

*Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»*

Отдел «Универсальный читальный зал»

Книжные новинки

Литературный круиз

г. Симферополь - 2020

821.512.122

А 724

Антология современной казахской поэзии. – Москва : Издательство Московского университета, 2019. – 751 с.



В сборник вошли поэтические произведения современных поэтов Казахстана, многие из которых впервые публикуются на русском языке. Антология современной казахской поэзии – окно в культуру Казахстана. Стихи отражают ее открытость и разнообразие, укорененность в традиции и – одновременно – устремленность в будущее.

821.512.122

А 724

Антология современной казахской прозы. – Москва : Издательство Московского университета, 2019. – 855 с.



От лирического реализма до мифологической прозы, от комического до трагического – антология прозаических произведений погружает читателя в казахскую культуру и передает казахское мироощущение. Авторы апеллируют к тому, что воплощает казахскую идентичность, а это и характеры, и верования, и памятные места; это бескрайние просторы, благородство природы, давние семейные традиции, музыкальность, доброта; это и непростая история, в том числе ее советский этап, полный борьбы.

82-312.9(100)(038)

А 794

Арбитман, Р. Э. **Субъективный словарь фантастики** : 145 книг, фильмов, персонажей, тем, терминов, премий, событий и т. д. / Р. Э. Арбитман. – Москва : Время, 2018. – 479 с.



Знаком ли Пиноккио с Тремя законами роботехники? Залетали ли уэллсовские марсиане в Великий Гусяр? Что общего у Гарри Поттера и Уинстона Черчилля? Почему у инопланетян такие глупые имена? За что Артура Кларка прокляли в ЦК ВЛКСМ? Это лишь малая часть вопросов, на которые автор Субъективного словаря фантастики дает самые правдивые ответы. Среди персонажей словарных статей – Агасфер и Карлсон, Микки Маус и Матрица, Аэлита и Франкенштейн, Конан-варвар и Полиграф Полиграфович Шариков, и еще много других – знаменитостей и героев невидимого фронта... Таких словарей раньше не было: для Романа Арбитмана – литературоведа, кинокритика, специалиста по телесериалам, а также писателя – фантаста – мировая фантастика уже давно не объект изучения, а родная коммунальная квартира, которую он знает изнутри и может рассказать о многих жильцах тако-о-о-е...

821.161.1-94

Б 241

Баранец, В. Н. Спецоперация Крым, 2014 : документально-художественное исследование : документально-исторический роман / В. Н. Баранец. – Москва : Комсомольская правда, 2019. – 462 с.



Книга Виктора Баранца «*Спецоперация Крым-2014*» уникальна. В ней впервые раскрыты многие тайны мирного возвращения полуострова в состав России. Автору удалось заглянуть за политические и военные кулисы крымской весны и найти там много сенсационных фактов и сведений, о которых читатель наверняка узнает впервые.

821.161.1-94

Б 30

Бахарев, М. А. Мы вернулись к тебе, Родина! : заметки провинциального политика – 2 / Михаил Бахарев. – Симферополь : Н.Орианда, 2020. – 367 с.

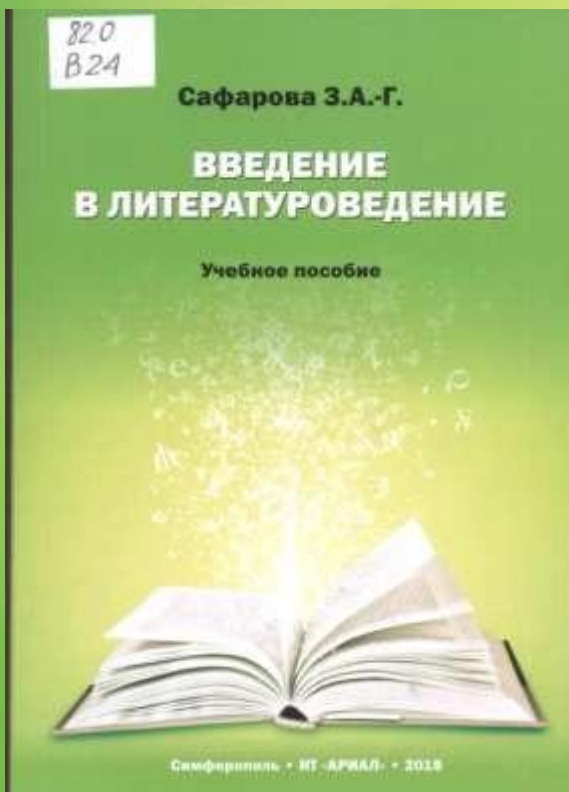


В 2006 году вышла первая книга известного крымского политика и журналиста Михаила Бахарева «Заметки провинциального политика», в которой были собраны статьи на политические темы, написанные автором в период с 1990 по 2005 год и напечатанные в газете «Крымская правда». Главной, безусловно, была та, что носила пророческое название «Мы вернемся к тебе, Родина!», написанная, подчеркнем, в 2001 году. Книга «*Мы вернулись к тебе, Родина! Заметки провинциального политика – 2*» носит автобиографический характер. В коротких главках, или, как называет их автор, картинках с натуры, в непринужденной форме он с юмором рассказывает о времени и о себе.

82.0(075.8)

В 24

Введение в литературоведение : учебное пособие / Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет» ; [автор - составитель З. А.-Г. Сафарова]. – Симферополь : Ариал, 2018. – 215 с.



Учебное пособие содержит теоретический и методический материал для изучения дисциплины «Введение в литературоведение», раскрывает основные задачи литературы, а также методы изучения литературного процесса, детально раскрывает роды и жанры, основные этапы анализа литературного текста.

808.1

В 428

Визнер, Карен. Живой текст : как создавать глубокую и правдоподобную прозу / Карен Визнер ; перевод с английского Марии Сухотиной. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 297 с.

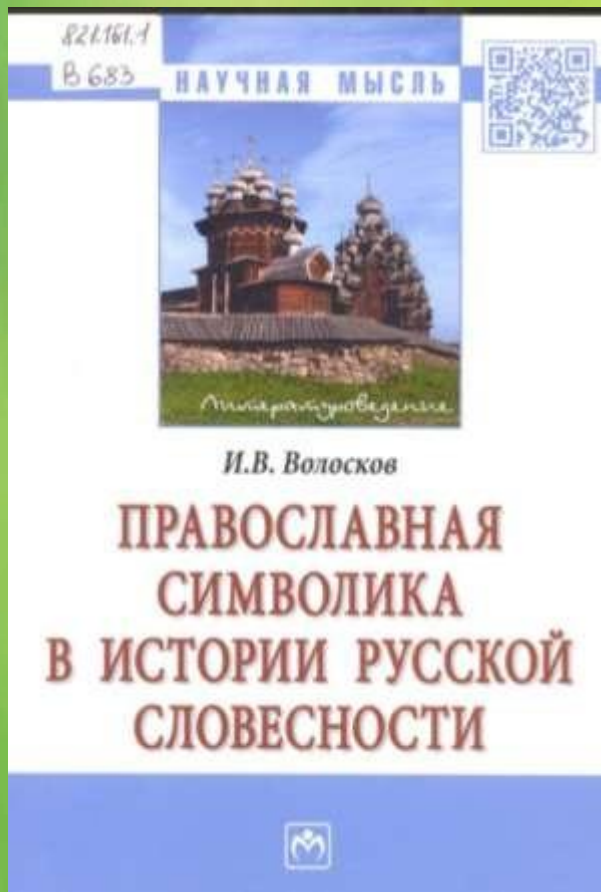


Подробное руководство по написанию ярких, запоминающихся и глубоких художественных произведений. Прочитав его, вы сможете придумывать захватывающие сюжеты, детально описывать антураж и изображать реалистичные образы героев. Научитесь писать небольшие рассказы или всеобъемлющие романы. Автор рассказывает о методике трёхмерного повествования: когда текст получается объёмным, выпуклым или просто «живым». Разбирает примеры из классической литературы и кинематографа. В книге есть таблицы и практические упражнения, которые помогут освоить и улучшить навыки литературного мастерства.

821.161.1(091)

В 683

Волосков, И. В. Православная символика в истории русской словесности : монография / И. В. Волосков. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 129 с.

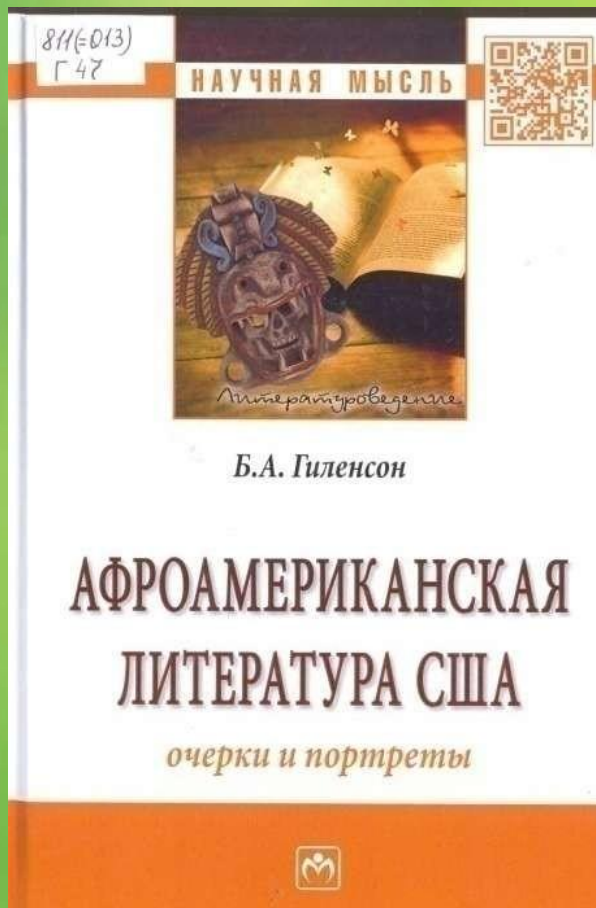


Данная монография представляет из себя цикл лекций по истории русской словесности, прочитанный в Национальном гуманитарном институте социального управления. В основу курса положен символический подход к исследованию русской литературы с позиции компаративистики, области литературоведения, исследующей зарождение и трансляцию литературной традиции.

811(=013)(73)

Г 47

Гиленсон, Б. А. Афроамериканская литература США : очерки и портреты : монография / Б. А. Гиленсон. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 186 с.

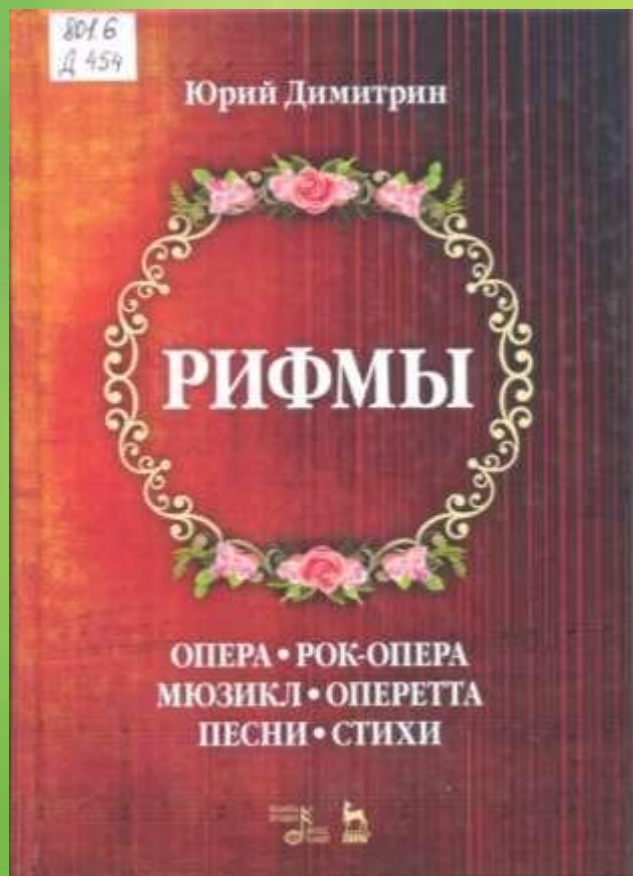


Написанная в живой и ясной манере на современном научно-методическом уровне, книга известного литературоведа, профессора Б.А. Гиленсона, автора широко используемых в вузовской практике исследований, пособий и учебников, рассматривает на широком историко-культурном фоне главные вехи и тенденции афроамериканской (негритянской) литературы США от ее становления до современности как явление мультикультурализма, отмеченное этнической самобытностью. Представленная рядом международно значимых имен (У.Э.Б. Дюбуа, Л. Хьюз, Р. Райт, Дж. Болдуин, М.Л. Кинг, Т. Моррисон и др.), афроамериканская словесность, долгое время вдохновлявшаяся движением за равноправие, вместе с тем неотторжима сегодня от американской литературы.

801.6(075.8)

Д 464

Димитрин, Ю. Г. Рифмы : опера, рок-опера, мюзикл, оперетта, песни, стихи / Ю. Г. Димитрин. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 258 с.



Книга адресуется художественным вузам, готовящим деятелей музыкального театра, певцам, композиторам, либреттистам, музыковедам, а также литераторам, занимающимся поэтическим творчеством, связанным с музыкой.

821.161.1

Е 909

Ефетов, К. А. Афоризмы в стихах 4. Станислав Ежи Лец /

Е. А. Константин ; редактор Н. Строганова. – Симферополь : Н.Орианда, 2020. – 102 с.



Это четвёртая книга данной серии, посвящённая творчеству выдающегося польского писателя-сатирика и философа Станислава Ежи Лeca (1909 – 1966). Существует множество переводов афоризмов великого поляка, но Константин Ефетов впервые предпринял попытку превратить их в стихотворения. Судя по многочисленным положительным отзывам, эта идея удалась. Прочитав эту книгу, читатели получают наслаждение, приобщившись к истории человеческой мудрости.

821.161.1

Е 909

Ефетов, К. А. Точка над і / К. А. Ефетов ; редактор Н. Строганова. – Симферополь : Н.Оріанда, 2019. – 106 с.



Эта книга – юбилейная (пятидесятая) в серии сборников афористикий (стихотворений-афоризмов) и рассказов Константина Ефетова. Называется она «Точка над і», потому что точка иногда важнее самой буквы и символизирует важное решение. В книге три раздела.

821.161.1

Е 909

Ефетов, К. А. Парнас и Олимп / К. А. Ефетов ; редактор - Наталия Строганова. – Симферополь : Н.Оріанда, 2019. – 106 с.



В сборнике помимо афористичий читатель найдёт и логические задачи, над которыми придётся поломать голову так же, как и над афористичиями. А в конце помещены ответы на задачи, опубликованные в книге "Точка над і".

821.161.1-94

К 129

Каган, А. Л. У берегов отечества : историческая повесть : Крым, Най-Лебен, 1935-2017 / К. Л. Абрам. – Симферополь : Доля, 2019. – 327 с.

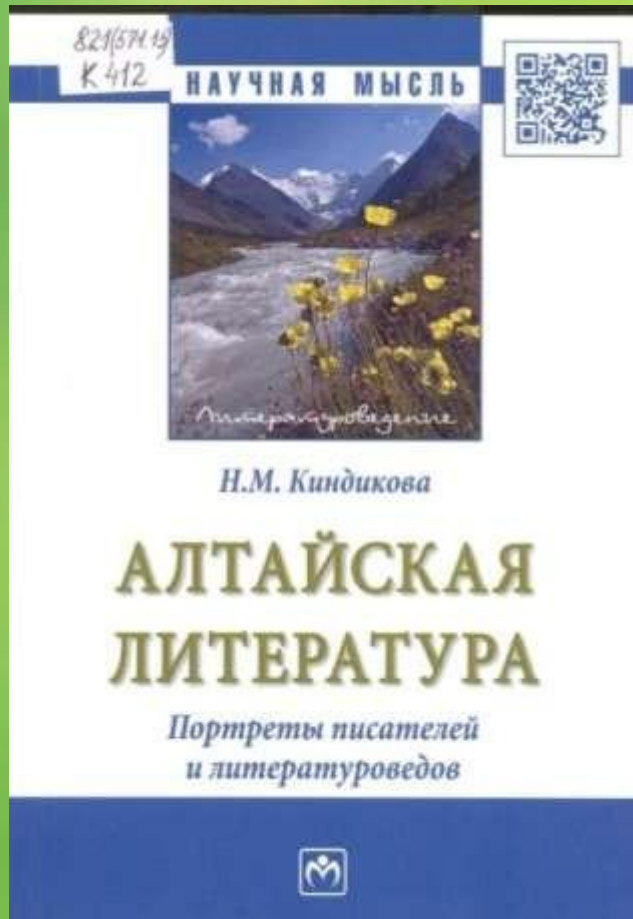


Вторая книга автора «У берегов Отечества» с подзаголовком «Крым. Най-Лебен. 1935-2017» открывается главой «Трудные дни войны 1941-1945 гг. в сражениях с немецко-фашистскими захватчиками». Заслуживают внимания описания боевых подвигов заместителя командира 3-его дивизиона 787-го артиллерийского полка гвардии лейтенанта Цейтлина Льва Ефимовича и гвардии подполковника Фрадкина (Карасика) Семена Львовича, а также составленные кропотливым трудом автора развернутые биографические сведения о военнослужащих по деревне Най-Лебен.

821(571.15)

К 412

Киндикова, Н. М. Алтайская литература : портреты писателей и литературоведов : монография / Н. М. Киндикова. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 81 с.



В работе представлены судьба и творческая деятельность алтайских писателей и литературоведов на основе архивных материалов и прочтения художественных произведений. Работа предназначена филологам, магистрантам, аспирантам.

821.161.1

К 56

Ковалева, И. В. Заосередные сады : сборник стихов / И. В. Ковалева. – Москва : РадиоСофт, 2019. – 224 с.



«Пора подумать о душе» – этим произведением открывается новая книга поэтессы «Заосередные сады». «Что это еще за сады такие?» – неизменно удивлялись читатели на встречах, которые прошли у Ирины в Московском политехническом университете, Краснодарском институте культуры и в городской галерее «Сантал».

«Заосередные сады» – название населенного пункта в Воронежской области. «Проезжала мимо него по пути в Новопокровскую два года назад, и меня это название поразило: так и просится на обложку книги! – объясняет Ирина. – Эта книга о том, что спрятано у человека в самой середине, в сердцевине его души, что легло на сердце.

821.161.1.09

К 723

Костин, Е. А. Достоевский против Толстого : русская литература и судьба России / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетея, 2018. – 456 с.



Книга посвящена ключевым фигурам русской культуры XIX века – Достоевскому и Толстому.

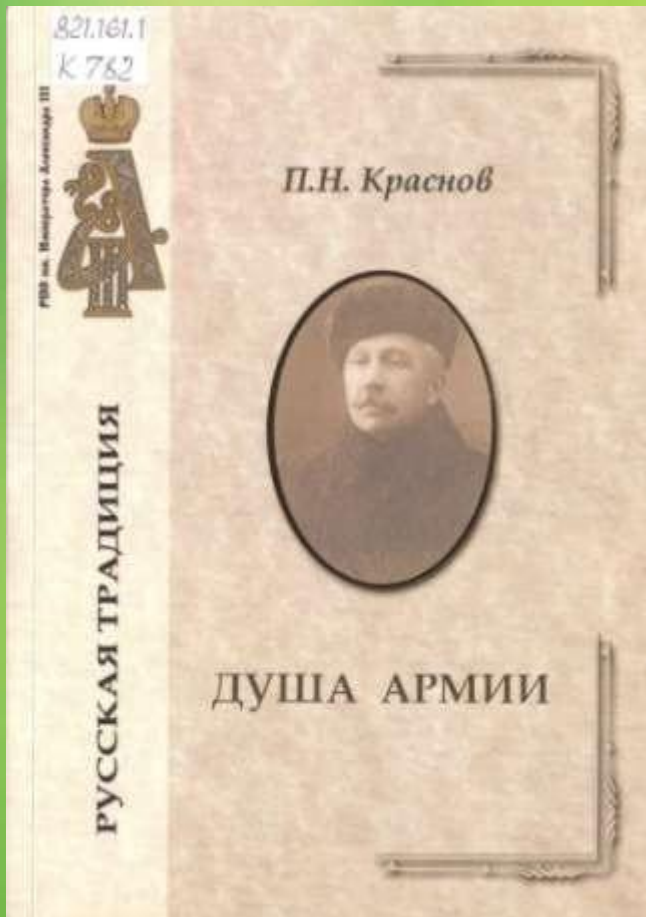
Автор рассматривает подходы писателей к описанию человека и действительности как разные типы литературного дискурса и как потенциальную возможность разных исторических сценариев для России.

«Литературоцентричность» русского культурного сознания, его влияние на психологию, поведение, социальные идеалы громадного количества людей привели к тому, что выбор между Толстым и Достоевским был одновременно выбором между героями писателей и их «теориями». Книга построена как диалог между писателями, их героями, между глобальными концепциями понимания жизни и человека в России, выраженными у Толстого и Достоевского.

821.161.1

К 782

Краснов, Н. П. Душа армии / Н. П. Краснов. – Москва : Традиция, 2019.
– 213 с.



Петр Николаевич Краснов (1869-1947) – в российской истории фигура неоднозначная и по-своему трагическая. Прославленный казачий генерал, известный писатель, атаман Всевеликого Войска Донского, в 1918 году он поднял казаков на «национальную народную войну» против большевиков. В 1920 году Краснов эмигрировал в Германию. В годы Второй мировой войны он возглавил перешедшую на сторону вермахта часть казачества, которая вслед за атаманом повторяла: «Хоть с чертом, но против большевиков!»

027.1:821.161.1(092)

Л 665

Личная библиотека А. П. Чехова : избранное : из фондовых собраний Таганрогского музея-заповедника и Дома-музея А. П. Чехова в Ялте / Министерство культуры Ростовской области, Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник, Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник Дом-музей А. П. Чехова в Ялте. – Таганрог : Веда, 2017. – 155 с.



Это издание – первая попытка визуально представить книги, которые писатель собирал всю жизнь, и большинство из которых хранится в фондах Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. Авторами проекта была проделана огромная научно-исследовательская работа. Ведь помимо произведений всемирно известных писателей и поэтов, публицистов, таких как Лев Толстой, Иван Бунин, Максим Горький, Александр Куприн в библиотеке Чехова много книг авторов, которые в XIX-XX веках были весьма популярны и издавались большими тиражами, а сегодня никому не известны.

821.161.1-94

Л 713

Ложко, В. Ф. Непридуманная жизнь / В. Ф. Ложко. – Симферополь : ФОРМА. – Книга 2 : Жернова и искры в сумраке. – 2019. – 575 с.



Эта книга – продолжение автобиографии автора. В ней рассказывается о годах перестройки, трагических девяностых годах, о замыслах и свершениях на литературном поприще. О встречах и дружбе с известными людьми, внесшими большой вклад в развитие культуры России.

821.111(410)(092)

Л 554

Ливергант, А. Я. **Вирджиния Вулф: «моменты бытия»** /

А. Я. Ливергант. – Москва : Ред. Елены Шубиной : АСТ, 2018. – 446 с.



Александр Ливергант – литературовед, критик, главный редактор журнала «Иностранная литература», переводчик (Джейн Остен, Генри Джеймс, Владимир Набоков, Грэм Грин, Джонатан Свифт, Ивлин Во и др.), профессор РГГУ. Автор биографий Редьярда Киплинга, Сомерсета Моэма, Оскара Уайльда, Скотта Фицджеральда, Генри Миллера и Грэма Грина. Новая книга «Вирджиния Вулф: «моменты бытия» – не просто жизнеописание крупнейшей английской писательницы, но «коллективный портрет» наиболее заметных фигур английской литературы 20-40-х годов, данный в контексте бурных литературных и общественных явлений первой половины XX века.

82.09

Л 803

Лотман, Ю. М. Структура художественного текста : анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 702 с.



В издание включены две монографии, составляющие важнейшую часть научного наследия всемирно известного российского ученого, филолога и культуролога, основоположника отечественной семиотики Юрия Михайловича Лотмана. Художественный текст как результат столкновения нескольких принципиально различных языков.

821.161.1-2

Л 876

Лучшие пьесы, 2018 : международный конкурс русскоязычной драматургии «Действующие лица» : сборник / Московский театр Школа современной пьесы. – Москва : Лайвбук, 2019. – 399 с.

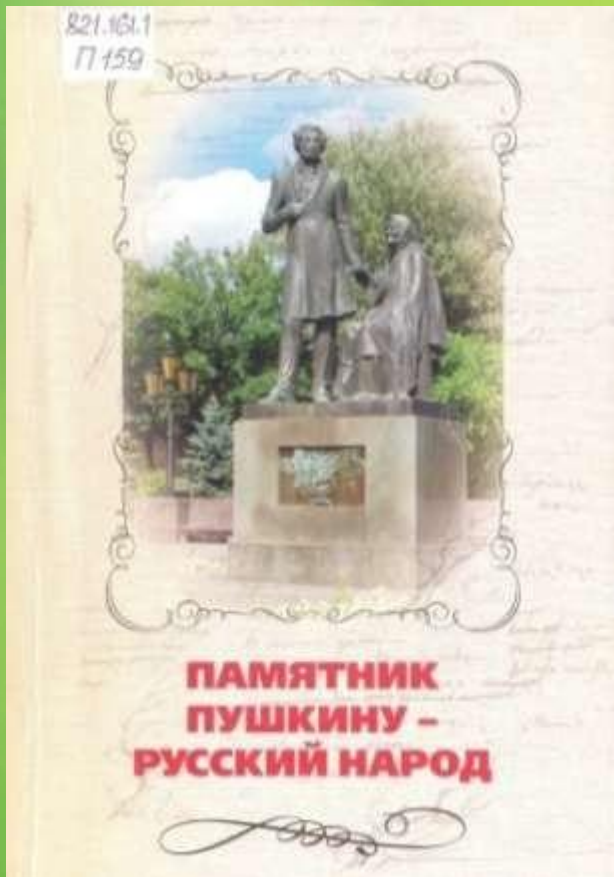


«Лучшие пьесы 2018» – шорт-лист Международного конкурса русскоязычной драматургии «Действующие лица», выбор жюри, которое состояло из 52 молодых режиссёров – студентов и недавних выпускников театральных и кинематографических ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга и Израиля. Соответственно, подход к представленным на конкурс текстам был заведомо практическим: к каждой пьесе режиссёры примеривались прежде всего как к потенциальному материалу для будущих постановок.

821.161.1

П 159

**Памятник Пушкину – русский народ / составитель Л. Г. Баранова. –
Псков : 2019. – 151 с.**



Книга посвящена предстоящему 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина и составлена сопредседателем правления Союза писателей России, заместителем председателя Высшего совета ВСД «Русский Лад» Л. Г. Барановой-Гонченко.

82(091)

П 219

Пачнер, Мартин. От литеры до литературы : как письменное слово формирует мир, личности, историю / Мартин Пачнер ; [перевод с английского Андрея Гришина]. – Москва : КоЛибри, 2019. – 447 с.



Современная технологическая революция ежегодно обеспечивает нас новыми форматами и видами текстов — от электронных писем и электронных книг до блогов и твиттера, меняя не только способы распространения и чтения литературы, но и способы ее создания. В то же время некоторые термины из тех, что вошли в обиход совсем недавно, возвращают нас к глубинам истории литературы. В яркой, увлекательной форме гарвардский профессор Мартин Пачнер исследует историю фундаментальных произведений, созданных за четыре тысячелетия в разных концах планеты, — от «Эпоса о Гильгамеше» и Илиады до романов о Гарри Поттере, излагает новый взгляд на чудесное явление, именуемое литературой, и делает попытку предугадать ее дальнейшую судьбу и пути влияния на нас с вами.

821.161.1

П 372

Планета друзей : альманах поэтов и прозаиков стран СНГ и Крыма. – Ялта ; Мелитополь : Мелитопольская городская типография. – Вып. 74. – 2019. – 400 с.



Альманах посвящается Роберту Рождественскому, советскому и российскому поэту и переводчику, автору текстов песен. Одному из ярких представителей эпохи «шестидесятников». Лауреату Премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР.

821.161.1-94

П 484

Поклонская, Н. В. Крымская весна: до и после : история из первых уст / Н. В. Поклонская, И. Соловьев. – Москва : Проспект, 2019. – 208 с.

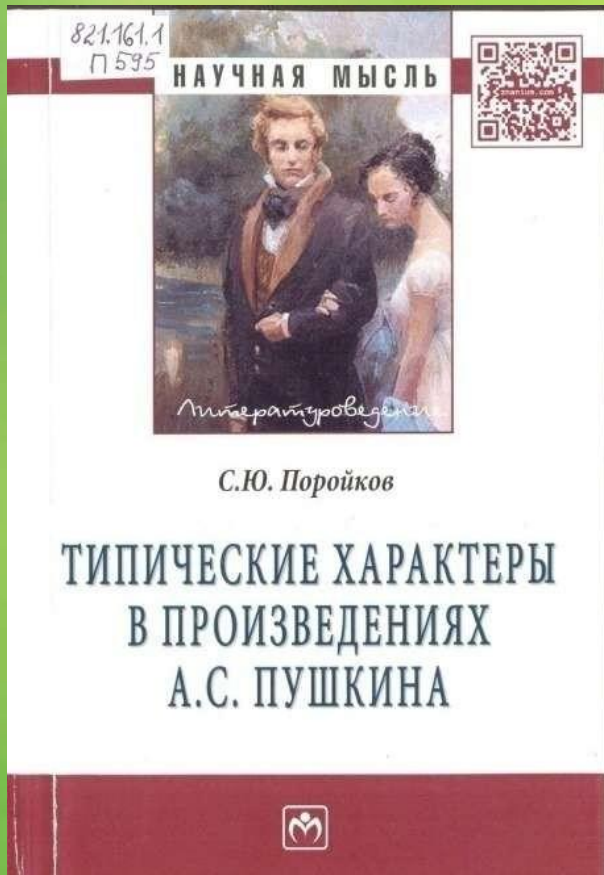


Данная книга – уникальный рассказ из первых уст о детстве, юности, профессиональном становлении одного из самых популярных политиков современной России – Натальи Поклонской. Увлекательным является рассказ о личной жизни главной героини, становлении ее мировоззрения и характера, а также людях, встреченных на жизненном пути. Отдельная глава, посвященная Наталье Поклонской, написана ее мужем Иваном Соловьевым.

821.161.1.09

П 595

Поройков, С. Ю. Типические характеры в произведениях А. С. Пушкина : монография / С. Ю. Поройков. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 183 с.



Рассмотрены характеры персонажей А.С.Пушкина из циклов произведений «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», а также цикла сказок. Проведен сравнительный анализ портретов пушкинских героев, а также их сопоставление с образами персонажей «Мертвых душ» Н.В.Гоголя и пьес В.Шекспира. Разобраны общие принципы построения сюжетов названных произведений.

821.161.1

П 772

Притяжение 2018 : ежегодный сборник фантастических миниатюр / составитель сборника: Сергей Битюцкий. – Ростов-на-Дону : Донской Издательский Дом, 2018 – № 2. – 2018. – 47 с.

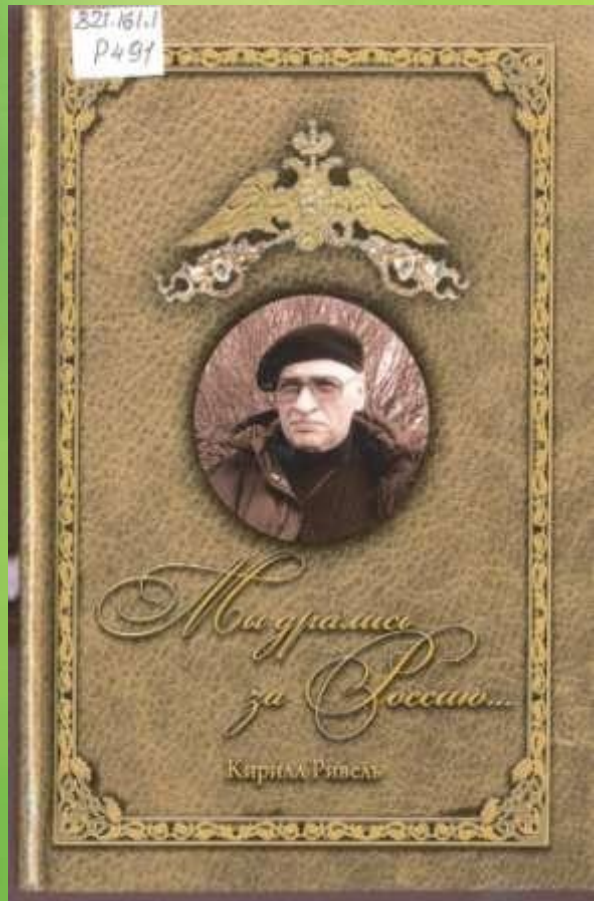


Ежегодный сборник миниатюр, предназначен для распространения информации об электронном фэнзине. В этом выпуске собраны рассказы авторов семинаров из электронных номеров фэнзина разных месяцев.

821.161.1

Р 491

Ривель, К. И. Мы дрались за Россию... / К. И. Ривель. – Москва :
Традиция, 2019. – 550 с.



Творчество К. И. Ривеля – это золотой фонд Русской Поэзии. Его стихи и песни не только помогают осмыслению самых страшных страниц нашей истории, но и дают заряд, мотивируют читающих и слушающих к тому, чтобы вслед за автором трудится над святым делом – сохранением и восстановлением, насколько это ещё возможно, нашего разрушенного и поруганного Отечества.

821.161.1

Р 823

Рубинштейн, Г. Ю. Упорхнувшие обрывки / Г. Ю. Рубинштейн. – Саратов : 2018. – 95 с.



В книгу «Упорхнувшие обрывки» вошли стихи, написанные автором за полвека его творческой жизни. Григорий Рубинштейн – поэт глубокий и ироничный: работая физиком, он писал лирику, тем самым поставив точку в споре между физиками и лириками. Автор честно выразил своё отношение к событиям эпохи.

821.161.1-84

С 347

Сидоренко, В. М. Энциклопедия нравственности в вопросах и ответах ;
Афоризмы и поговорки из Крыма / В. М. Сидоренко. – Симферополь :
Ариал, 2018. – 255 с.



Монография отвечает на вопрос: почему резогатором улучшения качества жизни, фундаментом позитивных перемен в мире призвана стать нравственность? Возрождение нравственности автор связывает с освобождением всех от ошибочного мнения: думать о себе и других чего человек не заслуживает и чего не желает. На прекрасные времена жизни людей в ладу, без усобиц указывает нам песню Бояна золотое слово славянской словесности «Слово о полку Игореве». Постоянная потребность нравственно обогащаться, наполняться человеколюбием, создавать пользу жизни заложена в каждом землянине генетически.

821.161.1

Т 354

Терпинович, Демокрит Зороада : поэма, относящаяся до Тавриды... : неизвестная поэма о Крыме, фантастический роман, сатирическая пошехонская повесть / Демокрит Терпинович ; составление, публикация и комментарии Михаила Кизилова, Алексея Тимиргазина и Дмитрия Лосева ; Министерство культуры Республики Крым, Музей-заповедник «Судакская крепость». – Феодосия ; Москва : Коктебель, 2019. – 255 с.



В книге впервые публикуется поэма «Зороада», написанная около 1850 года. Ее подзаголовок: «Поэма, относящаяся до Тавриды, когда она была завоевана турками: предмет был взят из предания, существующего поныне в Крыму». Это ранее неизвестное исследователям и любителям российской словесности произведение является всего лишь четвертой по времени написания поэмой эпического характера на русском языке, посвященной Крыму.

821.161.1

С 794

Степанов, А. В. Петр Великий. Исповедь императора / А. В. Степанов.
– Москва : Народное образование : НИИ Школьные технологии, 2019. –
151 с.



Новая историческая поэма
А. В. Степанова посвящена личности и эпохе
Петра Великого.

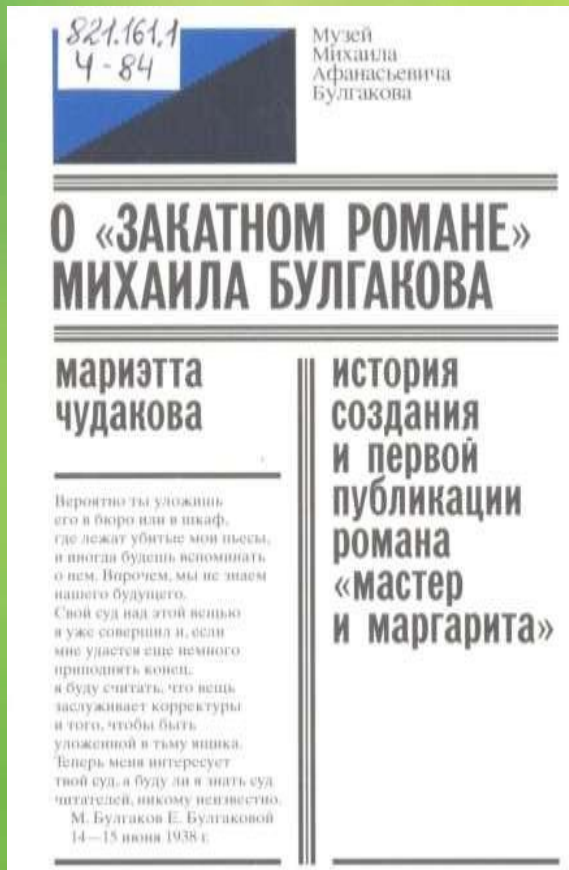
В ней современные школьники попадают в
петровскую эпоху и становятся свидетелями
исповеди Императора.

Завершает книгу обзорная статья,
посвященная роли Петра в истории России.

821.161.1-31(091)

Ч-84

Чудакова, М. О. О «закатном романе» Михаила Булгакова : история создания и первой публикации романа «Мастер и Маргарита» / М. О. Чудакова ; Музей Михаила Афанасьевича Булгакова. – Москва : Эксмо, 2019. – 118 с.

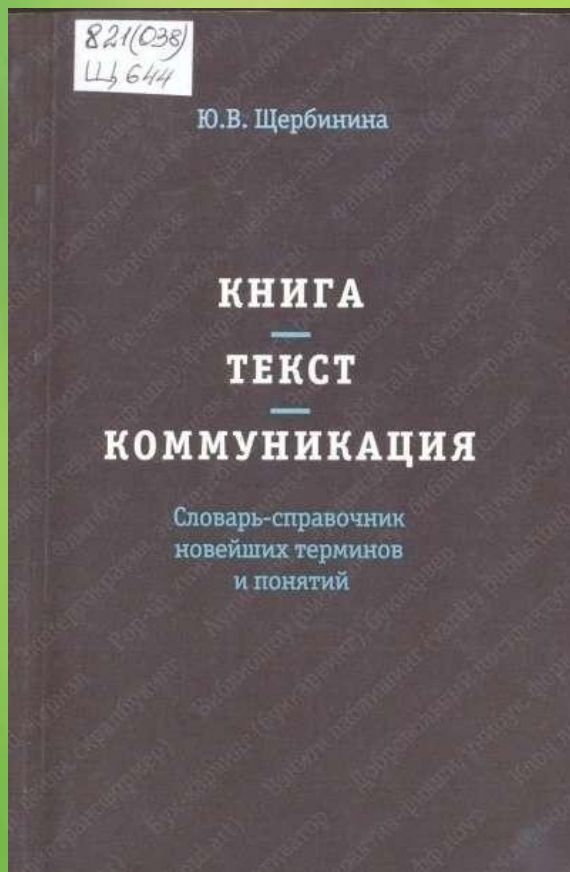


Впервые читатель держит в руках книгу, которая приоткрывает завесу тайны великого романа или... сделает его еще более загадочным. Каков был первоначальный замысел автора? Как был переписан роман? Как «МиМ» связан с русской и европейской литературой? Кто такой Воланд? Какая судьба первой публикации романа? На эти и другие вопросы ответит Мариэтта Омаровна Чудакова, автор первой научной биографии М. А. Булгакова, литературовед и, наверно, самый известный исследователь творчества Булгакова.

821(038)=161.1

Щ 644

Щербинина, Ю. В. Книга – текст – коммуникация : словарь-справочник новейших терминов и понятий / Ю. В. Щербинина. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2017. – 303 с.



В словаре-справочнике собраны новейшие термины и понятия, относящиеся к литературному творчеству, чтению, книгоизданию, библиотечным практикам и – шире – коммуникативным процессам.

Представлены также слова, изменившие либо дополнившие свои значения за последние 10-15 лет.

*Виртуальный обзор
«Литературный калейдоскоп»
включает материалы из фондов
ГБУК РК «Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»*

