

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Сатиры смелый властелин

(275 лет со дня рождения Д. И. Фонвизина)

виртуальный библиографический обзор

Денис Иванович Фонвизин, писатель, создатель жанра русской бытовой комедии

Родился (3) 14 апреля 1745 года в Москве, в дворянской семье.

Фамилия Фон Визен (нем. von Wiesen) писалась в XVIII веке в два слова или через дефис; это же правописание сохранялось до половины XIX века.

В возрасте 10 лет Денис Иванович поступает в открывшуюся при Московском университете гимназию. А через 5 лет становится студентом Московского университета, где обучается на философском факультете.

В 1756 – 1759 годах участвует в любительских представлениях университетского театра Михаила Хераскова, а затем и в Публичном театре профессиональных актеров. В период с 1769 по 1782 год работает секретарем графа Панина в коллегии иностранных дел. В 1777 – 1787 годах Фонвизин проживает во Франции.



Служба. Начало творчества

Литературная деятельность Фонвизина началась еще в его студенческие годы: сначала это были переводы, а затем и самостоятельные стихи.

В 1762 г. Денис Иванович определяется сержантом гвардии, прервав обучение в университете. Но служба его совсем не интересует, он тяготится ею, и в скором будущем его принимают в коллегия иностранных дел «переводчиком капитан-поручичья чина», а в следующем году назначают «быть для некоторых дел» при кабинет-министре.

Кроме переводов, Фонвизин начинает писать самостоятельные стихи, а также пробует свои силы в жанре драмы: в 1764 г. была представлена его комедия «Корион».

Несмотря на то, что первые его сатирические опыты пользовались популярностью, сам он относился к ним весьма критически, отмечая, что «они были сатирической соли, но рассудка, так сказать, ни капли». Всего за своё творчество писатель перевел 226 басен.

Первым произведением Фонвизина, написанным именно им, было «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке».

Автор был ободрен успехом

В 1768 году Фонвизин написал комедию «Бригадир» (напечатана лишь в 1786 году), которая была подражательной (комедия датского писателя Гольберга «Jean de France»), но уже больше отражала русский быт и русские типы. Фонвизина сравнивали с Мольером, а его комедия «Бригадир» не сходилась со сцены.

В 1783 году вышла в свет его самая известная комедия «Недоросль», которая впервые была поставлена годом ранее. Существует легенда - как-будто после премьеры «Недоросля» в Петербурге к Фонвизину подошел князь Потемкин и сказал: «Умри, Денис, лучше не напишешь». По другой версии, эти слова принадлежат Державину.

Комедия «Недоросль» до сих пор с большим успехом ставится на сценах театров. По классической традиции, героям даны «говорящие» имена: Простаковы, Скотинины, Митрофан, Софья, Цыфиркин, Вральман и т.д. Во время обучения в Нежинской гимназии Николай Гоголь играл в студенческих спектаклях роль Простаковой.

В последние годы своей жизни



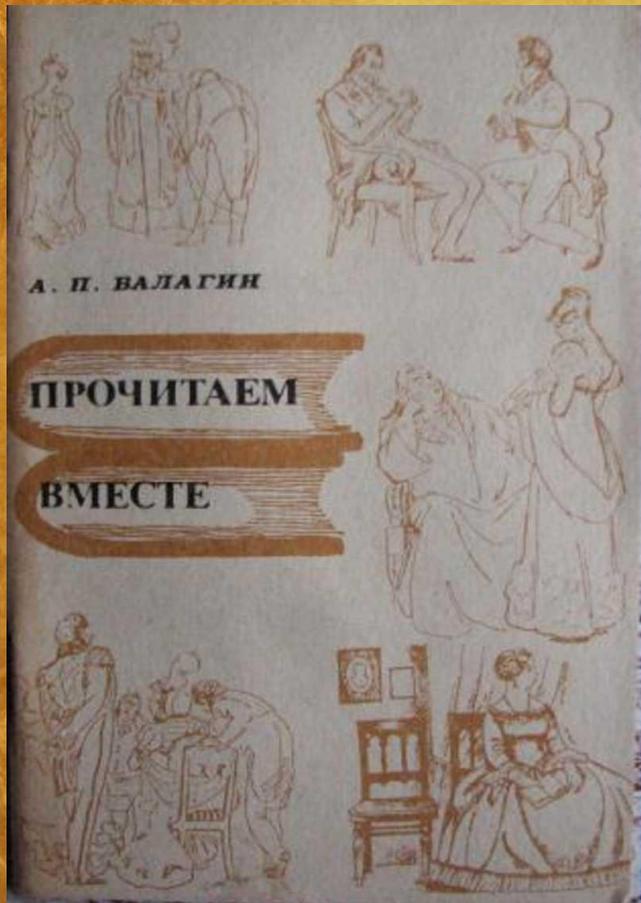
Фонвизин страдал от тяжелой болезни, паралича, но не прекращал заниматься литературной деятельностью. Несмотря на запрет Екатерины II на издание пятитомного собрания сочинений, Денис Иванович в это время создает комедию «Выбор гувернера», фельетон «Разговор у княгини Халдиной», работает над автобиографией «Чистое признание», которая так и осталась неоконченной.

Фонвизин Д. И. Бригадир. Недоросль / Д. И. Фонвизин. – Ленинград :
Худож. лит., 1972. – 150 с. – (Народная библиотека).



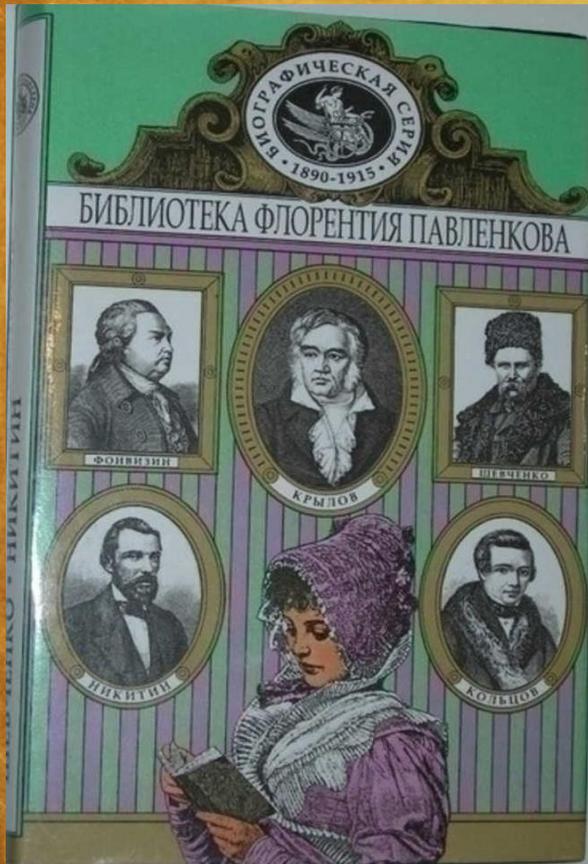
В книгу вошли самые известные произведения драматурга, публициста, переводчика и создателя русской бытовой комедии Д. И. Фонвизина. Во времена автора слово «недоросль» вовсе не несло комедийного смысла. Оно обозначало «не доросшего» до службы отрока и связано с указом Петра I, который запрещал неучёным дворянам служить и жениться, называя таких молодых людей «недорослями». В пьесе «Бригадир» действие разворачивается в доме советника, к которому пожаловал бригадир сватать своего сына.

Валагин А. П. Прочитаем вместе... : комедии Д. Фонвизина, А. Грибоедова, Н. Гоголя, А.Островского : книга для учащихся / А. П. Валагин. – Москва : Просвещение, 1991. – 79,[1]с. – ISBN 5-09-003236-X.



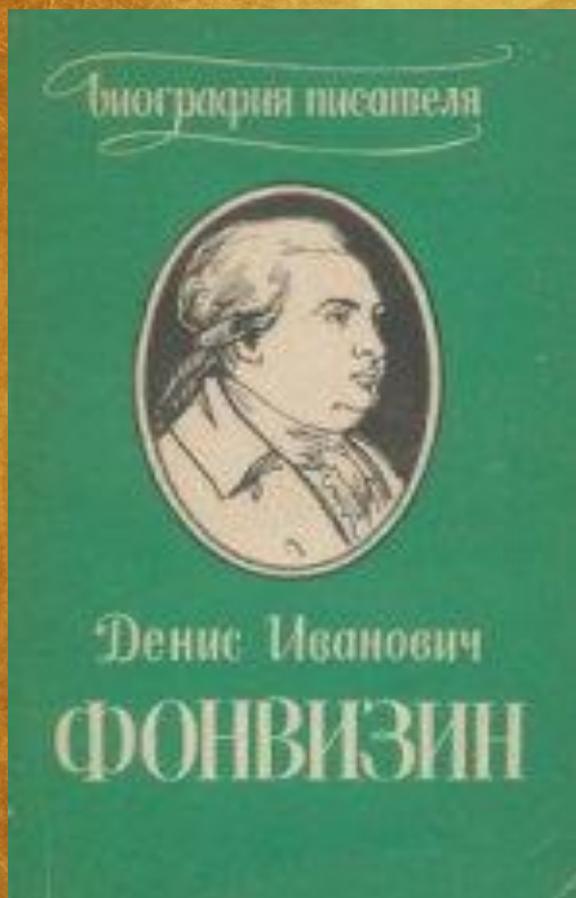
Увидеть скрытое, понять непознанное поможет книга А. П. Валагина. Это опыт внимательного прочтения известных каждому школьнику классических произведений. Понять тайну авторского замысла, постичь глубину мысли писателя доступно лишь вдумчивому читателю. Такого читателя, неравнодушного и заинтересованного, приглашает автор в увлекательное путешествие по страницам русских комедий XVIII–XIX веков.

Фонвизин. Крылов. Кольцов. Шевченко. Никитин : биографические повествования / составитель, общая редакция и послесловие Н. Ф. Болдырева. – Челябинск : Урал LTD, 1998. – 478 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Флорентия Павленкова ; т. 28). – ISBN 5-88294-085-0.



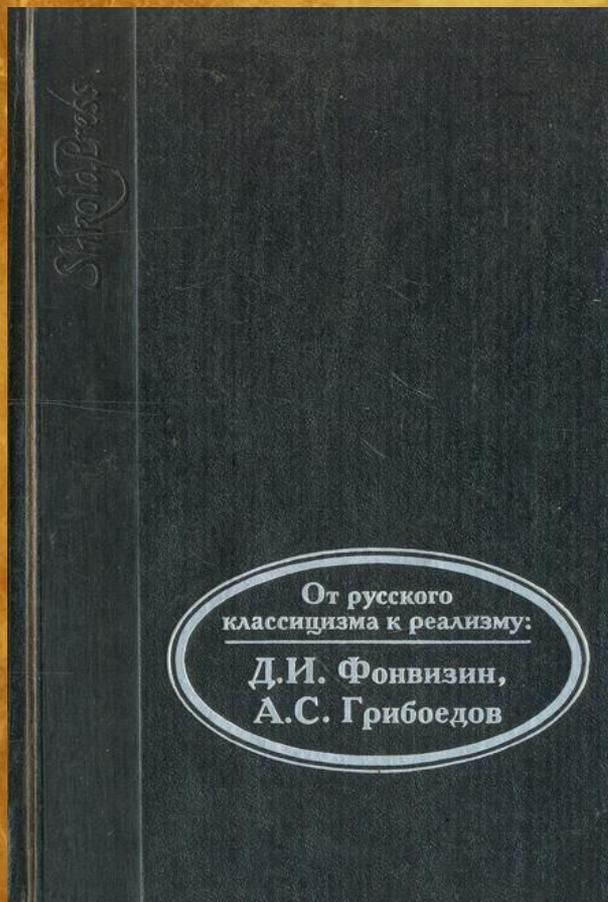
Биографии, сведенные вместе в этом томе, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839–1900). Написанные в жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную ценность. Они рекомендованы не только bibliофилам, но самой широкой читательской аудитории.

Кулакова Л. И. Денис Иванович Фонвизин : биография писателя : пособие для учащихся / Л. И. Кулакова. – Москва ; Ленинград : Просвещение, 1966. – 168 с., [4] л. ил. – (Биография писателя).



В книге представлена биография русского литератора екатерининской эпохи, создателя русской бытовой комедии Д. И. Фонвизина.

От русского классицизма к реализму: Д. И. Фонвизин, А. С. Грибоедов / составитель, вступительная статья и комментарии Е. Рогачевской. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – 544 с. : портр. – (Круг чтения : школьная программа). – ISBN 5-88527-052-X.



В сборник включены основные произведения Д. И. Фонвизина, комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума», известная работа М. О. Гершензона «Грибоедовская Москва», выдержки из мемуаров П. А. Вяземского о Д. И. Фонвизине, а также комедия Е. П. Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву».

Фонвизин Д. И. Бригадир. Недоросль. Сатирическая проза. Письма из Петербурга : [для старшего школьного возраста] / Д. И. Фонвизин ; [вступительная статья и примечания Ю. В. Стенника ; иллюстрации Б. Власова]. – Москва : Сов. Россия, 1987. – 271 с. : портр. – (Школьная библиотека).

Д.И.ФОНВИЗИН



БРИГАДИР

*

НЕДОРОСЛЬ

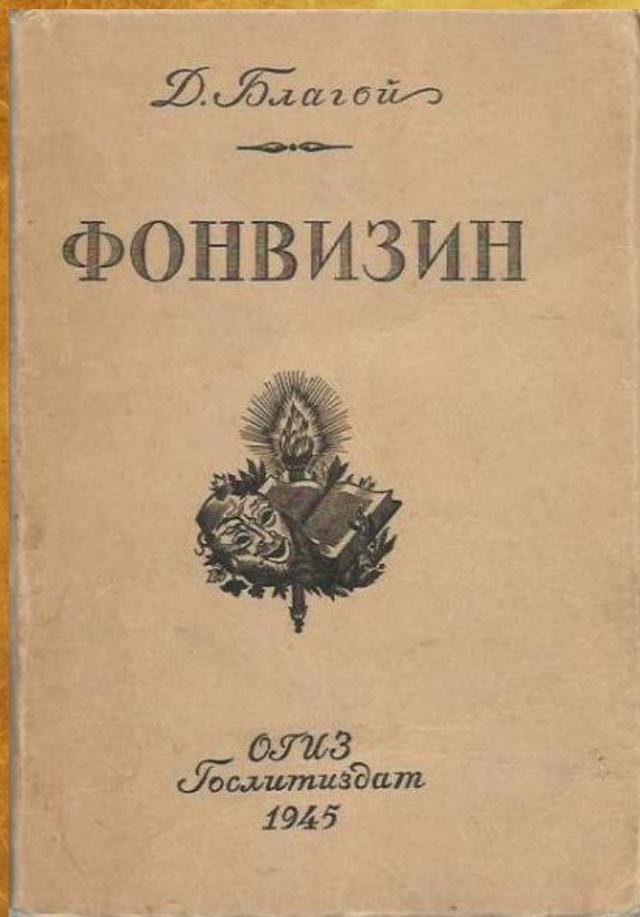
*

САТИРИЧЕСКАЯ
ПРОЗА



В сборник вошли самые известные произведения драматурга, публициста, переводчика и создателя русской бытовой комедии Д. И. Фонвизина: «Бригадир», «Недоросль», сатирическая проза, «Письма из Петербурга».

Д. И. Фонвизин : [жизнь и творчество] / Д. Благой. – Москва : Гослитиздат (6-я типография треста «Полиграфкнига»), 1945. – 112 с. : портр.



Эта книга о потомке ливонских рыцарей, о сыне военного моряка – Денисе Ивановиче Фонвизине. «... Денис Иванович Фонвизин был талантливым прозаиком, смелым публицистом, трудолюбивым переводчиком, заметным государственным деятелем, но в историю русской литературы он вошел прежде всего, как драматург, и в первую очередь, как автор "Недоросля"».

**12 декабря 1792 года в Петербурге умер
писатель Денис Иванович Фонвизин**

Похоронен Д. И. Фонвизин в
Санкт-Петербурге
на Лазаревском кладбище
Александро-Невской лавры.

Блестящий ум, оказавший
влияния на многие последующие
поколения литераторов и мыслителей.



**Виртуальной библиографический
обзор**

«Сатиры смелый властелин»

включает материалы из фондов

*ГБУК РК Крымская республиканская
универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко*

➤ **Благодарим за внимание**