

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Художники Крыма о ВОВ: по страницам одной книги

Виртуальный просмотр

Симферополь
2020 г.

75/76.044:94(47+57)"1941/1945"](477.75)

X 981

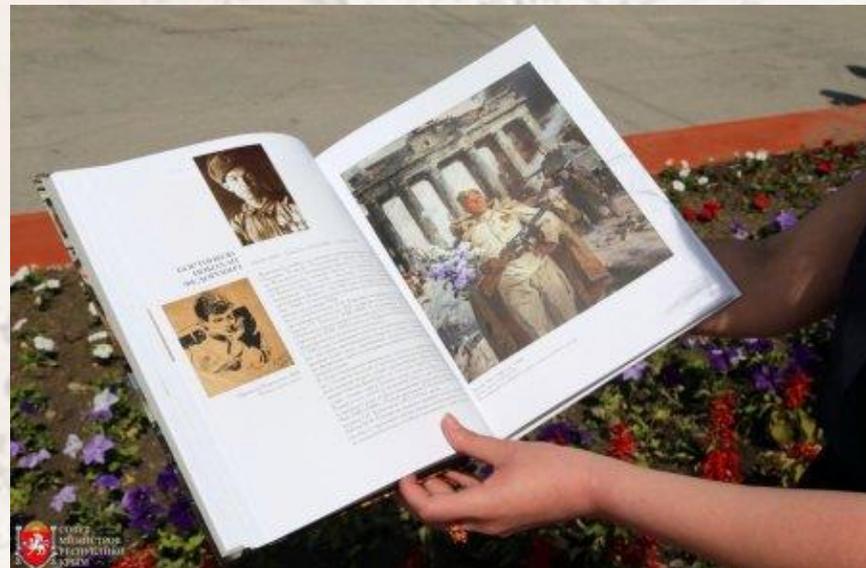
Художники Крыма о Великой Отечественной войне : музеи, собрания, коллекции : альбом / автор-составитель : Р. Д. Башенко, Л. Я. Бородина ; Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России», Крымское республиканское отделение. – Симферополь : Жерибор, 2017. – 175 с.



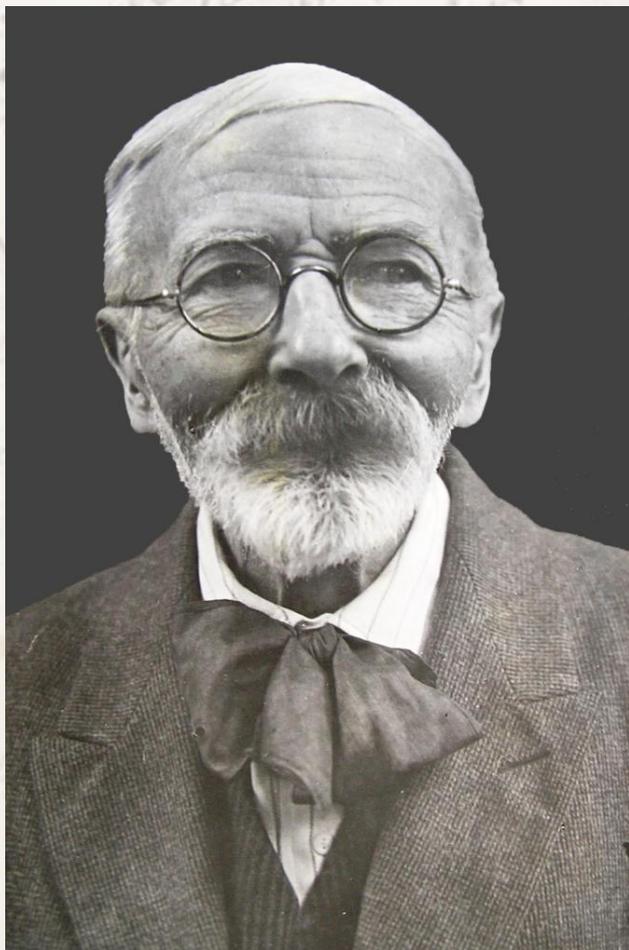
Авторы-составители альбома, искусствоведы Роза Дмитриевна Башенко и Людмила Яковлевна Бородина, включили в издание преимущественно произведения художников – участников войны, которые смогли правдиво раскрыть события военного времени.

В альбом также включены и произведения современных мастеров, для которых военная тема остается волнующей и актуальной.

Презентація альбома



Николай Семёнович Самокиш



<https://www.ritmeurasia.org/news--2014-04-20--nikolaj-samokish-risujte-pravdoj-12364>

Живописец, график, член Союза советских художников с 1940 г., Заслуженный деятель искусств РСФСР (1937), Лауреат Сталинской премии (1941). С 1981 года жил в Крыму (Евпатория, Симферополь). Свою творческую деятельность начал ещё в конце XIX века, обучаясь в Петербургской Академии художеств, где стал впоследствии академиком батальной живописи, профессором батальной мастерской (1889-1918).

Начиная с 1918 года он создаёт в русском изобразительном искусстве широкую эпопею гражданской войны на территории Крыма 1920-30 годов. В это же время он воспитывает плеяду крымских художников у себя в домашней студии и в Симферопольском художественном училище, названном его именем в 1937 году.

Вместе с другими художниками Крыма, уже в первые дни Великой Отечественной войны он проявил высокое чувство гражданской ответственности и возглавил организованные по городам бригады художников, активно включившихся в творческую работу над политическим плакатом, наполненным ненавистью к врагу и верой в победу Красной Армии.



<http://simhm.ru/news/1921-virtualnaya-vystavka-vesna-pobedy-tema-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-krymskom-iskusstve.html>

Рисунок для плаката «Победа будет за нами!»

1941

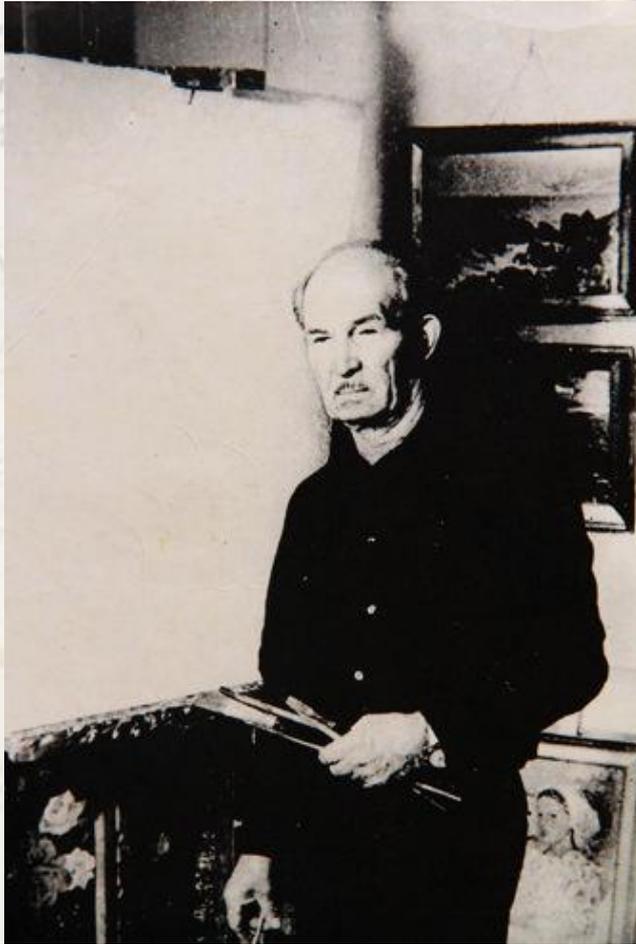


Н. С. Самокиш со скульптором Е. В. Вучетичем
Фотобумага, 8,7 × 12

Н. С. Самокиш за работой над картиной «Поелинок»
Фотобумага, 8,4 × 11,6



Николай Фёдорович Бортников



<http://oknasorealisma.com/authors/bortnikov-nikolaj-fyodorovich/>

Живописец, график, заслуженный художник Украинской ССР (1976 г.). Участник Великой Отечественной войны (1941-1945), сражавшийся на Волховском и Ленинградских фронтах. За мужество и героизм получил правительственные награды: ордена – «Отечественной войны II степени» и «Красной звезды»; медали – «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда». Участвовал в операции по разгрому тихвинской группировки противника в феврале – мае 1942 года, в прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г. и окончательном разгроме немецко-фашистских войск под Ленинградом в январе 1944 г. После демобилизации Н. Ф. Бортников возвращается в Московский художественный институт им. В. И. Сурикова, куда поступил ещё в 1940 г. (мастерская Г. Г. Ряжского. 1945-1950). А по окончании учебы направляется в Крымское художественное училище им. Н. С. Самокиша, где становится его директором (1950-1953) и ведет в Симферополе обширную педагогическую, общественную и творческую деятельность. С 1953 года он принимает участие в республиканских, всесоюзных и областных выставках произведениями широкой тематики и жанров, отражающих трудовые будни своих современников, но воспоминания о тысячах километрах фронтовых дорог неоднократно возвращали его к теме Великой Отечественной войны.



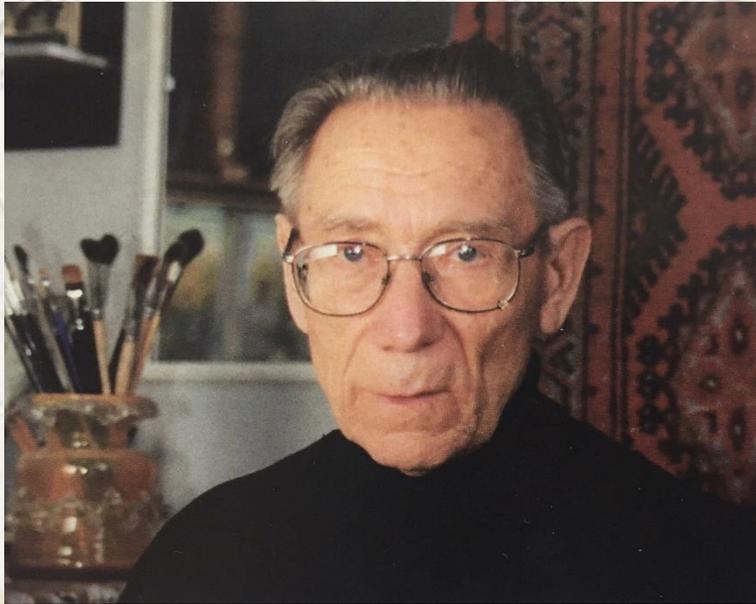
<http://1tvcrimea.ru/content/kartiny-voennykh-i-poslevoennykh-khudozhnikov-kryma-mozhno-posmotret-onlayn>

**«Берлин. Май 1945 года»
1968**



«Освенцим»
1971

Валентин Данилович Бернадский



Живописец. Народный художник СССР (1989) и России (2005), заслуженный деятель искусства Крыма (2007), Почетный академик Российской академии художеств (2010), Золотая медаль «За мастерство» Международного фонда «Культурное достояние» (2010).

Родился 13 января 1917 года в с. Озеряны Черниговской области. Член Союза художников с 1950 г. Участник и ветеран Великой Отечественной войны (1942-1945), принимал участие в обороне Ленинграда (1941-1942). В 1940 году поступил на учебу в институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, который заканчивал уже после войны (1946-1950) в мастерской Б. Иогансона.

С 1950 года жил в Симферополе, занимаясь педагогической, творческой и общественной деятельностью, будучи многие годы членом правления Союза крымских художников, а также председателем. В портретной серии Бернадского значительное место уделено участникам Великой отечественной войны.



<https://culture-art.ru/%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/>

«Память»

1995



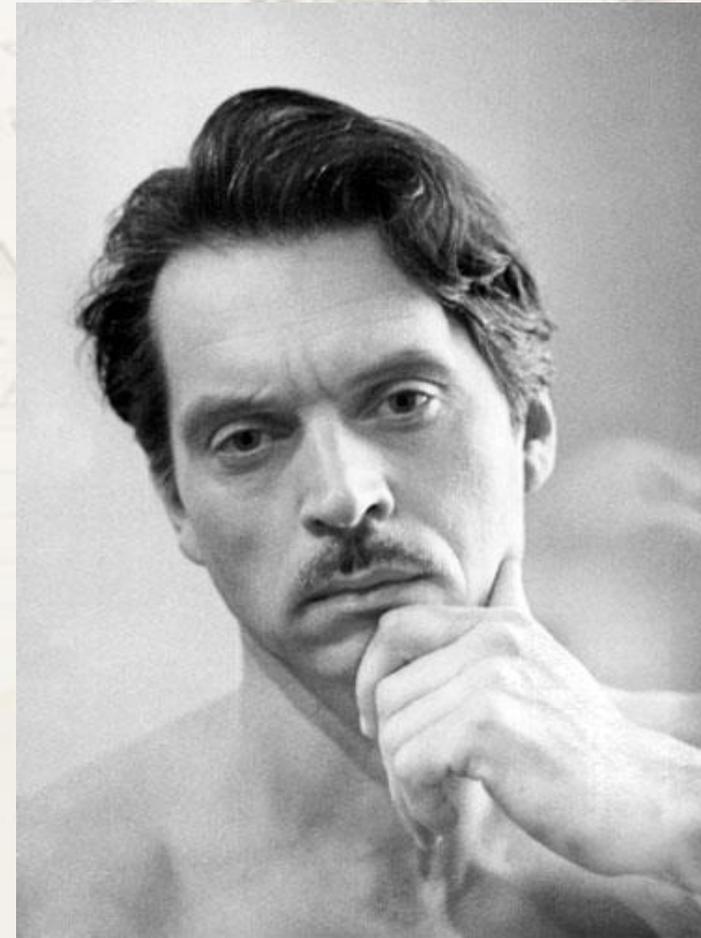
gallery.crimea.ua

<http://gallery.crimea.ua/ru/preview2.php?p=719&n=719066>

«Аджимушкайская трагедия»

1997

Юрий Васильевич Волков



<https://dhsh-volkova.crm.muzkult.ru/volkov>

Один из выдающихся крымских художников-реалистов второй половины XX века, талантливый исследователь новых возможностей техники реалистического изобразительного искусства, человек яркой судьбы. Он родился в Севастополе 26 июня 1921 г. в христианской семье, был глубоко верующим человеком. С пяти лет начал рисовать, в семнадцать стал победителем Всесоюзного детского конкурса рисунка в Москве. Два года (с 1938 по 1940) учился в Крымском художественном училище им. Н. С. Самокиша. В эти же годы посещал домашнюю студию Н. С. Самокиша, академика батальной живописи Императорской академии художеств. Строгое ответственное отношение Н. С. Самокиша к искусству, его высокий нравственный уровень оставили неизгладимый след в душе художника.

С 1941 по 1945 гг. – участник Великой отечественной войны. В октябре 1941 г. был ранен, вместе с госпиталем попал в плен, трижды бежал из плена. С ноября 1943 г. он вновь в действующей армии. Был награждён орденом «Красной звезды», медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией».

Творческий путь художника начался в феврале 1945 г., когда он получил от командования разрешение делать с натуры зарисовки в свободное время между боями. На войне, в 1945, художник написал свои первые маленькие батальные картины. Сохранились фотографии некоторых из них. Рассматривая и оценивая их, можно сказать, что это живописные репортажи с места боёв. Правдиво и талантливо они раскрывают повседневные события войны. В 1946 г. Волков демобилизовался, вернулся в Крым, в Евпаторию. Уже в 1947 г. был принят в члены Союза художников СССР.



**«Подвиг пяти черноморских матросов»
1948**

<https://dshh-volkova.crm.muzkult.ru/volkov>



«Красная горка»
1950-1960

<https://dhsh-volkova.crm.muzkult.ru/volkov>



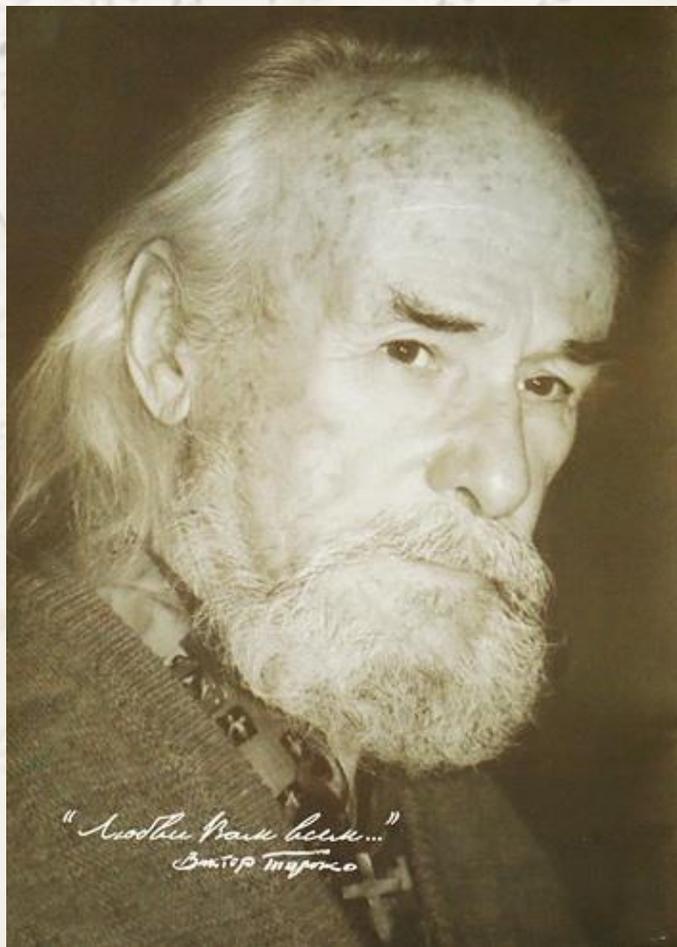
«Красные каски»
1960-1962

<https://dhsh-volkova.crm.muzkult.ru/volkov>



«Херсонесский турик»
1951

Виктор Иванович Толочко



https://vk.com/wall-59848224_849?z=photo-59848224_456239824%2Fwall-59848224_849

Живописец, график. Заслуженный деятель искусств УССР (1975), Народный художник Украины (1985), участник Великой Отечественной войны, награжден Орденом «Славы III степени» (1944).

Окончил Харьковский художественный институт в мастерской С. Ф. Беседина. Член Союза художников Крыма с 1960 года.

Работал директором Алушкинского дворца-музея (1953-1967), в Ялтинских художественно-производственных мастерских с 1963 года, Донецком художественно-производственном комбинате (1970-1973, 1976-1979). Постоянно жил в Ялте с 1978 года.

Творческая деятельность развивалась в области тематической картины, портрета, пейзажа, натюрморта.

В основном разрабатывал тему народных подвигов в период Великой Отечественной войны в характерной для него экспрессивно-образной живописной манере.

Участие в выставках с 1949 года – областных, республиканских, всесоюзных, международных.

Работы В. И. Толочко хранятся в художественных музеях Донецка, Севастополя, Симферополя, картинной галерее Львова.



<http://new.crimiz.ru/rubriki/86-iskusstvo/10159-gde-kazhdjy-shtrikh-ili-mazok-dushoj-khudozhnika-siyaet>

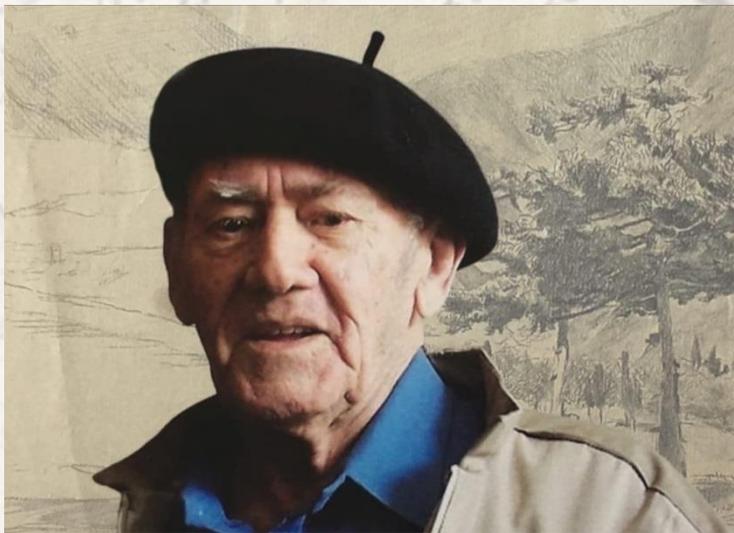
**«Партизаны»
1982-1987**



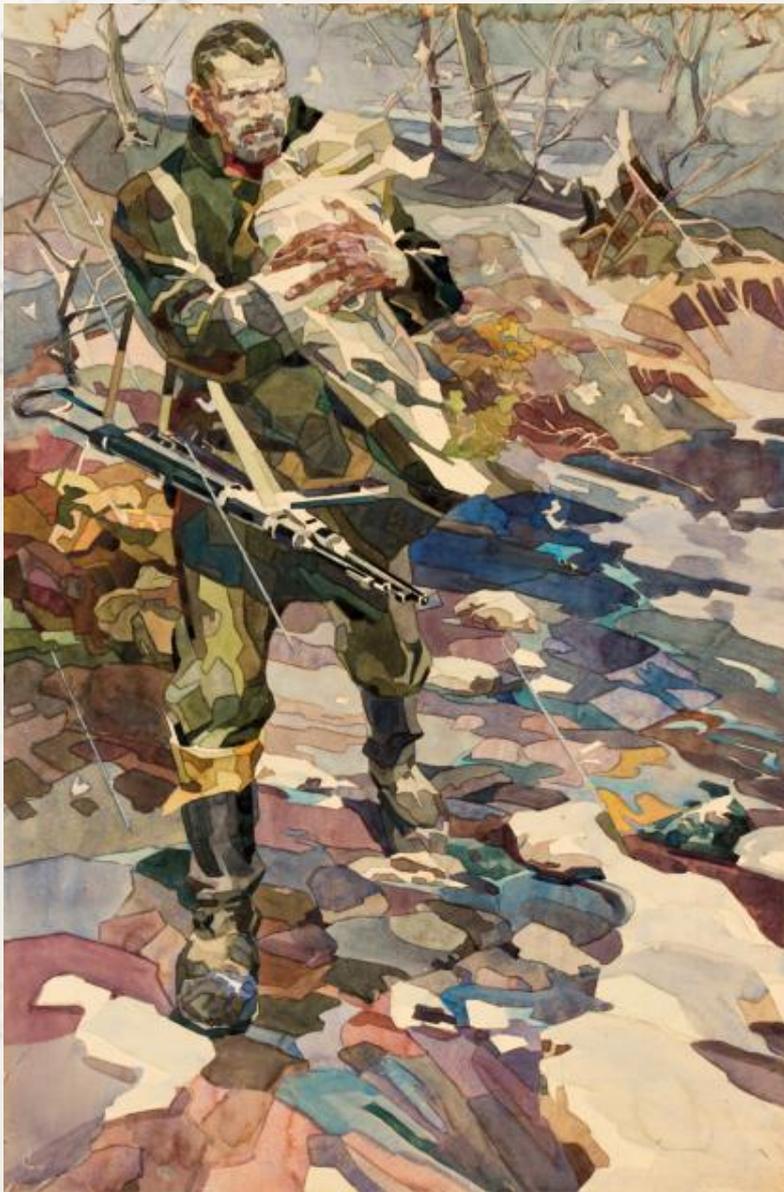
http://news.sevas.com/region-crimea/culture/vystavka_kartin_viktora_tolochko_v_sevastopole_maj_2014

**«Прорыв»
1996**

Павел Антонович Скорубский

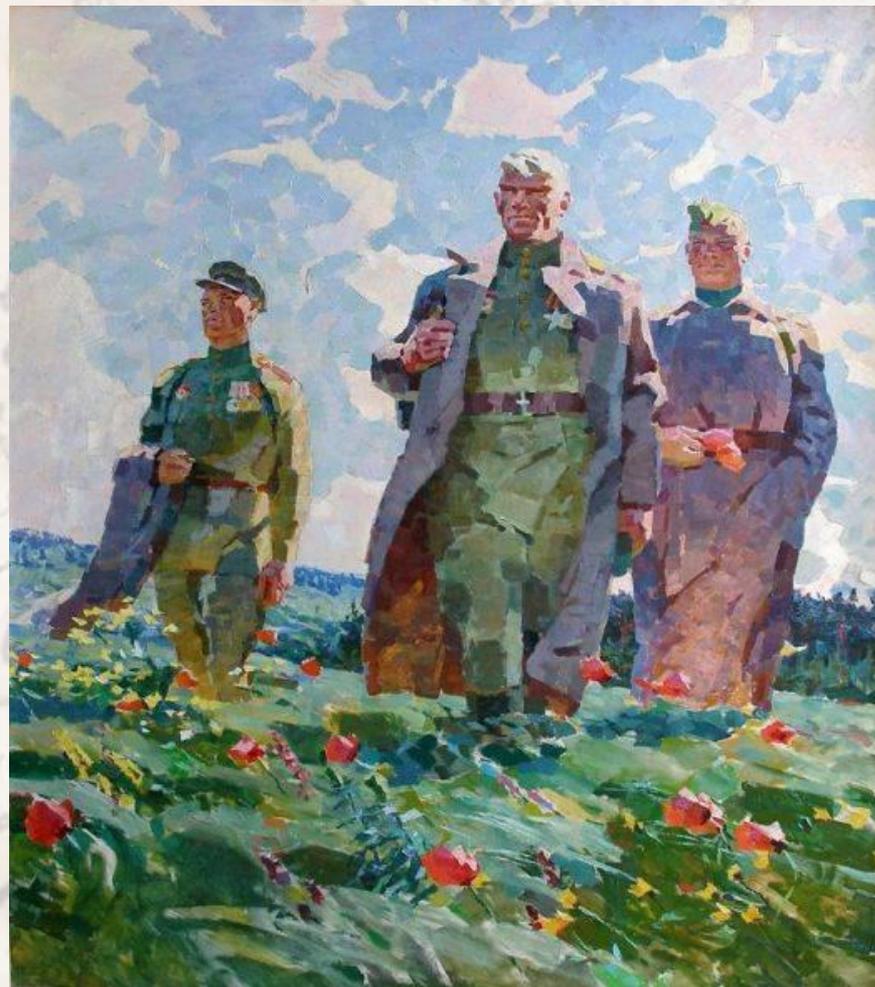


Живописец, график. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза художников с 1965 года. Родился 13 марта 1924 года в с. Юрковка Ставищенского р-на Киевской области. Учился в Киевской средней художественной школе (1937-1941). После войны окончил художественную школу и поступил в Киевский государственных художественный институт, который закончил в 1956 году в мастерской батально-исторической живописи у педагога К. Д. Трохименко. После учебы, по распределению, многие годы преподавал спецдисциплины в Крымском художественном училище им. Н. С. Самокиша, был главным художником Крымского художественного комбината. Начиная с 1956 года – участник многих областных и республиканских выставок. Живописные полотна Скорубского, относящиеся к темам и событиям народных эпопей – революции, гражданской и Великой Отечественной войны, героической памяти подвигов русского народа отличались темпераментным живописным решением и монументальным характером композиционного построения.



<http://virtualrm.spb.ru/en/node/26217>

**«К партизанам»
1970**



<http://gallery.crimea.ua/ru/preview2.php?p=892&n=892001>

Эскиз к картине «Победители»

Иван Семёнович Петров



<https://lovers-of-art.livejournal.com/47907.html>

Живописец, график. Участник Великой Отечественной войны. Награжден медалью «За победу над Германией» (1945), Орденом «Отечественной войны II степени» (1985). Заслуженный художник СССР (1983). Ему принадлежит ряд серьезных живописных произведений, графических серий и диорам, основной темой которых являлись героические события, развертывающиеся на Перекопе в Крыму, в периоды гражданской и Отечественной войны.

Земля, политая кровью советских солдат эмоционально и образно передана в тематических, портретных, пейзажных и диорамных произведениях художника: графическая серия «Земля Перекопская» (1960-70-е годы), живопись – «Сиваш Коса Ад» (1974), «Партизанский дозор» (1967), «Воспоминания» (1982), диорамы – «Бой партизан в Бешуйской долине 1944» (1967), «Десантная операция по взятию Новороссийска» в соавторстве с А. Н. Шиповым (1976), «Первый бой партизан под Кокосаном» (1979), «Бой за Крым в 1944 году» и другие.

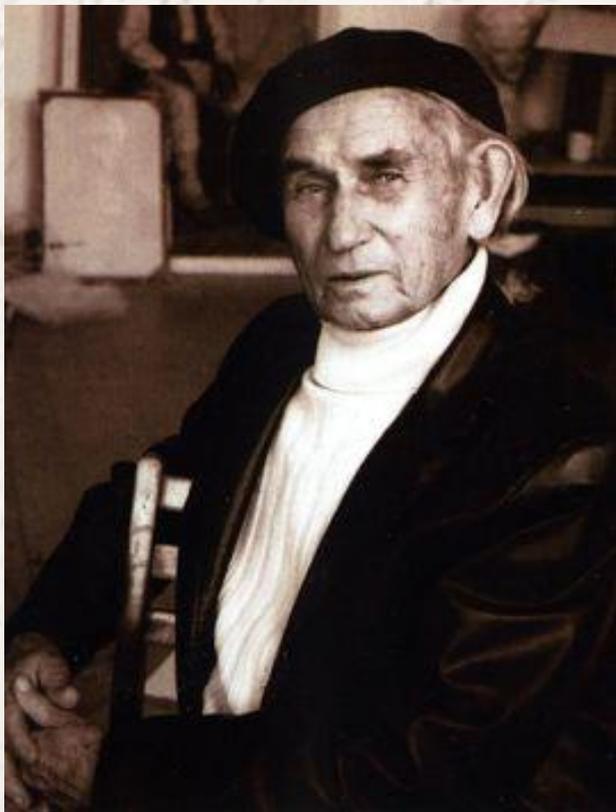
Все художественные работы И. С. Петрова наделены яркими элементами романтики, легенды и исторической достоверности. Они хранятся в музеях России, Украины, Белоруссии, экспонировались на многих областных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставках с 1957 по 2009 годы.



<http://lemur59.ru/node/10313>

**Диорама «Бешуйский бой» (фрагмент)
1964**

Георгий Николаевич Куриленко



<http://gallery.crimea.ua/ru/painters.php?p=813&b=bio>

Живописец. Заслуженный художник Автономной Республики Крым (2001), Народный художник Республики Крым (2016). Свою художественную деятельность Куриленко совершенствовал в области живописи и графики в таких жанрах как пейзаж, портрет, тематическая картина.

Значительное место в своем творчестве этот художник уделяет теме Великой Отечественной войны и ее участникам. Картину Куриленко «Севастополь. 1945 год» (1995) искусствовед Р. Т. Подуфалый называет «хрестоматийной в крымской живописи», которая трогает неподдельной жизненностью чувств, решенных высокопрофессиональным мастерством.

Свои произведения художник исполняет в традиционной реалистической манере со всей выразительной объективностью натуры...». Он во всех своих работах верен добытой в живописи убедительной законченности и целостности картинного образа. Ему веришь как человеку, которому есть что сказать, и который говорит это ясно и просто».



<http://gallery.crimea.ua/ru/preview2.php?n=813019&p=813>

«Комиссар партизанского отряда Беляев Н. П.»

1983



http://esu.com.ua/search_articles.php?id=51873

«Севастополь. 1945 год»
1995

Пётр Кузьмич Столяренко



<https://www.len-sovet.ru/ru/author/stolyarenko-petr-kuzmich.html>

Живописец. Заслуженный художник УССР (1972),
Народный художник УССР (1985).

Участник Великой Отечественной войны.

Многолетняя тяжелая болезнь, госпиталь и эвакуация с ним на Северный Кавказ в Черкесск, немецкая оккупация и уход в лес, к партизанам, где он становится связным отряда – тяжелые страницы его жизни. После окончания войны П. К. Столяренко вернулся на родину, а давняя мечта стать художником привела его в 1946 году в Феодосию, где он поступил в художественную студию при Картинной галерее им. И. К. Айвазовского.

В 1963г. художник переезжает на жительство в Ялту.

С 1957 г. он обращается

к эмоционально-выразительному историческому жанру. Он любит сильных, мужественных людей, преданных своему патриотическому долгу, поэтому персонажами его многих композиций становятся участники Великой Отечественной войны, память о которых всегда жила в его сердце.



http://news.sevas.com/culture/vystavka_kartin_petra_stolyarenko_shel_soldat_v_sevastopole_27_aprelya_2016_foto

Эскиз к картине «Боль»

1977



http://news.sevas.com/culture/vystavka_kartin_petra_stolyarenko_shel_soldat_v_sevastopole_27_aprelya_2016_foto

**«Иван»
1980**



http://news.sevas.com/culture/vystavka_kartin_petra_stolyarenko_shel_soldat_v_sevastopole_27_aprelya_2016_foto

«Ника»
1983

Пётр Михайлович Карнаух



<http://new.crimiz.ru/rubriki/86-iskusstvo/10971-vo-slavu-i-v-pamyat-geroev-vojny>

График, заслуженный художник Автономной республики Крым (2004), Народный художник Республики Крым (2016), участник Великой Отечественной войны, член Союза художников (1962). Большое значение уделено автором теме Великой Отечественной войны. В 1967-1970-е он работает над серией графических листов «Защитники Константиновского равелина». Это 12 произведений, в которых художнику удалось передать несгибаемую стойкость моряков, их непреклонную решимость отстаивать каждую пядь родной земли, до последнего дыхания защищать Севастополь.

Наряду с этой сюжетной серией Карнаух исполнил графическую портретную галерею защитников Севастополя и освободителей его от фашистов. За свое проникнутое гражданским пафосом творчество Карнаух неоднократно получал государственные поощрения и награды, среди которых памятная Золотая медаль Всероссийской творческой общественной организации «Союза художников России» (2015) – «Духовность, традиции, мастерство», врученная ему в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.



<http://new.crimiz.ru/rubriki/86-iskusstvo/10971-vo-slavu-i-v-pamyat-geroev-vojny>

«Защитники»

1974

Анатолий Фёдорович Шорохов

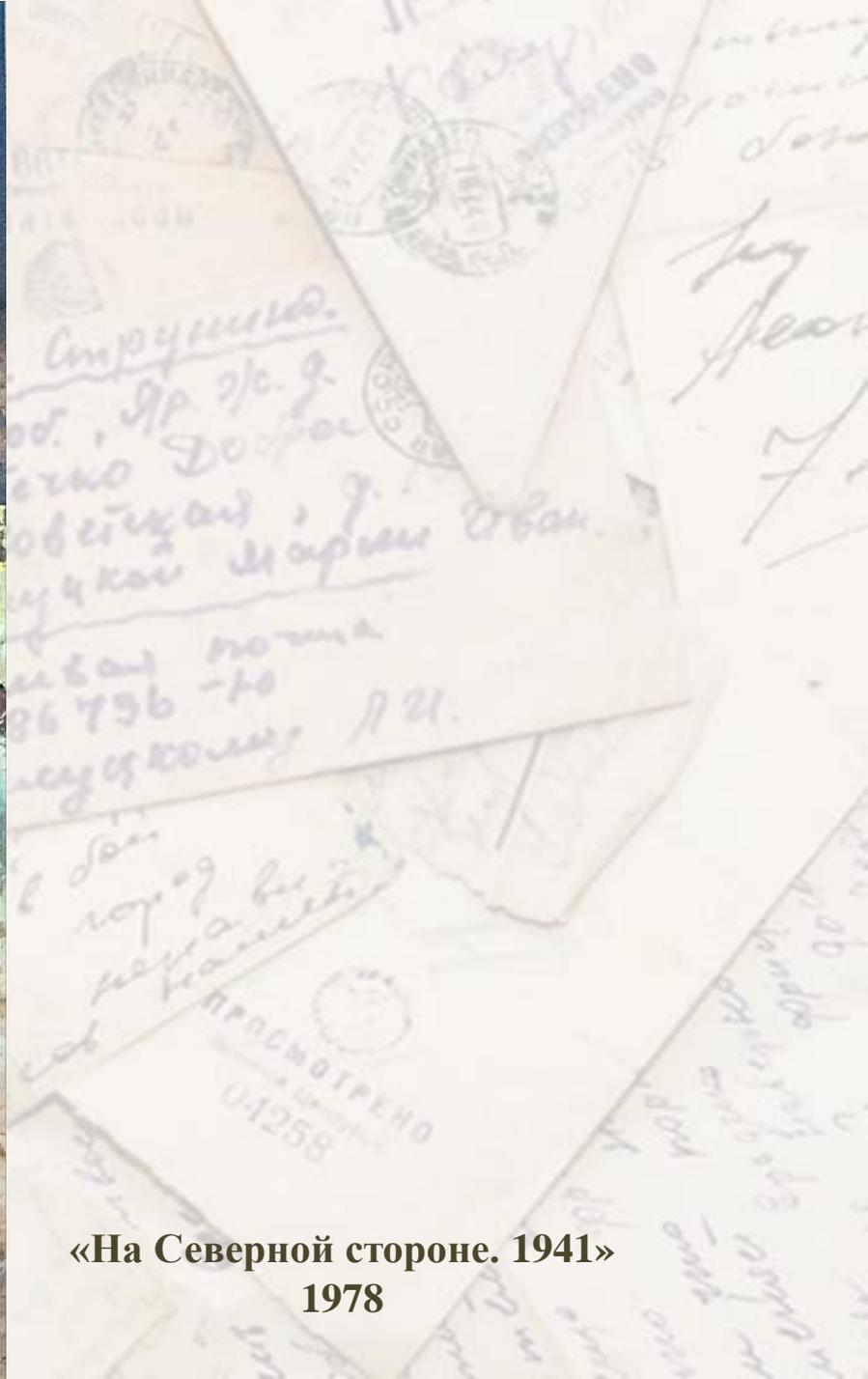
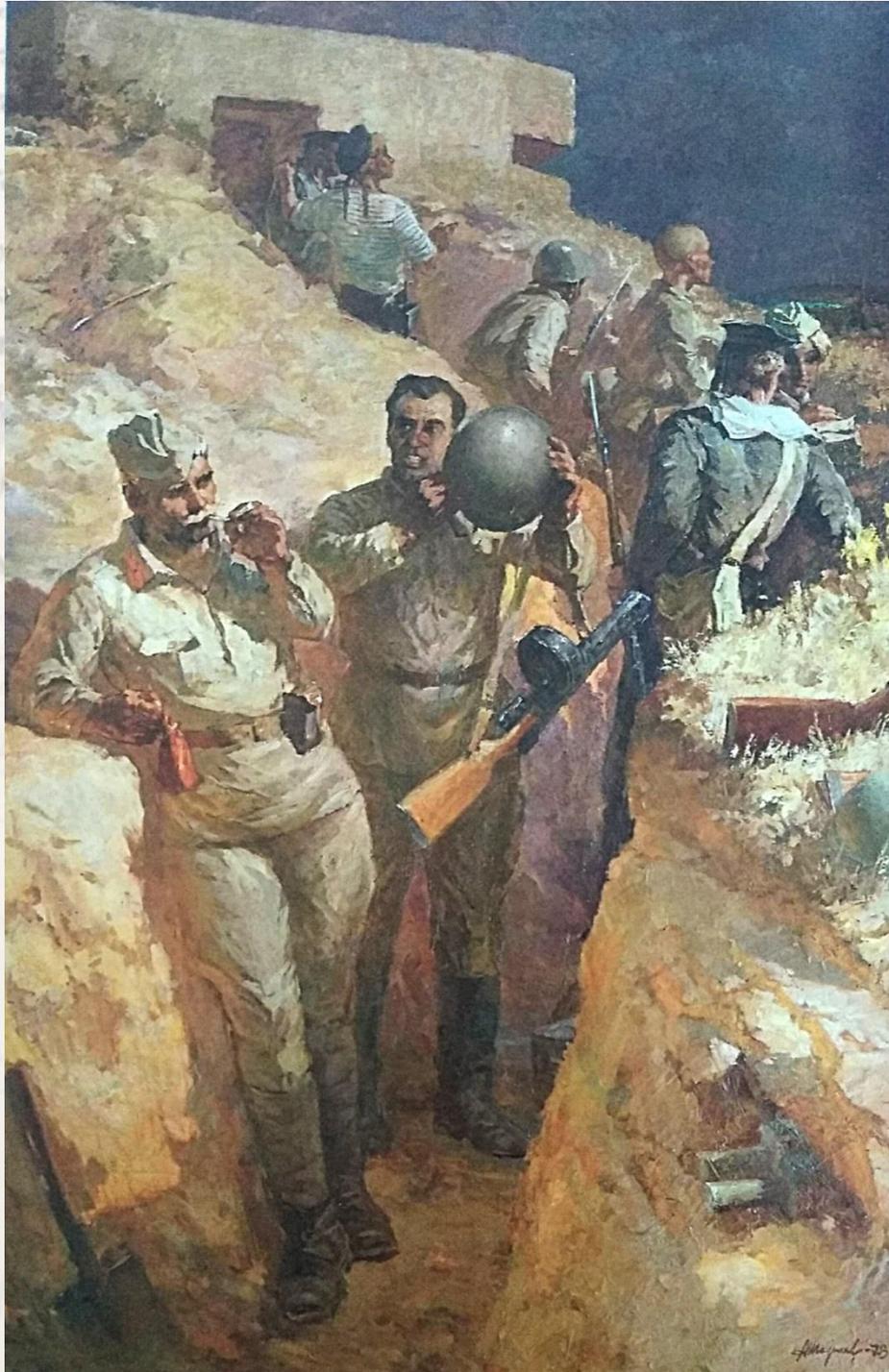


Живописец, график, Заслуженный художник Автономной Республики Крым (2008).

Родился в совхозе «Морфлот» под Владивостоком. С 1946 года жил и учился в г. Ишим Тюменской области, где стал заниматься в изокружке при Дворце пионеров. После окончания 7-летки уже работал художником в кинотеатре, учился и играл в духовом оркестре при Доме культуры, там же увлекся спортом, который стал неотъемлемой частью его жизни.

В 1954-19557 годы служил в армии в Москве, был музыкантом полкового оркестра и художником. Одновременно со службой учился в Заочном народном университете им. Н. К. Крупской у профессора А. Кравченко. Закончил живописно-педагогическое отделение Московского художественного училища «Памяти восстания 1905 года» (1963) и факультет художественно-технического оформления печатной продукции Московского полиграфического института (1967).

В центре внимания художника всегда стоит человек и ему посвящается все многожанровое творчество: исторические полотна на героико-батальные темы, портреты, пейзажи, натюрморты. Много внимания и сил отдал он созданию портретной галереи моряков Черноморского флота, а также жанровым картинам о днях героической обороны и освобождения Севастополя и его восстановления в послевоенные годы.



«На Северной стороне. 1941»
1978



https://vk.com/wall-91261513_114855

«Колоски»
1984



<http://prichal.sevhome.ru/article.php?id=194>

"Победа"
1985

Благодарим за внимание!

г. Струмица

№ в. от. Др. № 9
Мейстер Добра

Собинка, г.
Мария Иван

36 796 - 10

Клеуцкому 111.

ПРОВЕДЕНО
04258