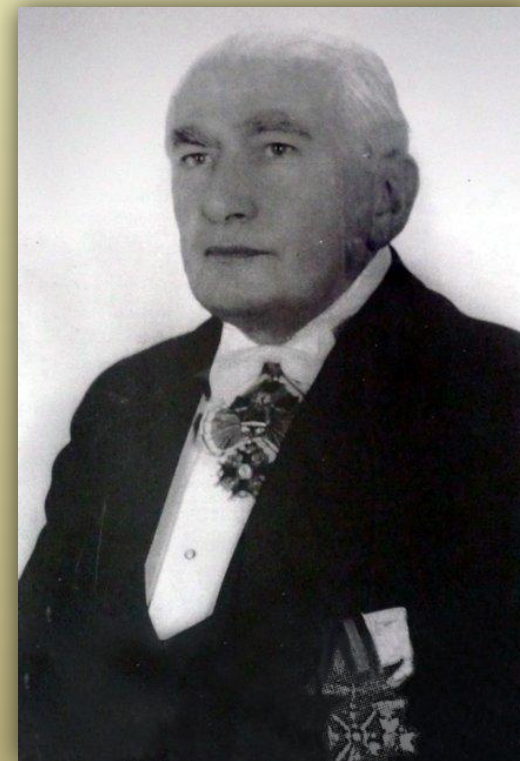


Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел краеведения

«Я люблю Евпаторию»

Семен Эзрович Дуван

150 лет со дня рождения



Виртуальное краеведческое обозрение

Симферополь
2020 г.

«Да, господа, вместе с вами я люблю Евпаторию, люблю так горячо, как только можно любить родину. Я верю, в светлое будущее Евпатории и твердо уповаю, что будущее это не за горами, ибо зерна, брошенные на евпаторийскую почву, попадают на почву благоприятную».

С. Э. Дуван



Семен Эзрович Дуван (1870–1957) – один из самых известных представителей городского самоуправления Таврической губернии начала XX века. Он дважды занимал пост городского головы Евпатории (1906–1910 гг. и 1915–1917 гг.), а с 1911 по 1915 годы был председателем Земской управы.

Семен Дуван родился 13 апреля (по другим источникам 20 апреля) 1870 года в караимской семье потомственного почетного гражданина Евпатории, купца 2-й гильдии Эзры Исааковича Дувана. Отец почти 40 лет был гласным Евпаторийского земского собрания, постоянно избирался в городскую думу, последние годы был гласным губернского земского собрания. Мать Бича Симовна, урожденная Бобович, была дочерью первого гахама (религиозного главы) Таврического и Одесского караимского духовного правления.

Семен Эзрович учился в Симферопольской гимназии, из-за болезни вынужден был оставить учёбу в 1889 г. Ему было выдано свидетельство, что он ушёл из 7-го класса гимназии.

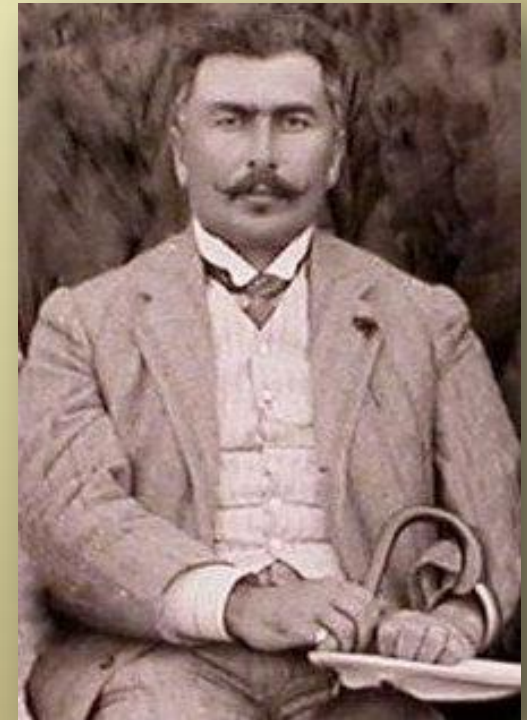


ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С. Э. Дуван стал заниматься общественной деятельностью в самом конце XIX века:

- с 1898 года он – гласный Евпаторийской Думы,
- с 22 мая 1902 года по 18 апреля 1906 года – член Городской управы.
- в июне 1902 г. утвержден в звании директора Евпаторийского тюремного комитета.
- с 1904 года - член Таврического отдела Российского Общества Красного Креста;
- с 1911 по 1917 гг. – почетный мировой судья;
- с 1905 по 1914 гг. – член раскладочного присутствия;
- с 1914 года – председатель Евпаторийского уездного комитета помощи раненым воинам;
- с 1916 года – председатель библиотечного совета и т. д.

После избрания его в местное самоуправление С. Э. Дуван становится наиболее часто выступающим оратором, от него исходят многочисленные предложения, доклады, касающиеся различных сторон жизни города.



<https://i.mycdn.me/?r=AzEPZsRbOZEKqBhR0XGMT1Rk9tms7exnPCE5H2Uo4mpDf6aKTM5SRkZCeTgDn6uOyic>

Много сил С. Э. Дуван вложил в создание театра в Евпатории. 7 сентября 1906 г. провел через Думу решение об ассигновании на постройку театра 55 тыс. рублей помимо пожертвований М. С. Сарача (всего свыше 80 тыс. рублей).

С подачи Дувана определили для здания театра место между Шакаевским садом и дачами.



Идея строительства публичной, то есть бесплатной и общедоступной библиотеки, впервые возникла в 1911 году. Гласный городской думы Семен Эзрович Дуван берет на себя обязательство «выстроить и оборудовать здание библиотеки всецело за свой личный счет без какого-либо единовременного участия города в затратах на постройку его, во всем согласно прилагаемому при сем проекту и плану, применительно к которым стоимость здания библиотеки вместе с оборудованием выразится в сумме 11-12 тысяч рублей».

Городская Дума удовлетворила просьбу Дувана.



Дуван жертвовал в пользу библиотеки книги и денежные средства. В этом же заседании Думы были проведены выборы руководства библиотекой.



https://www.etoretro.ru/pic99758.htm?sort_field=image_date&sort=DESC

«Избраны единогласно: Попечителем Библиотеки Городской Голова Семен Эзрович Дуван, Членами Совета – Олимпиада Николаевна Газиева, Константин Иванович Иващенко, Абрам Моисеевич Телал, Борис Ильич Казас, Исаак Борисович Шишман».

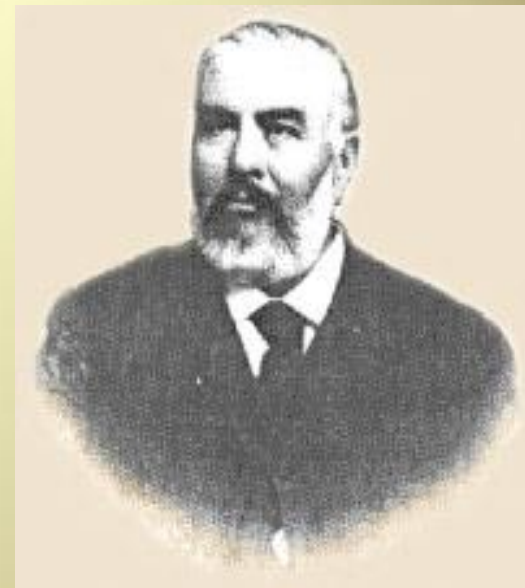
Благотворительность

Помогал фронту в годы Русско-японской и Первой мировой войн пожертвовал около 30 тысяч рублей, устроил лазарет на 150 кроватей, организовал сбор средств среди караимов на нужды войны (100 000 руб.).

Оказывал помощь бедным учащимся и оплачивал их обучение в местных гимназиях.

С. Э. Дуван был хорошим семьянином: его супруга Сарра Иосифовна (урожденная Кальфе) родила ему пятерых детей: трех сыновей (Иосифа, Сергея и Бориса) и двух дочерей (Анну и Лизу, в замужестве Будо и Гелелович).

Вторая половина его долгой жизни прошла вдали от Родины. В конце 1917 года С. Э. Дуван с семьей покинул Евпаторию и эмигрировал во Францию.



http://krymology.info/index.php/Дуван,_Семён_Эзрович#/media/File:Семен_Эзрович_Дуван.jpg

Используя свой авторитет, связи с русской эмиграцией, он совершает гражданский подвиг: спасает родной караимский народ от полного физического истребления в годы Второй мировой войны. В сентябре 1938 года предпринял поездку в Берлин, где обратился с двумя письмами к министру внутренних дел по поводу определения этнического происхождения и вероисповедания караимов. 5 января 1939 года на имя Дувана из Государственного Расового Бюро пришло разъяснение, в соответствии с которым караимский этнос не отождествлялся с евреями ни по вероисповеданию, ни по расе.

Умер Семен Эзрович 5 февраля 1957 г. во Франции. В завещании он оставил единственную просьбу – похоронить его прах в Евпатории при первой же возможности.

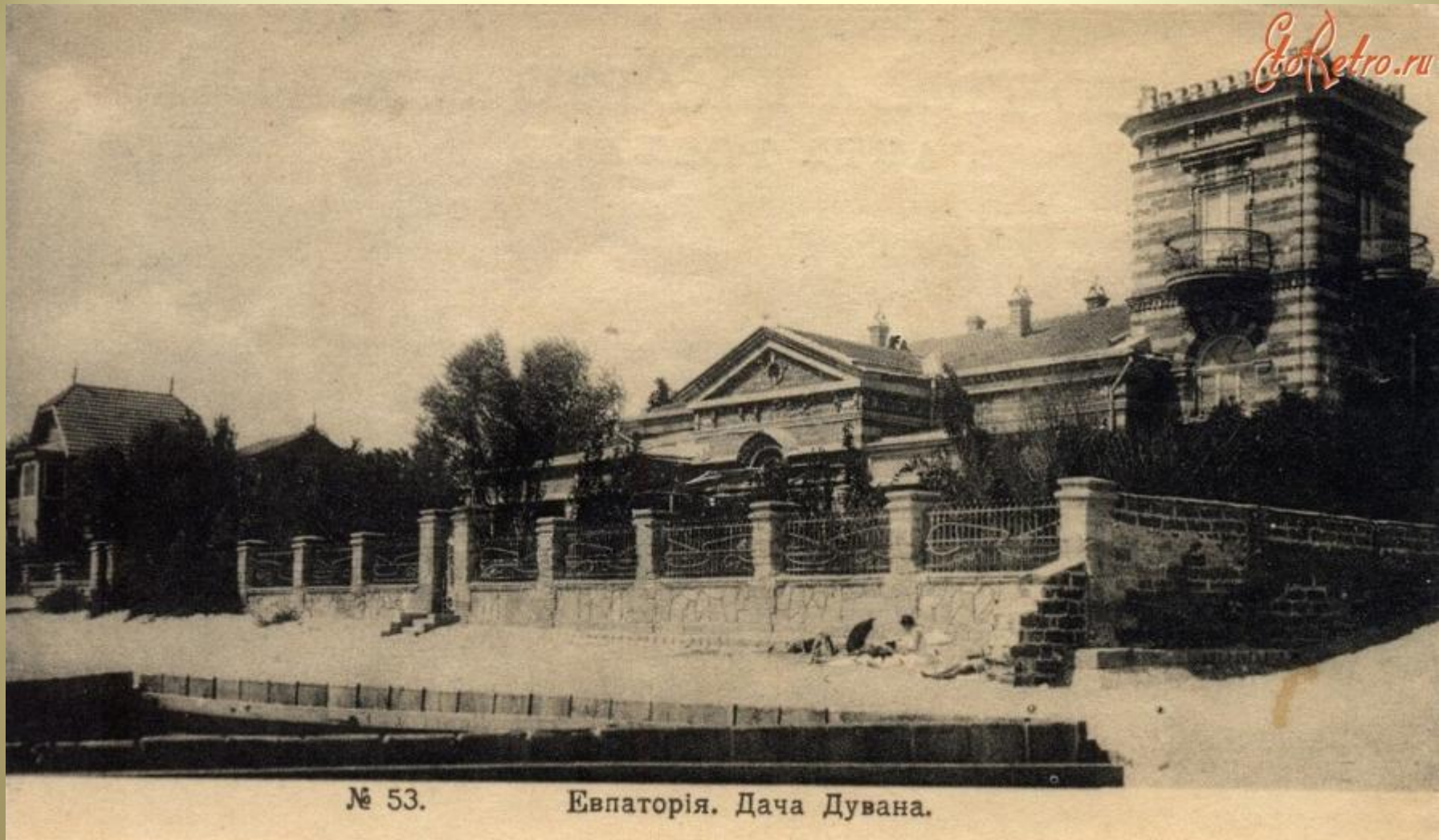
ПАМЯТЬ





Доходный дом Дувана, г. Евпатория.
Архитектор – П. Я. Сеферов

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Duvan-House1908Eupatoria.jpg>



Дача «Мечта» городского головы Евпатории С. Э. Дувана



Церковь Святого Илии, г. Евпатория.
Ассигнования на строительство храма пожалованы Думой
под председательством С. Э. Дувана

https://ru.wikipedia.org/wiki/Дуван,_Семён_Эзрович#/media/Файл:StEliasChurchEupatoria.jpg



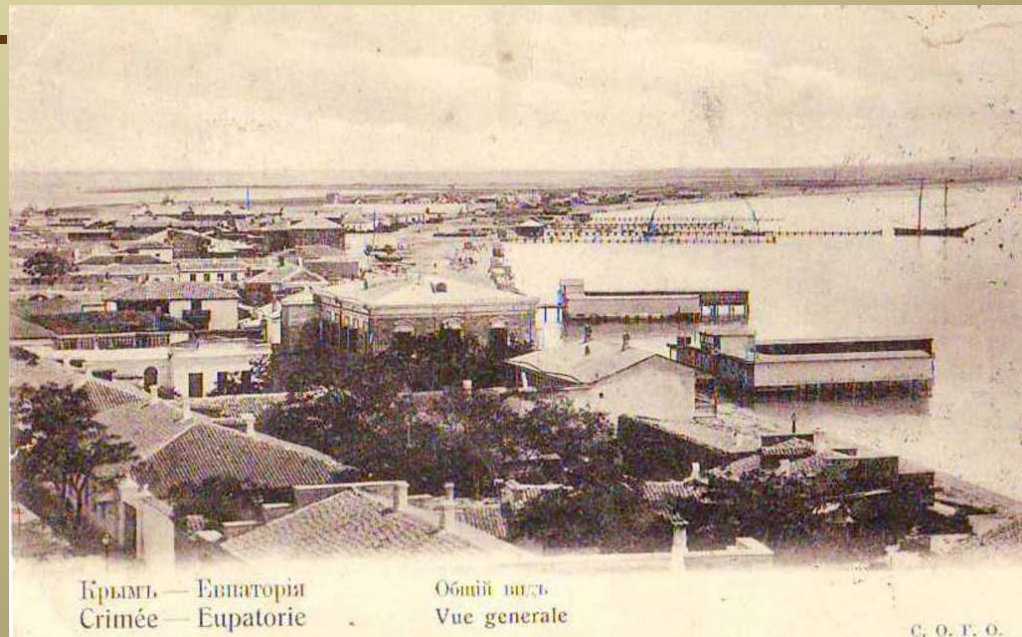
Памятник С. Э. Дувану установлен на театральной площади города Евпатории в 2005 году. Скульптор - Алексей Шмаков

https://ru.wikipedia.org/wiki/Дуван,_Семён_Эзрович#/media/Файл:DuvanOpeningCer.jpg

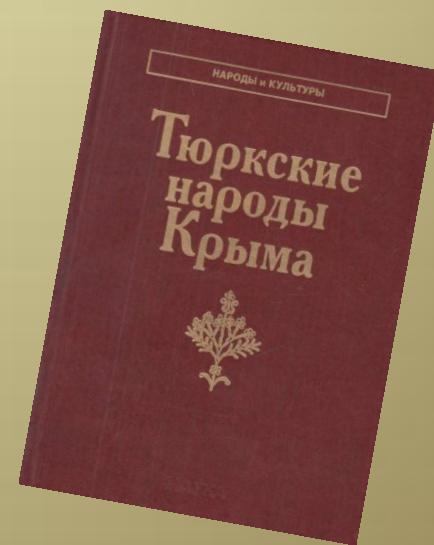
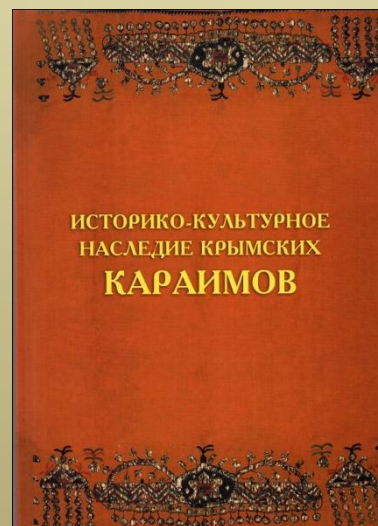
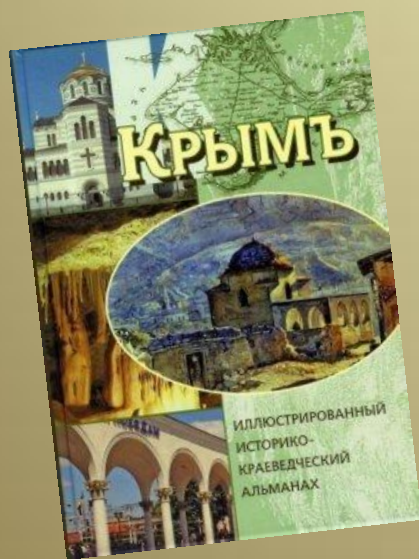
История Евпатории XIX – начала XX вв. неразрывно связана с крымскими караимами.

На это время пришлись рост образования, появление национальной интеллигенции, переход от патриархальной к современной деловой жизни.

Общая эволюция условий жизни Российской империи того времени сказалась и на евпаторийской общине.



**Издания из фондов ГБУК РК
«Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»
о С. Э. Дуване и жизни караимской общины
Крыма**



С. Э. ДУВАН

«Я ЛЮБЛЮ ЕВПАТОРИЮ...»

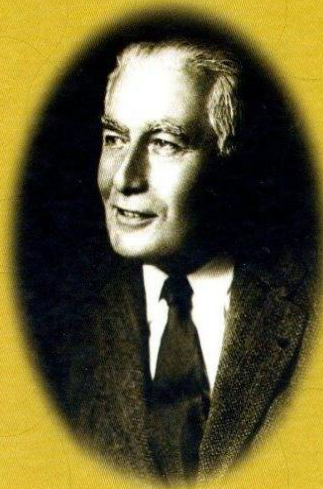
Слово и дело Городского Головы



Издательство
"Южногородские ведомости".
Евпатория.
1996 г.

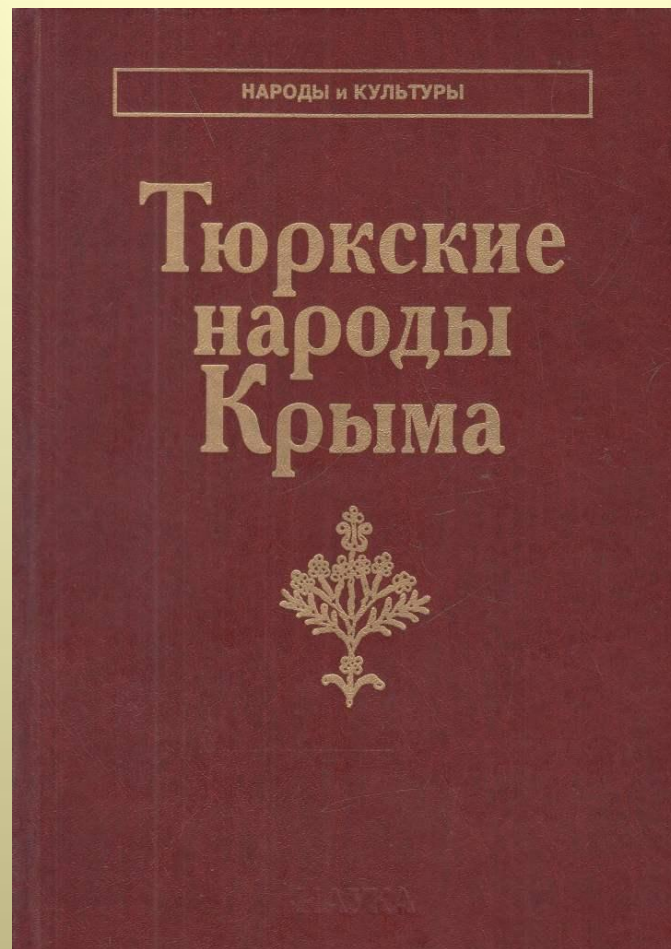
Дуван С. Э. «Я люблю Евпаторию...» : слово и дело Городского Головы / С. Э. Дуван. – Евпатория : Южногородские ведомости, 1996. – 158 с., [20]л. ил.

С. Э. ДУВАН

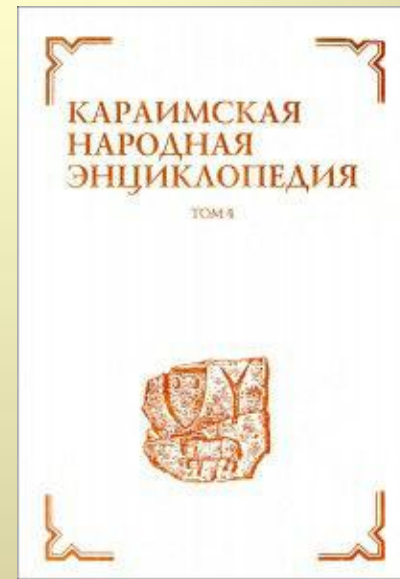
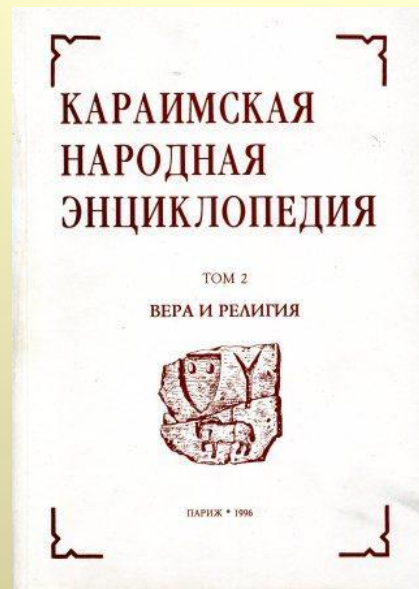
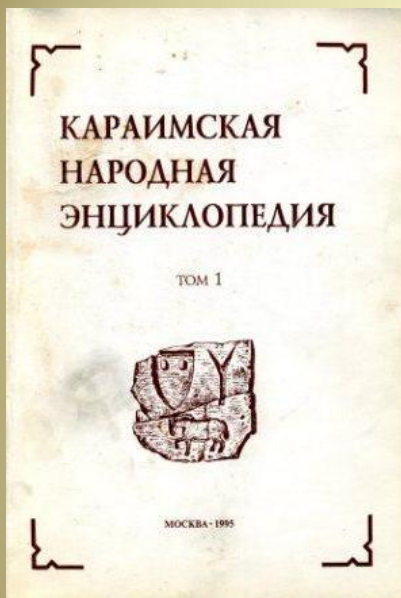


**Я ЛЮБЛЮ
ЕВПАТОРИЮ**

Дуван С. Э. Я люблю Евпаторию : слово и дело Городского Головы / С. Э. Дуван ; составители и авторы вступительной статьи М. В. Кутайсова, В. А. Кутайсов ; под общей редакцией Т. Н. Смекаловой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Симферополь : Феникс, 2013. – 203 с. : фот.



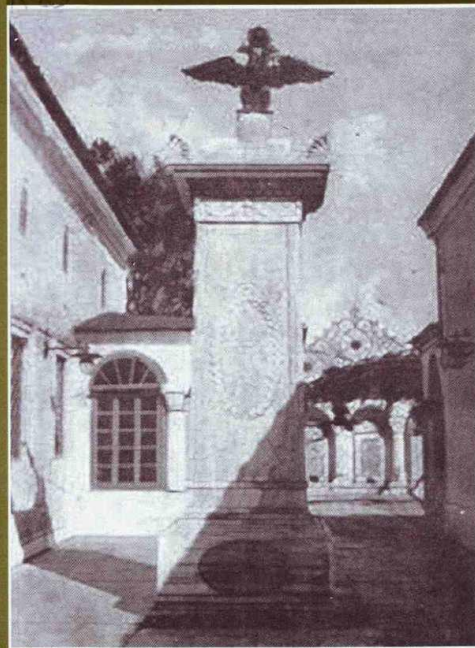
Тюркские народы Крыма : Караимы. Крымские татары. Крымчаки / [Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Национальная академия наук Украины, Институт востоковедения им. А. Е. Крымского. Крым. отделение]; отв. ред.: С. Я. Козлов, Л. В. Чижова. – Москва : Наука, 2003. – 458, [1] с., [8] л. цв. ил., факс. : ил., к., портр., табл., факс.



Караимская народная энциклопедия : [В 10 т.]. Т. 1 : Вводный / [сост. М. С. Сарач]. – Москва : ОНТИ Пущинского научного центра РАН, 1995. – 243,[4] с. : ил.

Караимская народная энциклопедия : [В 10 т.]. Т. 2 : Религия крымских караев (караимов). От шаманизма до философско-религиозного учения Анана Бен Давида / М. С. Сарач. – Париж : [б. и.], 1996. – 169, [2] с. : ил., портр.

Караимская народная энциклопедия : [В 10 т.]. Т. 4 : Происхождение крымских караев (караимов) / Сарач М. С., Полканов Ю. А. – Москва : [б. и.], 1998. – 183 с.



КРЫМСКИЕ КАРАИМЫ

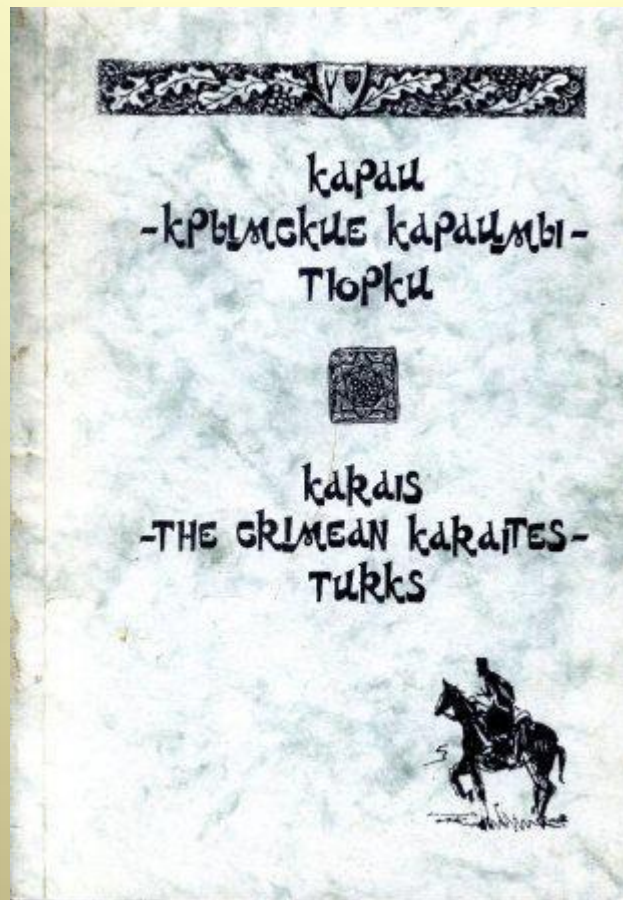
Происхождение, этнокультура, история

Крымские караимы : происхождение, этнокультура, история. – Симферополь : Доля, 2005. – 159 с.

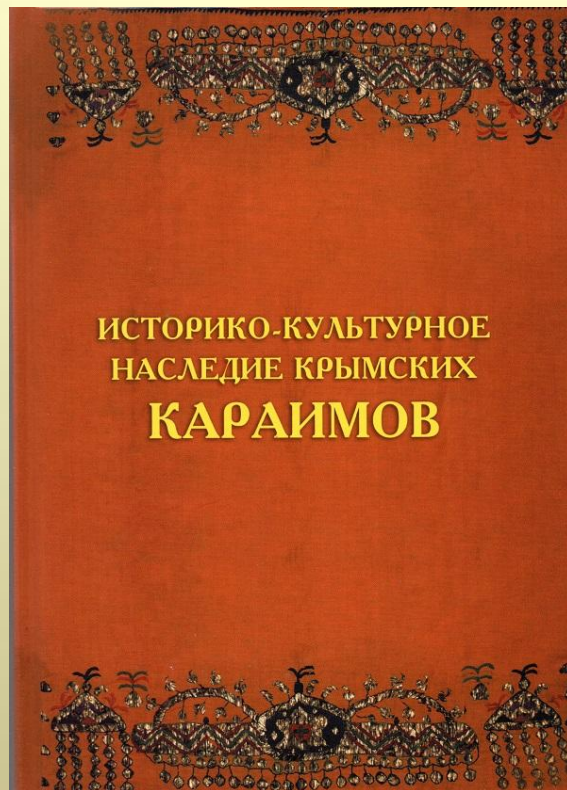
А. И. Полканов

КРЫМСКИЕ КАРАИМЫ

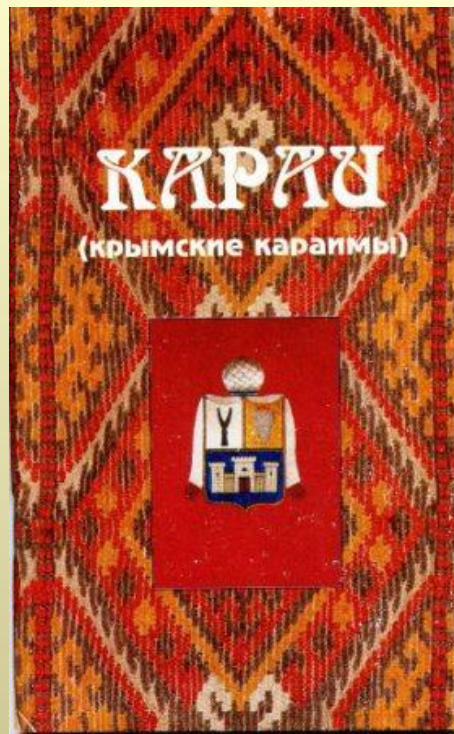
Полканов А. И. Крымские караимы / А. И. Полканов. – Бахчисарай :
[б. и.], 1994. – 90 с.



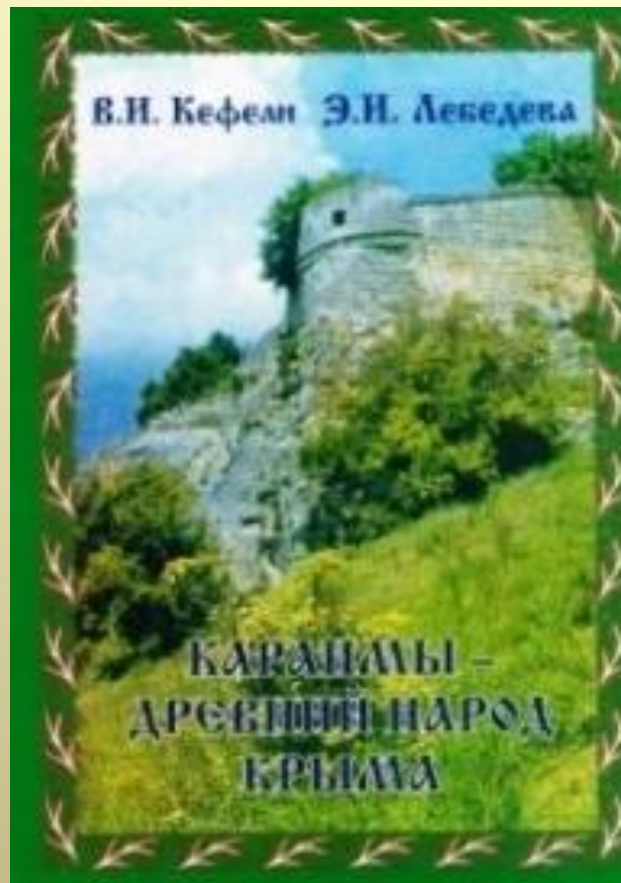
Полканов Ю. А. Караи – крымские караимы – тюрки. История. Этнография. Культура / Ю. Полканов ; редактор Н. Зинченко. – Симферополь : [б. и.], 1997. – 149 с.



Историко-культурное наследие крымских караимов : [сборник] / ОО «Региональная национально-культурная автономия крымских караимов Республики Крым», Местная региональная организация «Симферопольская караимская религиозная община караимского вероисповедания "Чолпан"» ; [редактор-составитель Полканова А. Ю.]. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2016. – 319 с. : ил., портр.



Караи (крымские караимы). История, культура, святыни / авт. и сост. : А. Бабаджан, Т. Богославская, Г. Катък и др. ; ред. : П. Коньков, Н. Кефели-Зинченко. – Симферополь : [б. и.], 2000. – 54 с.

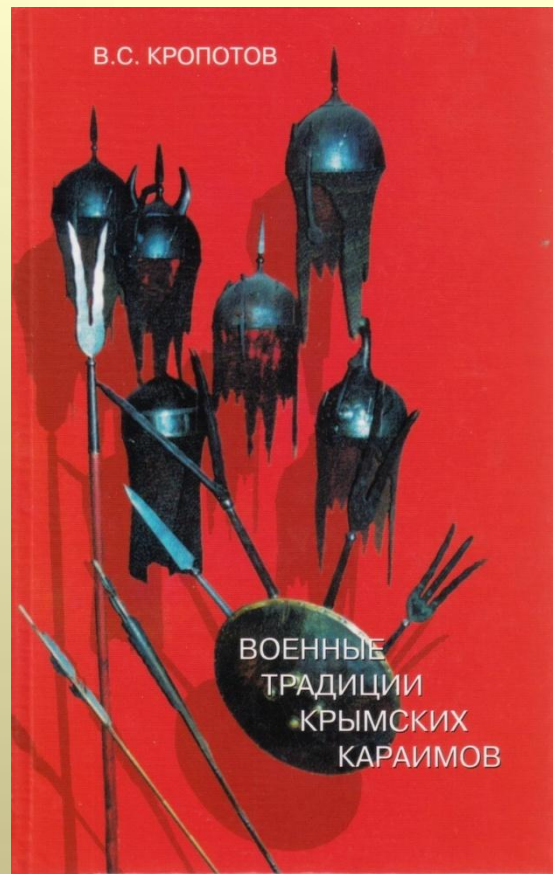


Кефели В. И. Караимы – древний народ Крыма : историческая литература / В. И. Кефели, Э. И. Лебедева. – Симферополь : [б. и.], 2003. – 135 с. : ил.



Караимы : сборник. Кн. 1 / составители С. Я. Шамаш, И. С. Симанчук. – Москва : [б. и.], 1992. – 204 с. – (Материалы к серии «Народы и культуры»; Выпуск 14).

Караимы : сборник. Кн. 4 : Историко-этнографические очерки / М. Э. Хафуз. – Москва : [б. и.], 1993. – 149 с. – (Материалы к серии «Народы и культуры»; Выпуск 14).



Кропотов В. С. Военные традиции крымских караимов / В. С. Кропотов.
– Симферополь : ДОЛЯ, 2004. – 143 с., [2] л. цв. ил. : ил.

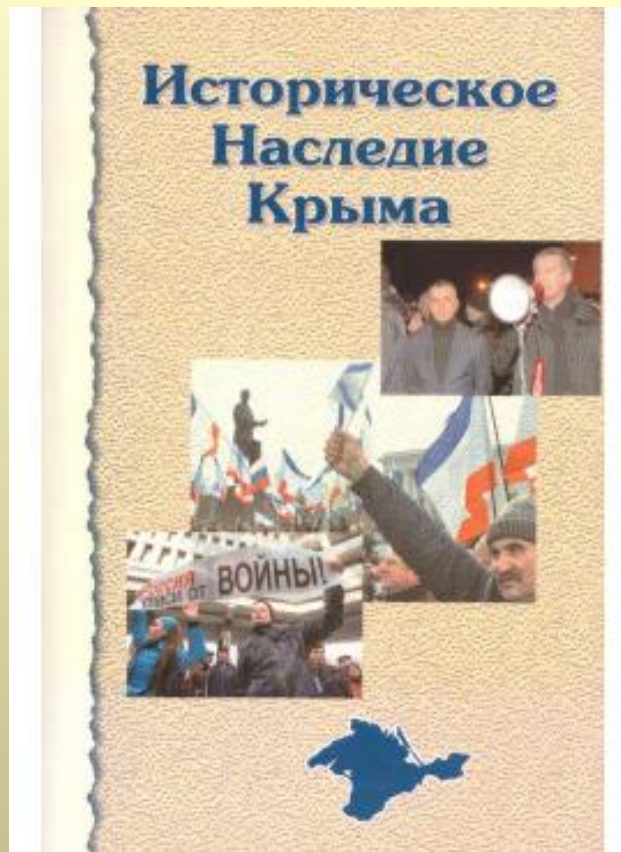


Тирияки Д. Караимские кенасы Евпатории / Д. Тирияки. – Севастополь : Библекс, 2008. – 40 с. : фот. цв.

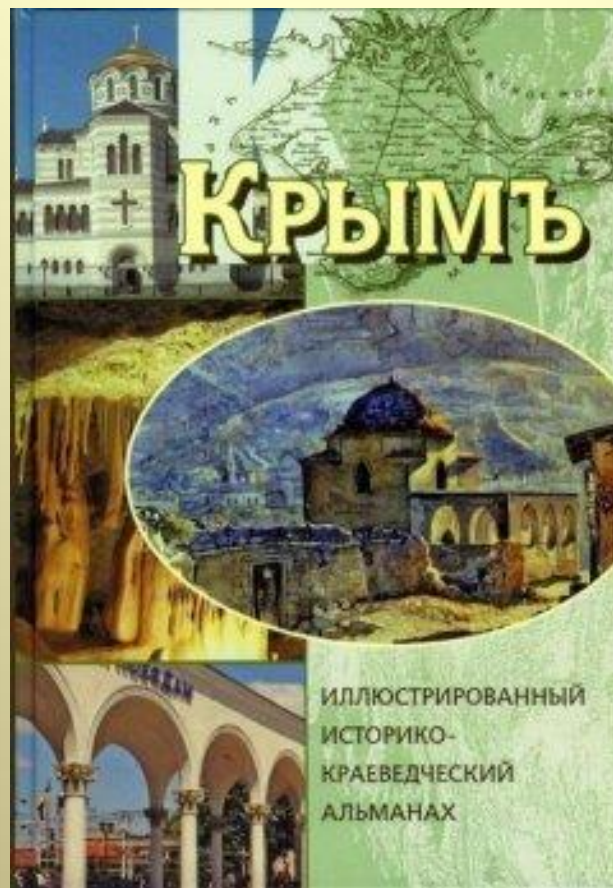
КАРАИМСКОЕ КЛАДБИЩЕ
В ИОСАФАТОВОЙ ДОЛИНЕ



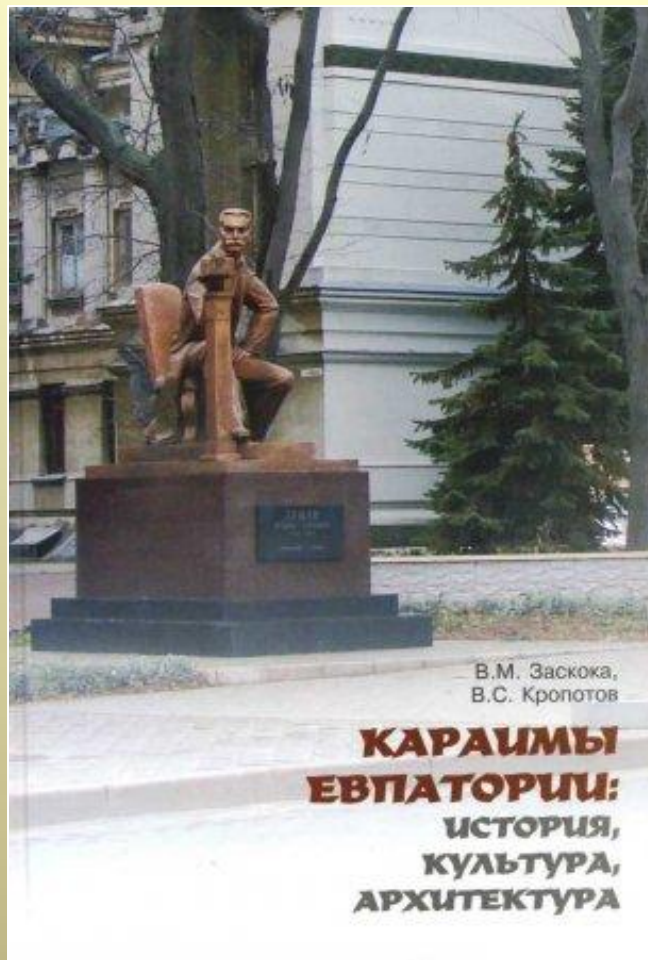
Липунов И. С. Караимское кладбище в Иосафатовой долине = Stone book of the valley of Jehosaphath : Крым. Бахчисарай : фотоальбом / И. С. Липунов, М. Кизилев. – Симферополь : Салта, 2017. – 262, [2] с. : ил.



Прохоров Д. А. Эпистолярное наследие И. С. Шмелёва как источник по реконструкции биографий представителей караимской эмиграции во Франции / Д. А. Прохоров // Историческое наследие Крыма : сб. статей / [гл. ред. Н. О. Гриненко]. – Симферополь : Антиква, 2014. – С. 33–45 : портр. – Библиогр. в конце ст.



Кропотов В. С. Крымские караимы Российской империи / В. С. Кропотов, Ю. А. Полканов, А. Ю. Полканова // Крым : иллюстрированный историко-краеведческий альманах / редкол. : А. Ф. Козлов [и др.]. – Москва ; Симферополь : Краеведение, 2013. – С. 322–357 : фот. цв. – Библиогр. в конце ст.

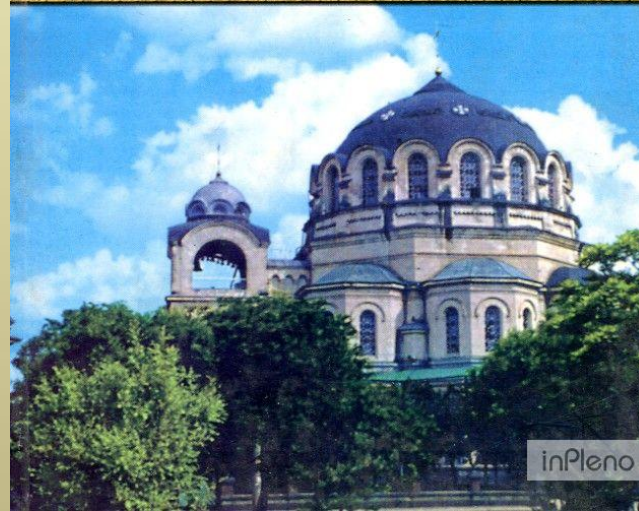


Заскока В. М. Караимы Евпатории : история, культура, архитектура : краткий очерк / В. М. Заскока, В. С. Кропотов. – Симферополь : Доля, 2009. – 216 с. : ил., фот.

В.А. Кутайсов, М.В. Кутайсова

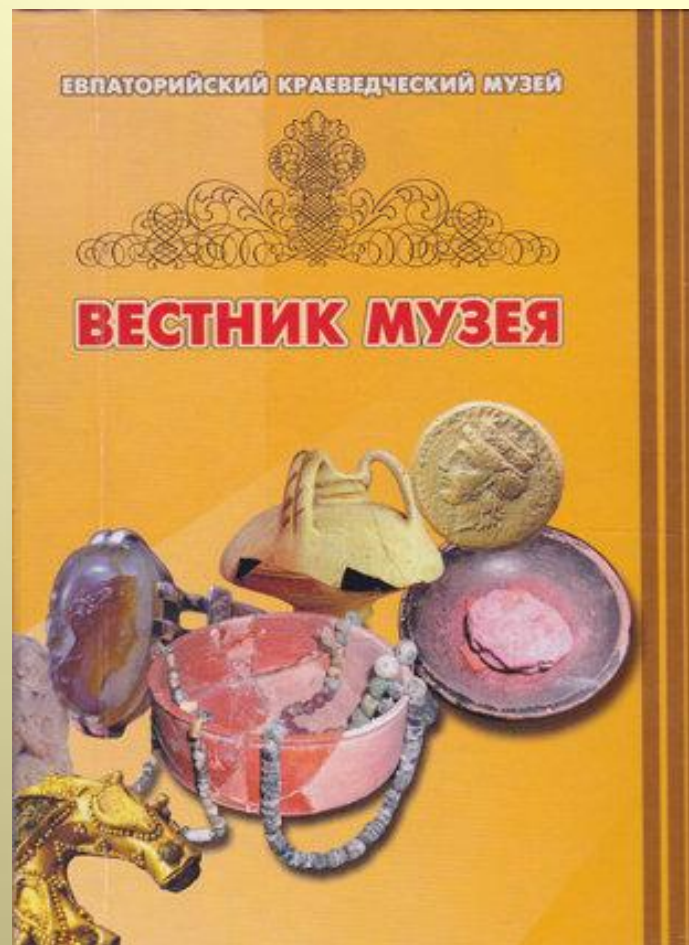
ЕВПАТОРИЯ

Древний мир
Средние века
Новое время

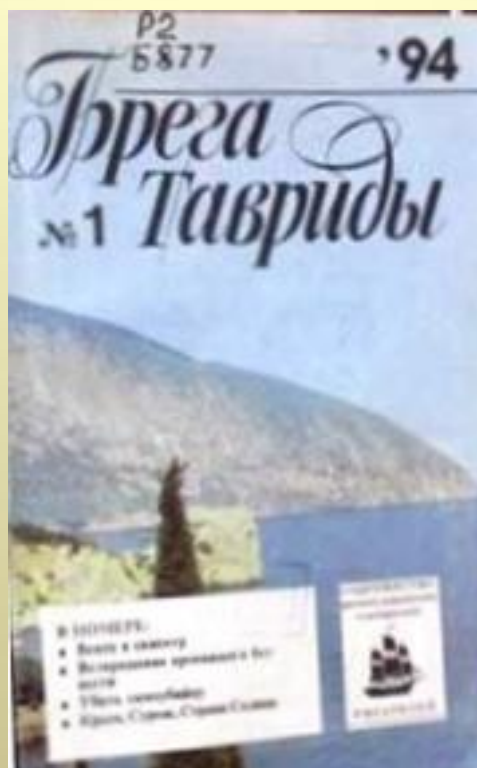


inPleno

Кутайсов В. А. Евпатория : Древний мир. Средние века. Новое время /
В. А. Кутайсов, М. В. Кутайсова. – Киев : Стилос, 2007. – 282, [1] с. :
ил.



Брошеван В. М. «Храмом искусства» назвал новый театр в Евпатории
городской голова С. Дуван / В. М. Брошеван // Вестник музея /
Евпаторийский краеведческий музей. – Симферополь : Рубинчук А. Ю.,
2012. – Вып. 8. – С. 111–120. – Библиогр. в конце ст.



Кутайсова М. Библиотека имени Александра II в Евпатории / М. Кутайсова, В. Кутайсов // Берега Тавриды. – 1994. – № 4. – С. 191–196.

При подготовке виртуального краеведческого обзора были использованы материалы из фондов ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» и сайта «Энциклопедия крымских караимов» (<http://karaimbook.com/?p=1688>)

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!