

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики  
Крым «Крымская республиканская универсальная научная  
библиотека им И.Я. Франко»

Отдел городского абонементa

# Долгожданные НОВИНКИ

Симферополь, 2020

<https://yandex.ru/images/search?p=2&text>

Магия книги – это своего рода особое таинство. Для человека, любящего читать, независимо от того, какой литературный жанр он предпочитает, встреча с любимой книгой является желанным моментом, а начало прочтения нового произведения – загадкой, которую предстоит решить, миром, в который предстоит окунуться в своём сознании и воображении.

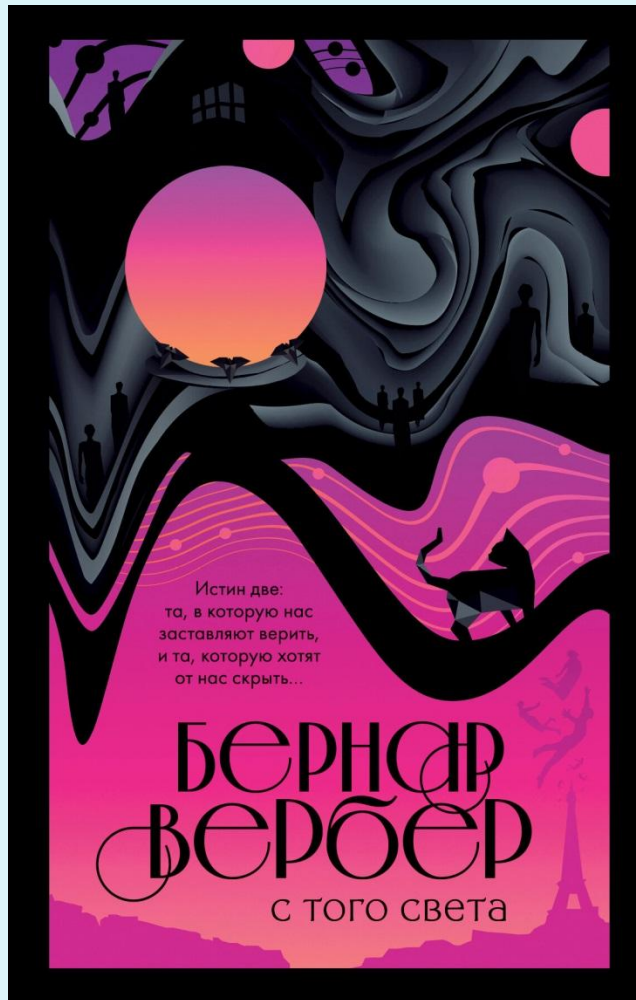


821.133.1(44)

В 31

Вербер, Бернар. С того света / Бернар Вербер ; [пер. с фр. А. Кабалкина]. –

Москва : Эксмо, 2018. – 383 с.



- Меня зовут Габриэль Уэллс, я писатель и внук Эдмонда Уэллса – создателя знаменитой «Энциклопедии относительного и абсолютного знания». Сегодня утром меня посетила идея нового романа, он будет совершенно особенный, потому что касается убийства человека, которого я знаю лично: меня самого. Меня убили прошлой ночью, и мне просто необходимо узнать – кто, иначе моя душа не успокоится. Как вы понимаете, это призраку сделать не так просто, но у меня есть помощница-медиум Люси. С того и этого света мы попытаемся разгадать загадку моей смерти и тайну загробной жизни.

821.111(417)

Т 509

Тойбин, Колм. Бруклин : роман / Колм Тойбин ; [пер. с англ. С. Ильина]. – Москва : Фантом Пресс, 2018. – 351 с.

- 1950-е годы. Юная Эйлиш живет в ирландском городке, где жизнь скучна, предсказуема и в то же время невероятно уютно. Эйлиш не рвется никуда уезжать, она довольна своей привычной жизнью, счастлива с родными в любимом старом доме. Но однажды ей подворачивается случай изменить жизнь. Уехать в совершенно иной мир, в далекую и почти мифическую страну, откуда никто не возвращается и откуда разве что доходят вести об удивительной жизни уехавших. Эйлиш не хочет покидать мать, сестру, дом, но от такой возможности не отказываются. Ее там ждет хорошая работа, уже присмотрено жилье... И девушка из ирландской глухомани оказывается в никогда не затихающем нью-йорском Бруклине, с его роскошными универмагами, широченными улицами, сверкающими автомобилями ...



Аннотация издательства

821.161.1

М 22

**Мама тебя любит, а ты ее бесишь!** : рассказы соврем. писателей / М. Метлицкая [и др.]. – Москва : Эксмо, 2016. – 411 с.



- Материнская любовь не знает границ, любящие матери не знают меры, а дети – маленькие и уже взрослые – не знают, как правильно на эту любовь ответить. Как соответствовать маминым представлениям о хорошем ребенке? Как жить, чтобы она была вами довольна? Как себя вести, чтобы не бесить ее, а радовать? Ответы на эти вопросы – в нашем сборнике рассказов современных писателей.

821.161.1

Г 368

Гептинг, К. Плюс жизни / Кристина Гептинг. – Москва : Like Book, 2019. – 190 с.

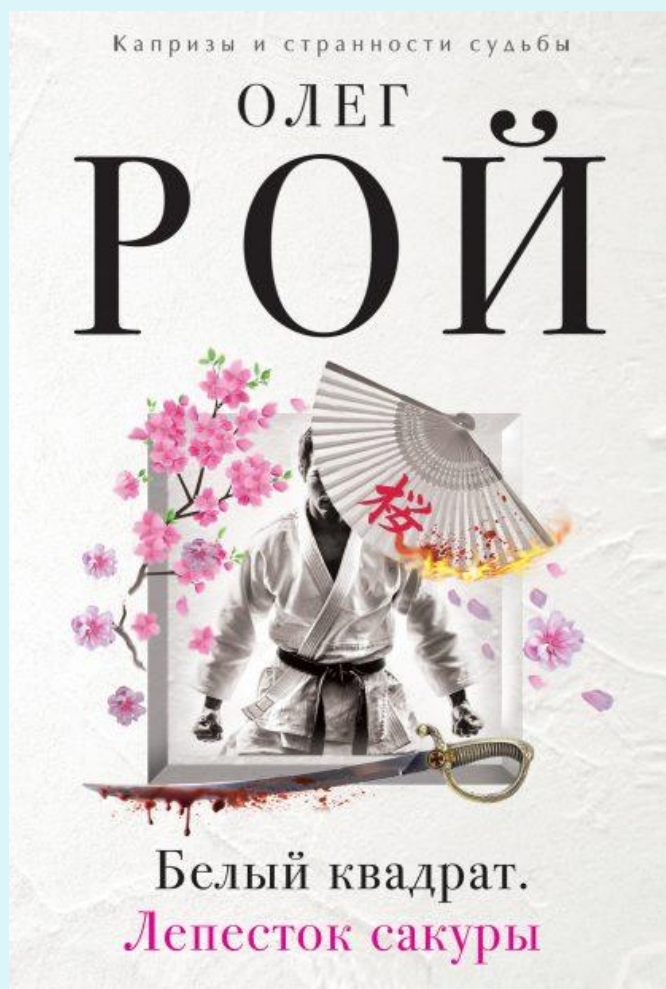


- Как быть, если тебе восемнадцать, ты рожден с ВИЧ, хочешь стать хирургом и влюблен в ВИЧ-отрицательную девушку? Выход один – оставаться положительным и позитивным. Во всем.

821.161.1

Р 658

Рой, О. Ю. Белый квадрат. Лепесток сакуры : роман / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2017. – 347 с.

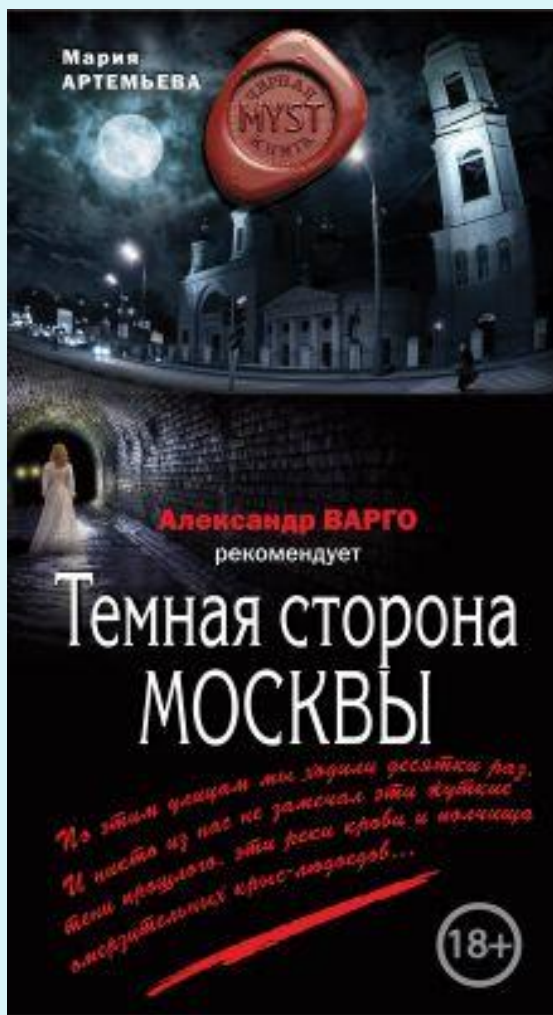


- Оказавшись в японском плену, Виктор Афанасьевич Спиридонов впервые вышел на белый квадрат татами и постиг основы борьбы, которой посвятит всю свою жизнь. Тогда же он встретил свою любовь, которой суждено будет вернуться к нему в трех обликах. Благороднейший человек, он пройдет через горнило войны и революции, найдет и потеряет свою любовь, изведает счастье и горечь, но никогда не предаст ни себя, ни свои идеалы. Как много ему еще предстоит, а пока перед ним – белый квадрат, похожий на еще не исписанный лист. Все только начинается...

821.161.1

А 862

Артемьева, М. Г. Темная сторона Москвы / Мария Артемьева. – Москва : Эксмо, 2017. – 382 с.



- Такого «путеводителя» по Москве еще никогда не было. В недрах чудовищного мегаполиса хранятся истлевшие легенды, способные материализоваться помимо нашей воли и нашей веры. Но даже те, кто не верит в чертовщину категорически, могут прислушаться и уловить шепот старых стен; могут присмотреться и увидеть черный экипаж с душами умерших; могут прочувствовать оголенными нервами проклятие сырого тоннеля, языческого капища, змеиного гнезда. Весь этот могильный мрак – рядом с нами. К нему легко прикоснуться...



821.111(410)

X 709

Хокинс, Пола. **Девушка в поезде** : роман / Пола Хокинс ; [пер. с англ. В. В. Антонова]. – Москва : АСТ, 2017. – 382 с.



- Джесс и Джейсон. Такие имена дала Рейчел «безупречным» супругам, за жизнью которых она день за днем наблюдает из окна электрички. У них, похоже, есть все, чего совсем недавно лишилась сама Рейчел, – любовь, счастье, благополучие...
- Но однажды, проезжая мимо, она видит, как в дворике коттеджа, где живут Джесс и Джейсон, происходит нечто странное, загадочное, шокирующее. Всего минута – и поезд опять трогается, но этого достаточно, чтобы идеальная картинка исчезла навсегда.
  - А потом – Джесс пропадает. И Рейчел понимает, что только она, возможно, способна разгадать тайну ее исчезновения. Что делать? Примет ли полиция ее показания всерьез? И надо ли вообще ей вмешиваться в чужую жизнь?

821.111(73)

Д 441

Диас, Джуно. **Короткая фантастическая жизнь Оскара Вау** : роман / Джуно Диас ; пер. с англ. Елены Полецкой. – Москва : Phantom press, 2017. – 383 с.



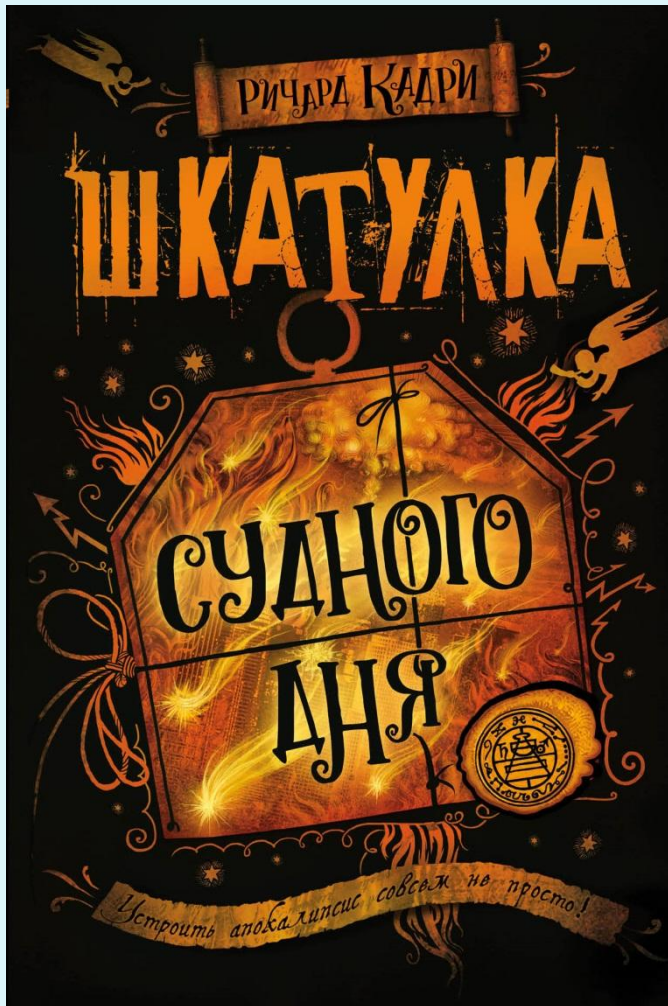
Очень заковыристо все в жизни Оскара, доброго, но прискорбно тучного романтика и фаната комиксов и фантастики из испано-язычного гетто в Нью-Джерси, мечтающего стать доминиканским Дж.Р.Р. Толкиеном, но прежде всего – найти любовь, хоть какую-нибудь. Но мечтам его так и остаться бы мечтами, если бы не фуку – древнее проклятье, преследующее семью Оскара на протяжении многих поколений: тюрьма, пытки и страдания, трагические происшествия и, самое печальное, несчастная любовь – таков удел семьи Оскара. Его мать Бели – божественная красавица с неукротимым и буйным нравом, испытала на себе всю силу семейного проклятия. Его сестра попыталась сбежать от неизбежности. И Оскар, с отрочества тщетно мечтающий о первом поцелуе, был бы лишь очередной жертвой фуку – пока одним знаменательным летом он не решил избавить семью от страшного проклятья.

Аннотация издательства

821.111(73)

К 137

Кадри, Ричард. Шкатулка Судного дня / Ричард Кадри ; [пер. с англ. И. Нечаевой]. – Москва : Эксмо, 2018. – 430 с.

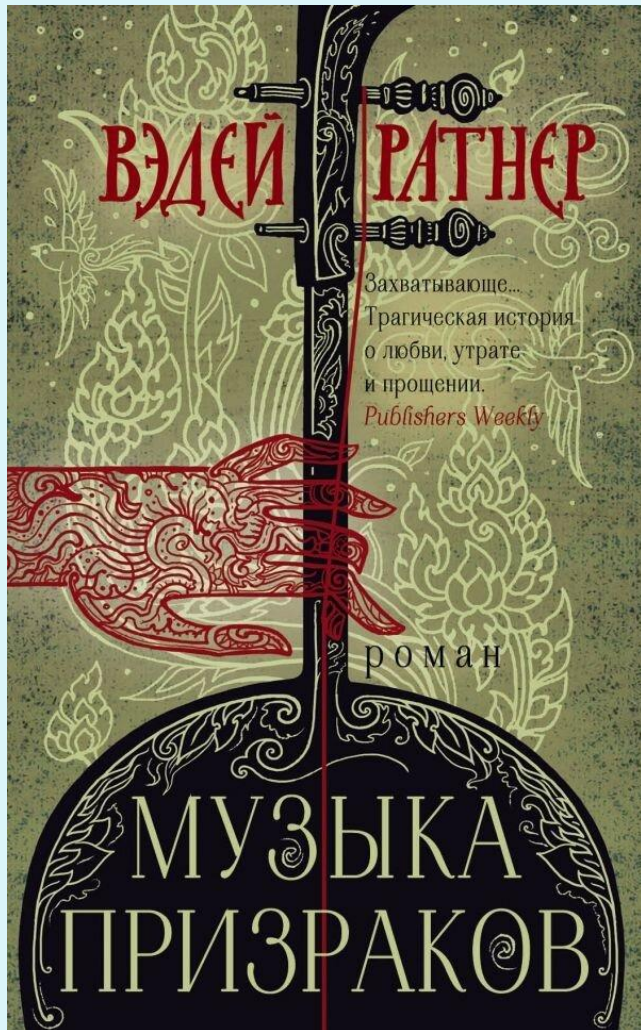


- В мире, где сосуществуют технология и волшебство, живет Куп, вор, специализирующийся на кражах магических объектов. Но у Купа началась черная полоса – бросила девушка, а верный друг сдал его полиции. И на этом невезуха не закончилась. Пути Купа пересеклись с магом мистером Вавилоном, с Бейлисс и Нельсоном – агентами Департамента необычайных наук, с зомби, вампирами, демонами, русскими магическими спецслужбами, а также с двумя конкурирующими сектами – последователями Калексимуса и Аваддона, желающими устроить конец света. И всем им позарез понадобилась некая шкатулка, за которой уже 4 тысячи лет охотится ангел Кассиил. Все бы ничего, только украсть эту шкатулку должен именно Куп, иначе убьют девушку, которая его бросила, и друга, сдавшего его полиции...

821.111(73)

Р 253

Ратнер, Вэдей. Музыка призраков / Вэдей Ратнер ; [пер. с англ. О. Мышаковой]. – Москва : Эксмо, 2018. – 414 с.



- Бежав из Камбоджи в безопасную Америку, Тира впервые возвращается на родину. Ей нужно встретиться с таинственным незнакомцем по прозвищу Старый Музыкант, который послал ей письмо, где обещал рассказать правду об отце Тиры. О нем – и его загадочном исчезновении 25 лет назад.  
Тира приедет искать разгадки, и открыть сосуды своей памяти. В Камбодже до сих пор не могут забыть «красных кхмеров»: жертвы и палачи живут бок о бок, не находя покоя.  
«Музыка призраков» – пронзительный гимн прощению, трагическое путешествие в прошлое, куда нужно вернуться, чтобы начать жизнь заново и обрести любовь.

821.111(73)

Г 859

Гришэм, Джон. **Остров Камино** : роман / Джон Гришэм ; [пер. с англ. В. В. Антонова]. – Москва : АСТ, 2018. – 383 с.

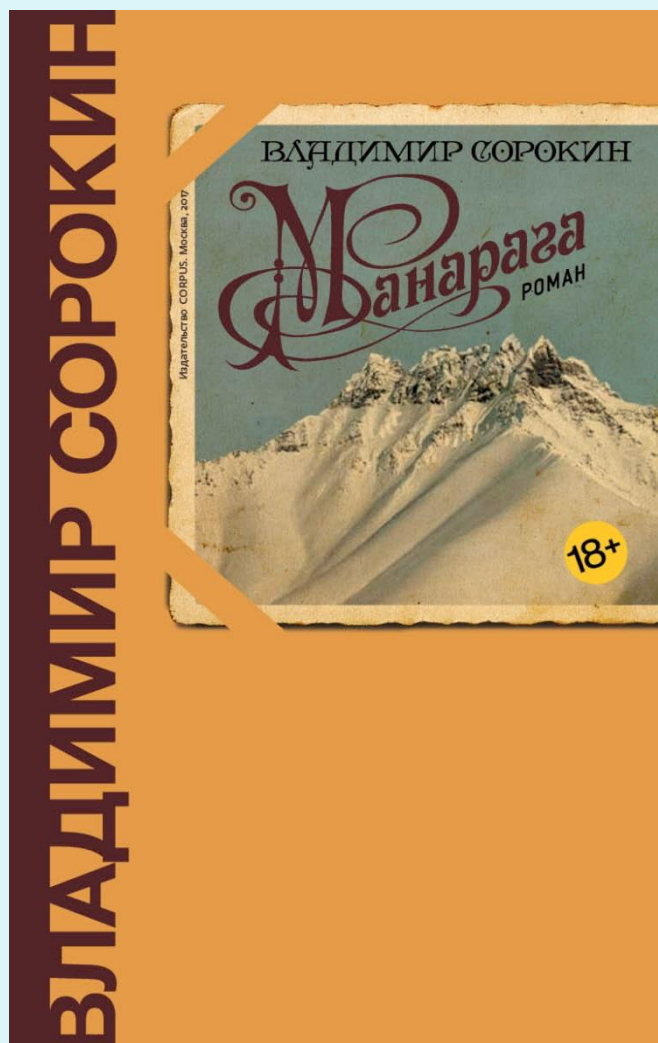


- Ограблена библиотека Принстонского университета! Похищены бесценные рукописи Фрэнсиса Скотта Фицджеральда... Полиция и ФБР – в тупике. И тогда нанятое страховой компанией частное детективное агентство, специализирующееся на розыске краденых предметов искусства, начинает собственную охоту на похитителей. След исчезнувших рукописей тянется на курортный островок Камино у побережья Флориды, где живет знаменитый антиквар и библиофил Брюс Кэйбл и компания его друзей-писателей. Туда-то детективы и подсылают своего «крота» – начинающую писательницу Мерсер Манн. Но удастся ли ей, никогда прежде не участвовавшей в расследованиях, вычислить таинственного преступника?

821.161.1

С 654

Сорокин, В. Г. Манарага : роман / Владимир Сорокин. – Москва : CORPUS : АСТ, 2017. – 247 с.



- Какой будет судьба бумажной книги в мире умных блох и голограмм, живородящего меха и золотых рыбок, после Нового средневековья и Второй исламской революции?
- В романе «Манарага» Владимир Сорокин задает неожиданный вектор размышлениям об отношениях человечества с печатным словом. Необычная профессия главного героя – подпольщика, романтика, мастера своего дела – заставляет нас по-новому взглянуть на книгу. Роман Сорокина можно прочесть как эпитафию бумажной литературе – и как гимн ее вечной жизни.

821.111(410)

С 509

Смит, Али. **Осень** / Али Смит ; [пер. с англ. В. Нугатова]. – Москва : Эксмо, 2019. – 284 с.



- Воображению одного из самых одаренных британских писателей Али Смит почти нет равных. «Осень» – это роман-коллаж, состоящий из обрывков памяти, размышлений о природе искусства, комических эпизодов из современности. Это небольшая книга о большой любви, которая пересекает столетия.

# Спасибо за внимание!

Подготовила:  
Шевчук А. А.

