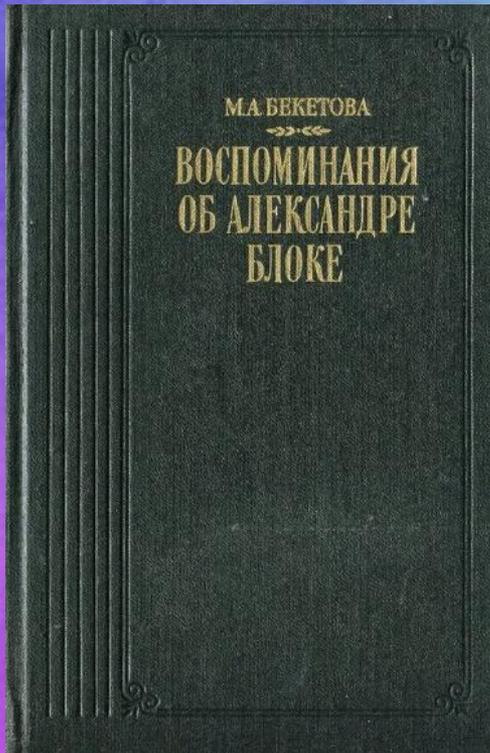


В монографии исследуется процесс развития художественного творчества А. Блока в связи с традициями русской поэтической культуры XIX века, показан своеобразный творческий диалог поэта со знаменитыми предшественниками – В. Жуковским, А. Фетом, Ап. Григорьевым, Ф. Тютчевым, М. Лермонтовым.

Творчество А. Блока рассматривается на стыке двух эпох отечественной литературы и представлено как завершающее звено в развитии русской романтической поэзии XIX века и открывающее новые пути русской поэзии XX века.

Аннотация издательства

Бекетова М. А. Воспоминания об Александре Блоке : [сборник] / М. А. Бекетова ; [составление В. П. Енишерлова, С. С. Лесневского ; вступительная статья С. С. Лесневского ; послесловие А. В. Лаврова ; примечания Н. А. Богомолова]. – Москва : Правда, 1990. – 671 с. : ил. – ISBN 5-253-00015-1

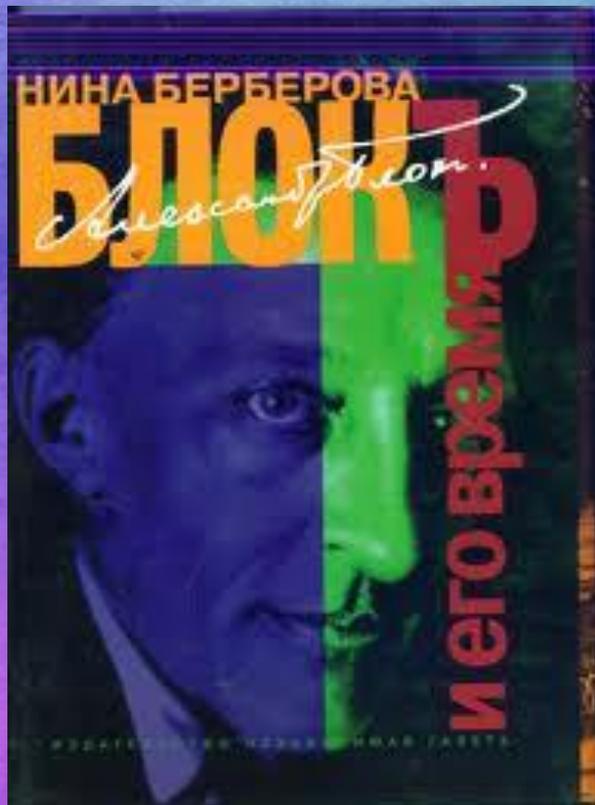


Автор воспоминаний – М. А. Бекетова (1862–1938), тетка Александра Блока со стороны матери, первый биограф поэта.

В настоящее издание входят её мемуарные книги, фрагменты дневника, статьи, посвященные А. А. Блоку.

Воспоминания М. А. Бекетовой сочетают вдумчивость исследователя и непосредственность очевидца, рисуя живой облик великого русского поэта.

**Берберова Н. Н. Блок и его время : биография /
Нина Берберова ; [перевод с французского А. Курт,
А. Райской]. – Москва : Астрель, 2012. – 254 с. – ISBN 978-
5-271-42689-6.**



Прозаик и поэт Нина Берберова (1901–1993) – «первая парижская дама русской литературы», по утверждению издателя-современника. В 1922 году она покинула Россию вместе с В. Ходасевичем, не думая, что навсегда. До 1950 года жила в Париже, после переехала в США, где до конца дней преподавала в Принстоне.

Её знаменитая автобиография «Курсив мой» (1969) стала сенсацией и мировым бестселлером. А беллетризованные биографии композиторов П. Чайковского и А. Бородина, загадочной Марии Бенкендорф-Будберг признаны новым словом в этом жанре.

В книге «Блок и его время», написанной в 1947 году по-французски и для французских читателей Нина Берберова воссоздает жизнь поэта на фоне событий конца XIX – первой четверти XX века.

Блок без глянца / [составители: П. Фокина и С. Полякова ; вступительная статья П. Фокина]. – Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2018. – 430 с. – (Классики без глянца). – Библиогр.: с. 428. – ISBN 978-5-386-12275-1.



Современники поэта поставили Александра Блока на пьедестал и не переставали им восхищаться. И далеко не все рассмотрели в нем «страстно-бесстрастного» героя времени. Те же, кому открылся внутренний мир Блока, сохранили о поэте и его жизни заметки без прикрас, свидетельства без недомолвок.

Аннотация издательства

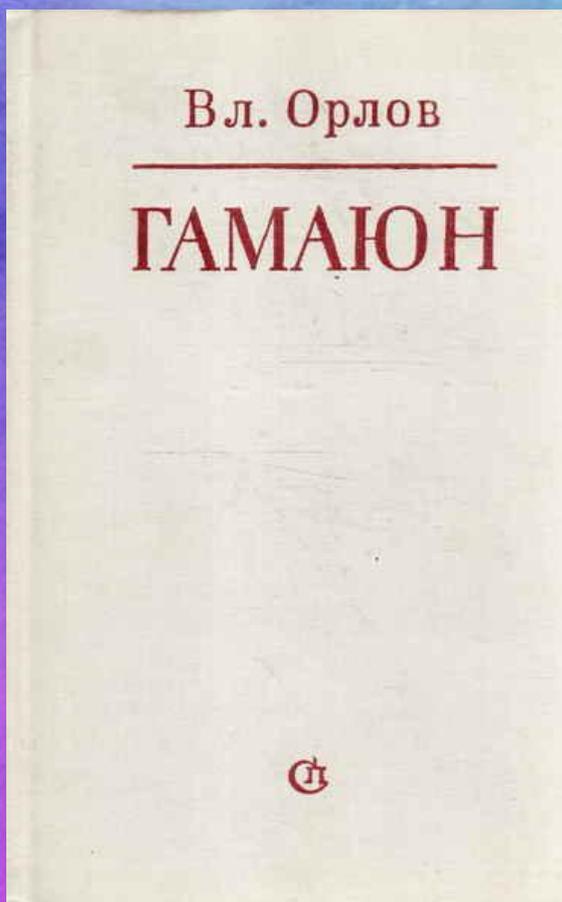
Новикова Т. Л. Изобразительное искусство в раннем творчестве Александра Блока / Т. Л. Новикова. – Москва : Изд-во МГУ, 1993. – 71 с.



Книга посвящена изучению творчества великого русского поэта-символиста Александра Блока, анализу его стихов, написанных под воздействием картин художников В. М. Васнецова, М. В. Нестерова, М. А. Врубеля и английских художников-прерафаэлистов.

Аннотация издательства

Орлов В. Н. Гамаюн : жизнь Александра Блока / В. Н. Орлов ; ответственный редактор В. Г. Базанов. – Ленинград : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1978. – 710 с.



Книга о жизни великого русского поэта знакомит с личностью Александра Блока – человека и художника, с окружающими его людьми, даёт разностороннее и яркое представление о литературной жизни первых двух десятилетий XX века, вводит в атмосферу напряжённого и трудного времени, с которым неразрывно связаны судьба и творчество поэта.

Аннотация издательства

Библиографический список произведений А. А. Блока из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко

1. **Włok Aleksander** (1880–1921). Poezje wybrane / А. Włok. – Krakow : Literackie, 1981. – 433, [1] s. – Текст пол. – ISBN 83-08-00463-6.
2. **Блок А. А.** Двенадцать : поэма / А. А. Блок ; художник Н. Калита. – Пермь : Пермь кн. изд-во, 1987. – 44 с.
3. **Блок А. А.** Двенадцать : поэма / А. А. Блок ; рисунки Бориса Диодорова. – Москва : Современник, 1977. – 77 с.
4. **Блок А. А.** Диалог поэтов о России и революции : [сборник] / А. А. Блок, А.Белый. – Москва : Высш. шк., 1990. – 686 с. : портр. – ISBN 5-06-000857-6.
5. **Блок А. А.** Дневник / А. А. Блок ; подготовка текста, вступительная статья и примечания А. Л. Грушнина. – Москва : Советская Россия, 1989. – 510 с.
6. **Блок А. А.** Записные книжки. 1901–1920 / [под общей редакцией В. Н. Орлова и др.] ; [составитель, подготовка текста, предисловие и примечания В. Орлова]. – Москва : Худож. лит., 1965. – 663 с.
7. **Блок А. А.** И невозможное возможно... : стихотворения, поэмы, театр, проза / А. А. Блок ; составитель и автор сопроводительного текста В. П. Енишерлов. – Москва : Мол. гвардия, 1980. – 430 с.
8. **Блок А. А.** ...И с миром утвердилась связь : лирика, поэмы / А. А. Блок. – Москва : Воениздат, 1973. – 271 с.
9. **Блок А. А.** Изборник / А. А. Блок ; ответственный редактор А. Л. Гришунин. – Москва : Наука, 1989. – 287 с.
10. **Блок А. А.** Избранное / А. А. Блок ; [составитель, предисловие и примечание В. Орлова]. – Москва : Дет. лит., 1973. – 191 с.
11. **Блок А. А.** Избранное / А. А. Блок ; составитель, комментарии, справочно-методические материалы Е. А. Дьяковой. – Москва : АСТ : Олимп, 1997. – 527 с. – (Школа классики : книга для ученика и учителя). – Библиогр.: с. 518–521. – ISBN 5-88196-944-8. – ISBN 5-7390-0307-5.
12. **Блок А. А.** Избранное : стихотворения и поэмы : для среднего школьного возраста / А. А. Блок ; составитель, предисловия и примечания Ю. Чеканюка. – Киев : Веселка, 1980. – 191 с.
13. **Блок А. А.** Избранное : стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи / А. А. Блок. – Москва : Сов. Россия, 1980. – 384 с.

14. **Блок А. А.** Краски и слова : поэзия / А. А. Блок. – Москва : Вагриус, 2000. – 302 с. – (Проза поэта). – ISBN 5-264-00425-0.
15. **Блок А. А.** Лирика / А. А. Блок ; вступительная статья К. И. Чуковского ; составитель и комментарии В. Г. Фридлянд. – Москва : Правда, 1988. – 413 с.
16. **Блок А. А.** Лирика. Театр : поэзия / А. А. Блок ; составитель и комментарии В. Г. Фридлянд. – Москва : Правда, 1982. – 543 с.
17. **Блок А. А.** Незнакомка / А. А. Блок. – Москва : Э, 2016. – 286 с. – (Классика в школе). – ISBN 978-5-699-70259-6.
18. **Блок А. А.** Незнакомка / А. А. Блок. – Москва : Эксмо, 2013. – 319 с. – (Pocketbook). – ISBN 978-5-699-68997-2.
19. **Блок А. А.** Никто не придет назад : избранные стихотворения / А. А. Блок ; [составитель А. Базилевский]. – Москва : Вахазар, 2016. – 159 с. : рис. – (Русско-польская поэтическая библиотека: классика ; 2). – Текст рус., пол. – ISBN 978-5-88190-093-9.
20. **Блок А. А.** Об искусстве / А. А. Блок ; составление, вступительная статья и примечания Л. К. Долгополова. – Москва : Искусство, 1980. – 503 с.
21. **Блок А. А.** Огненные дали : избранные статьи и высказывания / А. А. Блок. – Ленинград : Дет. лит., 1980. – 158 с.
22. **Блок А. А.** Письма к жене / А. А. Блок ; [вступительная статья В. Орлова]. – Москва : Наука, 1978. – 414 с.
23. **Блок А. А.** Сочинения в двух томах / А. А. Блок. – Москва : Москва : Гос. изд-во худ. лит-ры.
 - Т.1 : Стихотворения. Поэмы. Театр. – 1955. – 814 с.
 - Т.2 : Очерки статьи и речи. Из дневников и записных книжек. Письма. – 1955. – 846 с.
24. **Блок А. А.** Собрание сочинений : в 8 томах / А. А. Блок ; под общей редакцией В. Н. Орлова, А. А. Суркова, К. И. Чуковского. – Москва ; Ленинград : Гослитиздат.
 - Т. 1 : Стихотворения. 1897–1904. – 1960. – 715 с.
 - Т. 2. : Стихотворения и поэмы. 1904–1908. – 1960. – 464 с.
 - Т. 3 : Стихотворения и поэмы. 1907–1921. – 1960. – 714 с.
 - Т. 4 : Театр. – 1961. – 602 с.
 - Т. 5 : Проза. 1903–1917. – 1962. – 799 с.
 - Т. 6 : Проза. 1918–1921. – 1962. – 556 с.
 - Т. 7 : Автобиография. 1915. Дневники. 1901–1921. – 1963. – 544 с.
 - Т. 8 : Письма. 1898–1921. – 1963. – 771 с.

25. **Блок А. А.** Стихотворения ; поэмы / А. А. Блок ; [вступительная статья В. Чалмаева ; художник Н. В. Красовитова]. – Москва : Синергия : Моск. учебники, 2004. – 509 с. : ил. – (Новая школьная библиотека). – ISBN 5-7368-0161-2.
26. **Блок А. А.** Стихотворения и поэмы / А. А. Блок ; [составитель, вступительная статья и примечания В. Орлова]. – Москва : Художеств. лит., 1968. – 256 с.
27. **Блок А. А.** Стихотворения и поэмы / А. А. Блок ; составитель, автор вступительной статьи и примечания С. Кошечкин ; оформление серии Е. Ененко ; иллюстрации В. Смирнова. – Москва : Мол. гвардия, 1988. – 174 с.
28. **Блок А. А.** Стихотворения и поэмы / А. А. Блок ; составитель, предисловие и примечания Вл. Орлова ; художник В. Максин. – Москва : Худож. лит., 1969. – 256 с.
29. **Блок А. А.** Стихотворения. Поэмы / А. А. Блок ; автор вступительной статьи В. В. Дементьев ; художник М. Дорохов. – Москва : Современник, 1987. – 368 с.
30. **Блок А. А.** Стихотворения. Поэмы / А. А. Блок. – Москва : Эксмо, 2010. – 350 с. – (Русская поэзия серебряного века). – ISBN 978-5-699-39349-7.
31. **Блок А. А.** Стихотворения. Поэмы : поэзия / А. А. Блок. – Санкт-Петербург : РЕСПЕКС, 1996. – 366 с. – (Библиотека русской поэзии). – ISBN 5-7345-0068-2.
32. **Блок А. А.** Стихотворения. Поэмы. Театр / А. А. Блок. – Москва : Худож. лит., 1968. – 839 с.
33. **Блок А. А.** Эхо : стихотворения 1898–1908 гг. / А. А. Блок ; редактор-составитель И. А. Курамжина. – Москва : Центр-100, 1995. – 220 с. – (Из поэтического наследия). – ISBN 5-86082-024-0.

34. **Блок А. А.** Стихотворения. Поэмы : поэзия / А. А. Блок. – Санкт-Петербург : РЕСПЕКС, 1996. – 366 с. – (Библиотека русской поэзии). – ISBN 5-7345-0068-2.
35. **Блок А. А.** Стихотворения. Поэмы. Театр / А. А. Блок. – Москва : Худож. лит., 1968. – 839 с.
36. **Блок А. А.** Эхо : стихотворения 1898–1908 гг. / А. А. Блок ; редактор-составитель И. А. Курамжина. – Москва : Центр-100, 1995. – 220 с. – (Из поэтического наследия). – ISBN 5-86082-024-0.
37. **В мире Блока** : сборник статей / [составитель А. Михайлов, С. Лесневский]. – Москва : Совет. писатель, 1981. – 535 с.
38. **Орлов В. Н.** Гамаюн : жизнь Александра Блока / В. Н. Орлов ; ответственный редактор В. Г. Базанов. – Ленинград : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1978. – 710 с.
39. **Последние дни императорской власти** / по неизданным документам составленным А. Блоком. – Минск : Вышэйш. шк., 1991. – 110 с. – ISBN 5-339-00650-6.
40. **Турков А. М.** Александр Блок / А. М. Турков. – 2-е изд., испр. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 272 с.
41. **Я лучшей доли не искал** : судьба А. Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях / [составитель, очерки и комментарии В. П. Енишерлова]. – Москва : Правда, 1988. – 557 с.
42. **Якобсон А.** Конец трагедии / А. Якобсон. – Вильнюс : Весть ; Москва : ВИМО, 1992. – 197 с.

Творчество Александра Блока в критике и литературоведении

1. **Авраменко А. П.** Александр Блок и русские поэты XIX века / А. П. Авраменко. – Москва : Изд-во МГУ, 1990. – 246 с. : портр. – ISBN 5-211-00866-9.
2. **Александр Блок в воспоминаниях современников** : в 2 томах / под общей редакцией В. Э. Вацуро [и др.]. – Москва : Художественная литература. – (Серия литературных мемуаров).
Т. 1. – 1980. – 550 с., ил.
Т. 2. – 1980. – 527 с., ил.
3. **Александров А. А.** Блок в Петербурге – Петрограде / А. А. Александров. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 238 с., [8] л. ил. : ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде). – Библиогр.: с. 229–232.
4. **Алянский С. М.** Встречи с Александром Блоком : [для старшего возраста] / С. М. Алянский. – Москва : Дет. лит., 1972. – 159 с.
5. **Бекетова М. А.** Воспоминания об Александре Блоке : [сборник] / М. А. Бекетова ; [составитель В. П. Енишерлова, С. С. Лесневского ; вступительная статья С. С. Лесневского ; послесловие А. В. Лаврова ; примечания Н. А. Богомолова]. – Москва : Правда, 1990. – 671 с. : ил. – ISBN 5-253-00015-1.
6. **Берберова Н. Н.** Александр Блок и его время : биография / Н. Н. Берберова. – Москва : Изд-во Независимая Газета, 1999. – 255 с. – (Литературные биографии). – ISBN 5-86712-043-0.
7. **Берберова Н. Н.** Блок и его время : биография / Нина Берберова ; [перевод с французского А. Курт, А. Райской]. – Москва : Астрель, 2012. – 254 с. – ISBN 978-5-271-42689-6.
8. **Блок без глянца** / [составитель П. Фокина и С. Полякова ; вступительная статья П. Фокина]. – Москва ; Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : Пальмира, 2018. – 430 с. – (Классики без глянца). – Библиогр.: с. 428. – ISBN 978-5-386-12275-1.
9. **В мире Блока** : сборник статей / [составители: А. Михайлов, С. Лесневский]. – Москва : Совет. писатель, 1981. – 535 с.
10. **Валентинов Н. В.** Два года с символистами / Н. В. Валентинов. – Москва : Изд. дом «XXI век – Согласие», 2000. – 382 с. – (Библиотека русской культуры). – ISBN 5-293-00004-7.

11. **Городецкий С. М.** Русский портреты : воспоминания о Блоке, Есенине, Лядове / С. М. Городецкий. – Москва : Правда, 1978. – 48 с.
12. **Книпович Е. Ф.** Об Александре Блоке : воспоминания, дневники, комментарии / Е. Ф. Книпович. – Москва : Советский писатель, 1987. – 143 с.
13. **Лакшин В. Я.** Судьбы: от Пушкина до Блока : телевизионные опыты / В. Я. Лакшин. – Москва : Искусство, 1990. – 334 с. – ISBN 5-210-00239-X.
14. **Маковский С. К.** На Парнасе Серебряного века / С.К. Маковский. – Москва : Наш дом – L'Age d'Homme ; Екатеринбург : У-Фактория, 2000. – 394 с. : ил. – (Песочные часы). – ISBN 5-89136-016-0.
15. **Новикова Т. Л.** Изобразительное искусство в раннем творчестве Александра Блока / Т. Л. Новикова. – Москва : Изд-во МГУ, 1993. – 71 с.
16. **Орлов В. Н.** Гамаюн : жизнь Александра Блока / В. Н. Орлов ; ответственный редактор В. Г. Базанов. – Ленинград : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1978. – 710 с.
17. **Последние дни императорской власти** / по неизданным документам составленным А. Блоком. – Минск : Вышэйш. шк., 1991. – 110 с. – ISBN 5-339-00650-6.
18. **Пяст В. А.** Воспоминания о Блоке : письма Блока / В. А. Пяст. – Санкт-Петербург : Атеней, 1923. – 108 с.
19. **Рапацкая Л. А.** Искусство «серебряного века» / Л. А. Рапацкая. – Москва : Просвещение ; Владос, 1996. – 191 с. : ил. – (История мировой культуры). – ISBN 5-09-005999-3.
20. **Турков А. М.** Александр Блок / А. М. Турков. – 2-е изд., испр. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 272 с.
21. **Я лучшей доли не искал** : судьба А. Блока в письмах, дневниках, воспоминаниях / [составитель, очерки и комментарии В. П. Енишерлова]. – Москва : Правда, 1988. – 557 с.
22. **Якобсон А.** Конец трагедии / А. Якобсон. – Вильнюс : Весть ; Москва : ВИМО, 1992. – 197 с.

Статьи из периодических изданий

- 1. Белый А.** Конспект введения к лекции «Блок» / А. Белый // Наше наследие. – 2005. – № 75/76. – С. 102–111. : фот.
Раскрывается тема творчества и жизни Александра Блока.
- 2. Корецкая И. В.** Блок о Достоевском (по неизвестным материалам) / И. В. Корецкая // Литературное наследство : Александр Блок. Новые материалы и исследования / ответственный редактор И. С. Зильберштейн, Л. М. Розенблюм. – Москва, 1987. – Т. 92, кн. 4. – С. 13–34. – Библиогр. в конце ст.
Проанализированы материалы Блока о Достоевском, в которых раскрыты примечательные данные о восприятии поэтом произведений Достоевского и литературы о нём.
- 3. Полякова Е. И.** Любовь Гуревич. Из воспоминаний о Блоке / Е. И. Полякова // Литературное наследство : Александр Блок. Новые материалы и исследования / С. М. Алянский. – Москва, 1982. – Т. 92, кн. 3. – С. 839–849 : ил.
Воспоминания Л. Гуревич о Блоке, в которых рассказывается их совместная работа как редакторов стенографического отчета «Чрезвычайной следственной комиссии по расследованию деятельности бывших царских министров и сановников».
- 4. Романов Б. Н.** Воспоминания о Блоке В. Веригиной / Б. Н. Романов // Вопросы литературы. – 2019. – № 4. – С. 260–273. – Библиогр.: с. 270–273.
Об истории создания воспоминаний об Александре Блоке Валентины Веригиной.
- 5. Сарычев В. А.** «...Помню его кровно» (А. Л. Блок в жизни и творческой судьбе А. А. Блока) / В. А. Сарычев // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. – 2018. – Т. 23, № 1. – С. 7–28. – Библиогр.: с. 26 (13 назв.).
Исследование идеи драматизма во взаимоотношениях Александра Александровича Блока и его отца, переданной в поэме «Возмездие».
- 6. Шаламова С. Б.** Библиография в творчестве Александра Блока / С. Б. Шаламова // Мир библиографии. – 2008. – № 6. – С. 62–65.
О широких возможностях творческой натуры А. Блока.

Благодарим за просмотр!

Виртуальный библиографический обзор подготовили:

- **заведующий информационно-библиографическим отделом**

Вишневская Светлана Викторовна,

- **ведущий библиограф**

Воробьева Ольга Анатольевна