

**Государственное бюджетное учреждение культуры республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел**

**«Я сделался писателем
случайно»...**

*150 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна
(1870–1938)*

Виртуальная книжная выставка

Симферополь, 2020



Любовь Алексеевна Куприна



Иван Иванович Куприн

Александр Куприн родился 7 сентября 1870 года в небольшом уездном городке Наровчате близ Пензы. Он стал шестым ребенком в семье Ивана Куприна – потомственного дворянина, мелкого чиновника, письмоводителя в канцелярии мирового посредника и Любви Кулунчаковой, принадлежавшей к обедневшему татарскому княжескому роду. Их трое детей умерли, не прожив и двух лет. Когда Сашеньке исполнился год, от эпидемии чумы умер отец семейства. Любовь Алексеевна осталась без средств к существованию с тремя детьми. В 1874 году женщина приняла решение уехать в Москву. Там ей удалось пристроить двух дочерей в казенные пансионаты. Вместе с сыном она поселилась во Вдовьем доме, куда наконец-то выхлопотала себе место.



В шестилетнем возрасте мальчик начал обучение в Московской Разумовской школе, считавшейся сиротским интернатом. Спустя четыре года Саша продолжил образование во Втором Московском кадетском корпусе, после окончания которого стал курсантом Александровского военного училища. В 1890 году в чине подпоручика он попал в 46-й Днепровский пехотный полк, где стал свидетелем той самой повседневной офицерской жизни, которая составила основную канву его ранних произведений. Через три года Александр заканчивает повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Казарменные будни становятся для него все невыносимее. А. Куприн вышел в отставку в возрасте 24-х лет.



В эти годы он начал публиковаться. Работа газетного фельетониста прибавила к армейским впечатлениям новые наблюдения. Куприн сотрудничал сначала с киевскими, а затем с житомирскими, одесскими и поволжскими газетами. Писал судебную хронику, рассказы, стихи, очерки, театральные рецензии. Итогом стало появление двух сборников - очерков «Киевские типы» и рассказов «Миниатюры». В 1896 году Куприн пишет цикл очерков о рабочих, набрасывает контуры повести «Молох». В 1898 году в газете «Киевлянин» он опубликовал повесть «Олеся»





На фотографии: Александр Иванович Куприн, Алексей Митрофанович Фёдоров, Антон Павлович Чехов, Сергей Яковлевич Елпатьевский, Алексей Максимович Горький



На фотографии: Алексей Максимович Горький, Александр Иванович Куприн, Антон Павлович Чехов, Иван Алексеевич Бунин

В 1901 году Куприн приехал в Санкт-Петербург, где перед ним открылись двери редакций популярных журналов «Русское богатство» и «Мир Божий». В это время он знакомится с Иваном Буниным, а чуть позднее - с Антоном Павловичем Чеховым и Максимом Горьким. Писатель часто приезжал в Москву, где посещал литературное объединение «Среда».



Первой женой Александра Ивановича Куприна была юная Мария Давыдова - дочь известного виолончелиста Карла Давыдова. Брак просуществовал всего пять лет, за это время у супругов родилась дочь Лидия.





В повести описывается история конфликта молодого подпоручика Ромашова со старшим офицером, который развивается на фоне столкновения романтического мировоззрения интеллигентного юноши с миром захолустного пехотного полка с его провинциальными нравами, муштрой и пошлостью офицерского общества. Это самое значительное произведение в творчестве Куприна.

В 1905 году Куприн уже был сложившимся, зрелым художником-реалистом, который не только изображал отдельные стороны действительности, но мог создавать и широкие полотна, обобщающие типичные явления современной жизни. Таким произведением является повесть «Поединок», опубликованное в 1905 году в сборнике товарищества «Знание».





*Елизавета Морицовна
Гейнрих*



*Александр Иванович Куприн с
семьёй в Гатчине*



*Александр Иванович
Куприн с женой
Елизаветой Морицовной*

В 1907 году Александр Иванович женился во второй раз. Его избранницей стала Елизавета Морицовна Гейнрих. У них родилось две дочери – Ксения, ставшая впоследствии актрисой и моделью, и Зинаида, скончавшаяся в три годика от сложной формы воспаления легких. Супруга пережила Александра Ивановича на 4 года. Она покончила с собой во время блокады Ленинграда, не выдержав постоянных бомбежек и бесконечного голода.



Разнообразие сюжетов подсказывал писателю его жизненный опыт. Куприн поднимался на воздушном шаре, в 1910 году совершил полёт на одном из первых в России аэропланов, изучал водолазное дело, гордился дружбой с балаклавскими рыбаками. Герои повестей и рассказов Куприна – люди различных классов и групп России.





С началом Первой мировой войны Александр Иванович снова надел мундир поручика. Демобилизовавшись по состоянию здоровья, он открыл в своём доме в Гатчине военный госпиталь.



*Поручик Куприн со своей женой
Елизаветой Морицовой*



Отречение от престола императора Николая II Куприн принял с большим воодушевлением. После Февральской революции он симпатизировал эсерам, а в 1919 году вступил в Белую армию и стал редактором армейской газеты. После поражения Северо-Западной армии через Ревель и Хельсинки он добрался до Парижа, где провел следующие 17 лет своей жизни.

Основным жанром Куприна в этот период творчества стала публицистика. В 1923 году появились новые его талантливые произведения: «Однорукий комендант», «Судьба», «Золотой петух». В рассказах и очерках о русской истории писатель возрождает традиции Лескова, повествуя о необычных, иногда анекдотичных, колоритных русских характерах и нравах.



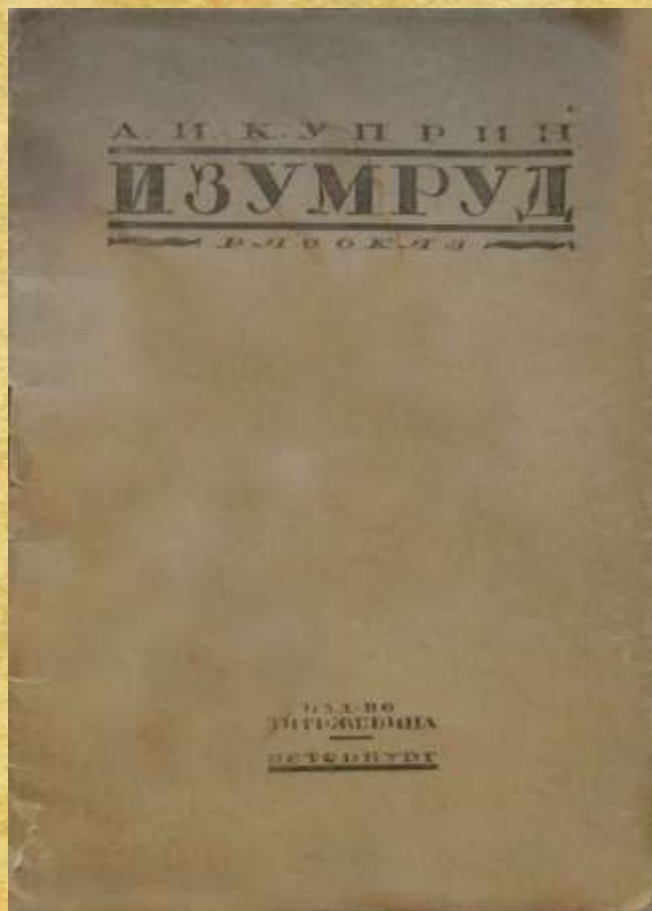
В 1937 году Александр Куприн возвращался в Россию уже с сильно подорванным здоровьем. У него была зависимость от алкоголя, плюс пожилой человек быстро терял зрение. Писатель рассчитывал, что на родине сможет вернуться к трудовой деятельности, но состояние здоровья этого не позволило.

Спустя год, во время просмотра военного парада на Красной площади, Александр Иванович простудился. Воспаление лёгких у писателя отягощалось ещё и раком пищевода. 25 августа 1938 года сердце его остановилось навсегда.



Александр Куприн был похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой другого русского классика – Ивана Тургенева.

Куприн А. Изумруд / А. Куприн. —
Петербург : З. И. Гржебин, 1920. — 32 с.



«Изумруд» – один из самых популярных рассказов Куприна о животных. Глазами молодого скакуна читатель увидит мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости.

Куприн А. И. Гранатовый браслет. Олеся / А. И Куприн ; редактор Ю. В. Красиков ; художник П. Б. Гассиев. – Орджоникидзе : «ИР», 1976. – 134 с.



Любовь – светлое чувство, но иногда оно приходит слишком поздно, когда ничего изменить нельзя. В повести «Гранатовый браслет» описывается трагическая история любви бедного чиновника и красавицы княгини.

Куприн А. И. Суламифь : повесть / Александр Иванович Куприн ; художник И. Д. Кириакиди. – Свердловск : Сред. Урал. кн. изд-во, 1989. – 272 с.: ил. – ISBN 5-7529-0142-1.



Повесть «Суламифь» – это не простая обработка библейской «Песни Песней», а попытка построить на её основе сюжетное произведение с трагической развязкой. Тема любви никогда не иссякала в творчестве Куприна. В данный сборник входит также повести «Яма» и «Гранатовый браслет», рассказы «Нарцисс», «Сильнее смерти», «Сентиментальный роман», «Счастье», «Мученик моды», «Сказка о затоптанном цветке», «Леночка».



Куприн А. И. Листригоны : рассказы очерки воспоминания / Александр Иванович Куприн ; составитель Фёдор Иванович Кулешов ; редактор Е. А. Шахнюк. – Симферополь : «Таврия», 1975. – 254 с.



Куприн А. И. Листригоны : рассказы, очерки, воспоминания / Александр Иванович Куприн ; художник В. И. Верещак. – Симферополь : «Таврия», 1984. – 352 с. – ил. – (Библиотека «Таврия»).



Куприн А. И. Листригоны : повесть, рассказы, очерки / Александр Иванович Куприн ; составитель и автор предисловия Степан Петрович Ильев ; художник В. Г. Ефимов. – Одесса : «Маяк», 1988. – 272 с. – ил.

Сборник очерков «Листригоны» (1907 – 1911) – яркое описание жизни рыбаков начала XX столетия.

А. И. Куприн рассказывает о своем общении с ними, об их тяжёлом труде и незамысловатом отдыхе.

Куприн А. И. Повести. Колесо времени / Александр Иванович Куприн ; редактор А. Саакянц ; художественный редактор А. Виноградов. – Москва : Худож. лит., 1976. – 350 с.



Тема любви – одна из основных в творчестве гениального русского прозаика рубежа XIX–XX веков. Ключевым понятием романа А. И. Куприна «Колесо времени» является любовь между мужчиной и женщиной, русским и француженкой, Михаилом и Марией. В книгу также входят произведения «Олеся», «Поединок», «Суламифь» и «Гранатовый браслет».

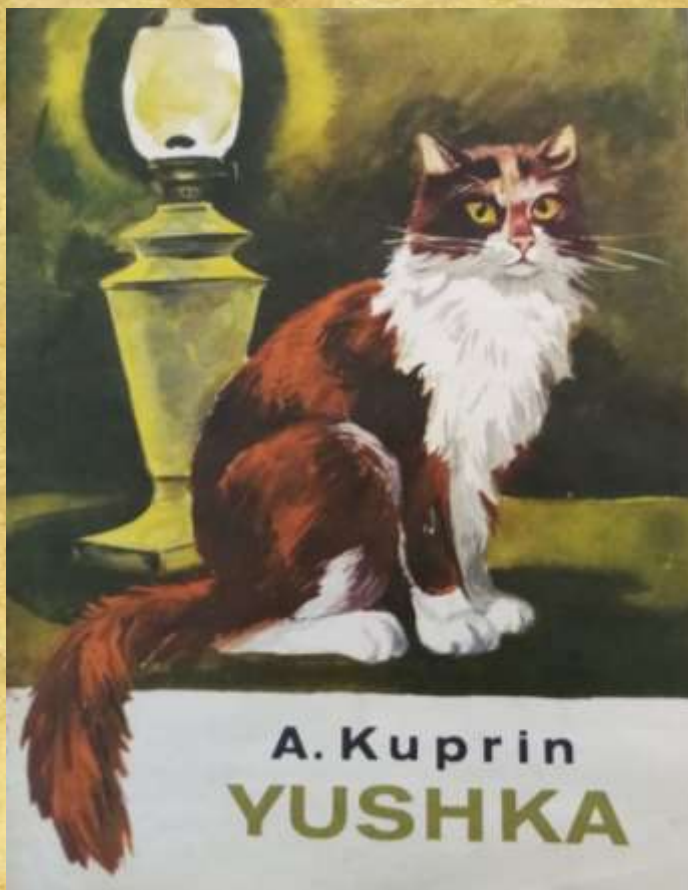
Мимолетный каприз : случайный роман. Новеллы / И. А. Бунин, А. И. Куприн, Н. Н. Берберова [и др.] ; Л. Чайка. – Москва ; Симферополь : Крымский контекст, 2000. – [325] с. : ил. – (Обманы любви / ред. сер. Л. Чайка). – ISBN 5-7780-0130-4.



«И от огня любви житейское страданье уносится, как мимолетный дым...»
Случайный взгляд, искра божья, вспыхнувшая фантазия, надежда, долгожданная встреча, боль и печаль первого обмана, страдания и ревность, разлука, грусть угасания и долгая память. Тайна любви. «Быть женщиной - великий шаг, сводить с ума – геройство». Произведения известных и забытых русских писателей (часть публикуется впервые) – И.Бунина, А.Куприна, Н. Берберовой, Тэффи, Б.Лазаревского, А. Каменского, М. Арцыбашева и др. – в серии «Обманы любви». Обо всём этом и не только в книге «Мимолетный каприз».

Аннотация издательства

Куприн А. Юшка : на английском языке / Александр Куприн. – Ленинград : Детская литература, 1967. – 27 с. : рис.



Рассказ о преданности, мудрости и верности домашних животных на английском языке. Героиня рассказа кошка Юшка живёт в семье мальчика Коли. У неё густая тёмно-каштановая шерсть, пушистый хвост и белая манишка. Юшка необычайно умная и чуткая по отношению ко всем членам семьи.

Куприн А. И. Река жизни / Александр Иванович Куприн ; составитель А. В. Федосов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 397 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).



Для произведений автора характерны картины народного быта, возвеличение скромности и доброты простых людей. В сборник входят рассказы: «Лунной ночью», «Славянская душа», «В цирке», «Конокрады», «Жидовка», «Хорошее общество», «Река жизни», «Мелюзга» и другие.

Куприна-Иорданская Мария Карловна. Годы молодости : воспоминания о А. И. Куприне / М. Куприна-Иорданская. – Москва : Советский писатель, 1960. – 239 с.



Не только одни литературные произведения любимого писателя интересны широким кругам наших читателей. В произведениях, поистине художественных, всегда можно найти автобиографические черты писателя, его жизненные наблюдения и переживания. Книга Марии Карловны Куприной-Иорданской является ценной для всех, кто интересуется творчеством Куприна.

В своей книге воспоминаний Ксения Александровна Куприна, дочь замечательного русского писателя Александра Ивановича Куприна, рассказывает о своём отце. Она воссоздаёт его живой и обаятельный характер, его образ жизни и привычки, показывает его в отношениях с самыми разными людьми. Автор говорит также о семье своей матери, об окружении Куприных в России и за границей. В книге приведено множество интересных архивных свидетельств – в частности переписка Куприна с родными и знакомыми. В заключительной главе книги подробно говорится о последнем годе жизни Александра Ивановича Куприна на родине.

Куприна К. А. Куприн мой отец / Ксения Александровна Куприна. – Москва : Советская Россия, 1971. – 250 с.



Куприна К. А. Куприн мой отец / Ксения Александровна Куприна. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Худож. лит., 1979. – 288 с.

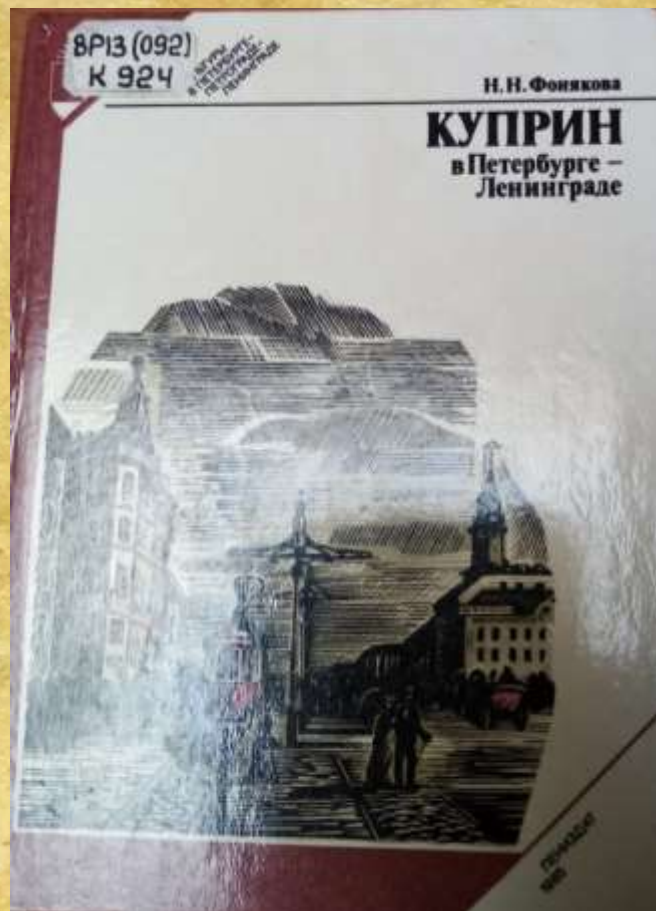
Афанасьев В. Александр Иванович Куприн / Владислав Афанасьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Худож. лит., 1972. – 176 с.



Среди выдающихся русских писателей начала XX века одно из наиболее видных мест принадлежит Александру Ивановичу Куприну. Признанный мастер короткого рассказа, Куприн запечатлел на страницах своих книг представителей почти всех слоев предреволюционного общества. В книге рассказывается о жизни и творческой эволюции писателя.

Аннотация издательства

Фонякова Н. Н. Куприн в Петербурге-Ленинграде / Наталья Николаевна Фонякова. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 239 с.



Книга литературоведа Натальи Николаевны Фоняковой представляет собою краткий, но насыщенный сведениями очерк-путеводитель по памятным местам жизни и творчества А. И. Куприна.

Петербург Куприна остросоциален, конкретен и узнаваем. Дореволюционный город и сама жизнь того времени предстают перед ним в своих противоречиях. Краеведческая книга о Куприне издается впервые.

Предназначена широкому кругу читателей.

Аннотация издательства

Вержбицкий Н. Встречи с А. И. Куприным / Николай Вержбицкий ; предисловие комментарии и научная редакция кандидата филологических наук И. В. Мыльциной. – Пенза : Пензен. кн. изд-во, 1961. – 164 с. : портр.



Многолетняя и тесная дружба связывала Николая Константиновича Вержбицкого со многими известными отечественными прозаиками и поэтами.

В книгу вошли очерки «Каким должен быть человек», «В годы первой русской революции», «Наставники жизни и творчества», «Напряжённость» и другие.

Библиография

1. **Афанасьев В.** Александр Иванович Куприн / Владислав Афанасьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Худож. лит., 1972. – 176 с.
2. **Афанасьев Владислав Николаевич.** Александр Иванович Куприн. – Текст : электронный // Ozon [сайт]. – URL: <https://www.ozon.ru/context/detail/id/26922043/> (дата обращения: 24.08.2020).
3. **Вержбицкий Н.** Встречи с А. И. Куприным / Николай Вержбицкий ; предисловие комментарии и научная редакция кандидата филологических наук И. В. Мыльциной. – Пенза : Пензен. кн. изд-во, 1961. – 164 с. : портр.
4. **Куприн А. И.** Гранатовый браслет. Олеся / А. И Куприн ; редактор Ю. В. Красиков ; художник П. Б. Гассиев. – Орджоникидзе : «ИР», 1976. – 134 с.
5. **Куприн А.** Изумруд / А. Куприн. – Петербург : З. И. Гржебин, 1920. – 32 с.
6. **Куприн Александр.** Изумруд. – Текст : электронный // Лабиринт [сайт]. – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/633995/> (дата обращения: 23.08.2020).
7. **Куприн А. И.** Листригоны : рассказы очерки воспоминания / Александр Иванович Куприн ; составитель Фёдор Иванович Кулешов ; редактор Е. А. Шахнюк. – Симферополь : «Таврия», 1975. – 254 с.
8. **Куприн А. И.** Листригоны : рассказы очерки воспоминания / Александр Иванович Куприн ; художник В. И. Верещак. – Симферополь : «Таврия», 1984. – 352 с. – ил. (Б-ка «Таврия»).
9. **Куприн А. И.** Листригоны : повесть, рассказы, очерки / Александр Иванович Куприн ; составитель и автор предисловия Ильев Степан Петрович ; художник В.Г. Ефимов. – Одесса : «Маяк», 1988. – 272 с. – ил.
10. **Куприн Александр.** Листригоны. Балаклавские истории. – Текст : электронный // Лабиринт [сайт]. – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/507273/> (дата обращения: 23.08.2020).
11. **Куприн А. И.** Молох / Александр Иванович Куприн. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 80 с.
12. **Куприн А. И.** Молох. Поединок ; Рассказы / Александр Иванович Куприн. – Москва : Правда, 1985. – 479 с.
13. **Куприн А. И.** Олеся / Александр Иванович Куприн. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 80 с.

14. **Куприн А. И.** Поединок / Александр Иванович Куприн ; редактор Ю. М. Мостков – Новосибирск : Западно-сибирское книжное издательство 1976. – 240 с.
15. **Куприн А. И.** Поединок / Александр Иванович Куприн ; редактор Н. Гришкина ; иллюстрации Д. Дубинского. – Москва : Художественная литература, 1983. – 278 с. – ил.
16. **Куприн Александр Иванович.** Поединок. – Текст : электронный // ListRead [сайт]. – URL: https://listread.com/diana/book/aleksandr_ivanovich_kuprin/poedinok.html (дата обращения: 23.08.2020).
17. **Куприн А. И.** Рассказы / Александр Иванович Куприн ; иллюстратор А. Ф Таран. – Москва : Правда., 1985. – 464 с.
18. **Куприн А. И.** Повести. Колесо времени / Александр Иванович Куприн ; редактор А. Саакянц ; художественный редактор А. Виноградов. – Москва : Худож. лит., 1976. – 350 с.
19. **Куприн А. И.** Река жизни / Александр Иванович Куприн ; составитель А. В. Федосов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 397 с. – (Сельская библиотека Нечерноземья).
20. **Куприн А. И.** Сочинения в двух томах. Том 1 / Александр Иванович Куприн. – Москва : Худож. лит., 1981.
Т. 1 : Повести ; рассказы. – 351 с.
21. **Куприн А. И.** Сочинения в двух томах / Александр Иванович Куприн. – Москва : Худож. лит., 1981.
Т. 2 : Романы ; рассказы. – 398 с.
22. **Куприн А. И.** Суламифь : повесть / Александр Иванович Куприн ; художник И.Д. Кириакиди. – Свердловск : Сред. Урал. кн. изд-во, 1989. – 272 с. : ил. – ISBN 5-7529-0142-1.
23. **Куприн А.** Юшка : на английском языке / Александр Куприн. – Ленинград : Детская литература, 1967. – 27 с. : рис.
24. **Куприн А. И.** Яма / Александр Иванович Куприн. – Санкт-Петербург : Интерполиграфцентр, 1992. – 255 с.
25. **Мимолетный каприз** : случайный роман. Новеллы / И. А. Бунин, А. И. Куприн, Н. Н. Берберова [и др.] ; Л. Чайка. – Москва ; Симферополь : Крымский контекст, 2000. – [325] с. : ил. – (Обманы любви / ред. сер. Л. Чайка). – ISBN 5-7780-0130-4.
26. **Мимолетный каприз.** – Текст : электронный // bookmix [сайт]. – URL: <https://bookmix.ru/book.phtml?id=243133> (дата обращения: 24.08.2020).

27. **Куприна К. А.** Куприн мой отец / Ксения Александровна Куприна. – Москва : Советская Россия, 1971. – 250 с.
28. **Куприна К. А.** Куприн мой отец / Ксения Александровна Куприна. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Худож. лит., 1979. – 288 с.
29. **Куприна-Иорданская Мария Карловна.** Годы молодости : воспоминания о А. И. Куприне / М. Куприна-Иорданская. – Москва : Советский писатель, 1960. – 239 с.
30. **Никулин Л.** Чехов. Бунин. Куприн : литературные портреты / Лев Никулин. – Москва : Сов. писатель, 1960. – 327 с.
31. **Фонякова Н. Н.** Куприн в Петербурге-Ленинграде / Наталья Николаевна Фонякова. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 239 с.
32. **Фонякова Н. Н.** Куприн в Петербурге-Ленинграде. – Текст : электронный // Alib.ru [сайт]. – URL: https://www.alib.ru/au-fonyakova/nm-kuprin_peterburge_leningrade/ (дата обращения: 24.08.2020).

*Благодарим
за просмотр!*

Виртуальную книжную выставку подготовил
ведущий библиограф информационно-
библиографического отдела
Н. В. Никанорова