

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

*«Твори искусство,
а не войну»»*

Виртуальная выставка

Симферополь, 2020

Великая Отечественная война стала катализатором развития искусства в Советском Союзе. Деятели искусства, как и обычные граждане, были вовлечены в дело защиты страны. У творческих людей была важная задача: поддерживать воевавших на фронте и оставшихся в тылу.



Широков А.
«За Родину!»



Дейнека А. А.
«Сбитый ас»
1943 г.

Основной тематикой живописи тех лет была, разумеется, военная.

Художники отражали в своих работах фашистскую угрозу, суровые будни, ненависть к врагу, страдания советского народа, скорбь по погибшим.

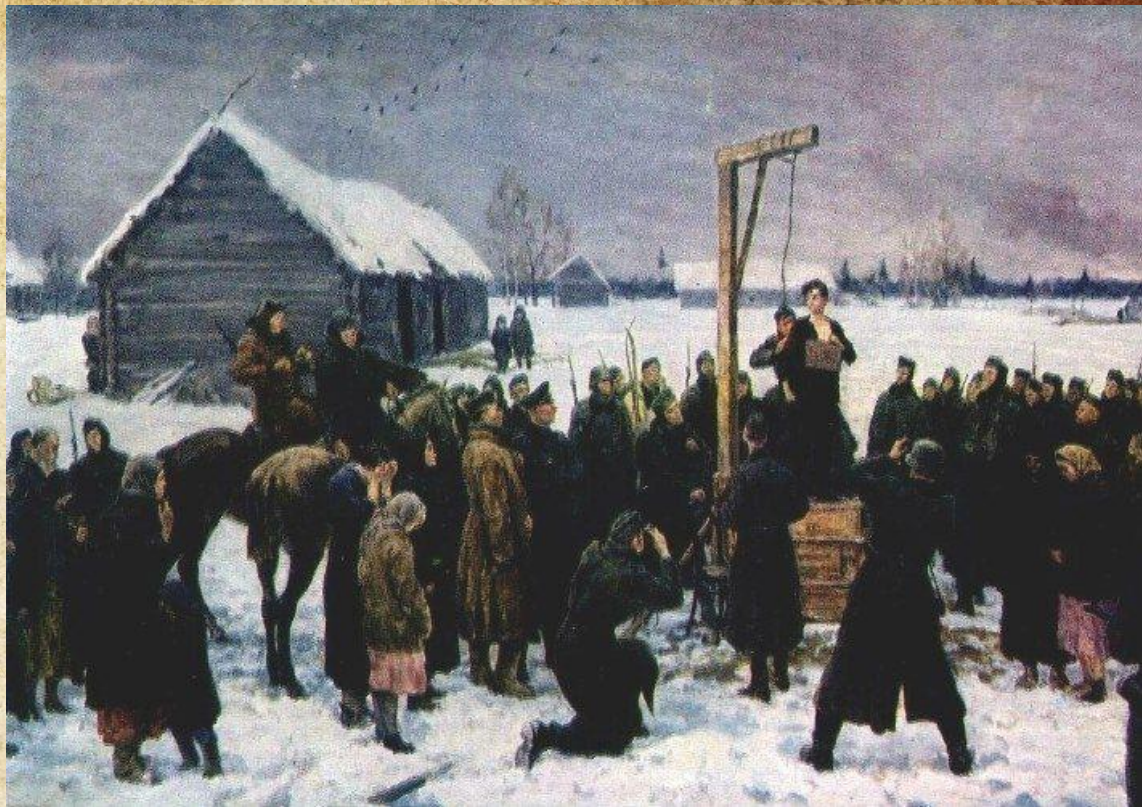
О стойкости и мужестве
советских людей,
о героизме и бесстрашии
советской женщины-матери
рассказал художник
С. В. Герасимов
в картине «Мать партизана».



С. В. Герасимов
«Мать партизана»
1943 г.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>

Бессмертный подвиг Зои
Космодемьянской
вдохновил художников
Кукрыниксов на
создание картины
«Таня».



Кукрыниксы
«Таня»
1942-1947 гг.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojni>

О зверствах фашистов,
об их издевательствах над
советскими людьми поведал
художники А. А. Пластов
в картине «Фашист пролетел».



А. А. Пластов
«Фашист пролетел»
1942 г.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>

О простых советских людях,
скромных, трудящихся, честно
и преданно выполняющих свой
долг, рассказал молодой
художник Б. М. Неменский
в картине «Мать».

Он создал образ матери, для
которой каждый воин Советской
Армии – родной сын.



Б. М. Неменский

«Мать»

1945 г.

Образ женщины-матери
поднимается
до символического звучания
матери-Родины в картине
Ф.С. Богородского
«Слава павшим героям».



Ф. С. Богородский
«Слава павшим героям»
1945 г.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>

Торжеством великой победы Советской Армии над врагом проникнута большая батальная картина «Прорыв блокады 18 января 1943 года», написанная коллективом ленинградских художников в составе А. А. Казанцева, И. А. Серебряного, В. А. Серова.

Картина изображает радостный момент соединения войск двух фронтов. Она была создана художниками вскоре после прорыва блокады, когда в памяти людей еще свежи были недавние переживания и горести, когда сама земля еще хранила следы ожесточенных сражений.



А. А. Казанцев, И. А. Серебряный, В. А. Серов
«Прорыв блокады 18 января 1943 года»

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>



П. Кривоногов
«Победа»
1945-1948 гг.

<https://21202s20.edusite.ru/p457aa1.html>

Для передачи самоотверженной и героической борьбы народа, искусству потребовались особая глубина и сила, повышенная эмоциональность и чувствительность.

Художники не просто проиллюстрировали отдельные факты и события, а создавали образы, которые несли в себе переживания отвечающие высокому патриотическому подъему советского народа.



Кукрыниксы

«Беспощадно разгромим и уничтожим врага»

1941 г.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>

В графике процветал патриотический плакат. Он отвечал агитационным задачам. Первый плакат, вдохновляющий людей на подвиг, появился уже 23 июня 1941 г.: «Беспощадно разгромим и уничтожим врага» (Кукрыниксы).

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



И. Тоидзе
«Родина-мать зовет»
1941 г.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>

Д. Шмаринова
«Отомсти»

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>





В. Мухина

**Портрет полковников Б. А. Юсупова
1942 г.**

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojni>

Во всенародной борьбе с
врагом приняли участие
и мастера скульптуры.
Одним из ведущих жанров стал
портрет, в котором
раскрывались лучшие качества
советского человека,
его духовное благородство
и мужество.

В. Мухина
Портрет партизанки
1942 г.

<https://www.livemaster.ru/topic/1221095-iskusstvo-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojni>



Е. В. Вучетич
Бронзовый бюст генерала армии И. Д. Черняховского
1945 г.

<https://iknigi.net/avtor-margarita-nehezina/131780-russkiy-mikelandzhelo-margarita-nehezina/read/page-2.html>



Два бойца
Режиссёр: Леонид Луков
1943 г.

<https://w-dog.ru/wallpaper/mark-bernes-boris-andreev-dva-bojca-1943-god-filmy-priblizhayushhie-pobedu-sssr/id/283254/>

И **кинematограф** не остался равнодушным к ужасным событиям тех лет. Были созданы документальные фильмы, хроника, кинорепортажи. Сюжетами для фильмов стала, опять же, борьба советского народа с захватчиками, показаны крупные сражения и нелёгкие будни трудящихся в тылу.



<https://cont.ws/@contemplator/1050325>

Парень из нашего города
1942 г.

Режиссёры: Александр Столпер, **Борис Иванов**



<https://cont.ws/@grechka18/1244193>



<https://ruskino.ru/mov/792/gallery>



Жди меня

1943 г.

Режиссёры: Александр Столпер, **Борис Иванов**

Большой силой на фронтовых рубежах обладала песня. Она помогала советскому народу в борьбе с немецкими захватчиками как на фронте, так и в тылу. Песня поднимала дух бойцов, сражавшихся на поле битвы и поднимала дух тружеников тыла, ковавших победу над врагом на фабриках и заводах.





<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/vistavki/theatre-vov>

**В конце 1941 – в 1942 году
начали активно создаваться
фронтовые филиалы известных
театров: МХАТа, Малого
театра, Вахтанговского театра
и других.**

**В действующей армии в годы войны
выступали более 3 тысяч
фронтовых театральных бригад и
передвижных театров. В их работе
приняли участие более 42 тысяч
работников искусства.**



<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/vistavki/theatre-vov>

Благодарим за внимание!