

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»

Отдел иностранной литературы

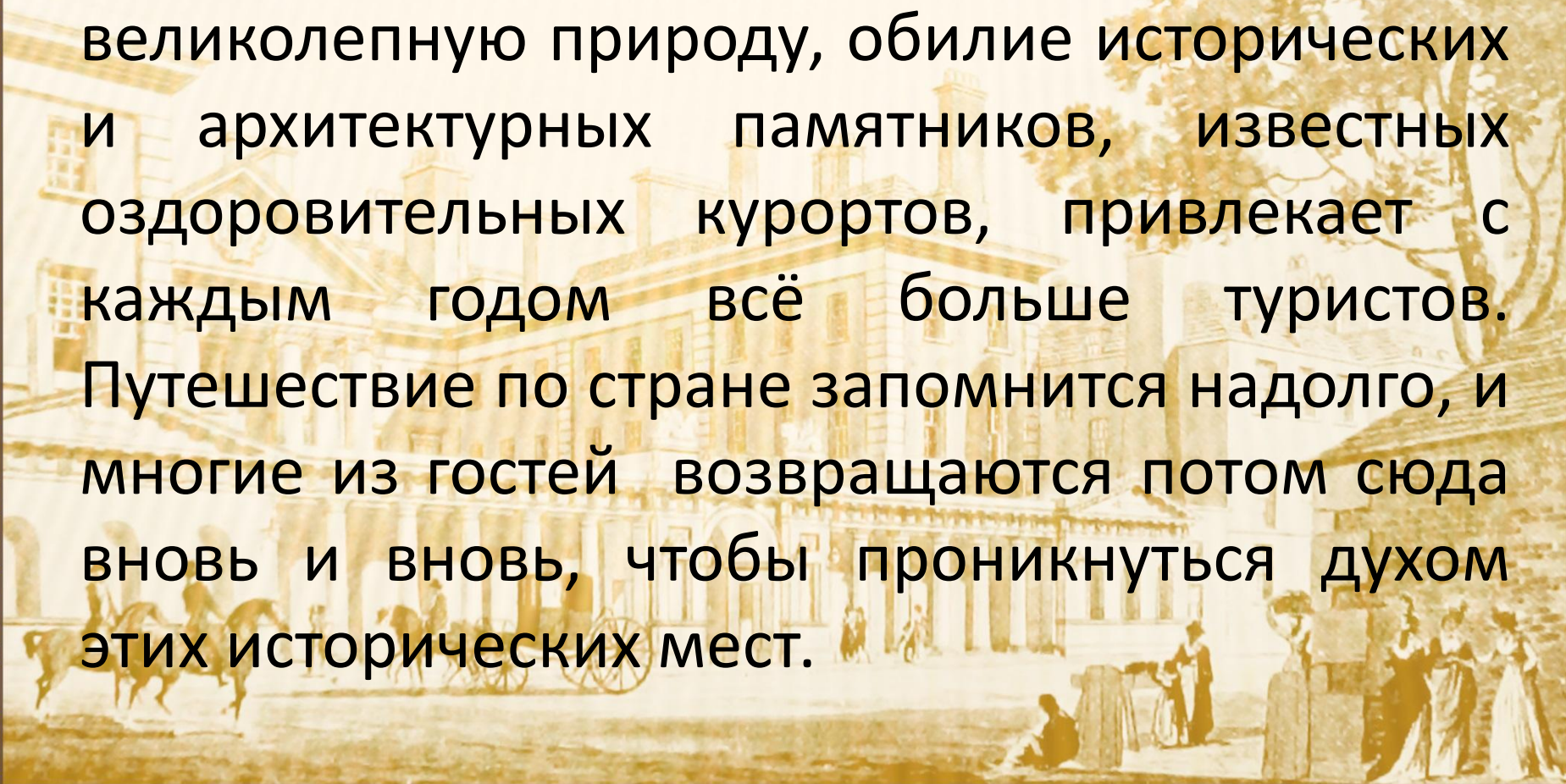
Виртуальный арт-тур

«Эпоха путешествий»

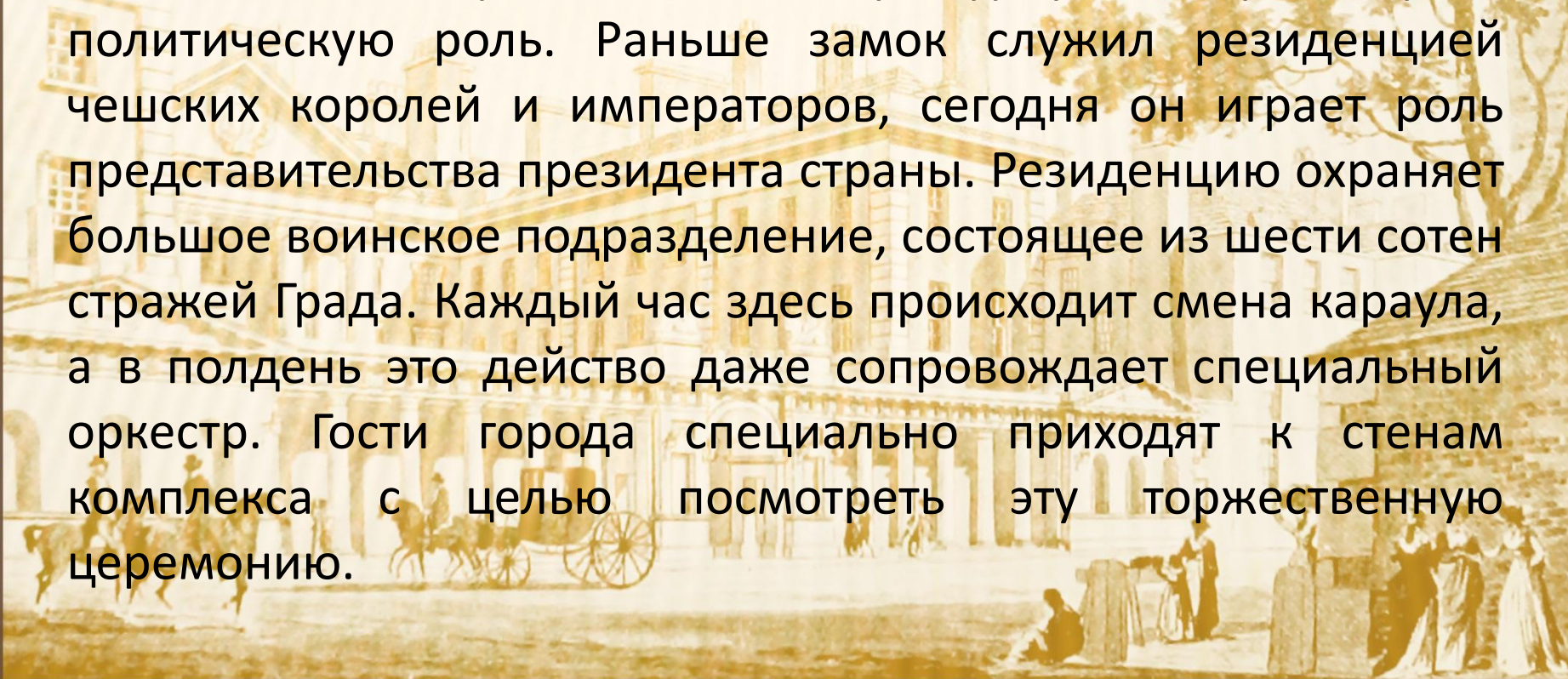
Симферополь, 2020



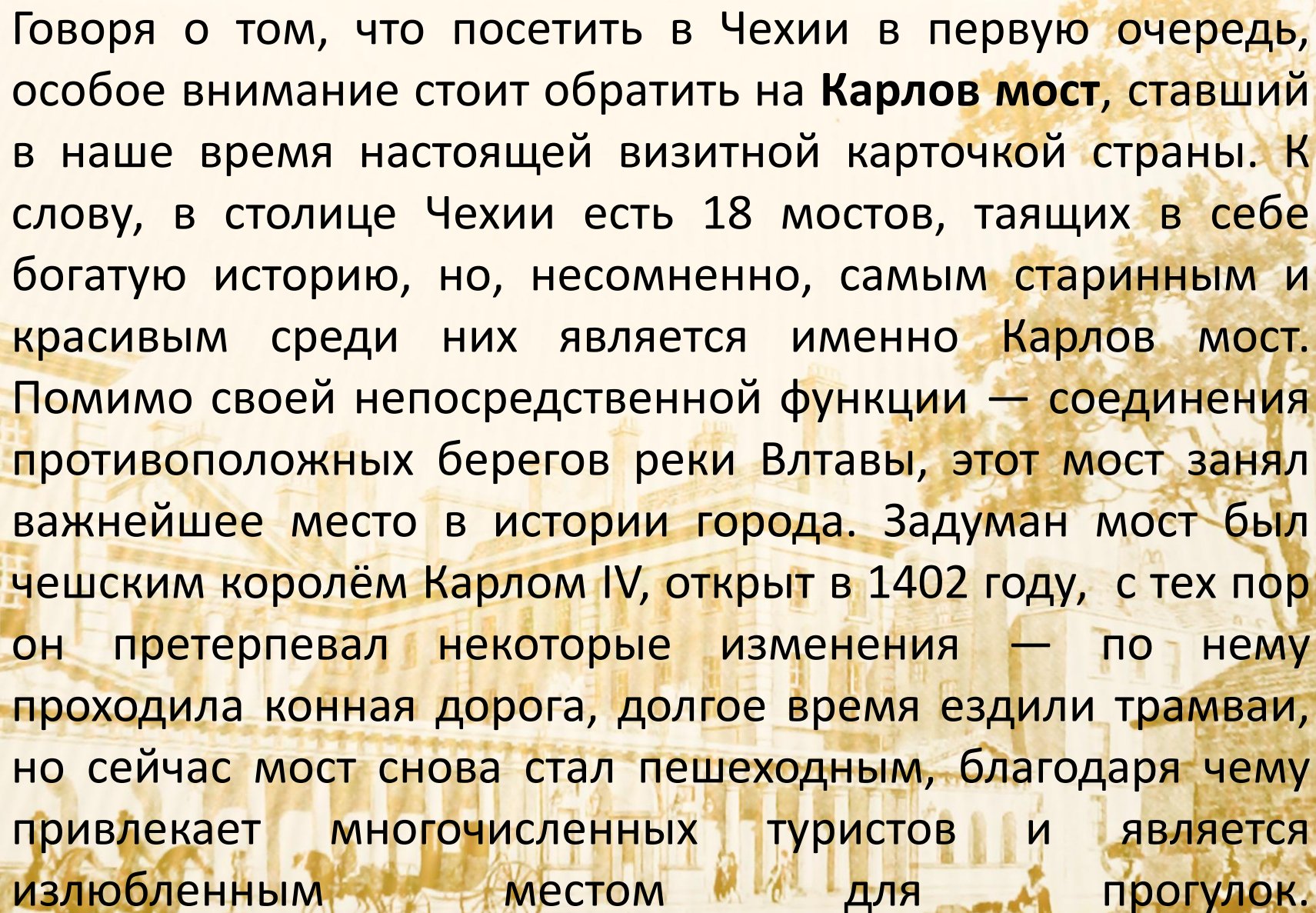
Чехия — это страна, побывав в которой можно влюбиться не только в этот край, но и в саму жизнь. Неспешная жизнь маленького государства, сосредоточившего в себе великолепную природу, обилие исторических и архитектурных памятников, известных оздоровительных курортов, привлекает с каждым годом всё больше туристов. Путешествие по стране запомнится надолго, и многие из гостей возвращаются потом сюда вновь и вновь, чтобы проникнуться духом этих исторических мест.



Одна из важнейших достопримечательностей Чехии, буквально ставшая символом государства – это крупнейший замок **Пражский Град**, расположенный в Праге. Он представляет собой целый комплекс зданий, храмов и фортовых укреплений, окружающих главные площади и дворы города. Это целый район города, довольно крупный по площади, который выполняет культурную, историческую и политическую роль. Раньше замок служил резиденцией чешских королей и императоров, сегодня он играет роль представительства президента страны. Резиденцию охраняет большое воинское подразделение, состоящее из шести сотен стражей Града. Каждый час здесь происходит смена караула, а в полдень это действие даже сопровождает специальный оркестр. Гости города специально приходят к стенам комплекса с целью посмотреть эту торжественную церемонию.





A historical illustration of the Charles Bridge in Prague, showing a wide view of the bridge with many people walking and horse-drawn carriages. The scene is set in a city with traditional European architecture and trees. The illustration is in a sepia or golden-brown tone.

Говоря о том, что посетить в Чехии в первую очередь, особое внимание стоит обратить на **Карлов мост**, ставший в наше время настоящей визитной карточкой страны. К слову, в столице Чехии есть 18 мостов, таящих в себе богатую историю, но, несомненно, самым старинным и красивым среди них является именно Карлов мост. Помимо своей непосредственной функции — соединения противоположных берегов реки Влтавы, этот мост занял важнейшее место в истории города. Задуман мост был чешским королём Карлом IV, открыт в 1402 году, с тех пор он претерпевал некоторые изменения — по нему проходила конная дорога, долгое время ездили трамваи, но сейчас мост снова стал пешеходным, благодаря чему привлекает многочисленных туристов и является излюбленным местом для прогулок.



Каждый участок небольшого государства богат архитектурными, историческими, культурными объектами. А что посмотреть в Чехии, если Вы оказались на юге страны, на границе с Австрией? Конечно, в первую очередь это **замок Леднице**, являющийся частью большого Ледницко-Вальтицкого комплекса, одной из важнейших достопримечательностей Чехии. Этот комплекс, некогда принадлежавший роду Лихтенштейнов, в 1996 году внесён в список культурного наследия Юнеско. Замок Леднице был построен в далёком 1222 году, однако современный облик он приобрёл намного позже, лишь в 18 веке, благодаря трудам архитектора Георга Вингельмюллера. После реконструкции комплекс приобрёл архитектурный облик в стиле романтизм.





Разнообразны и неповторимы достопримечательности Чехии, и одну из них, вблизи курортного городка **Марианске Лазне**, сотворила сама природа. Обширный **лесной комплекс**, на просторах которого расположился естественный резервуар, наполненный минеральными водами и природными газами, обрёл название **Смрадех**. Принцип выбора такого названия становится понятен уже во время посещения этих мест: в результате образования в местных водоёмах скоплений сероводорода образуется характерный запах, который не назовёшь приятным. Отсюда и название, созвучное неприятному запаху, или смраду, распространившемуся по всей территории заповедника.





Город-курорт **Карловы Вары** известен на весь мир, как курорт минеральных вод и по сути представляет собой важнейшую достопримечательность Чехии. Одним из главных символов архитектуры этого города стала Мельничная колоннада — крупное сооружение из колонн, построенное в 19 веке чешским архитектором Иосефом Зитеком. Изначально колоннада планировалась ещё более грандиозной — трёхэтажной, но в связи с недостатком средств замысел был осуществлён не полностью: одноэтажная колоннада составила 132 метра в длину и была возведена из 124 колонн. Большинство местных минеральных источников находятся именно в Мельничной колоннаде или поблизости от неё







В городе **Кутна-Гора**, который сам по себе относится к объектам Всемирного наследия, находится второй по значимости и величине готический храм Чехии, после собора святого Вита. Это **собор Святой Варвары**, посвящённый покровительнице всех шахтёров, горняков и рудокопов. Строительство храма было напрямую связано с трагической историей о троих горняках и святой, к которой обратились шахтеры с просьбой о спасении, когда шансов на это уже не оставалось. Святая услышала их мольбы, и рабочие смогли выбраться из завалов. Один из выживших и стал основателем прекрасного храма, посвятив его спасительнице. Внутреннее убранство собора удивляет не только размерами, но и некоторыми атрибутами, какие не встретить ни в одном другом храме. Это фрески, посвященные труду горняков и жизни города, а также скульптура рудокопа в белых одеждах.



Гордость города Чешски-Крумлов — прекрасный **Крумловский замок** с его высокой башней, которую можно видеть из любой части города. История дворца уводит в далёкий XII век, когда город находился во власти рода Витковичей. Неоднократно на протяжении столетий замок переходил во владение различных знатных родов, а в 1940 году был конфискован немецкими оккупантами. Замок удалось отвоевать, и он был национализирован, а с 90-х годов внесен в список мирового наследия. Крепость изначально имела раннеготический фасад, а позже приобрела и некоторые черты барокко. В пяти ее дворах сосредоточена масса интересных помещений и сооружений — это дома управляющих, сыроварня, монетный двор, Вацлавские подвалы, местный театр, Плащевой мост и многое другое.



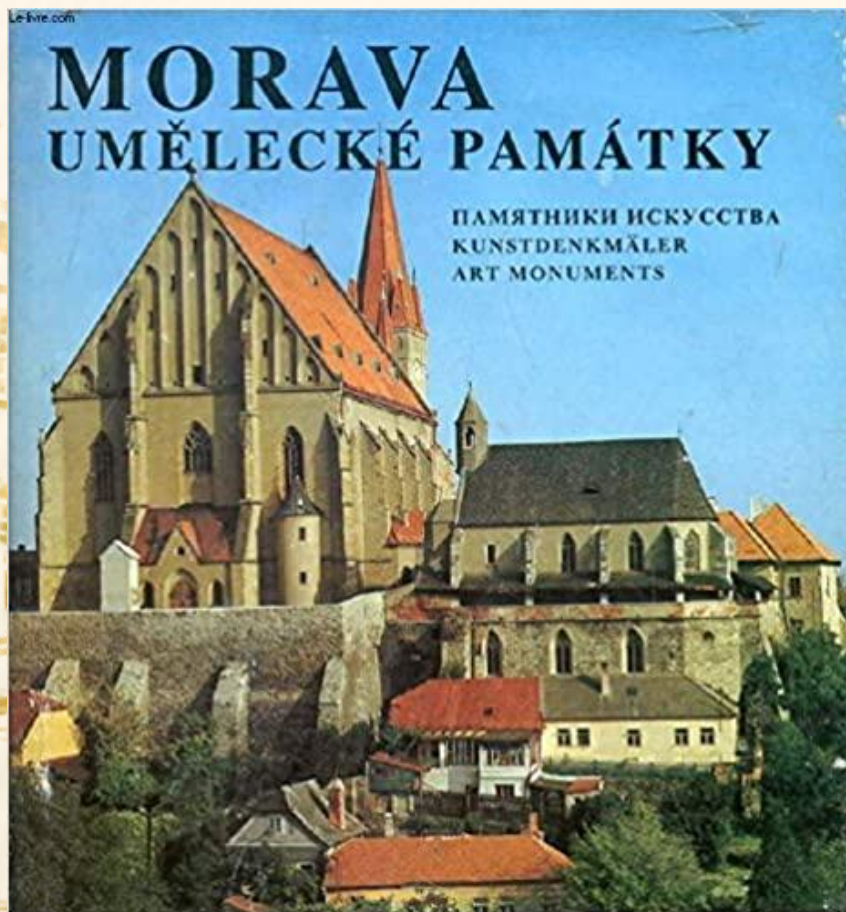


На севере Чехии, в сотне километров от Праги находится частичка Франции — **замок Сихров**, построенный французским рыцарем и принадлежащий одному знатному французскому роду. Внимания заслуживает как сам замок, так и заповедный край, в котором он располагается, — это территория природного парка Чешский рай. Одной из примечательных черт замка является окружающий парк в английском стиле. Нередко замок называют «резным чудом Чехии», благодаря его резным деревянным интерьерам, выполненным известным резчиком Петром Бушеком. В художественной галерее дворца можно ознакомиться с портретами представителей знатного рода и других исторических личностей, а также посетить старинную библиотеку.





Рекомендуем издания, находящиеся в фонде отдела
иностранной литературы



Paul, Prokop

Morava umělecké památky / P. Paul, J. Hořejší. - Praha : ČTK-PRESSFOTO, 1986. - 133 s., [80] il. – Пер. загл.:
Художественные памятники Моравии.



Hrady, zámky a tvrze : a spoustu dalších zajímavých míst na výlety v ČR . - Прага : Орбис, 1974. - 296 с. – Пер. загл.: Укрепленные и неукрепленные замки и крепости в Центральной Чехии.

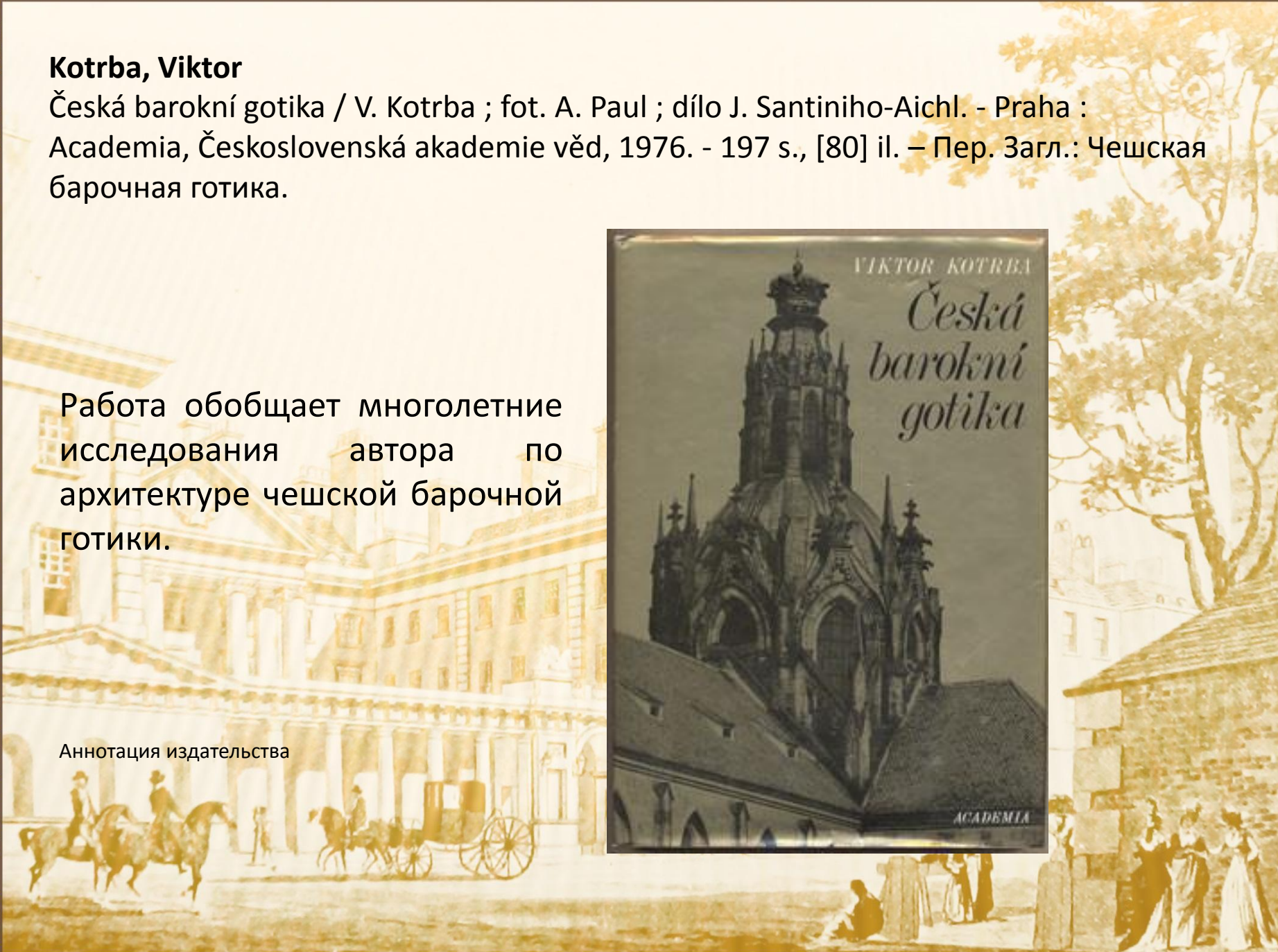


Kotrba, Viktor

Česká barokní gotika / V. Kotrba ; fot. A. Paul ; dílo J. Santiniho-Aichl. - Praha : Academia, Československá akademie věd, 1976. - 197 s., [80] il. – Пер. Загл.: Чешская барочная готика.

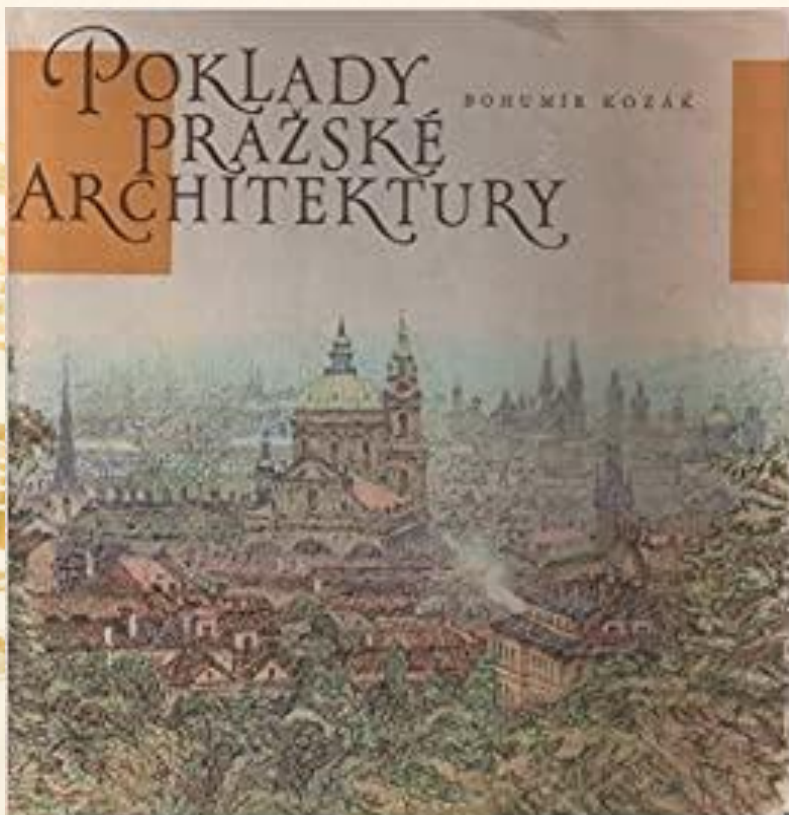
Работа обобщает многолетние исследования автора по архитектуре чешской барочной готики.

Аннотация издательства



Kozak, Bohumir

Poklady Pražské Architektury / B. Kozak, F. Kozik . - Praha : Orbis, 1965. - 96 s., [61] il. – Пер.
загл.: Сокровища пражской архитектуры.



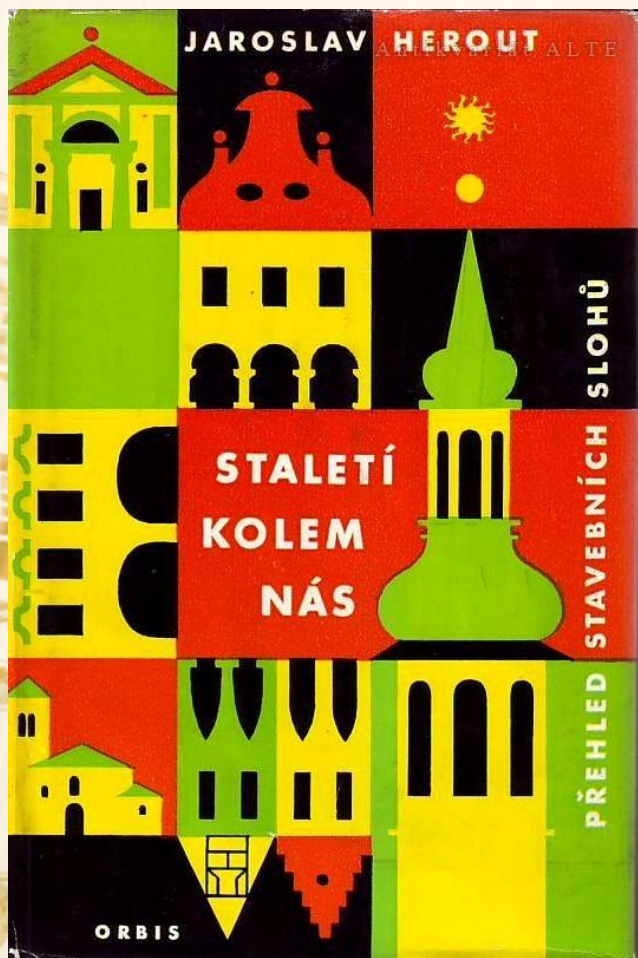
Репродукции рисунков важных пражских архитектурных памятников с художественными и историческими данными.

Аннотация издательства



Herout, Jaroslav.

Staletí kolem nás : přehled stavebních slohů / J. Herout. - Praha : Orbis, 1970. - 313 s., [44] il. – Пер.загл.: Века вокруг нас : обзор стилей строительства.



Практическое пособие из четырех выпусков, посвященное архитектурному творчеству от дороманского периода до наших дней. Автор описывает отдельные стили зданий, которые следовали друг за другом на протяжении веков, в наиболее иллюстративной форме, с одной стороны, с помощью текста, а с другой - главным образом, с помощью рисунка. Книга также является своего рода учебником, словарем и историей искусства.

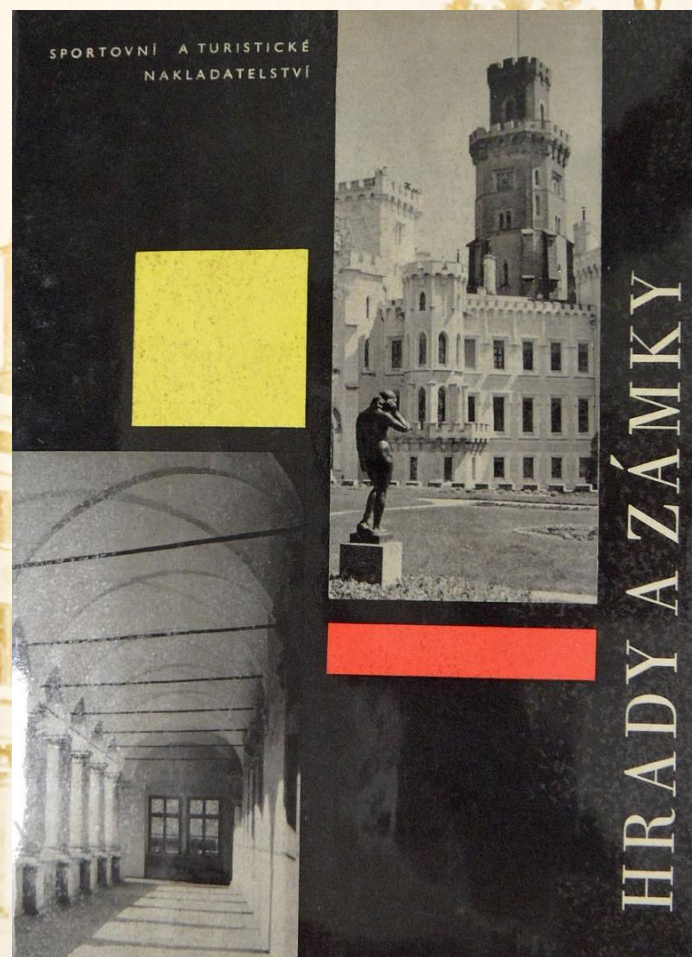
Аннотация издательства

Hilmery, Jiřího.

Hrady a zámky : sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích / J. Hilmery, H. Rokyty ; s dosl. V. Novotného. - Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963. - 411 s. : il. – Пер. загл.: Замки и дворцы : коллекция коротких монографий о замках и замках в чешских регионах.

Авторы стремятся представить различные взгляды по данному вопросу. Они перечисляют местоположение, строителей и поздних владельцев, стиль строительства, реконструкции, адаптации и ресторанов, архитекторов, художников и скульпторов, наружную и внутреннюю отделку, ландшафтный дизайн и коллекции.

Аннотация издательства



Srdcem přítele / A. Surkov [et al.]. - 1-vyd. - Praha : Orbis, 1975. - 310 s. : il.



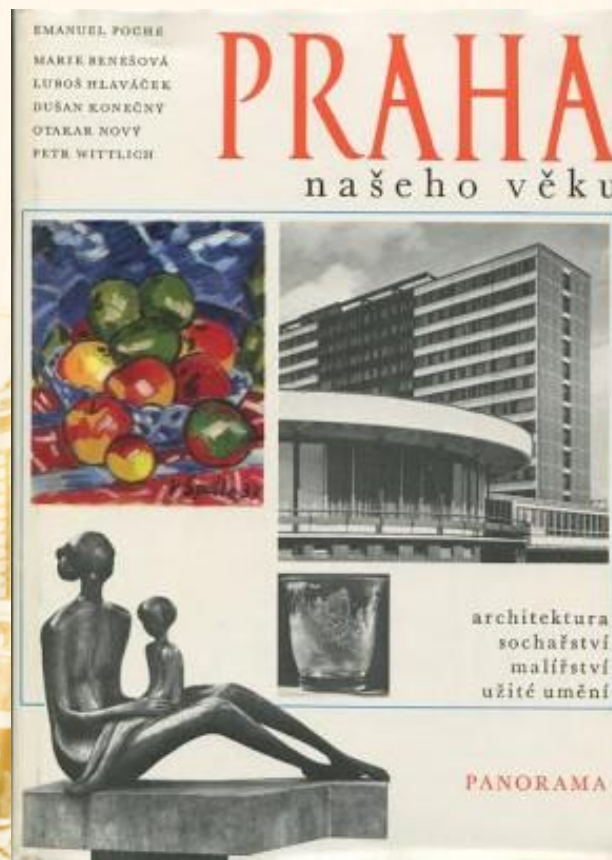
Srdcem přítele

Alexej Surkov
Michail Trachman
Vilém Závada
Oldřich Karásek

Orbis

Poche, Emanuel.

Praha našeho věku : architektura, sochařství, malířství, užité umění / E. Poche, M. Benešová [et al.]. - Praha : Panorama, 1978. - 438 s. : il. – Пер. загл.: Прага нашего века: архитектура, скульптура, живопись, прикладное искусство.

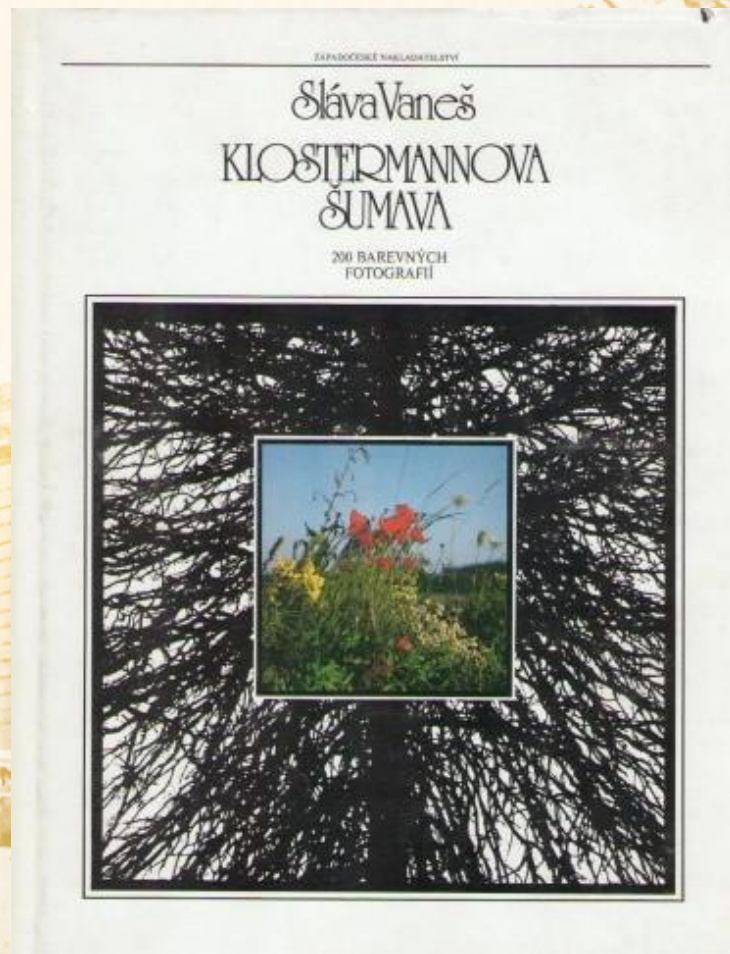


Vaneš, Sláva.

Klostermannova šumava / S. Vaneš ; fot. K. Klostermann ; zprac. J. Brand. - Plzeň :
Západočeské nakl., 1988. - 160 s., [24] vlož. : il. – Пер. загл.: Клостерманна Шумава.

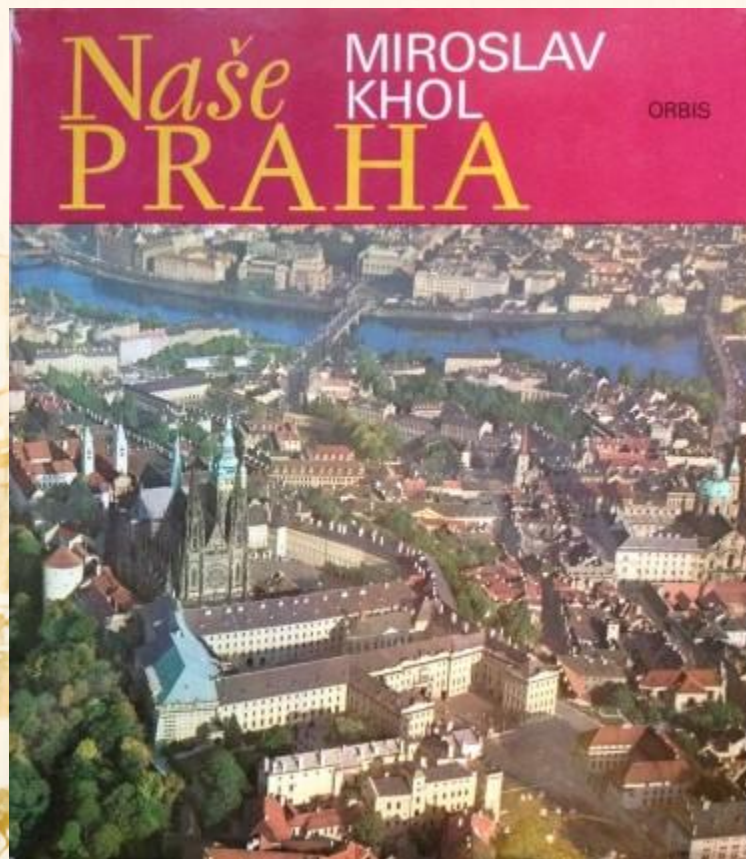
Книга фотографий Славы Ванеша доставит вас в Шумаву, точнее в западную и центральную часть Шумавских гор. Это пейзаж, тесно связанный с именем писателя Карла Клостерманна; он описал красоту его природы и судьбы его жителей в своих романах и рассказах. Подарок Шумавы Клостермана приблизит вас к 200 цветным фотографиям, а обширная текстовая часть с кратким описанием доставит истинное удовольствие.

Аннотация издательства



Khol, Miroslav

Naše Praha / M. Khol, B. Říha. - Praha : Orbis, 1976. - 213 s. : il. – Пер. загл.: Наша Прага.



Использованные Интернет-ресурсы:

<https://www.tripzaza.com/ru/destinations/dostoprimechatelnosti-chehii/>

<https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-chexii/>

https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g274684-Activities-Czech_Republic.html

<https://www.tourister.ru/world/europe/czech-republic/placeofinterest>

<https://turizm.ngs.ru/czechRepublic/sights/>

https://420on.cz/travel/about_czech/51511-15-chudes-chehii-voshitelnye-prirodnye-dostoprimechatelnosti

<https://search.mlp.cz/cz/titul/ceska-barokni-gotika/>

<https://www.novemporis.cz/cs/pragensie/2959-poklady-prazske-architektury->

<https://www.databazeknih.cz/knihy/hrady-a-zamky-sbornik-kratkyh-monografii-o-hradech-a-zamcich-v-ceskych-krajich-236391>

<https://www.booktook.cz/p/staleti-kolem-nas-prehled-stavebnich-slohu/>

<https://www.worldcat.org/title/hrady-a-zamky-sbornik-kratkyh-monografii-o-hradech-a-zamcich-v-ceskych-krajich>

<https://www.goodreads.com/book/show/17840895-klostermannova-umava>

Спасибо за внимание!