

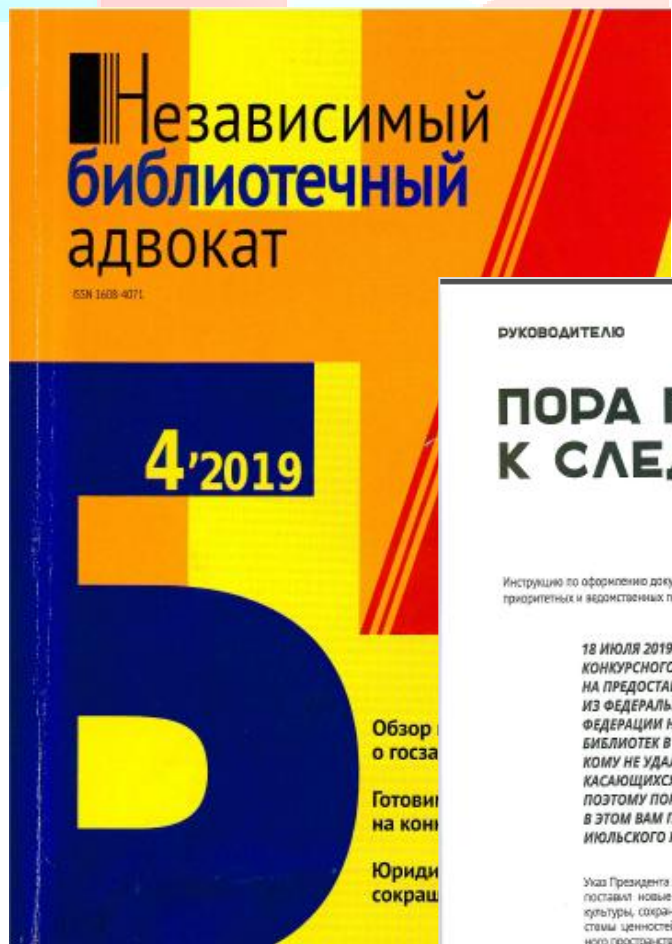


Крымская республиканская
универсальная научная

БИБЛИОТЕКА
имени И.А.ФРАНКО

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: *УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ*

Научно-методический отдел, 2019



Дятловская А. Пора готовиться к следующему конкурсу! / А. Дятловская // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 4. – С. 34–42.

Для участия в конкурсе на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культурная среда» необходимо пройти процедуру оформления документов. Пакет документов для подачи заявки разработан таким образом, чтобы заявитель смог подготовиться не только к конкурсу, но, самое главное, – к реализации проекта.



МАСТЕР-КЛАСС
ОТ УСПЕШНЫХ
ГРАНТРАЙТЕРОВ
с. 15

ДЕЛО БЫЛО
В «КОТЯБРЕ»
с. 58

«СЕМЕЙНЫЙ
ФАКУЛЬТЕТ»
ДЛЯ ПАП И МАМ
с. 67



Оцифровка редких книг и коллекций – самый большой проект в рамках юбилея И. Тургенева. В него активно включились все федеральные библиотеки Москвы. В результате в наш фонд поступило 296 уникальных документов, переведённых в электронный формат. И эта работа продолжается.

Команда КФБП08-ИОДКО, директор Библиотеки-читальни имени И. Тургенева [с. 20].

Кузнецова Н. Как получить поддержку, или Пять советов начинающим грантрайтерам / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 15–17.

Опыт по привлечению дополнительных инвестиций делятся сотрудники бюджетного учреждения культуры «Омские муниципальные библиотеки», получившие в 2018 году семь грантов на общую сумму более 1,6 млн рублей. Проекты были по достоинству оценены Фондом президентских грантов, а начинающие библиотекари заслужили поддержку X Международного молодёжного управленческого форума «Алтай. Очки Роста – 2018» и Областного молодёжного форума «Ритм».

Курс на развитие
Финансирование

Наташа КУЗНЕЦОВА,
заместитель директора БУК «Омские
муниципальные библиотеки»

Как получить поддержку, или Пять советов начинающим грантрайтерам

Прошлый год для нас стал рекордным по числу выигранных конкурсов: получено семь грантов, общая сумма составила 1 694 000 рублей. Впервые два наших проекта были по достоинству оценены Фондом президентских грантов (992 тыс. рублей), а начинающие библиотекари заслужили поддержку X Международного молодёжного управленческого форума «Алтай. Очки Роста – 2018» (100 тыс.) и Областного молодёжного форума «Ритм» (50 тыс.). Что же мы можем порекомендовать коллегам?

СОВЕТ № 1.

В России на таком проекте, где грантополучателем может выступать библиотека. Мы нашли два решения, которые позволяют обойти ограничения по типу муниципальных учреждений и эффективно расширяют их возможности привлечения дополнительных инвестиций.

Во-первых, грантовые заявки мы подаём от лица партнёра – общественных организаций. Во-вторых, зарегистрировали своё учреждение – Муниципальное учреждение культуры «Омские муниципальные библиотеки».

оригинальных некоммерческих организаций в его лиц.

При выборе грантодателя начинающим стоит обратить внимание ещё на некоторые ограничительные факторы.

Во-вторых, у большинства фондов и других источников финансирования существуют конкретные регионы действия. Так, например, один из самых значительных благотворительных организаций, предоставляющих гранты в нашей стране, ограничивает свою деятельность Сибирским, Уральским и Дальневосточным федеральными округами, Воронежской, Калужской, Липецкой, Рязанской,

БИБЛИОТЕКА 5'2019 15



ISSN 2658-4921 (print)
ISSN 2658-7351 (online)

БАЕ

ВЕСТНИК

БИБЛИОТЕЧНОЕ
АССАМБЛЕИ
ЕВРАЗИИ
2 2019

УДК 027.54(476)НББ
ББК 78.347.1(46)НББ

Национальная библиотека Беларуси глазами коллег из Москвы

Аннотация. В ноябре 2018 г. делегация представителей Российской государственной библиотеки (РГБ) посетила Национальную библиотеку (НБ) Беларуси и ознакомилась с деятельностью этой крупнейшей библиотеки в Республике Беларусь, спустя 12 лет после открытия ее нового здания. Коллеги из Москвы по достоинству оценили новации и обслуживание читателей, в экскурсионной работе, а развитии других социокультурных функций. Особое внимание было уделено условиям содержания документов в книгохранении, одновременно электронного каталога и формированию электронной библиотеки НБ Беларуси.

Ключевые слова: Национальная библиотека Беларуси, Российская государственная библиотека, библиотечное обслуживание, социокультурные функции, книгохранение, электронный каталог, электронная библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии.

Каждый, кто в наши дни бывает в Минске, не может не обратить внимание на одну из главных достопримечательностей белорусской столицы – 23-этажное здание Национальной библиотеки Беларуси. Этот гражданский многоэтажник является одним из символов современной жизни Республики Беларусь и воплощает динамизм ее современного развития. Возведение нового здания библиотеки потребовало больших усилий и средств государства. Напомним, что проект нового здания был разработан еще в 1989 г. и с тех пор неоднократно откладывался. Потребовалась твердая политическая воля нынешнего руководства Беларуси во главе с президентом А.Г. Лукашенко для того, чтобы придать строительству общенационального объекта необходимый импульс и обеспечить соответствующую финансовую основу. Меньше чем за четыре года это огромное здание было построено и оснащено, а в июне 2006 г. распахнуло свои двери для читателей. В СНГ это сооружение стало примером создания крупного социокультурного центра на основе национальной библиотеки. С тех пор прошло более десяти лет. Как сегодня живет крупнейшая библиотека Республики Беларусь, что в ее деятельности является полезным и поучительным? Для ответа на эти вопросы группа сотрудников Российской государственной библиотеки (РГБ) в ноябре 2018 г.

Николай Анатольевич Сахаров, Российская государственная библиотека, директор, советник, Союзная ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия, доктор политических наук, профессор, E-mail: SakharovNA@rsl.ru



совершила рабочую поездку в Национальную библиотеку (НБ) Беларуси.

Наши библиотеки близки друг другу по статусу, обе были учредителями Библиотечной Ассамблеи Евразии, обе сохраняют лучшие традиции прошлого и в то же время активно применяют современные методы в решении сложных библиотечных проблем. Поэтому мы сочли возможным привести некоторые сравнительные показатели работы РГБ и НБ Беларуси.

Инициаторы проекта нового здания главной библиотеки страны при поддержке руководства республики вошли на смелый эксперимент, «пересели» национальную библиотеку из центра столицы в один из новых, но перспективных районов города. Новое здание было спроектировано в парковой зоне с прилегающим водоемом. В настоящее время территория вокруг библио-

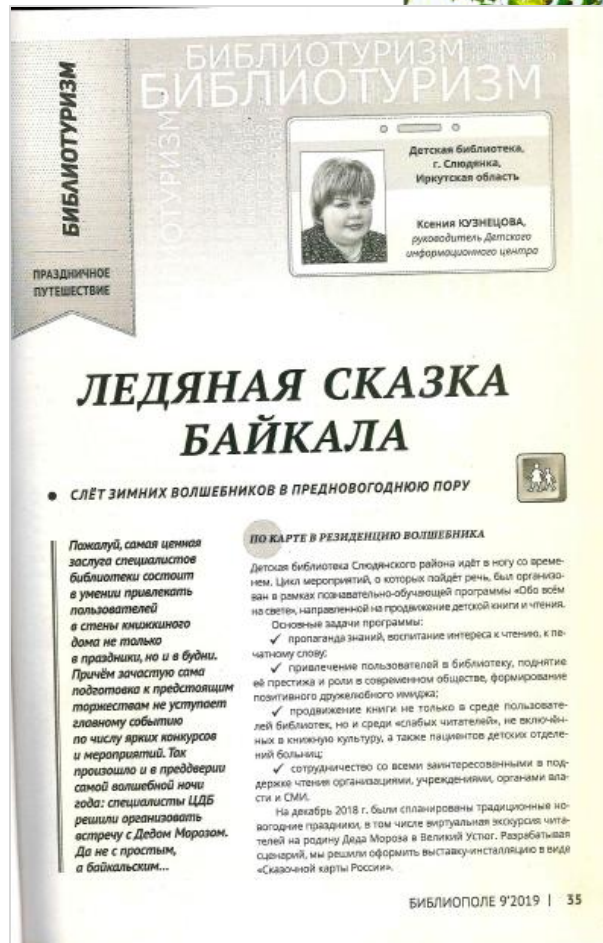
2/2019

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ 39

Сахаров Н.А. Национальная библиотека Беларуси глазами коллег из Москвы

Сахаров Н. А. Национальная библиотека Беларуси глазами коллег из Москвы / Н. А. Сахаров // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2019. – № 2. – С. 39–46.

В ноябре 2018 года делегация представителей Российской государственной библиотеки посетила Национальную библиотеку Беларуси. Коллеги из Москвы по достоинству оценили новации в деятельности библиотеки – обслуживании читателей, экскурсионной работе, развитии других социокультурных функций. Особое внимание было уделено формированию, сохранности и комплектованию библиотечного фонда, электронного каталога и электронной библиотеки.



Кузнецова К. Ледяная сказка Байкала. Слёт зимних волшебников в предновогоднюю пору / К. Кузнецова // Библиополе. – 2019. – № 9. – С. 35–37.

Специалисты Центральной детской библиотеки г. Слюдянска Иркутской области решили организовать встречу с Дедом Морозом, да не с простым, а байкальским. Зимние мероприятия прошли в рамках познавательно-обучающей программы «Обо всём на свете», направленной на продвижение детской книги и чтения. Особый интерес пользователей вызвал культурно-туристический межрегиональный проект «Сказочная карта», в основе которого – историческое наследие: сказки, былины и легенды.



«Оцифровка редких книг и коллекций – в рамках юбилея И. Тургенева. В все федеральные библиотеки Москвы, поступило 296 уникальных документов в электронный формат. И это только начало!»
Александр КРЮКОВ – ИУДКО, директор Библиотеки-центра

Планета чтения
Внебюджетное обслуживание



Гулizar АЛУНКАЧЕВА,
директор городской ЦБС



г. Шебекино, Белгородская область

«Какой интересный у нас город!»

ЛОКАЦИИ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ВОЯЖА

Давно известно: чтобы библиотечные услуги были востребованы, а люди по-прежнему стремились к просвещению, необходимо раздвинуть книжное пространство, выходить за границы своих учреждений, делать их зримыми для всего местного сообщества. Именно на это нацелены проекты г. Шебекино, которые условно можно назвать маршрутами – чтения, познания, общения и развития.

СТЕНДЫ В ПАРКЕ

Первый свой проект – «Организация литературного маршрута в Парке культуры и отдыха города Шебекино» – мы реализовали три года назад. Суть его очень проста: библиотека не приглашает к себе, а сама идет навстречу потенциальным читателям.

В городском парке силами волонтеров было установлено 20 стендов, посвященных замечательному просвещенному, самостоятельной детской литературе. Все оформлено в одном стиле. На каждом указывались автор, название книги, художник, помещались красочная иллюстрация, наиболее интересные цитаты и, конечно, сообщалось о библиотеках, где данная книга имеется в наличии. Кроме того, к услугам посетителей были даны адреса для буккроссинга.

Вы скажете: что тут такого? Ну увидят прохожие яркие стенды, полюбуются, привалят к себе человек своих открыток в библиотеку – и это результат, ради которого стоило затевать целый проект?

Во-первых, думаю, что даже ради одного читающего ребенка необходимо придумать что-то новое и интересное. Во-вторых, стенды – это только начало. Парк стал одним из самых популярных мест семейных прогулок с детьми. Для малышей там постоянно организовывались культурно-досуговые и информационно-просветительские мероприятия.

БИБЛИОТЕКА 5'2019

63

Алункачева Г. «Какой интересный у нас город!» / Г. Алункачева // Библиотека. – 2019. – № 5. – С. 63–66.

Для того, чтобы библиотечные услуги были востребованы, а люди стремились узнать что-то новое, необходимо расширять книжное пространство, выходить за границы своих учреждений, делать их зримыми для всего местного сообщества. Именно на это нацелены проекты Городской ЦБС г. Шебекино Белгородской области, которые условно можно назвать маршрутами – чтения, познания, общения и развития. В первый год проектной деятельности ЦБС за пять тёплых месяцев в Парке культуры и отдыха было организовано более 50 культурно-досуговых и информационно-просветительских акций, участниками которых стали 1,2 тыс. человек.



Профессиональный журнал для тех,
кто полон идей и устремлений,
кто готов узнавать новое
и делиться своими знаниями

КЕМЕРОВО


**ИСТОРИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ КАК СПОСОБ
ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ И ЧТЕНИЯ***


Марина Геннадьевна ГУСЕВА,
главный библиотекарь сектора молодежных и специальных проектов,
отдел «Центр культурных программ» ГБУК Кемеровской обл. им. В.Д. Федорова
(г. Кемерово)

Исторические танцы — общее название танцев прошлых веков, которые реконструируются и исполняются в настоящее время на исторических и литературных балах.

Благодаря классической литературе и ее экранизациям, на протяжении долгого времени происходила романтизация XV-XIX веков. Люди, впервые попавшие на исторический бал, испытывают удивительное чувство причастности к далекому романтическому прошлому!

Исторические танцы пользуются популярностью в современном мире. Они привлекают своей красотой, зрелищностью, возможностью окунуться во времена прекрасных дам и галантных кавалеров. Танец — это выражение себя при помощи языка тела даже в тех движениях, которые исполняются по строго установленной схеме. А историческая подоплёка вносит в него некую игровую составляющую, которая способна раскрыть человека с совершенно новой стороны.

Историческими танцами увлекаются люди разных профессий, возрастов и интересов. Их объединяет стремление к красоте, интерес к истории прошлых эпох, а главное — любовь к танцам. Одна из самых важных составляющих этого типа танцев — общение, ведь невозможно станцевать вальс или польку без партнера. На балу, согласно этикету, нельзя танцевать с одним партнером более трех раз подряд, и многие танцы рассчитаны на смену партнера. Соответственно, танцорам приходится постоянно взаимодействовать с разными людьми. Исторические танцы помогают обрести уверенность в себе, способствуют улучшению навыков социализации и общения с разновозрастными людьми.

* Статья подготовлена по стенограмме доклада.

Гусева М. Г. Исторические танцы как способ продвижения книги и чтения / М. Г. Гусева // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 8. – С. 14–19.

Исторические танцы пользуются популярностью в современном мире. Они привлекают своей красотой, зрелищностью, возможностью окунуться во времена прекрасных дам и галантных кавалеров. Примером отличного партнерства при организации исторических и литературных балов могут служить Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова и студия исторических и постановочных танцев «Сюита».



Кадровый вопрос

Повышение квалификации



Татьяна ХУДЯКОВА,
главный методист Национальной библиотеки
Республики Карелия

А как у вас, коллеги?

ЕЖЕГОДНЫЙ МАРАФОН ИДЕЙ

Качественное обслуживание сельского населения зависит в первую очередь от уровня подготовки сотрудников. Поэтому повышение квалификации специалистов, работающих в глубинке, – необходимая составляющая деятельности НБ Республики Карелия. Одной из главных площадок по реализации этого направления вот уже несколько лет является Летняя школа «Современная сельская библиотека» – яркое и незабываемое событие в профессиональной жизни региона.

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Первая Летняя школа стартовала в Петрозаводске 2-5 июня 2008 г. Это был пилотный проект НБ как регионального Центра профессионального развития библиотечных кадров Карелии и Карельского колледжа культуры и искусства, поддержанный Министерством культуры республики. В реализации программы участвовали Детская библиотека Республики Карелия имени В. Маршова (до 2018 г.), Карельская республиканская библиотека для слепых (до 2016 г.), ЦБС Петрозаводского городского округа, представители администрации муниципальных образований, другие системы и ведомства.

За время существования Летней школы обучены здесь прошли около 300 специалистов.

ниципальных библиотек, учебных заведений, информационно-библиотечных центров, образовательных учреждений по созданию единой региональной функционирующей системы повышения квалификации кадров, работающих в сельской местности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Как инновационная форма профессионального развития кадров Летняя школа предполагает ежегодные встречи сельских библиотекарей. Самый важный момент в организации и подготовке – разработка программы, которая является подтверждением официального характера мероприятия и его экономической оправданности. Поэтому организаторы присту-

«Ощущение тесной связи и побуждает к библиотечному делу контактов с творческими людьми чтобы не отставать от самого»
Юрий ГГ.
Библиотекари-читальники

Худякова Т. А как у вас, коллеги? / Т. Худякова // Библиотека. – 2019. – № 7. – С. 20–22.

Качественное обслуживание сельского населения зависит от уровня подготовки сотрудников. Поэтому повышение квалификации специалистов, работающих в глубинке, – необходимая составляющая деятельности Национальной библиотеки Республики Карелия. Одной из главных площадок по реализации этого направления является Летняя школа «Современная сельская библиотека» – яркое и незабываемое событие в профессиональной жизни региона.



Тихомирова И. И. Роль материнского чтения в развитии у ребёнка интереса к изучаемой в школе литературе / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2019. – № 13. – С.17–20.

Анализируются проблемы образовательного чтения, его влияния на формирование читательских компетенций и личностное развитие школьников, рассматривается материнское чтение как процесс, устраняющий негативные последствия формального подхода к преподаванию литературы.

Чтение

ИРИНА ТИХОМИРОВА

Роль материнского чтения в развитии у ребёнка интереса к изучаемой в школе литературе

МЕТОДИСТ-СЛОВЕСНИК
Л. С. Алякина, более полудесяти лет преподавая русский язык, пришла к профессиональному выводу: «Пробой уроки литературы становятся не столько в борьбе с большим миром искусства, а напротив: на пути к нему». К подобному выводу пришла и кандидат В. С. Соболева, исследовавшая отношение младших школьников к литературе как к учебному предмету: «Уроки литературы не только не вызывают интереса к чтению литературы, а напротив, вызывают его».

Если учесть, что образовательному чтению присуща всеобщность — через него проходит все, кто учится в школе, — то важно его огромное значение. Именно здесь начинается решение проблемы детского чтения, здесь γίνεται квалификация читателя, закладывается основа культуры чтения. И от того, каково это начало, зависит судьба отношения человека к книге, а порой и его судьбе.

Почтение литературы формальным измерением ЕГЭ, а также школы окончательно убивает её в сознании обучающихся. Естественное восприятие литературных произведений, обогатившее его психоэмоциональную природу, субъективное по характеру и соответствующее возрастным возможностям учащихся, под влиянием разрозненных формальных вопросов, становится нарушенным, расщепленным. Смещены центры тяжести урока со слова «чтение» к слову «экзамен»: ученик читает от литературы и дайджеста в головном отделе. Декларируемая в образовательных документах цель литературного чтения — воспитывать у учащихся любовь к чтению, приводит к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивая способность воспринимать и оценивать литературные явления и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы и потребности творчества — не совпадает с её реальной практикой: копирование методики. Прощитурю её значением младших школьников к литературе как к учебному предмету: «Уроки литературы не только не вызывают интереса к чтению литературы, а напротив, вызывают его».

Изучая химию или физику, ученик изучает химию и физику и ничего более. Изучая литературу, он изучает не структуру текстов, а жизнь и человека, изображённых в ней.

Изучая химию или физику, ученик изучает химию и физику и ничего более. Изучая литературу, он изучает не структуру текстов, а жизнь и человека, изображённых в ней.



Ирина Ильична Тихомирова, кандидат педагогических наук, Санкт-Петербург

Библиотечное ДѢЛО



«Оцифровка редких книг и коллекций – с в рамках юбилея И. Тургенева. В неё все федеральные библиотеки Москвы. В поступило 296 уникальных доку в электронный формат. И эта

Команда КРЬЛОВ-ИОДКО, директор Библиотеки-читаль

Патриотизм – духовная крепость России
О героях былых времён



Анна ТИТОВА,
заведующая отделом Областной библиотеки
для детей и молодежи имени И. Соколов-Микитова



**Крутим колесо истории:
от Смутного времени
до Великой Отечественной**

КЕЙС-ИГРА В ВАШ ПОРТФЕЛЬ

В своей деятельности мы с коллегами применяем комплексный подход к патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Фонд постоянно пополняется тематическими изданиями – книгами, периодикой, материалами на электронных носителях. Подготовлены, выпущены и распространены в области мультимедийные библиографические пособия, отражающие подвиги земляков. Проводится индивидуальная и массовая справочно-информационная работа с читателями не только ОБДМ, но и других библиотек Смоленщины.

«ЧЛЕТИ, ЛЕТИТ ПО НЕБУ КЛИН УСТАЛЫЙ...»
Вспомним наиболее важные из проведенных мероприятий. Патриотический марафон «Мы этой памяти верны» посвящен Великой Отечественной. Он охватывает библиотечную область, районные центры и подрастающее поколение, способствует становлению патриотического самосознания юных читателей, воспитанию чувства уважения и благодарности к людям, прошедшим войну, а также повышению статуса книги как источника информации по истории страны. Литературно-познавательный вечер «Праздник белых журавлей» проводится в библиотеке

с 2018 г. Рождённый по инициативе старшего народного поэта России Геннадия в память обо всех павших на полях сражений, он стал символом миролюбия и бережного отношения к истории, многовековым традициям дружбы народов и культуре многонациональной России. Темы разномыслия 75-летие Победы и окончания Второй мировой, трагедия японских городов Хиросима и Нагасаки, 75-летие начала войны, 75-летие Смоленского сражения 1941 г., рождение Советской гвардии. Традиционный залуток в небо белых журавлей шара делает каждое такое мероприятие особенно ярким, зрелищным.

БИБЛИОТЕКА 5'2019 55

**Титова А. Крутим колесо истории:
от Смутного времени до Великой
Отечественной / А. Титова // Библиотека. –
2019. – № 5. – С. 55–57.**

Особое место в деятельности библиотек, работающих с подрастающим поколением, занимает игра. Одна из новых форма массовой работы – кейс-игра. В библиотечной практике она помогает вызвать у детей интерес к литературному произведению, которое им ещё не знакомо.

Шемякина Н. А. Опыт реализации молодёжных мероприятий в библиотеке: «Да пребудет с вами Читиво!» / Н. А. Шемякина // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 8 – С. 2–8.

Создание мероприятий для молодёжной аудитории – непростая задача, так как это самая разборчивая аудитория. У многих людей остаётся неверное представление о библиотеке как о скучном, тихом заведении, где нельзя разговаривать. Сотрудники Библиотеки семейного чтения «Кругозор» Муниципальной библиотечной системы г. Северодвинска Архангельской области поставили перед собой задачу – объяснить молодёжи, что библиотека изменилась, и теперь здесь можно получить знания в совершенно новом нетривиальном виде. Среди наиболее успешных мероприятий для молодёжи в библиотеке: библиоквартирники, литературный свитч, книжный сомелье, литературное караоке.


№ 8 '2019

Профессиональный журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями


**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ
ДЕЛЕ**

2
**Молодёжные инициативы:
перекличка регионов***

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ



**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В БИБЛИОТЕКЕ: «ДА ПРЕБУДЕТ С ВАМИ ЧТИВО!»**



Наталья Александровна ШЕМЯКИНА,
библиотекар Библиотеки семейного чтения «Кругозор»,
Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска
(г. Северодвинск, Архангельская область)

Создание мероприятий для молодёжной аудитории – непростая задача, т.к. это самая привередливая, разборчивая и капризная аудитория. У многих людей остаётся неверное представление о библиотеке как о чем-то скучном, неинтересном, тихом заведении, где нельзя разговаривать. Но это уже давно не так. Наша задача – объяснить молодёжи, что библиотека поменялась, и теперь здесь можно получить знания в совершенно новом нетривиальном виде.

С чего же все началось?
Первое, с чем нам пришлось встретиться – множество сложностей. Для проведения молодёжных мероприятий нужно собрать аудиторию, которой это будет

* В основу статей этого номера легли доклады, прочитанные на заседании Молодёжной секции РБА XXIV Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации, Тула, 12-16 мая 2019 года.

**МОЛОДЫЕ
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ** 8 – 19



«
Уверена, творчество
заинтересовать
нужно лишь подобрать
именно ему. Наши передачи и
отли
Ирина КНЯЗЕВА, замруководителя
библиотеки Высшегогорского

Электронная среда
Практикум



с. Новосибирск

Анна РЫХТОРОВА,
младший научный сотрудник отдела
ГПНТБ СО РАН

Есть только миг: законы продвижения сайта

КАК ВЫДЕЛИТЬСЯ ИЗ ИНФОРМАЦИОННОГО ШУМА И ПРИВЛЕЧЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Библиотечно-информационный маркетинг в последние годы развивается как самостоятельная область теории и практики, в том числе в виртуальном пространстве. Занимаясь этим направлением, специалисты во многом повторяют ошибки классического продвижения продуктов и услуг. Это происходит из-за стремления людей логически обосновывать свои действия, поступать последовательно и планомерно. В то время как данная сфера устроена по другим законам. Необходимо учитывать некоторые второстепенные детали, в частности привычки определённых возрастных групп.

НА КОГО РАССЧИТАНЫ РЕСУРСЫ

По данным ВЦИОМ, наиболее активную аудиторию российского сегмента интернета составляют 18–24-летние пользователи. 67 процентов из них выходят в сеть ежедневно. 89–92 процента делают это для получения информации (официальные сайты, соцсети и др.). Исследования Яндекс в 2016 г. показали, что в России преобладает доля интернет-пользователей до 35 лет. Эти возрастные категории охватывают

два поколения молодежи – миллениалов (поколение Y, родившихся после 1981 г.) и поколение Z (родившихся примерно с 1996 г.). С точки зрения использования интернета и восприятия информации между ними существует определенная сходство.

Так, миллениалы достаточно сильно зависят от технологий, а также всё меньше и меньше полагаются на запоминание информации. В то же время они предпочитают «доступность», «простоту в использовании», «удобство» и «жиз-

Рыхторова А. Есть только миг: законы продвижения сайта / А. Рыхторова // Библиотека. – 2019. – № 8. – С. 44–48.

В настоящее время библиотеке недостаточно просто иметь сайт. Для того чтобы быть интересным для новых поколений пользователей, выделяться в потоке информации, сайт должен развиваться. Необходимо учитывать привычки новых пользователей, наблюдать за трендами современных веб-сайтов и искать пути их освоения.



Фесан З. Об интерактивных «дразнилках», «завлекалках» и не только / З. Фесан // Библиополе. – 2019. – № 9. – С. 23-27.

Специалисты Межпоселенческой центральной библиотеки г. Коркино, Челябинской области вывели собственную формулу успеха: применение кейс-метода в сочетании с традиционными способами продвижения книги в молодёжной среде. Созданию комфортных условий для обучения, творчества и интеллектуального совершенствования способствуют такие медиа-формы как: интерактивная выставка-эссе, плакат, триггер-игры, выставка-буктрейлер, тизер-анимация новых книг, выставка-адвайзер, выставка-ай-стоппер, лит- и пазл-игры, викторины, конкурсы, тесты, опросы.

НАГЛЯДНО. ЗАНЯТО. ИНФОРМАТИВНО
НА СЕТЕВЫХ ПРОСТОРАХ

ИНФОРМАТИВНО
НАГЛЯДНО
ЗАНЯТО
ИНФОРМАТИВНО

Межпоселенческая центральная библиотека, г. Коркино, Челябинская область
Зоя ФЕСАН, менеджер отдела

ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ «ДРАЗНИЛКАХ», «ЗАВЛЕКАЛКАХ» И НЕ ТОЛЬКО

• СТАРТАП В ОБЛАСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

За последние десятилетия возросли требования к учреждениям культуры. К тому же библиотечные специалисты сами задумались о повышении эффективности своей работы. Да и публикации в профессиональной прессе будоражат примерами новых форм деятельности. В свою очередь, специалисты МЦБ вывели собственную формулу успеха: применение кейс-метода в сочетании с традиционными способами продвижения книги в молодёжной среде.

Всё началось с идеи создания развивающей среды как одного из важных направлений деятельности Библиотеки, предусматривающего обеспечение комфортных условий для обучения, творчества и интеллектуального совершенствования читателей. В такой обстановке человек может решить все эти задачи тремя способами: самостоятельно, взаимодействуя с другими или используя медиаматериалы. В Межпоселенческой центральной библиотеке развивающая среда создаётся коллективом, в котором рождаются креативные идеи и новые формы работы, способные не только привлечь читателя, но и совершенствовать его интеллектуальные способности посредством познавательных мероприятий медиа-формата. Цифровые технологии идеально подходят для того, чтобы, вписавшись в процесс передачи информации и знаний, повысить эффективность нашей деятельности. Мероприятие чаще всего проводится с заранее приглашённой аудиторией или для определённой группы. МЦБ решила внедрить и уже опробовала работу с неорганизованными пользователями. Здесь как раз пригодилась компьютерная грамотность и опыт использования информационных технологий. Оказались эффективными следующие медиа-формы: интерактивная выставка-эссе, плакат, триггер-игры, выставка-буктрейлер, тизер-анимация новых книг, выставка-адвайзер, вы-

БИБЛИОПОЛЕ 9'2019 | 23

Благодарим за внимание!

**ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»**
295017, г. Симферополь, ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-а
Телефон: 608-644 (приёмная)
+7 (978) 984-22-60
E-mail: franco@crimealib.ru
Сайт: franco.crimealib.ru

