

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»

Информационно-библиографический отдел

«ПИСАТЕЛЬ С БЕРЕГОВ НЕВЫ»

(100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. ГРАНИНА)

Рекомендательный библиографический указатель

Симферополь
2019

УДК 016: 821.161.1

П 343

«Писатель с берегов Невы» (100 лет со дня рождения Д. Гранина) : рекомендательный библиографический указатель / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, информационно-библиографический отдел ; составитель А. А. Качиева; ответственные за выпуск: Е. В. Ясинова, С. В. Вишневская ; научный редактор О. О. Кондратенко ; редактор Е. В. Коротких. – Симферополь, 2019. – 48 с.

Указатель «Писатель с берегов Невы» знакомит читателя с литературой из фондов ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я. Франко». В указателе представлены сведения об изданиях Д. А. Гранина, а также о документах, связанных с жизнью и творчеством советского писателя.

Издание адресовано работникам культуры, образования, студентам высших и средних специальных учебных заведений, учителям и учащимся общеобразовательных школ, широкому кругу читателей.

Составитель:	А. А. Качиева
Ответственные за выпуск:	Е. В. Ясинова С. В. Вишневская
Научный редактор:	к. п. н., О. О. Кондратенко
Редактор:	Е. В. Коротких
Компьютерная верстка:	Ю. И. Борозна

© Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко», 2019

От составителя

1 января 2019 года исполнилось 100 лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина (1919–2017) – советского и российского писателя, киносценариста, общественного деятеля, участника Великой Отечественной войны.

Автор романов «Место для памятника», «Мой лейтенант», «Искатели», «Зубр», «Иду на грозу», соавтор «Блокадной книги» и сценариев более десятка фильмов. Гранин до последних дней продолжал публиковаться, давать интервью и активно участвовать в общественной жизни.

Романы, повести, путевые очерки, эссе писателя известны широкому кругу читателей, и у нас в стране, и за рубежом. И это не случайно, ведь произведения Даниила Александровича описывают жизнь простого человека: его маленькие проблемы и радости, поиск собственного пути.

Пособие составлено на основе фондов ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» и включает книги, брошюры, статьи из сборников и журналов, а также аудиокниги и видеоматериалы. Отбор материала осуществлялся на основе системы традиционных и электронных каталогов и картотек библиотеки.

В структуре указателя – четыре раздела:

- литературное наследие;
- публикации в периодических изданиях и сборниках;
- литература о жизни и творчестве;
- рецензии на произведения.

Материал в разделах расположен в порядке алфавита авторов и заглавий. В каждом из разделов отдельно сгруппированы описания книг, а затем – аналитические описания статей из книг, сборников и периодических изданий.

Справочный аппарат издания включает алфавитный указатель авторов, редакторов и составителей, перечень периодических изданий, материалы из которых представлены в указателе.

Библиографический указатель будет полезен работникам культуры, образования, студентам высших и средних специальных учебных заведений, широкому кругу читателей, интересующихся творчеством Даниила Гранина. Отбор литературы для данного библиографического пособия закончен в июне 2019 года.

Предисловие

Будущий писатель родился в самый разгар Гражданской войны, 1 января 1919 года, в селе Волянь Курской губернии. Его отец был лесником, и Даниил Гранин вспоминал о нем с глубокой, трогательной нежностью. Вскоре семья переехала в Ленинград. Он учился в школе на Моховой, еще сохранившей традиции дореволюционного фундаментального образования. В среде подростков 1920-х – начала 1930-х годов царил настоящий культ разума, безграничная вера в возможности науки. Казалось, именно наука поможет построить в России новый счастливый мир. Даниил Гранин с восторгом наблюдал в школе феерические опыты профессора Знаменского на уроках физики, мечтал о карьере ученого, зачитывался биографиями Ломоносова, Ампера, Фарадея, Кеплера. Эту черту времени – страстное увлечение наукой – он впоследствии описал в своих произведениях.

Но в те же школьные годы Даниил Гранин полюбил и литературу. С особым интересом читал Льва Толстого и Владимира Маяковского, а в 14 лет написал свой первый рассказ. После школы молодой человек окончил электротехнический факультет Ленинградского политехнического института по специальности «инженер-электрик», работал на Кировском заводе старшим инженером, стал руководителем группы. Появились и первые публикации: в 1937 году ленинградский журнал «Резец» напечатал два рассказа из будущей книги о Парижской коммуне.

Однако действительность не была безоблачной. Вера Даниила Гранина в справедливость нового мира была подвергнута испытаниям еще до войны. Был репрессирован и выслан отец. Мрачный отпечаток наложил на жизнь Ленинграда террор 1934 года, развязанный после убийства Кирова, а затем и роковой 1937 год. Уже в конце 1930-х писатель отмечал трагическое несоответствие между благородными лозунгами новой эпохи и уродливыми, беспощадными, а часто и бессмысленными действиями власти. Через много лет он написал эссе «Страх», посвященное исследованию этого феномена тоталитарной системы, хорошо знакомого нашим соотечественникам старшего поколения. Страх, воспитывавшийся в людях, неизбежно деформировал их характеры и судьбы¹.

Самым суровым испытанием в его жизни стала война. Летом 1941 года Даниил Гранин ушел в ополчение добровольцем. В своей прозе и выступлениях он часто вспоминал, как на рассвете 17 сентября

¹ Д. А. Гранин и молодежь : университетские тексты : к 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина / составитель и научный редактор А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2018. – С. 13. – (Почетные доктора университета). – Текст : непосредственный.

они отступали из Детского Села, а за ними по пятам шли немецкие автоматчики. Страшный разгром регулярных частей Красной армии, город, открытый для врага. Эти свидетельства очевидца очень важны. На Западе писателю не раз задавали вопрос: почему власть предпочла пожертвовать сотнями тысяч мирных жителей, но не сдала город? Гранин был убежден (и гитлеровские архивы подтвердили это), что фашисты не хотели захватывать Ленинград, а собирались уничтожить его вместе с жителями – голодом, холодом и бомбардировками. Видимо, Гитлер испытывал иррациональный страх перед бывшей столицей империи. Но трагическими оказались и ошибки собственной власти, не сумевшей предотвратить ленинградскую катастрофу. Свой нравственный долг – рассказать правду не только о героизме ленинградцев, но и о чудовищных страданиях, которые выпали на их долю, – Даниил Гранин выполнил через много лет, когда вместе с Алесем Адамовичем написал «Блокадную книгу». Как бы ни менялось за последние десятилетия общественное сознание, их труд сохраняет свою величайшую ценность, потому что эта книга невероятно талантлива и пронзительно правдива².

Гранин воевал на Ленинградском и Прибалтийском фронтах, был ранен, награжден двумя боевыми орденами. Затем был направлен в Ульяновское танковое училище. Завершил войну командиром роты тяжелых танков. От Средней Рогатки, под Ленинградом, он прошел до Восточной Пруссии. О войне он написал рассказы «Пленные», «Дом на Фонтанке», «Молодая война», повести «Наш комбат», «Еще заметен след». Не менее значимы и документальные произведения, среди которых «Клавдия Вилор». Гранин вспоминает, как людей воодушевляла почти иррациональная вера в победу: в самые страшные дни блокады, вжимаясь в мерзлую землю, под бомбежками и обстрелами, они были убеждены, что закончат войну в Германии.

Через много лет Даниил Гранин поставил сложный нравственный вопрос о границах любви и ненависти. Вот он рассказывает о романе «Война и мир». Французы в той войне были оккупантами, но у Толстого нет ненависти к ним. Для него и французские, и русские солдаты – жертвы войны, достойные сочувствия. О своих чувствах Гранин говорил откровенно. В своем выступлении перед членами бундестага 27 января 2014 года он признался, что возненавидел немцев не только как боевого противника, но и как тех, кто вопреки законам воинской чести массово уничтожал людей мучительными, бесчеловечными способами. Это был нацизм в самом отвратительном виде.

² Плоткин, Л. Даниил Гранин / Л. Плоткин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1975. – С. 3. – Текст : непосредственный.

После войны Даниил Александрович работал в Ленэнерго, затем учился в аспирантуре Политеха. В 1949 году начался его литературный взлет: в журнале «Звезда» вышел рассказ «Вариант второй», в том же году – повесть «Победа инженера Корсакова» («Спор через океан»). Уже в этих ранних произведениях стало очевидно: писатель поднял в отечественной литературе новую тему – жизнь научно-технической интеллигенции, нелегкая, исполненная драматизма судьба талантливых подвижников³.

В романе «Искатели» (1954) дарование Гранина проявилось в полной мере. Грандиозные достижения послевоенных лет в области физики, химии, биологии заставили общество по-новому оценить роль ученых. Сюжетным стержнем произведений писателя стал не просто труд служителей науки, а вдохновенный поиск, поэзия интеллектуальных открытий. Гранин сделал достоянием большой литературы реальные процессы, показал новое молодое поколение: действительно искатели, люди дерзкой инициативы, морально неуступчивые и духовно независимые. Это благодаря их усилиям СССР через десятилетие стал сверхдержавой.

Увлеченности наукой, героическому самопожертвованию ученых посвящен ряд рассказов и повестей – «Вариант второй», «Собственное мнение», «Место для памятника», «Кто-то должен» и др.⁴.

Одно из самых значительных произведений Гранина – оттепельный роман «Иду на грозу», в котором герои захвачены идеей обуздать враждебные человеку силы природы. Еще более резко, чем прежде, показал писатель драматические перипетии научной жизни. Засилье бюрократии, демагогия, прикрывающая некомпетентность, – эти проблемы актуальны и сегодня. И все же не обличение псевдоученых составляет основной нерв романа. «Иду на грозу» – это размышление о науке и месте человека в ней, о моральном выборе и его последствиях. Многие ругали его за пессимизм, ибо справедливость в финале не восторжествовала. Но большинство читателей увидели в этом правду жизни.

Большая заслуга гранинской прозы 1950–1970-х годов заключается в том, что писатель перешагнул рамки так называемого производственного романа. Он качественно преобразовал этот

³ Войтинская, О. С. Даниил Гранин / О. С. Войтинская. – Москва : Советский писатель, 1966. – С. 4. – Текст : непосредственный.

⁴ Д. А. Гранин и молодежь : университетские тексты : к 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина / составитель и научный редактор А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2018. – С. 14. – (Почетные доктора университета). – Текст : непосредственный.

жанр, поднял его на новый художественный и экзистенциальный уровень. Прежде всего, ему была интересна психология творчества, радость созидания. В статье «Добывание истины», опубликованной в «Литературной газете» 15 августа 1963 года, он размышлял: «Писательски представляется увлекательным и может быть наиболее благодарным исследовать работу ученого, технологию творчества. В ней... есть все – удивление, обман, отчаяние, наивысшее счастье, она требует мужества, хитрости, терпения, самопожертвования»⁵.

После романа «Иду на грозу» ведущим жанром в творчестве писателя стал особый сплав художественной прозы и документалистики. Примечательно, что если в чисто художественных текстах его стиль сдержан и строг, то в эссе, статьях, документальных романах он обрел гораздо большую свободу, красочность и высокую поэтичность.

Даниил Александрович не просто размышлял о войне, но и многое делал, чтобы подобное не повторилось. Выступая в Берлине на Дне Победы, помянул погибших и высказал надежду, что почетное звание солдата в третьем тысячелетии наконец перестанет быть главной гордостью мужчин, ведь есть более благородные роли – отец, сын, муж. Писатель выполнил и еще одну важную, хотя и трудную миссию: 27 января 2014 года он, 95-летний ветеран, произнес в германском бундестаге речь о блокаде. После рассказа о том, что вошло и что не могло войти в «Блокадную книгу», немецкий парламент в полном составе встал, склонив головы перед российским солдатом⁶.

Кажется, нет таких званий и наград, которых не был бы удостоен Даниил Гранин. Он и Герой Социалистического Труда, и лауреат Государственных премий, и Почетный гражданин своего любимого Санкт-Петербурга. Его имя уже перенесено судьбой в особое измерение – в вечность. Писатель живет до тех пор, пока есть люди, читающие его книги. Вот и столетний юбилей Даниила Гранина мы отмечаем выходом новой книги. Он остается для нас эталоном, внутренним камертоном для настройки нравственной атмосферы.

В последние десятилетия Гранин снова и снова возвращался к военной тематике, понимая, что зло, принесенное войной, пустило глубокие корни. Преодолению страшных последствий войны в душах людей посвящен один из лучших очерков писателя «Прекрасная Ута».

⁵ Плоткин, Л. Даниил Гранин / Л. Плоткин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1975. – С. 5. – Текст : непосредственный.

⁶ Д. А. Гранин и молодежь : университетские тексты : к 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина / составитель и научный редактор А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2018. – С. 15. – (Почетные доктора университета). – Текст : непосредственный.

Тема исторической памяти – болезненная, мучительная. Писатель чувствовал потребность понять, как статуя прекрасной и нежной Уты в Наумбургском соборе может соседствовать с развалинами гитлеровского бункера, Бухенвальд – с Веймаром, где жил великий гуманист Гёте.

В конце июня 2017 года состояние здоровья Д. А. Гранина стало резко ухудшаться, он был доставлен в один из госпиталей Санкт-Петербурга. 4 июля 2017 года, на 99-м году жизни, писатель скончался.

Литературное наследие

«Юбилей дело отнюдь не серьёзное и не повод для размышлений о жизни, раньше надо было размышлять, юбилей нужен для того, чтобы вас всех собрать, и не тех, кто зачем-то нужен, а только тех, кто необходим».

Даниил Гранин

1. **Адамович, А. М.** Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. – Москва : Советский писатель, 1979. – 294 с. : портр. – Текст : непосредственный.

Роман «Блокадная книга» написан Д. Граниным в соавторстве с А. Адамовичем. Писателю удалось сказать о ленинградской блокаде то, чего никто не говорил. «Эпопеей человеческих страданий» назвал 900 блокадных дней Д. Гранин. Книга основана на живых свидетельствах блокадников. В предисловии рассказана история создания и первых публикаций книги. Вклейка содержит блокадные фотографии и документы из архивов города и фонда Д. Гранина в ЦГАЛИ СПб. Издавать «Блокадную книгу» в Ленинграде долгое время было запрещено. Первая, журнальная, публикация состоялась в Москве. И только в 1984 году книга впервые вышла в издательстве «Лениздат».

Шифр: 9С27.1 А 281 кх

2. **Адамович, А. М.** Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. Гранин ; [вступительная статья А. П. Крюковских ; художник Д. М. Плаксин]. – Переизд. – Ленинград : Лениздат, 1984. – 543 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр: 9С27.1 А 281 аб, кх

3. **Адамович, А. М.** Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. Гранин. – Москва : Советский писатель, 1982. – 432 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр: 9С27.1 А 281 аб, кх

4. **Адамович, А. М.** Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. – 5-е изд. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 527 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр: 9С27.1 А 281 кх

5. **Афанасьев, А. В.** Последний воин. Книга надежды : [аудиокнига] / А. В. Афанасьев ; читает Н. Козий / В. Ворошилов. Капля света ; читает В. Манылов / Д. Гранин. Зубр ; читает Н. Козий. – [б. м.] : [б. и.], [20--]. – 1 флеш-карта (53 час. 2 мин.). – Формат записи: LKF. – Устная речь : аудио.

Шифр: 821.161.1 А 941 кх (п.ф. ОСС)

6. **Баранская, Н. В.** Неделя как неделя : повесть ; рассказы : [аудиокнига] / Н. В. Баранская ; читает Н. Козий / Н. В. Баранская. Рассказы ; читает Н. Козий / Д. Гранин. До поезда оставалось три часа : повести и рассказы ; читает А. Одинец / Е. Гребёнка. Повести ; читает Ю. Рудник. – [б. м.] : [б. и.], [20--]. – 1 флеш-карта (41 час. 46 мин.). – Формат записи: LKF. – Устная речь : аудио.

Шифр: 821.161.1 2 Б 243 кх (п.ф.ОСС)

7. **Гранин, Д. А.** Бегство в Россию : роман : [говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)] / Д. А. Гранин ; читает И. Воробьева / А. Григоренко. Мэбэт : роман ; читает М. Росляков / Е. Гришковец. Боль : повесть и рассказы ; читает Т. Султанов / Д. Данилов. Описание города : роман ; читает М. Росляков / В. Дорошевич. Грехи и судьи : роман ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2015. – 1 флеш-карта (43 час. 39 мин.). – Формат записи: LKF. – Устная речь : аудио.

Шифр: 821.161.1 Г 771 кх (п.ф.ОСС) (2)

8. **Гранин, Д. А.** Бегство в Россию : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Новости, 1995. – 430 с. – Текст : непосредственный.

В 1956 году мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности – Джозел Барр и Альфред Сарант, – преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена, и мало кто знал, что они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая русским сверхсекретные данные об американском оружии... Судьба этих людей не случайно привлекла внимание Даниила Гранина (у него они выведены под именами Джо Берт и Андреа Костас). Помимо всего прочего он знал их лично.

Шифр: P2 Г 771 кх(2), аб(2)

9. **Гранин, Д. А.** Выбор цели / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1975. – 343 с. – Текст : непосредственный.

В 1972 году Даниил Гранин написал документально-художественную киноповесть «Выбор цели». Главная тема повести – зловещая опасность, которая угрожает человечеству в лице оружия массового поражения. Поставленная тема потребовала от писателя изучения обширного документального материала, относящегося к разным странам, разным людям. Все эти материалы объединены одной внутренней проблемой – наука и политика, наука и мораль.

Шифр: Р2 Г 771 аб(1), кх(2)

10. **Гранин, Д. А.** Генерал коммуны / Д. А. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1965. – 269 с. – Текст : непосредственный.

Повесть о польском и французском революционере и военачальнике. Как подлинный интернационалист. Домбровский сражается на баррикадах во главе национальной гвардии, в рядах которой есть и французы, и итальянцы, и русские, и поляки, и бельгийцы. Все они бьются за идеи коммунистического братства, «за то государство, о котором мы... и мечтать не смели», как говорит Домбровский.

Шифр: Р2 Г 771 аб

11. **Гранин, Д. А.** Два лика / Д. Гранин. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга ; Санкт-Петербург : Журнал «Звезда», 2013. – 191 с. – Текст : непосредственный.

Издание посвящено А. С. Пушкину. Знаменитый писатель пристально и под неожиданным углом рассматривает жизнь, судьбу, творчество поэта. Размышления о Пушкине даны на широком фоне двух эпох – пушкинской и современной.

Шифр: 821.161.1 Г 771 аб

12. **Гранин, Д. А.** Еще заметен след : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель : Ленинградское отделение, 1985. – 367 с. – Текст : непосредственный.

В сборник включены повести и рассказы о Великой Отечественной войне, написанные автором в разные годы.

Шифр: Р2 Г 771 аб

13. **Гранин, Д. А.** Еще раз про любовь : сборник / Д. А. Гранин. – Москва : Олма ; Москва : Абрис, 2018. – 319 с. : ил. – (Актуальная проза). – Текст : непосредственный.

«Что такое любовь – для меня наглядно изобразил Шагал в своей картине «Прогулка». Вернись, что, когда человек влюблен, он способен на все, для него нет ничего невозможного!» – сказал в одном из своих последних интервью Даниил Гранин. И он знал, о чем говорил.

Шифр: 821.161.1 Г 771 кх

14. **Гранин, Д. А.** Заговор / Д. А. Гранин. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 319 с. – Текст : непосредственный.

Последняя книга воспоминаний известного петербургского писателя Даниила Гранина похожа на предыдущие тома мемуаров («Причуды моей памяти» и «Все было не совсем так»), однако в «Заговоре» автор впервые подводит итоги своей жизни, рассказывает о сложных перипетиях судьбы и размышляет о настоящем.

Шифр: 821.161.1 Г 771 кх

15. **Гранин, Д. А.** Запретная глава : повести / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1991. – 538, [2] с. – Текст : непосредственный.

В издание наряду с широко известными его повестями («Эта странная жизнь», «Обратный билет», «Дождь в чужом городе» и др.) включены новые повести: «Неизвестный человек», «Наш дорогой Роман Авдеевич», «Братья Елисеевы» написанные в последние годы.

Шифр: Р2 Г 771 кх

16. **Гранин, Д. А.** Зубр : повесть / Д. А. Гранин. – Москва : Советский писатель, 1987. – 239 с. – Текст : непосредственный.

Посвящена реальному лицу – известному биологу, генетику Н. В. Тимофееву-Ресовскому. Судьба его была прекрасна и одновременно трагична. В 1925 молодой ученый был командирован Совнаркомом на работу в Германию, где возглавил отдел в Институте мозга. Он занимался разработкой и классификацией явлений фенотипики, генетики популяций, микроэволюции, зоогеографии, радиационной генетики, биофизики. В 1946 году был осужден как невозвращенец. В 1992 реабилитирован. Д. Гранин знал лично своего героя, общался с ним, восхищался его могучим интеллектом, «талантищем», огромной эрудицией, удивительной памятью, необычным взглядом на происходящее. Автор сравнивает Н. Тимофеева-Ресовского с зубром, редким животным. Удачно найденная метафора позволила писателю подчеркнуть исключительность и превосходство героя над окружающими. Книга получила высокую оценку литературных критиков и читателей.

Шифр: Р2 Г 771 аб(3) кх

17. **Гранин, Д. А.** Зубр : повесть / Д. А. Гранин. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1988. – 294 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб

18. **Гранин, Д. А.** Зубр / Д. А. Гранин. – Москва : Книжная палата, 1988. – 271 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб(1), кх(1)

19. **Гранин, Д. А.** Зубр : повесть / Д. А. Гранин. – Москва : Профиздат, 1989. – 303 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб(2)

20. **Гранин, Д. А.** Зубр / Д. А. Гранин. – Кишинев : Картя молдовеняск, 1989. – 863 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб

21. **Гранин, Д. А.** Зубр : романы / Д. А. Гранин. – Москва : Эксмо, 2005. – 735 с. – (Русская классика XX века). – Текст : непосредственный.

Шифр: 821.161.1 Г 771 аб

22. **Гранин, Д. А.** Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Профиздат, 1988. – 368 с. – Текст : непосредственный.

Запечатлена удивительная эпоха, когда магия жизни была четко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлете, ему было тесно на планете, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов. Эта книга о молодых физиках, «романтиках науки», о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза.

Шифр: Р2 Г 771 аб

23. **Гранин, Д. А.** Иду на грозу; Клавдия Вилор / Д. А. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1989. – 444 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб(2)

24. **Гранин, Д. А.** Иду на грозу : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Высшая школа, 1981. – 359 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб

25. **Гранин, Д. А.** Иду на грозу; Эта странная жизнь; Однофамилец; Выбор цели / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1976. – 709 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 аб

26. **Гранин, Д. А.** Избранные произведения : в 2 томах / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1969. – Текст : непосредственный.

Т. 1. – 438 с. аб(2), кх(1)

Т. 2. – 583 с. аб(3), кх(1)

В первый том вошел роман «Искатели», созданный в 1954 г. Его герой – ученый. Став во главе лаборатории спланирует ее работников в борьбе против равнодушных бюрократов, карьеристов. В романе передана красота научного творчества, изобретательства. Во второй том вошел роман «Иду на грозу». Это книга об ученых-физиках – талантливых и мужественных людях, увлеченных страстными поисками научной истины. Перед читателем разворачивается картина острой бескомпромиссной борьбы консервативных и прогрессивных начал в науке, проходят яркие характеры, раскрывающиеся в столкновениях, конфликтах, сложных переплетениях взаимоотношений, неожиданных поступков.

Шифр: Р2 Г 771

27. **Гранин, Д. А.** Искатели : роман / Д. А. Гранин. – Москва : Высшая школа, 1987. – 415 с. – Текст : непосредственный.

Молодой кандидат наук Андрей Лобанов после защиты диссертации не захотел оставаться на преподавательской работе в вузе, а решил пойти на производство, потому что только там можно было сделать и отладить придуманное им устройство – дистанционный локализатор повреждений электрических сетей. Он становится начальником электролаборатории Управления энергосистемы Ленинграда. Но в городе только-только удалось восстановить разрушенное войной городское хозяйство, и многие считают, что силы нужно тратить не на изобретения и перспективные исследования, а на удовлетворение насущных нужд.

Шифр: Р2 Г 771 аб

28. **Гранин, Д. А.** Интелегенды: статьи, выступления, эссе / Д. А. Гранин. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2019. – 639 с. : портр. – (Почетные доктора Университета). – Текст : непосредственный.

В книгу вошли избранные публицистические работы (статьи, выступления, эссе) выдающегося российского писателя Д. А. Гранина. Размышления писателя о судьбах мира, отечественной истории, войне, блокаде, человеческих взаимоотношениях, нравственности, творчестве, проникнуты философией и этикой гуманизма. Общение с Даниилом Александровичем привносит в нашу жизнь обаяние мудрости и справедливости.

Шифр: 821.161.1-92 Г 771 кх(п. ф. ЦПЧ)

29. **Гранин, Д. А.** Картина : роман / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1980. – 359 с. – Текст : непосредственный.

Озвучены проблемы большого общественного значения – сохранение исторической памяти, ответственность каждого человека перед своей «малой родиной», анализ состояния человека, теряющего свое место в социальной иерархии, гражданская роль искусства, его великое облагораживающее влияние на человека.

Шифр: P2 Г 771 аб, кх

30. **Гранин, Д. А.** Картина : роман / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1981. – 351 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: P2 Г 771 аб, кх

31. **Гранин, Д. А.** Картина : роман / Д. А. Гранин. – Ленинград : Центрполиграф, 1987. – 366 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: P2 Г 771 аб, кх

32. **Гранин, Д. А.** Картина : книга для чтения с комментариями на немецком языке / Д. А. Гранин. – Москва : Русский язык, 1990. – 336 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: P2 Г 771 дн-аб

33. **Гранин, Д. А.** Клавдия Вилор : повесть / Д. А. Гранин ; художник Е. И. Коган. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1980. – 175 с. – (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР). – Текст : непосредственный.

Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах. «История, пережитая Клавдией Вилор, – пишет Даниил Гранин, – открыла мне возможности человеческой души,

о которых я не подозревал и которые поэтому хочется приобщить к портрету воина Великой Отечественной войны».

Шифр: 9С27.5 Г 771 аб(2), кх(2)

34. Гранин, Д. А. Ленинградский каталог / Д. А. Гранин ; [рисунки В. С. Васильковского]. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга : Детское время, 2018. – 135 с. : ил. – Текст : непосредственный.

«Ленинградский каталог» Д. А. Гранина – это не словарь предметов ушедшей эпохи детства писателя, 30-х годов минувшего века. Это память, это наша история, тихий рассказ о «ласковой прелести старины». Быт, нравы Ленинграда, а значит, и многих городов того времени, картины города периода первой пятилетки, исчезнувшие из обихода вещи, забытые песни, язык тех лет, городские истории и легенды воскрешают лицо невской столицы восьмидесятилетней давности.

Шифр: 94(470.23-25) 193 Г 771 кх

35. Гранин, Д. А. Место для памятника : повести / Д. А. Гранин. – Москва : Известия, 1982. – 460 с. – Текст : непосредственный.

На приём к чиновнику приходит странный человек. Он утверждает, что сделал важное изобретение и что ему нужна помощь. Бюрократ не верит и требует веских доказательств. Тогда посетитель показывает фото с памятником... самому себе.

Шифр: Р2 Г 771 аб

36. Гранин, Д. А. Мой лейтенант / Д. А. Гранин. – Москва : Эксмо, 2014. – 639 с. – (Русская классика). – Текст : непосредственный.

Даниил Гранин, писатель, прошедший войну, о войне рассказывает впервые. В одном из интервью он объяснил это так: «Почему я написал эту книгу спустя 60 с лишним лет после войны? Оглянулся вокруг – почти никого нет из тех, с кем я прошел этот страшный путь. Два-три человека остались. До этого я и не хотел писать про войну, это мне было слишком тяжело. Считал, что есть другие темы. Да и что я буду писать, когда у нас уже есть много замечательных книг: Некрасова, Бондарева, Бакланова, Казакевича, Астафьева. Но в них нет моей войны, а она была особенной...». На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. В книге использованы рисунки австрийского художника Ганса Лиски.

Шифр: 821.161.1 Г 771 аб

37. **Гранин, Д. А.** Наш дорогой Роман Авдеевич : повесть / Д. А. Гранин. – Ленинград : СП Совиттурс. Ленинградский филиал, 1990. – 63, [1] с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

38. **Гранин, Д. А.** Наш комбат : повести, рассказы / Д. А. Гранин. – Москва : Правда, 1989. – 461 с. – (Библиотека журнала «Знамя»). – Текст : непосредственный.

Через много лет после войны несколько бывших однополчан встречаются на том месте, где зимой 1941 года они отразили атаки гитлеровцев и не пустили их в Ленинград. Осматривая немецкие позиции, бывший комбат понимает, что позиции фашистов в этом месте были далеко не так сильны, как казалось, и их батальон мог бы не просто обороняться, а захватить немецкий «аппендицит», вклиненный в нашу оборону.

Шифр: Р2 Г 771 аб

39. **Гранин, Д. А.** Неожиданное утро / Д. А. Гранин. – Москва ; Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1962. – 130 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В издание избранной путевой прозы известного советского писателя включены произведения: «Совсем о другом», «Примечания к путеводителю», «Прекрасная Ута», «Месяц вверх ногами», «Сад камней», «Чужой дневник». Обо всём этом и не только в книге.

Шифр: 32И Г 771 кх

40. **Гранин, Д. А.** Неожиданное утро / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1970. – 342 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: 91И Г 771 кх

41. **Гранин, Д. А.** О наболевшем / Д. А. Гранин; художник В. Коломейцев. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 96 с. : портр. – (Новинка года). – Текст : непосредственный.

Воспоминания и актуальная публицистика последних лет предлагаются читателю в новой книге известного советского прозаика Даниила Гранина «О наболевшем». В сборник избранной путевой прозы писателя включены произведения: «Совсем о другом», «Примечания к путеводителю», «Прекрасная Ута», «Месяц вверх ногами», «Сад камней», «Чужой дневник».

Шифр: 32С5 Г 771 кх(2), аб(1)

42. **Гранин, Д. А.** Однофамилец : повести / Д. А. Гранин. – Ленинград : Ленинградское отделение, 1984. – 566 с. – Текст : непосредственный.

Молодой талантливый учёный Павел Кузьмин был человеком предельной честности и порядочности, но оказался пешкой в чужой игре между лидерами учёного мира. Судьба сломала его. Бросив науку, Кузьмин ушёл работать в СМУ и теперь движется по жизни «подхваченный общим потоком». Спустя много лет, он возвращается к тем событиям и людям, по чьей вине была сломана его жизнь. Гранин как бы сталкивает два варианта судьбы в одном человеке. Проблему выбора, проблему поступка, от которого может зависеть вся судьба человека, Гранин анализирует не только через судьбу Кузьмина, но и через судьбы старшего поколения в науке и совсем молодых ученых.

Шифр: Р2 Г 771 аб

43. **Гранин, Д. А.** После свадьбы : роман / Д. А. Гранин. – Ленинград : Гослитиздат, 1959. – 469 с. – Текст : непосредственный.

Роман посвящен судьбе молодого изобретателя, посланного комсомолом на работу в деревню. Здесь автор, убедительно отстаивая достоинство науки, талант ученого, сосредоточивает внимание на нравственных основаниях научного творчества, поэтизирует бескорыстие героев, одержимых поиском.

Шифр: Р2 Г 771 аб

44. **Гранин, Д. А.** Последняя тетрадь. Изменчивые тени / Д. А. Гранин ; [редактор-составитель Н. Е. Соколовская]. – Москва : АСТ : редактор Е. Шубиной, 2019. – 601 с. – (Предметы культа). – Текст : непосредственный.

Однажды он сказал, что хотел бы написать книгу ни о чем, «ведь, если вдуматься, жизнь проходит без сюжета. Живем по обстоятельствам, как в незаконченном повествовании, в этой повести нет логического конца, нет завершения, нет эпилога...». В «Последней тетради», действительно, нет сюжета, нет фабулы, но есть главный герой – Память (Наталья Соколовская). Да, центральный сюжет этого обширного, сотни страниц, текстового пространства – история того, как менялся под давлением опытов жизни умный и талантливый человек.

Шифр: 821.161.1 Г 771 кх

45. **Гранин, Д. А.** Примечания к путеводителю / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1967. – 292 с. – Текст : непосредственный.

Документальные очерки о поездке писателя в Англию.

Шифр: 91И Г 771 кх

46. **Гранин, Д. А.** Река времен / Д. А. Гранин. – Москва : Правда, 1985. – 414 с. – Текст : непосредственный.

В книге собраны очерки, статьи, публицистические повести известного советского писателя Даниила Гранина, написанные в разные годы (1957-1984). В этих произведениях отражается история человеческих отношений, душевных поисков и самого автора и героев его книг.

Шифр: Р2 Г 771 аб

47. **Гранин, Д. А.** Собрание сочинений : в 4 томах / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение. – Текст : непосредственный.

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| Т. 1. – 1978. – 644 с. | аб(1) |
| Т. 2. – 1979. – 677 с. | аб(2) |
| Т. 3. – 1980. – 436 с. | аб(1), кх(2) |
| Т. 4. – 1980. – 630 с. | аб(2), кх(2) |

В четырехтомное издание сочинений Д. Гранина вошли автобиография писателя, а также во многом знаковые романы «Искатели», «Иду на грозу», «Картина», знаменитые повести и рассказы, эссе. Словом, лучшие страницы русской прозы второй половины XX – начала XXI века, в которых глубоко раскрыта основная тема произведений Гранина – реализм и поэзия научно-технического творчества, борьба между ищущими, принципиальными учёными и людьми недаровитыми, карьеристами, бюрократам.

Шифр: Р2 Г 771

48. **Гранин, Д. А.** Собрание сочинений : в 5 томах / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение. – Текст : непосредственный.

- | | |
|---|--------|
| Т. 1 : Иду на грозу: роман;
повести. – 1989. – 589, [2] с. | кх, аб |
| Т. 2 : Рассказы и повести;
путешествия. – 1989. – 533, [2] с. | аб, кх |
| Т. 3 : Повести и рассказы. – 1989. – 653, [2] с. | кх, аб |
| Т. 4 : Картина: роман;
повести. – 1990. – 509, [2] с. | кх, аб |
| Т. 5 : Искатели: роман;
повести и рассказы. – 1990. – 749, [2] с. | кх, аб |

Первый том содержит «Автобиографии» автора, роман «Иду на грозу» и повести «Место для памятника», «Кто-то должен» и «Эта странная жизнь». Во второй том собрания сочинений

Данила Александровича Гранина включены повести и рассказы – «Дождь в чужом городе», «Ты взвешен на весах...», «Собственное мнение», «Первый посетитель», «Обратный билет» и «Чужой дневник», а также циклы путевой прозы – «Месяц вверх ногами», «Прекрасная Ута», «Сад камней» и др. Том третий содержит повести «Зубр», «Наши комбат», «Клавдия Вилор» и другие, а также цикл рассказов «Молодая война» и «Запретная глава». Четвертый том содержит, помимо романа «Картина», повести «Однофамилец» и «Повесть об одном ученом и одном императоре». В пятый том вошли роман «Искатели» (1954), а также повести, рассказы и эссе разных лет: «Размышления перед портретом, которого нет», «Ленинградский каталог», «Священный дар» и другие.

Шифр: Р2 Г 771

49. **Гранин, Д. А.** Собственное мнение : сборник / Д. А. Гранин. – Москва : Олма ; Москва : Абрис, 2018. – 319 с. : ил. – (Актуальная проза). – Текст : непосредственный.

Сборник целиком посвящен любимой теме писателя – служению науке, бескорыстному и самоотверженному труду ученых. В 70-х годах российская наука была переполнена смелыми идеями, невероятными открытиями и главное – торжеством передовой мысли над косностью и консерватизмом. Вынесенные на суд читателей произведения представляют собой клубок увлекательных сюжетов, в которые удачно вплетены и тема отношений между мужчиной и женщиной, и морально-этические проблемы, и вечные поиски истины.

Шифр: 821.161.1 Г 771 кх

50. **Гранин, Д. А.** Точка опоры : статьи, беседы, портреты / Д. А. Гранин. – Москва : Издательство Агентства печати «Новости», 1989. – 317 с., [8] л. фот. – Текст : непосредственный.

Издание, в основном, содержит материалы опубликованные автором в советской прессе в 1980-е годы. В них поднимаются актуальные вопросы духовной жизни в период заката СССР, анализируются некоторые уродливые явления в развитии советского общества. Литературные портреты приводят примеры гражданского мужества, человеческого достоинства и порядочности, проявленных их героями в сложных ситуациях.

Шифр: 8Р2 Г 771 кх

51. **Гранин, Д. А.** Тринадцать ступенек / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1984. – 304 с. – Текст : непосредственный.

В книгу Даниила Гранина включены литературные эссе, посвященные русским классикам (А. С. Пушкину, Ф. М. Достоевскому, Л. Н. Толстому, А. М. Горькому, И. А. Бунину), а также автобиографическая повесть «Обратный билет» и путевые заметки «Чужой дневник».

Шифр: 8P13 Г 771 кх

52. **Гранин, Д. А.** Человек не отсюда / Д. А. Гранин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 318 с. – Текст : непосредственный.

В книге Даниила Гранина тесно переплелось художественное с документальным. История в этих текстах становится фактом частной жизни, а частная жизнь – фактом истории. И это дает возможность каждому читателю почувствовать себя включенным в большое время.

Шифр: 821.161.1 Г 771 аб

53. **Гранин, Д. А.** Чужой дневник : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Москва : Современник, 1988. – 654 с. – Текст : непосредственный.

В это издание вошли путевые очерки и эссе Даниила Александровича Гранина, одного из самых известных русских прозаиков, классика современной литературы, общественного деятеля, автора (вместе с Алесем Адамовичем) знаменитой «Блокадной книги».

Шифр: P2 Г 771 аб(1), кх(1)

54. **Гранин, Д.** Два крыла / Д. Гранин. – Москва : Современник, 1983. – 365 с. – Текст : непосредственный.

Книга дает представление о многообразии творческих интересов Даниила Гранина – автора романов, повестей, сценариев, а также эссеиста, исследующего вопросы художественного мастерства, проблемы нравственности, таланта, интеллигентности подлинной и мнимой. В книге очерки о А. С. Пушкине, Л. Н. Толстом, Ф. М. Достоевском, М. Горьком, путевые заметки об Австралии и ГДР, написанные увлеченно, содержащие множество точных наблюдений.

Шифр: P2 Г 771 кх

55. **Гранин, Д.** До поезда оставалось три часа : повести и рассказы / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1973. – 359 с. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли избранные повести и рассказы Даниила Гранина.

Шифр: P2 Г 771 кх, аб

56. **Гранин, Д.** Дождь в чужом городе : повести / Д. Гранин. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1977. – 443 с. – Текст : непосредственный.

Инженер Чижегов ездит в город Лыков в командировки из Ленинграда, налаживает выходящее из строя оборудование, по несколько раз в год. Там он встречает местную мадонну Киру Андреевну, и как будто влюбляется. Но эта его любовь существует отдельно от его семьи в Ленинграде, прекрасной жены и сына. Кира ничего не требует, что есть, то и праздник. Она кажется спокойной, счастливой и самостоятельной женщиной. Начальница в леспромхозе. Мать уже взрослой дочери. Вдова летчика. Но постепенно ее одиночество и женское начало (главное, быть кому-то нужной, ухаживать, кормить-подавать) одерживают верх над гордой самодостаточностью. Начинается выяснение отношений, угрозы выйти замуж за другого.

Шифр: Р2 Г 771 кх

57. **Гранин, Д.** Еще заметен след : повесть / Д. Гранин. – Москва : Художественная литература, 1986. – 64 с. – Текст : непосредственный.

В сборник Д. Гранина «Еще заметен след», наряду с известными повестями «Клавдия Вилор» и «Наш комбат», включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: «Смерть интенданта», «Молоко на траве», «Солдат на КП», «Пленные», «Дом на Фонтанке», «Прекрасная Ута» и «Еще заметен след».

Шифр: Р2 Г 771 кх

58. **Гранин, Д.** Зубр : повесть / Д. Гранин. – Москва : Книжная палата, 1988. – 111 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

59. **Гранин, Д.** Иду на грозу / Д. Гранин. – Ленинград : Лениздат, 1977. – 366 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

60. **Гранин, Д.** Иду на грозу / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1976. – 710 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

61. **Гранин, Д.** Искатели : роман / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1955. – 471 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

62. **Гранин, Д.** Искатели : роман / Д. Гранин. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 431 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

63. **Гранин, Д.** Место для памятника : повести / Д. Гранин. – Москва : Известия, 1982. – 461 с. – Текст : непосредственный.

На приём к чиновнику приходит странный человек. Он утверждает, что сделал важное изобретение и что ему нужна помощь. Бюрократ не верит и требует веских доказательств. Тогда посетитель показывает фото с памятником... самому себе.

Шифр: Р2 Г 771 кх

64. **Гранин, Д.** Милосердие / Д. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1988. – 144 с. – Текст : непосредственный.

Автор, размышляя о сострадании и безразличии, обращает наше внимание на то, что современные люди стали равнодушны по отношению друг к другу. Для доказательства он приводит пример из жизни, когда писатель после падения истекал кровью и ожидал помощи от окружающих, но на него только смотрели с любопытством и проходили мимо.

Шифр: Р2 Г 771 кх

65. **Гранин, Д.** Новые друзья : (рассказы о строителях Куйбышевской ГЭС) / Д. Гранин. – Москва : Молодая гвардия, 1952. – 130 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: ХЛ Г 771 кх

66. **Гранин, Д.** Обратный билет : повести / Д. Гранин. – Москва : Современник, 1978. – 287 с. – Текст : непосредственный.

Три повести «Обратный билет», «Наши комбат» и «Клавдия Вилор» Даниила Гранина – достоверны в своей основе. Все они написаны хотя и о разном, но в одном свете увлекающих читателя глубоких нравственных исканий.

Шифр: Р2 Г 771 кх

67. **Гранин, Д.** Однофамилец : повести и рассказы / Д. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1983. – 443 с. – Текст : непосредственный.

Герой повести, инженер, встречает некоего молодого человека – будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергался несправедливой критике.

Шифр: Р2 Г 771 кх

68. **Гранин, Д.** Однофамилец : повести / Д. Гранин. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1984. – 567 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

69. **Гранин, Д.** Победа инженера Корсакова / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1950. – 175 с. – Текст : непосредственный.

Под названием «Спор через океан» впервые напечатана в 1949 г. в журнале «Звезда». Повесть была жестоко раскритикована (как пишет сам Гранин, «не за художественное несовершенство, что было бы справедливо, а за «преклонение перед Западом», которого в ней как раз и не было»). Основная тема писателя – нравственные проблемы научно-технического творчества.

Шифр: ХЛ Г 771 кх

70. **Гранин, Д.** После свадьбы : роман / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1959. – 478 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх(2)

71. **Гранин, Д.** После свадьбы : роман / Д. Гранин. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1964. – 431 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

72. **Гранин, Д.** Собрание сочинений : в 4 томах / Д. Гранин. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение. – Текст : непосредственный.

Т. 1. – 1978. – 645 с.

кх(3)

Т. 2. – 1989. – 535 с.

кх (2)

Т. 3. – 1980. – 437 с.

кх(1)

В первый том вошли повесть «Генерал Коммуны» и роман «Искатели». Герой повести «Генерал Коммуны» поступает как подлинный интернационалист. Домбровский сражается на баррикадах во главе национальной гвардии, в рядах которой есть и французы, и итальянцы, и русские, и поляки, и бельгийцы. Все они бьются за идеи коммунистического братства, «за то государство, о котором мы... и мечтать не смели», как говорит Домбровский. Во второй том входят роман «Иду на грозу» и путевые очерки: «Месяц вверх ногами», «Прекрасная Ута», «Примечания к путеводителю» и «Сад камней». В третий том входят произведения, написанные в разные годы (1949-1973). Это рассказы и повести о людях науки, о любви, об ответственности перед памятью погибших на войне, размышления писателя, вызванные

«Медным всадником» и «Моцартом и Сальери» А. С. Пушкина и т.д. В четвертый том вошли наиболее известные повести писателя «Эта странная жизнь», «Клавдия Вилор», «Обратный билет», созданные им в 1970-е годы, и роман «Картина».

Шифр: Р2 Г 771 кх

73. **Гранин, Д.** Спор через океан / Д. Гранин. – Москва : Правда, 1950. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Так, в период расцвета социалистического реализма он создает «Спор через океан» и «Искатели», в которых главной темой является столкновение таланта и целеустремленности с бюрократией и карьеризмом. В этот период происходит и становление Д. Гранина как писателя и выбор им собственного стиля, а именно: сочетание социалистического реализма с научно-технической поэтичностью.

Шифр: ХЛ Г 771 кх(2)

74. **Гранин, Д.** Три любви Петра Великого : роман : [говорящая книга для слепых (экспериментальная упаковка)] / Д. Гранин ; читает С. Дадыко / И. Кантор. Моисей. Тайна одиннадцатой заповеди Исхода : роман ; читает Т. Телегина / И. Кантор. Ной. Всемирный потоп ; читает С. Кирсанов / М. Попов. Капер Его Величества : роман ; читает В. Герасимов. – Москва : Логосвос, 2016. – 1 флеш-карта (46 час. 47 мин.). – Формат записи: LKF. – Устная речь : аудио.

Откровенный рассказ о частной жизни Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как строил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил - обо всем этом в романе Данила Гранина, мастерски исследующего внутренний мир и душевные качества императора.

Шифр: 821(100) Г 771 кх(4)

75. **Гранин, Д.** Эта странная жизнь : повести / Д. Гранин. – Кишинев : Литературная артистикэ, 1986. – 606 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 Г 771 кх

76. **Гранин, Д.** Эта странная жизнь / Д. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1974. – 112 с. – Текст : непосредственный.

О биологе А. А. Любищеве (1890–1972). Рассказ исполнен глубокой нравственностью и психологизмом. Поэтизируя достоинство и талант ученых, их одержимость поиском, Гранин на первый план выводит их высокие человеческие качества.

Шифр 1МИ7 Г 771 кх

77. **Гранин, Д.** Эта странная жизнь / Д. Гранин. – Москва : Советская Россия, 1982. – 254 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: 32С5 Г 771 кх

78. **Гранин, Д.** Ярослав Домбровский / Д. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1955. – 219 с. – Текст : непосредственный.

В настоящую книгу вошла одна из наиболее известных повестей Даниила Александровича Гранина «Ярослав Домбровский» о польском и французском революционере и военачальнике.

Шифр: Р2 Г 771 кх

79. **Д. А. Гранин и молодежь** : университетские тексты : к 100-летию со дня рождения Д. А. Гранина / составитель и научный редактор А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2018. – 646 с. : портр. – (Почетные доктора университета). – Текст : непосредственный.

В издание включены 66 эксклюзивных текстов выдающегося российского писателя Д. А. Гранина, созданных им за более чем двадцатилетний период сотрудничества с Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов.

Шифр: 821.161.1-82 Г 77 кх

80. **Подвиг**: библиотека героики и приключений. Т. 3 / А. Адамович, Д. Гранин, Ю. Кларов. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 383 с. – Текст : непосредственный.

Шифр: Р2 П 44 кх

81. **Читаем блокадную книгу** : [документальный фильм] : по мотивам «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина / [автор сценарист и режиссер-постановщик А. Н. Сокуров ; продюсер О. К. Руднов ; режиссер А. И. Кладько ; операторы : К. Бочин и др.]. – [Санкт-Петербург] : ТВ Купол, 2009. – 1 электронный оптический диск (CD-ROM) (83 мин.). – Фильм вышел в 2009 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Шифр: 791.229.2: 94(470) Ч 69 кх

Публикации в периодических изданиях и сборниках

82. **Гранин, Д.** О времени и о человеке / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Литература и современность : статьи о литературе 1978 года / редколлегия : А. Бочаров, Ф. Кузнецов, Л. Лавлинский, А. Михайлов [и др.]. – Москва, 1980. – Сборник 17. – С. 37–59.

Размышления автора о науке и литературе, НТР и искусстве.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – НТР И ЛИТЕРАТУРА – ИСКУССТВО – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

83. **Гранин, Д.** Возвращение : [рассказ] / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2017. – № 3. – С. 7–15.

Чем больше лет проходит с далеких событий Великой Отечественной войны, чем меньше ветеранов приходит к памятнику Неизвестному солдату в День Победы – тем чаще и чаще появляется желание перелистать страницы военных книг. Чтобы в который раз на фоне мирных будней и в общем-то счастливой нашей жизни ощутить тот груз, который лежал на плечах русского солдата.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА – ТЕМА ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ – ВОЕННОПЛЕННЫЕ НЕМЦЫ – ТЕМА ВОЕННОПЛЕННЫХ НЕМЦЕВ

84. **Гранин, Д.** Отступать некуда! / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2011. – 22–28 июня (№ 25). – С. 1, 9 : фот.

Беседа журналиста с участником боевых действий в Великой Отечественной войне о России.

БЕСЕДА – ФРОНТ – СТАЛИН И. – СТРАНА – НАРОД – ПЛЕН

85. **Гранин, Д.** Прекрасный мир любви Джеймса Хэрриота / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Экология и жизнь. – 2008. – № 4. – С. 91 : ил.

О замечательном человеке, писателе и ветеринаре – Джеймсе Хэрриоте.

ПИСАТЕЛИ – ВЕТЕРИНАРЫ – ПРОЗА – РАССКАЗЫ

86. **Гранин, Д.** Яркая зарплата : [диалог] / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 2009. – № 10. – С. 163–170.

Беседа писателей о том, что такое слава – затронула и осмысление других важных понятий. Предыдущий диалог из цикла «Причуды памяти».

87. **Даниил Гранин** написал письмо премьер-министру РФ против слияния РНБ и РГБ. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2017. – № 7. – С. 40.

Даниил Гранин написал в конце января 2017 г. открытое письмо председателю правительства РФ Дмитрию Медведеву с призывом отказаться от планов объединения Российской национальной и Российской государственной библиотек.

ОБЪЕДИНЕНИЯ БИБЛИОТЕК – НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ – ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОТЕК – ОПТИМИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК – СЛИЯНИЕ БИБЛИОТЕК – ОБРАЩЕНИЯ – ПИСЬМА – ПИСАТЕЛИ – ОТКРЫТЫЕ ПИСЬМА

88. **Гранин, Д.** Дом на фонтанке : рассказ / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Знамя. – 1967. – № 5. – С. 133–142.

В гостях у Вадима они часто собирались большой компанией. И все были молоды и энергичны. А теперь, после войны, слишком многое изменилось – да и их осталось всего двое.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

89. **Гранин, Д.** Запретная слава : рассказ / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Знамя. – 1988. – № 2. – С. 117–132.

В 1978 году Гранин с Алесем Адамовичем писали вторую часть «Блокадной книги». С большим трудом им удалось добиться, чтобы Гранин принял и дал интервью председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин, в годы войны работавший в должности заместителя председателя Совнаркома и направленный в блокадный Ленинград представителем Государственного Комитета Обороны. Но глава с этим интервью так и не попала в текст книги несмотря на все усилия авторов.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

90. **Гранин, Д.** Оборванный след : повесть / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 2003. – № 9. – С. 8–38.

Учёный Сергей Погосов решил провести две недели отпуска на даче в пустынном осеннем посёлке на берегу моря. Нужно было отойти от повседневной суеты и попытаться в уютной тишине решить одну научную проблему, не дающую ему покоя. Однажды в утренней пробежке по пляжу он заметил на песке цепочку следов женских туфель, которая внезапно обрывалась.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

91. **Гранин, Д.** По ту сторону : повесть / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 2003. – № 1. – С. 8–26.

Приключенческая повесть о советских подростках, угнанных в Германию во время Великой Отечественной войны, об их борьбе с фашистами.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

92. **Гранин, Д.** Рассказы / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 1999. – № 2. – С. 7–11.

В своем первом произведении он показывает нам образ революционера Ярослава Домбровского. Скорее всего, как отметил писатель, это была работа в виде автобиографии, и он от нее не был в восторге.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

93. **Гранин, Д.** Рассказы / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1996. – № 1. – С. 6–19.

Содержание: Затмение; У окна; Дилемма; Пепел; Исчислил Бог царствие твое.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

94. **Гранин, Д.** И другие... : литературные заметки / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1981. – № 3. – С. 181–182.

Писатель повествует о значимости книги и нравственности в жизни каждого человека.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

95. **Гранин, Д.** Наш дорогой Роман Авдеевич / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Огонек. – 1991. – № 2. – С. 22–24.

Сатира на Григория Романова, первого секретаря Ленинградского обкома КПСС в 1970–1983 гг.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

96. **Гранин, Д.** Наш дорогой Роман Авдеевич / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1990. – № 11. – С. 3–44.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

97. **Гранин, Д.** Наваждение : «Из цикла чудеса любви» / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 1999. – № 12. – С. 76–78.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

98. **Гранин, Д.** Ленинградский каталог / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1984. – № 9. – С. 65–84.

«Ленинградский каталог» Д. А. Гранина – это не словарь предметов ушедшей эпохи детства писателя, 30-х годов минувшего века. Это память, это наша история, тихий рассказ о «ласковой прелести старины». Быт, нравы Ленинграда, а значит, и многих городов того времени, картины города периода первой пятилетки, исчезнувшие из обихода вещи, забытые песни, язык тех лет, городские истории и легенды воскрешают лицо невской столицы восьмидесятилетней давности.

ИСТОРИЯ ГОРОДА – ЛЕНИНГРАД – ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – БЛОКАДА – СТРАДАНИЯ – ИСТОРИЯ – КРИТИКА – ПРОЗА

99. **Гранин, Д.** Мои командиры; Два вечера : воспоминания / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1986. – № 2. – С. 102–109.

Воспоминания Гранина о своих командирах военного времени – комиссарах Александре Ермолаеве и Медведеве, комбатах Павле Литвинове и Захаре Коминарове.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

100. **Гранин, Д.** Неизвестный человек / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 1990. – № 1. – С. 5–40.

Произведения сборника объединены двумя главными темами – Совесть и Страх. Как эти два свойства, сопровождающие многих людей всю жизнь, уживаются в человеческой душе? Чем оплачиваются компромиссы с собственной совестью и как преодолевается страх? Именно над этими вечными вопросами напряженно размышляет автор.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

101. **Гранин, Д.** О времени и человеке : заметки писателя / Д. Гранин – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1978. – № 9. – С. 184–196.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

102. **Гранин, Д.** Обратный билет / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1976. – № 8. – С. 3–48.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

103. **Гранин, Д.** Ответственность искусства : из выступления на III встрече советских и американских писателей в Батуми (3–6 сент.

1979 г.) / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1980. – № 1. – С. 188–191.

Гранин Д. повествует о своем жизненном пути, о становлении себя, как писателя.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

104. **Гранин, Д.** Потерянное милосердие / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1999. – № 8. – С. 114–139.

Статья представляет собой сильно переработанный очерк 1987 года «О милосердии». Более чем через десять лет автор вернулся к начатой тогда теме, включив в статью последующую историю Ленинградского общества «Милосердие», созданного в 1988 году во многом благодаря стараниям самого Даниила Гранина.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

105. **Гранин, Д.** Рассказы / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1996. – № 1. – С. 6–19.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

106. **Гранин, Д.** Стихотворение; Дон-Кихот и Йозеф Швейк : заметки писателя / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1978. – № 6. – С. 50–56.

СТИХИ – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

107. **Гранин, Д.** Страх : заметки / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1978. – № 3. – С. 133–174.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

108. **Гранин, Д.** Сюрприз / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1999. – № 1. – С. 122–126.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

109. **Гранин, Д.** Ты взвешен на весах / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1982. – № 9. – С. 72–86.

Умер старый художник Малинин, о котором последние годы почти никто не слышал, хотя был он известен – лауреат и орденосеец, да и в мастерской у него всегда было шумно и многолюдно. И только на похоронах некоторые узнали, что в «пропавшие» годы этот

уже немолодой человек попытался начать свою творческую жизнь «с нуля».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

110. **Гранин, Д.** Этому нас не учили : дневник писателя / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Знамя. – 1992. – № 2. – С. 178–211.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

Литература о жизни и творчестве

111. **Войтинская, О. С.** Даниил Гранин / О. С. Войтинская. – Москва : Советский писатель, 1966. – 192 с. – Текст : непосредственный.

Книга является первым большим исследованием творчества писателя. Автору удалось определить особенности и направление гранинского таланта, увидеть совпадение его биографии с рядом страниц биографии нашей страны, объяснить романтику реализма его произведений.

Шифр: 8P2(092) Г 771 кх

112. **Лопатников, В. А.** Даниил Гранин. Хранитель времени / В. А. Лопатников. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 341 [11] с.: ил. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 1765). – Текст : непосредственный.

Первая книга о Гранине в серии «ЖЗЛ» выходит к 100-летию писателя и составлена из его собственных воспоминаний (он называл их «причудами памяти»), документов и свидетельств современников.

Шифр: 821.161.1(092) Л 771 кх(п. ф. ЦПЧ)

113. **Плоткин, Л.** Даниил Гранин / Л. Плоткин. – Ленинград : Советский писатель. Ленинградское отделение, 1975. – 246 с., [5] л. ил. – Текст : непосредственный.

Автор знакомит с биографией писателя, прослеживает его творческий путь, начиная от ранних произведений 1930-х годов, анализирует его жанровые и стилистические поиски. В книге использован большой и разнообразный материал; перед читателем предстает целостный мир художника с его основными замыслами и свершениями.

Шифр: 8P2(092) Г 771 кх

114. **Старков, А. Н.** Нравственный поиск героев Даниила Гранина / А. Н. Старков. – Москва : Художественная литература, 1981. – 199 с. – Текст : непосредственный.

Книга представляет собой биографию и очерк творчества видного советского писателя – Даниила Гранина, автора хорошо известных романов, рассказов, очерков и эссе.

Шифр: 8P2(092) Г 771 аб, кх(2)

115. **Финк, Л. А.** Необходимость Дон Кихота : книга о Данииле Гранине / Л. А. Финк. – Москва : Советский писатель, 1988. – 319 с., [9] л. ил. – Текст : непосредственный.

Книга является первым большим исследованием творчества писателя. Автору удалось определить особенности и направление гранинского таланта, увидеть совпадение его биографии с рядом страниц биографии нашей страны, объяснить романтику реализма его произведений.

Шифр: 8P2(092) Г 771 кх, аб

116. **Бармина, Н.** У этой правды есть адреса / Н. Бармина. – Текст : непосредственный // Журналист. – 1978. – № 1. – С. 37–39.

О работе над документальной повестью «Главы из Блокадной книги». Беседа с авторами Д. Граниным и А. Адамовичем.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

117. **Басинский, П.** За Граниным: что оставил нам выдающийся писатель / П. Басинский. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2017. – 6 июля. – С. 1.

Автор коротко повествует о Гранине Д. А., о его произведениях и подвигах.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

118. **Виравов, И.** Гранин любви: страна нуждается в людях, к которым прислушиваешься, даже если они говорят шепотом / И. Виравов, Е. Бобров. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2017. – 9 июня. – С. 1.

Воспоминания писателя о блокаде, военных действиях, вере и человечности.

ЛЕНИНГРАД – ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – БЛОКАДА – СТРАДАНИЯ – ИСТОРИЯ – КРИТИКА – ПРОЗА

119. **Городницкий, А. М.** [Стихи] / А. М. Городницкий. – Текст : непосредственный // Нева. – 2018. – № 2. – С. 5.

Стих о Данииле Гранине.

СТИХИ – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

120. **Гранин, Д. А.** Далекое близкое : беседа с писателем Д. А. Граниным / беседу вел А. Романов. – Текст : непосредственный // Наука и религия, 1984. – № 9. – С. 46–47.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

121. **Гранин, Д. А.** Имя – тоже политика : беседа с писателем Д. А. Граниным / беседу вел Э. Эльяшев. – Текст : непосредственный // Голос. – 1991. – № 22. – С. 5.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

122. **Гранин, Д. А.** Минувшее и грядущее : беседа с писателем Д. А. Граниным / беседу вел А. Романов. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 1986. – № 4. – С. 46–47.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

123. **Гранин, Д. А.** Невыдуманная история : о повести Д. А. Гранина «Зубр» / беседу вели Ю. Лексин, Т. Чеховская. – Текст : непосредственный // Знание-сила. – 1987. – № 7. – С. 64–66.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

124. **Гранин, Д. А.** Правда и правдолюбцы / Д. А. Гранин; публикации Марины Граниной-Чернышевой. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2019. – № 1. – С. 93–102.

АРХИВЫ ПИСАТЕЛЕЙ – ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ – ПРАВДА ЖИЗНИ – РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРАВДЕ – РУКОПИСИ

125. **Гранин, Д.** Бесконечность поиска истины : беседа с писателем Д. А. Граниным / беседу вел А. Романов. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 1988. – № 9. – С. 4–6.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

126. **Гранин, Д.** Быть ответственным за все. Интервью с писателем Д. Граниным / беседу вел А. Романов. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 1971. – № 1. – С. 8–11.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

127. **Гранин, Д.** Вечера с Петром Великим : сообщения и свидетельства господина М. / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 2000. – № 5. – С. 7–71.

Роман, посвященный выдающейся и сложной личности императора Петра I, написан на интереснейшем историческом материале, вобравшем малоизвестные широкой аудитории факты. Устремленный к великой цели, свершающий судьбоносные для страны деяния, Петр I представлен фигурой всеевропейского масштаба. Но для автора важнее было показать внутренний облик императора. С большим уважением к главному герою он детально исследует душевные качества Петра I, осмысливает переломные моменты его духовной жизни, раскрывает драматические страницы личной, в том числе семейной и любовной, биографии. Роман необычен по форме, написан ярким, образным языком. За этот роман Д. Гранин удостоен Государственной премии 2001 г.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

128. **Гранин, Д.** Вопросы и ответы : из дневника писателя / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1981. – № 9. – С. 193–199.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

129. **Гранин, Д.** Выбор цели. Киноповесть / Д. Гранин, И. Таланкин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1975. – № 6. – С. 3–57.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

130. **Гранин, Д.** Горести любви : [эссе] / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1995. – № 1. – С. 160–165.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

131. **Гранин, Д.** Жить по правде : беседа с писателем Д. Граниным / беседу вел В. Мастеров. – Текст : непосредственный // Телевидение и радиовещание. – 1988. – № 1. – С. 13–15.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

132. **Гранин, Д.** Кто-то должен идти на грозу : беседа с писателем Д. Граниным / беседу вел В. Оскоцкий. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 1977. – № 7. – С. 168–199.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

133. **Гранин, Д.** Куда движется время : диалог писателя Д. Гранина и поэта И. Фоянкова / Д. Гранин, И. Фоянков. – Текст : непосредственный // Литературное обозрение. – 1987. – № 10. – С. 83–88.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

134. **Гранин, Д.** Ответственность подлинная и мнимая : монолог о времени и о себе / Д. Гранин. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 1986. – 12 февраля. – С. 4.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

135. **Гранин, Д.** Путь один : беседа с писателем Д. А. Граниным / беседу вел М. Брашинский. – Текст : непосредственный // Искусство кино. – 1988. – № 4. – С. 3–8.

Беседа о произведениях Д. Гранина и об эпохе, которую он описывал в них, о влиянии телевидения на читательскую аудиторию.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

136. **Грекова, И.** Легендарный образ : заметки о повести Д. Гранина «Зубр» / И. Грекова. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1987. – № 5. – С. 184–189.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЗАМЕТКИ

137. **Гринберг, И.** Поиск, всегда поиск : Д. А. Гранину – 60 лет / И. Гринберг. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1979. – № 1. – С. 201–202.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЕИ

138. **Из переписки Даниила Гранина и Алеся Адамовича / публикации и примечания Н. Соколовской.** – Текст : непосредственный // Звезда. – 2019. – № 1. – С. 103–106.

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – ПЕРЕПИСКИ – ПИСЬМА – СЕМЕЙНЫЕ АРХИВЫ

139. **Ильин, Д.** Неприкасаемая литература : [литературная полемика: на материале анализа повести Д. Гранина «Зубр»] / Д. Ильин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 1989. – № 6. – С. 140–149.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ПОЛЕМИКА

140. **Каралис, Д.** За все благодарю! К 100-летию Д. А. Гранина / Д. Каралис. – Текст : непосредственный // Нева. – 2018. – № 12. – С. 170–192.

О двадцати годах (1997–2017) дружбы с Даниилом Александровичем Граниным (1919–2017).

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЕИ

141. **Климаков, Ю. В.** Писатель с берегов Невы / Ю. В. Климаков. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2001. – № 6. – С. 62–63.

Предоставляется полный указатель всех отечественных публикаций произведений Д. А. Гранина и литературы о нем, который станет необходимым инструментом научной работы серьезных исследователей творчества писателя.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПУБЛИКАЦИИ – ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ – БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

142. **Лазарев, Л.** Совесть не замерзает (О «Блокадной книге» А. Адамовича и Д. Гранина) / Л. Лазарев. – Текст : непосредственный // Литература и современность : статьи о литературе 1982 года / редколлегия : А. Бочаров, В. Гусев, Ф. Кузнецов, Л. Лавлинский, А. Михайлов [и др.]. – Москва : 1983. – Сборник 20. – С. 304–312.

Блокадная эпопея А. Адамовича и Д. Гранина.

ЛЕНИНГРАД – ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – БЛОКАДА – СТРАДАНИЯ – ИСТОРИЯ – КРИТИКА – ПРОЗА

143. **Мелихов, А.** Многогранник Гранина : новый год открылся юбилеем великого писателя / А. Мелихов. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2019. – 9 января. – С. 9.

Воспоминания автора о судьбе Д. А. Гранина.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПУБЛИКАЦИИ – ТВОРЧЕСТВО – ЮБИЛЕИ

144. **Маликова, О. В.** «Неизвестный человек» : о творческой и общественной деятельности Д. Гранина и о том, о чем болит душа / О. В. Маликова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2019. – № 2. – С. 12–14 : фот., ил.

Проблема милосердия в творчестве писателя Д. А. Гранина.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПУБЛИКАЦИИ – ТВОРЧЕСТВО

145. **Озеров, В.** Герои нравственного подвига. О творчестве писателя Д. Гранина / В. Озеров. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1977. – С. 197–205.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПУБЛИКАЦИИ – ТВОРЧЕСТВО

146. **Оскоцкий, В.** Четверть века спустя : почему перечитывают «Иду на грозу» Д. Гранина / В. Оскоцкий. – Текст : непосредственный // Нева. – 1988. – № 6. – С. 152–160.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

147. **Петровский, Ю.** Искатель : к 60-летию Д. Гранина / Ю. Петровский. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1979. – № 1. – С. 177–182.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЕИ

148. **Плоткин, Л.** Гимн человеку. О творчестве писателя Д. А. Гранина / Л. Плоткин. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1976. – № 9. – С. 209–213.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПУБЛИКАЦИИ – ТВОРЧЕСТВО

149. **Плоткин, Л.** Новые повести Даниила Гранина / Л. Плоткин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1977. – № 5. – С. 183–187.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПОВЕСТИ – ТВОРЧЕСТВО

150. **Попов, Г.** Система и Зубры : размышления экономиста по поводу повести Д. Гранина «Зубр» / Г. Попов. – Текст : непосредственный // Наука и жизнь. – 1988. – № 3. – С. 56–64.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ПОВЕСТИ – ТВОРЧЕСТВО – РАЗМЫШЛЕНИЯ

151. **Потемкин, В.** Долги наши : заметки о «Блокадной книге» / В. Потемкин. – Текст : непосредственный // Аврора. – 1984. – № 1. – С. 123–132.

ЛЕНИНГРАД – ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – БЛОКАДА – СТРАДАНИЯ – ИСТОРИЯ – КРИТИКА – ПРОЗА

152. **Растопчина, Н.** Личность героя, личность автора : заметки о прозе Д. Гранина / Н. Растопчина. – Текст : непосредственный // Нева. – 1979. – № 2. – С. 173–182.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

153. **Романова, И.** Сто лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина / И. Романова. – Текст : непосредственный // Крым. Вперед. – 2019. – 16 февр. – С. 5 : цв. фот.

О российском писателе Данииле Гранине.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЕИ

154. **Рубашкин, А.** О страхах и бесстрашии : к девяностолетию Даниила Гранина / А. Рубашкин. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 2009. – № 1. – С. 206–210.

Питерский литературовед и публицист Александр Ильич Рубашкин предлагает очерк творчества писателя. Автору удалось определить особенности и направления гранинского таланта. Поэзия научной мысли, борьба творческого начала с косностью, которая представляется идейностью и напускной принципиальностью.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЕИ

155. **Снеговая, И.** Terra Incognita : к 90-летию Даниила Александровича Гранина / И. Снеговая. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2009. – № 1. – С. 14–15 : фот.

О рассказе Даниила Гранина «У окна».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

156. **Старков, А.** Выбор судьбы. (О последних произведениях Д. Гранина) / А. Старков. – Текст : непосредственный // Литература и современность : статьи о литературе 1981 года / редколлегия : А. Бочаров, Ф. Кузнецов, Л. Лавлинский, А. Михайлов [и др.]. – Москва : Художественная литература, 1982. – Сб. 19. – С. 155–177.

Небольшой обзор произведений Д. Гранина. Проанализированы повести «Кто-то должен», «Однофамилец» и роман «Картина».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

157. **Старков, А.** Выбор судьбы : заметки о творчестве Д. Гранина / А. Старков. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 1981. – № 7. – С. 231–241.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

158. **Сурвилло, В.** Ответственность таланта. О романе Д. Гранина «Иду на грозу» / В. Сурвилло // Литература и современность : статьи о литературе 1962–1963 годов / авторы-составители : С. Машинский,

Е. Осетров, Л. Якименко. – Москва : 1963. – Сборник 4. – С. 337–368. – Текст : непосредственный.

Оценка романа Д. Гранина.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

159. **Финк, Л.** Герой наших дней : по страницам произведений Д. Гранина / Л. Финк. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 1986. – № 6. – С. 11–31.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

160. **Финк, Л.** Стремление быть роцей : заметки о творчестве Д. Гранина / Л. Финк. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1986. – № 7. – С. 187–197.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

161. **Холшевникова, Е.** Увидеть мир немного иначе. О творчестве писателя Д. Гранина / Е. Холшевникова. – Текст : непосредственный // Аврора. – 1974. – № 3. – С. 63–66.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

162. **Цурикова, Г.** Контрасты осязаемого времени / Г. Цурикова, И. Кузьмичев. – Текст : непосредственный // Нева. – 1975. – № 10. – С. 168–178.

Рассматривается творчество писателя Д. Гранина.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

163. **Шапошников, В.** Наука против лженауки : заметки о романах Д. Гранина «Зубр» и В. Дудинцева «Белые одежды» / В. Шапошников. – Текст : непосредственный // Сибирские огни. – 1988. – № 3. – С. 142–155.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА

164. **Шубин, Э.** Писатель и его герои. К 50-летию со дня рождения Д. Гранина / Э. Шубин. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1969. – № 1. – С. 181–183.

Рецензии на произведения

165. **Андреев, Ю.** Пути к цели / Ю. Андреев. – Текст : непосредственный // Нева. – 1976. – № 11. – С. 175–176. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Выбор цели : публицистика. Проза. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 397 с.

Рассказывается о судьбе писателя и о создании произведений.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

166. **Бочаров, А.** Время кристаллизации / А. Бочаров. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 1976. – № 3. – С. 29–57. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Однофамилец. Повесть / Д. А. Гранин. – Ленинград: Художественная литература. Ленинградское отделение, 1984. – 567 с.

Рассказывается о литературных героях повестей Д. Гранина.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

167. **Грекова, И.** Легендарный образ / И. Грекова. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1987. – № 5. – С. 184–189. – Рец. на кн.: Гранин Д. Зубр : повесть. – Москва : Известия, 1987. – 238, [2] с.

Рассматривается становление творческого пути писателя.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

168. **Гринберг, И.** Постоянство и поиск / Г. Гринберг. – Текст : непосредственный // Огонек. – 1974. – № 12. – С. 28–29. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. До поезда оставалось три часа. Повести и рассказы. – Ленинград : Советский писатель, 1973. – 357 с. : портр.

Рецензия на произведение Д. Гранина «До поезда оставалось три часа».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

169. **Загальская, Н.** Человек в меняющемся мире / Н. Загальская. – Текст : непосредственный // В мире книг. – 1983. – № 11. – С. 79. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Два крыла. – Москва : Современник, 1983. – 365 с.

Рассказывается о тяжелой судьбе писателя, о его литературных героях.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

170. **Иванова, Н.** Сюжет и судьба / Н. Иванова. – Текст : непосредственный // Знамя. – 1986. – № 4. – С. 232–234. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Еще заметен след : повести и рассказы. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 368 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Еще заметен след».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

171. **Казинцев, А.** Лицом к истории : продолжатели или потребители / А. Казинцев. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 1987. – № 11. – С. 166–175. – Рец. на кн.: Гранин Д. Зубр : повесть. – Москва : Известия, 1987. – 238, [2] с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Зубр».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

172. **Михайлов, О.** Стыдливый модернизм (Верность) / О. Михайлов. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 1974. – № 1. – С. 152–165. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Сад камней. Рассказы и повести. – Москва : Современник, 1972. – 282 с.

Рассматриваются литературные герои произведений Д. Гранина и краткое содержание его произведений.

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

173. **Плоткин, Л. А.** О писателе, о литературе, о жизни / Л. А. Плоткин. – Текст : непосредственный // Нева. – 1976. – № 3. – С. 183–184. – Рец. на кн.: Д. Гранин. Очерк творчества. – Ленинград : Советский писатель, 1975. – 246 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Очерк творчества».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

174. **Теракопян, Л.** Сквозь бури века / Л. Теракопян. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Клавдия Вилор : повесть. – Ленинград : Советский писатель, 1980. – 175 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Клавдия Вилор».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

175. **Турков, А.** Запреты главы / А. Турков. – Текст : непосредственный // Дружба народов. – 2013. – № 4. – С. 244–246. – Рец. на кн.: А. Адамович, Д. Гранина. Блокадная книга. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. – 541, [1] с.

Рецензия на произведение А. Адамовича и Д. Гранина «Блокадная книга».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

176. **Урбан, А.** Размышления о таланте и времени / А. Урбан. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1976. – № 5. – С. 213–215. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Выбор цели : публицистика. Проза. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 397 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Выбор цели: публицистика. Проза».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

177. **Федоров, Г.** Коротко о книгах / Г. Федоров. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1986. – № 7. – С. 268. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Выбор цели : публицистика. Проза. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 397 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Выбор цели : Публицистика. Проза».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

178. **Финк, Л.** Необходимость Дон Кихота / Л. Финк. – Текст : непосредственный // Литературное обозрение. – 1985. – № 2. – С. 55–57. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Два крыла. – Москва : Современник, 1983. – 365 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Два крыла».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

179. **Цурикова, Г.** Прикосновение к поиску / Г. Цурикова. – Текст : непосредственный // Нева. – 1985. – № 9. – С. 158–159. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Тринадцать ступенек : сборник. – Ленинград : Советский писатель, 1984. – 304 с.

Рецензия на сборник произведений Д. Гранина «Тринадцать ступенек».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

180. **Шкловская, Е.** Самое главное / Е. Шкловская. – Текст : непосредственный // Литературное обозрение. – 1987. – № 11. – С. 25–34. – Рец. на кн.: Гранин Д. Зубр : повесть. – Москва : Известия, 1987. – 238, [2] с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Зубр».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

181. **Шрейдер, Е.** Пути жанра / Ю. Шрейдер. – Текст : непосредственный // В мире книг. – 1979. – № 3. – С. 57–59. – Рец. на кн.: Гранин Д. А. Эта странная жизнь : повесть. – Москва : Советская Россия, 1974. – 110 с.

Рецензия на произведение Д. Гранина «Эта странная жизнь».

ПРОЗА – РАССКАЗЫ – РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ – КРИТИКА – РЕЦЕНЗИИ

Именной указатель

Адамович А. М.	1–4, 80
Андреев Ю.	165
Афанасьев А. В.	5
Баранская Н. В.	6
Бармина Н.	116
Басинский П.	117
Бобров Е.	118
Бочаров А.	166
Брашинский М.	135
Вирабов И.	118
Войтинская О. С.	111
Городницкий А. М.	119
Гранин Д.	2, 3, 54–78, 81–110, 125–135
Гранин Д. А.	7–53, 79, 80, 120–124, 136
Грекова И.	136, 167
Гринберг И.	137, 168
Загальская Н.	169
Запесоцкий А. С.	79
Иванова Н.	170
Ильин Д.	139
Казинцев А.	171
Каралис Д.	140
Кларов Ю.	80
Климаков Ю. В.	141
Кузьмичев И.	162
Лазарев Л.	142
Лексин Ю.	123
Лопатников В. А.	112
Маликова О. В.	144
Мастеров В.	131
Машинский С.	158
Мелихов А.	143

Михайлов О.	72
Озеров В.	145
Осетров Е.	158
Оскоцкий В.	132, 146
Петровский Ю.	147
Плоткин Л.	113, 149, 173
Попов Г.	150
Потемкин В.	151
Растопчина Н.	152
Романов А.	120, 125
Романова И.	153
Рубашкин А.	154
Снеговая И.	155
Соколовская Н.	138
Старков А. Н.	156, 157, 114
Сурвилло В.	158
Таланкин И.	129
Теракопян Л.	174
Турков А.	175
Урбан А.	176
Федоров Г.	177
Финк Л. А.	115, 159, 160, 178
Фоняков И.	133
Холшевникова Е.	161
Цурикова Г.	162, 179
Чеховская Т.	123
Шапошников В.	163
Шкловская Е.	180
Шрейдер Е.	181
Шубин Э.	164
Эльяшев Э.	121
Якименко Л.	158

Перечень периодических изданий, материалы из которых отражены в указателе

- Аврора
- Библиотечное дело
- В мире книг
- Вопросы литературы
- Голос
- Дружба народов
- Журналист
- Звезда
- Знамя
- Знание-сила
- Искусство кино
- Крым. Вперед
- Литература в школе
- Литература и современность
- Литературная газета
- Литературное обозрение
- Мир библиографии
- Наука и религия
- Наш современник
- Нева
- Новый мир
- Огонек
- Октябрь
- Российская газета
- Сибирские огни
- Телевидение и радиовещание
- Экология и жизнь

Содержание

От составителя	3
Предисловие	4
Литературное наследие	9
Публикации в периодических изданиях и сборниках	27
Литература о жизни и творчестве.	32
Рецензии на произведения	41
Именной указатель.	45
Перечень периодических изданий, материалы из которых отражены в указателе	47