



РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КРЫМА



Сейчас о том, что такое волонтерство, знают во всех странах мира, независимо от качества жизни, уровня образования и т.д. Безвозмездная помощь другим – явление совершенно нормальное и привычное. В современной России эта тема становится всё более актуальной. Волонтерское движение проникает во все сферы общественной жизни, библиотека – не исключение.

Специалисты Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко уже не первый год активно работают с волонтерами, а объявленный Президентом России Год добровольца (волонтера) только побудил к развитию более масштабного сотрудничества, которое воплотилось в проектах «Добровольцем быть престижно» и «Живая библиотека. Язык, ты – мир!».

Реализация данных проектов направлена на широкую популяризацию информации и развитие волонтерского движения в библиотечном пространстве, формирование позитивных установок на добровольческую деятельность.

Открытие Года добровольца в Крыму прошло 6 марта 2018 года в формате презентации лучших практик добровольчества на Ярмарке Некоммерческих организаций Крыма. Специалисты Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко приняли активное участие и познакомились с практической стороной работы волонтерских объединений, а также расширили сферу социального партнёрства.

Сегодня волонтерская работа и гражданское становление подрастающего поколения – актуальные задачи общества. Привлечение молодежи к волонтерству способствует становлению личности, позволяет заниматься социально значимой деятельностью, развить гражданскую ответственность и социальную инициативу.

В рамках Года добровольца (волонтера) в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко в январе 2018 года стартовал проект «Добровольцем быть престижно».

Гражданское воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач современного общества. Участие молодежи в волонтерском движении способствует становлению личности, развитию гражданской ответственности, социальной инициативы и активной жизненной позиции, позволяет заниматься социально значимой деятельностью.

Задачи проектов, реализуемых Центральной библиотекой Крыма:

- организация и проведение мероприятий, направленных на продвижение книги и чтения, пропаганду здорового образа жизни и формирование у участников проекта представления об истинных ценностях настоящего гражданина, интереса к истории своей Родины.

- создание дополнительной мотивации молодежи для изучения иностранных языков;
- увлекательное ознакомление с историей и культурой народов разных стран мира, совершенствование своего иностранного через общение с носителями языка, популяризация уникальных библиотечных фондов на иностранных языках;
- формирование культурно-нравственной и эстетической грамотности, становление активной жизненной позиции;
- вовлечение жителей города в природоохранную деятельность;
- обеспечение взаимодействия с волонтерскими организациями для обмена опытом и последующего внедрения инновационных форм и методов работы.

В результате успешной реализации проектов библиотека становится для молодежной аудитории интересным местом, где можно приобрести новые знания и навыки, центром культурного просвещения и воспитания, межкультурного и межнационального диалога, а также приобретает новых партнеров в лице различных образовательных учреждений.

За время реализации проекта «Добровольцем быть престижно» специалисты библиотеки и волонтеры совместно подготовили массовые мероприятия и акции:

- «Чистая планета», «Жить в согласии с природой» (экологические);
- «Конфетку за сигаретку» (здоровьесберегающие);



(продолжение на стр. 2)

В этом выпуске:

Год Волонтера. Развитие волонтерского движения в Центральной библиотеке Крыма

стр. 1-2

Библионочь – 2018 «Магия книги»

стр. 2-3

Открытие выставки авангардных художников Крыма «Весны другое измеренье» творческого объединения «Крымский мост»

стр. 3

Художественная выставка Ольги Морозовой

стр. 4

Конференция «Крым – 2018» (г. Судак). День крымских библиотек

стр. 4

Выставочный проект «Начистоту: радости и страхи крымских художников»

Стр. 5

Молодежной библиотеке Крыма – 40!

стр. 6-7

Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского презентовала пилотный социокультурный проект «Арт-мастерская»

стр. 7

Информационная культура читателя: Япония как она есть (Ялтинская ЦБС)

стр. 8

«Книги сквозь время!»: арт-фотопроект (Феодосийская ЦБС)

стр. 8-9

Праздник партизанской каши в Ивановской библиотеке (Нижегородская ЦБС)

стр. 9

Волонтер – человек особенный! (Керченская ЦБС)

стр. 10

Из истории библиотеки для чтения С. Б. Туманова

стр. 10

Творческий проект

стр. 11

Поздравляем победителей республиканских конкурсов!

стр. 12

– «Георгиевская лента» на улицах города Симферополя» (патриотические);
 – «Уличные библиотеки» (литературные).
 Реализуя индивидуальный подход к каждому добровольцу, библиотекари предлагают попробовать себя в качестве социолога – провести литературный опрос; сценариста – разработать интеллектуальную игру; режиссера-поставщика – провести литературный квест или создать буктрейлер; преподавателя иностранного языка – организовать нестандартные занятия по английскому, китайскому, немецкому, французскому и турецкому языку; артиста – принять участие в театрализованных представлениях; живописца – организовать мастер-класс.

Центральная библиотека Крыма расширила свои границы и открыла летний читальный зал в рамках свободного общественного пространства «Причал Добра». Все желающие могут услышать отрывки классических произведений в исполнении воспитанников арт-студии «Зазеркалье», поучаствовать в мастер-классах по живописи на воде (эбру), искусству оригами, живописи маслом и, конечно, узнать о новинках литературы, поступившей в фонды библиотеки, и ее инновационных возможностях.

С целью оказания помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, сотрудниками Центральной библиотеки Крыма проводится целый цикл мероприятий: в рамках акции «Добропочта», направленной на поддержку детей с онкологическими заболеваниями, была собрана литература для детей, находящихся на лечении в Республиканской детской клинической больнице; в ходе литературного праздника «Семейная круговерть» была организована акция, где все желающие смогли сделать символ праздника – ромашку, предназначенную для детей из детских домов.



В рамках социокультурного проекта «Живая библиотека. Язык, ты – мир!» в роли «живых книг» выступают волонтеры, студенты-иностранцы Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского из 14 стран мира, люди различных религий, национальностей, социальных слоев и увлечений, готовые рассказать на своем родном языке «читателю» о себе, своей стране, ее традициях, культуре и быте, ответить на самые разнообразные и порой неожиданные вопросы. Интерактивная площадка «Не суди о книге по обложке» была посвящена празднованию Европейского дня языков. В роли читателей выступили будущие и уже практикующие преподаватели иностранных языков общеобразовательных учреждений города, а в качестве «живых книг» – студенты-медики из Индии, Новой Зеландии, Непала, Шри-Ланки. К Международному дню родного языка была приурочена интерактивная площадка «Язык – живая душа народа». Читателями «Живой библиотеки» стали учащиеся 10–11 классов шести специализированных школ города Симферополя, а книгами – студенты из пяти стран: Индии, Нигерии, Ливии, Палестины и Новой Зеландии. Одним из ярких и запоминающихся событий проекта стала презентация-путешествие «Полёт во франкоговорящие страны», организованная совместно с Центром французского языка «Le Français Facile» в рамках Недели Франкофонии.

Во время имитации путешествия на самолете участники «посетили» франкоговорящие страны: Реюньон, Французскую Полинезию и Швейцарию. Познакомились с культурой, кухней и традициями, стереотипами и различиями в разговорном французском языке этих регионов. «Живые книги» из Конго и Камеруна подготовили увлекательные экскурсии в свои родные страны и поделились удивительными историями о том, как они попали на учебу в Крым.

Приятным дополнением и неожиданным сюрпризом стала дегустация традиционной французской выпечки.

Следует отметить, что особенно важна помощь волонтеров в проведении флешмобов, где требуются люди, умеющие донести нужную информацию до большого количества участников.

Занимаясь полезной работой в области продвижения книги и чтения, волонтеры библиотеки ведут свою страницу в социальных сетях, где обсуждают планы на будущее, привлекают общественность к решению острых социальных проблем, делятся информацией о проделанной работе. Благодаря совместным усилиям поднимается престиж библиотеки, увеличивается количество новых пользователей.

Участвуя в деятельности библиотеки, добровольцы расширяют границы своих возможностей, общения и кругозора, становясь образованнее, интеллектуально и духовно богаче. Уверены, что наше сотрудничество с волонтерами станет доброй традицией и не ограничится рамками данных проектов.

Ольга Сиротюк,
 заведующий отделом «Общий читальный зал»
 Крымской республиканской универсальной
 научной библиотеки им. И. Я. Франко

БИБЛИОНОЧЬ – 2018 «МАГИЯ КНИГИ»



В Центральной библиотеке Крыма при поддержке Министерства культуры Республики Крым прошла Всероссийская акция «Библионочь – 2018», ставшая за последние несколько лет ярким ежегодным событием в поддержку книги и чтения. Формат акции предоставил уникальную возможность стать участником увлекательного праздника в библиотеке.

Открыли мероприятие кавер-группа «JulyJuice» и ее солистка Юлия Марченко.

На глазах зрителей магия книги соединилась с магией искусства и театра. Концептуальный показ моделей от имидж-стилиста Галины Зайцевой с участием модельного агентства VM-model подарил гостям праздника солнечное и радостное весеннее настроение.

Соорганизатор крымского фестиваля фантастики, хобби и творчества #Umicon Татьяна Романова познакомила присутствующих с популярной молодежной субкультурой косплея и представила различных героев литературных произведений, фильмов, комиксов, аниме и видеоигр.

В течение вечера в библиотеке работали разнообразные тематические площадки, мастер-классы, прошли встречи с интересными людьми, литературный квест, было много сюрпризов и подарков.

Гармоничным украшением стала художественная выставка «Визуальный диалог...» члена Союза художников России Ирины Ивы (г. Москва). Художница провела мастер-класс, который позволил участникам заглянуть внутрь творческого процесса создания картины, увидеть один из многочисленных кусочков этого действия, из которых в дальнейшем складывается окончательное решение полотна.

В рамках специального проекта для детей «Библиосумерки» прошла игротка «По страницам детских книг», в которой приняли участие аниматоры студии детского праздника «Поле чудес». Разнообразие игр и конкурсов, музыкальное оформление, яркий реквизит подарили детям отличное настроение. На мастер-классах малыши познакомились с искусством

гравюры, валяния из шерсти и одним из древнейших оберегов – куклой-мотанкой. В ретро-кинотеатре «Добро пожаловать, или Вход только для детей и родителей!» ребята узнали, что такое диапроектор и посмотрели диафильмы по мотивам литературных произведений и сказок.

Устный журнал путешественника «Зайцем по Южной Америке» был посвящен различным аспектам жизни на далеком континенте. Выпускник географического факультета Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского Андрей Зайчиков путешествовал по Южной Америке зимой 2017–2018 гг. и с удовольствием поделился опытом и впечатлениями.

Для любителей театра состоялось представление «Про Федота-стрельца, удалого



(продолжение на стр. 3)

молодца» по мотивам сказки Леонида Филатова, спектакль органично дополнили материалы книжной экспозиции «Блистательные сатирики».

О классических произведениях русской литературы на английском языке рассказали студенты Института иностранной филологии Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского на площадке «Книга в кадре: буктрейлер – новое прочтение». В программе: М. Шолохов «Тихий Дон», А. Беляев «Человек-амфибия», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», творчество А. Чехова и М. Цветаевой. Все участники были награждены благодарностями и ценными подарками.

Несомненно, книга обладает особой магией, поэтому ценителей чтения не оставила равнодушными обширная литературная экспозиция «Магия книги» из фондов библиотеки, где были представлены более 200 изданий по искусству, истории, науке, дизайну, технике, медицине.

В рамках реализации информационно-аналитического проекта «БиблиоРепортаж» в отделе периодических изданий состоялась встреча с и. о. директора Крымского филиала «Редакция "Российской газеты"» Игорем Скоробогатовым. Игорь Маркович презентовал свежие выпуски «Российской газеты» и исторического научно-популярного журнала «Родина». В завершение встречи журналист поделился особенностями работы в сфере печатных СМИ, ответил на вопросы и вручил памятные сувениры участникам.

Гости мероприятия с большим интересом приобщились к традиционной японской культуре и искусству начертания, посетив

мастер-класс по японской каллиграфии. Приглашенный из города Севастополя мастер Сергей Бирюков показал основные элементы иероглифа, приемы их соединения, рассказал об истории появления японской каллиграфии и философской подоплеке этого древнего восточного искусства. Работа каждого участника воплотила в себе красоту и гармонию, помогла ощутить глубину и изящество японской культуры.

В отделе документов по искусству студенты кафедры книжной графики и дизайна печатной продукции Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского провели мастер-класс «Забывшие техники искусства». Участники интерактива познакомились с техникой создания эстампа и получили возможность отпечатать собственный оттиск на офортном станке.

В отделе краеведения прошла творческая встреча с художником, мастером декоративно-прикладного искусства, педагогом Дарьей Субботиной. Присутствующие узнали подробности о творчестве автора, ознакомились с её персональной выставкой



«Магия книжной графики» и приняли участие в мастер-классе по созданию авторской буквицы.

Вечер сюрпризов и подарков для гостей мероприятия продолжился на коворкинг-площадке. В теплой и дружеской атмосфере прошли мастер-классы Натальи Вершининой, начальника отдела визажа и стилистики телеканала «Первый Крымский»; спортивного массажиста Ангелины Классен. Слушатели получили полезные практические советы по созданию безукоризненного женского образа от консультантов-косметологов компании «Mary Kay» Татьяны Токаревой и Татьяны Мацкевич. Завершилась программа розыгрышем лотереи и вручением подарков от спонсоров и партнеров женского клуба «La vie». Счастливицы получили денежные сертификаты от салона итальянской мебели «Calligaris», кофейни «B&B», ресторана «Красный дракон», такси «Волна»; скидочные карты от магазинов корейской косметики «Oi», «1000 и одна сумка»; абонементы на посещение косметических и массажных процедур.

«Библионочь» в Центральной библиотеке Крыма объединила более 350 любителей чтения.

Гости библиотеки в этот вечер получили заряд позитива и отличного настроения и убедились, что библиотека – это интересно, а чтение – увлекательное и полезное занятие.

Ольга Сиротюк,
заведующий отделом «Общий читальный зал»
Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ АВАНГАРДНЫХ ХУДОЖНИКОВ КРЫМА «ВЕСНЫ ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ» ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРЫМСКИЙ МОСТ»



При поддержке Министерства культуры Республики Крым в библиотеке им. И. Я. Франко 10 мая 2018 года состоялось открытие художественной выставки «Весны другое измерение» ежегодного арт-проекта творческого объединения «Крымский мост». Экспозицию этого года составили произведения живописи, графики, скульптуры, эстампа, фотографии; оригинальные инсталляции.

В мероприятии приняли участие график и живописец, арт-директор творческого объединения «Крымский мост», куратор выставки Виктор Бабанин,

популярный теле- и радиоведущий Борис Левин, официальный представитель творческого объединения «Крымский мост» в Гамбурге Максим Цхай, представители творческой интеллигенции и молодежи полуострова, СМИ, гости и читатели библиотеки.

Выступающие подчеркнули, что выставка стала достойным арт-ивентом, который развивает художественную среду в Крыму, сближает зрителя и художника, вдохновляет ставить новые творческие задачи.

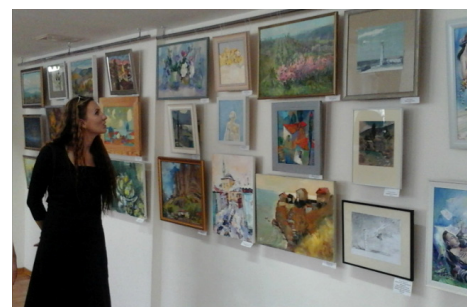
В завершение вернисажа участники сделали традиционную памятную фотографию на фоне экспозиции.

В 1987 году искусствовед Георгий Когонашвили сплотил художников-авангардистов – Дмитрия Филова, Виктора Самохвалова, Владимира Мукия, Сергея Пребышеню, Алексея Заваду – авторов концептуальных проектов в «Крымское товарищество современного искусства».

Новое творческое объединение «Крымский мост» в содружестве с неравнодушными коллегами решило возродить утраченную в 1990-е годы традицию проведения ежегодных выставок современного искусства в столице Крыма.

Кураторами третьего проекта «Крымский мост» стали художники Виктор Бабанин, Юрий Лаптев, Дмитрий Филон.

Елена Устюжанина,
заведующий отделом документов по искусству
Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА ОЛЬГИ МОРОЗОВОЙ



В отделе цифровых ресурсов состоялось открытие персональной выставки «Книги, обрамленные в пейзаж» крымской художницы Ольги Морозовой.

В экспозиции – 13 работ, посвященных классике отечественной и зарубежной литературы, с оригинальным художественным сюжетом, где гармонично переплетены книги и природные красоты. Основной замысел организации выставки – привлечение внимания современной молодежи к чтению.

На вернисаже автор поделилась с присутствующими своей непростой жизненной историей, рассказала, чем вдохновлялась

при создании литературных пейзажей, о любимых произведениях изящной словесности и с радостью ответила на вопросы гостей.

В завершение торжественной части Ольга Морозова подарила одну из своих работ отделу цифровых ресурсов.

После полученной тяжелой травмы Ольга вынуждена передвигаться в инвалидной коляске. Оказавшись в четырех стенах, она стала самостоятельно изучать основы рисунка по книгам и художественным



журналам. В настоящее время рисунок – это ее призвание и спасение. Автор пишет свои картины маслом и акриловыми красками.

В коллекции картин Ольги есть работы, которые посвящены природе и культуре Крыма. В 2016 году они были представлены на выставке «Краски Тавриды» в рамках Федерального проекта «Мы строим мосты».

Ирина Нижник,
заведующий отделом цифровых ресурсов
Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко

ДЕНЬ КРЫМСКИХ БИБЛИОТЕК НА ФОРУМЕ «КРЫМ – 2018»

Четвертый Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым – 2018»)



20 июня 2018 года в Судак на территории Туристско-оздоровительного комплекса «Судак» в рамках Четвертого Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым – 2018») и Двадцать пятой юбилейной Международной конференции «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» состоялся День крымских библиотек, приуроченный к Году добровольца (волонтера) в России.

Специальное крымское мероприятие организовано Министерством культуры Республики Крым, Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Я. Франко и Республиканской крымскотатарской библиотекой им. И. Гаспринского при участии крымских республиканских и муниципальных общедоступных библиотек.

Традиционно «крымский день» вела начальник Управления музейного и библиотечного дела Министерства культуры Республики Крым Елена Эмирова.

С приветственными словами участникам мероприятия обратились председатель Оргкомитета Четвертого Международного

профессионального форума «Крым-2018», президент Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего», генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России Яков Шрайберг, президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России Михаил Афанасьев, директор Хасавюртовской центральной городской библиотеки им. Р. Гамзатова Эльмир Якубов.

Первая половина Дня крымских библиотек была насыщена яркими и знаковыми событиями. Состоялся семинар «Республика Крым: территория библиотечного волонтерства», в ходе которого начальник Управления музейного и библиотечного дела Министерства культуры Республики Крым Елена Эмирова выступила с докладом «Нацелены на добро: крымские библиотеки в Год добровольца», посвященным приоритетной теме 2018 года – вопросам волонтерского движения, сотрудничества и проектной деятельности в крымских библиотеках.

В формате библиотечного микрофона «Библиотечное добровольчество Крыма: вдохновляемся опытом коллег» специалисты Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, Крымской республиканской библиотеки для молодежи, Крымской республиканской детской библиотеки им. В. Н. Орлова, Алуштинской, Феодосийской, Евпаторийской, Керченской, Ялтинской, Ленинской, Бахчисарайской ЦБС презентовали лучшие инновационные проекты, посвященные Году добровольца в России.

Директор Российской государственной библиотеки для слепых Елена Захарова и директор Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского Гульнара Ягьяева презентовали совместный проект «Расширяя границы доступного чтения», который по итогам X Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Бережь природу дар бесценный» занял 1 место в номинации «Лучшее издание по тематике конкурса на национальном языке».

В рамках Дня крымских библиотек состоялось подписание соглашений о межрегиональном сотрудничестве между Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Я. Франко (директор – Елена Ясинова) и Владимирской областной универсальной научной библиотекой им. М. Горького (директор – Татьяна Брагина), Республиканской крымскотатарской библиотекой им. И. Гаспринского (директор – Гульнара Ягьяева) и Российской государственной библиотекой искусств (заместитель директора по



(продолжение на стр. 5)

информатизации – Инна Ваганова), Крымской республиканской детской библиотекой им. Н. В. Орлова (директор – Наталья Аносова) и Центральной городской детской библиотекой им. А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) (директор – Юлия Дементьева).

В ходе мероприятия крымским библиотекам от Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург), Российской государственной библиотеки для слепых (г. Москва), Российской государственной детской библиотеки (г. Москва) и Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) переданы в дар новые издания.

Для библиотечных специалистов – участников мероприятия – психотехнолог, бизнес-тренер, журналист, руководитель лидерского молодежного проекта «Молодые львы» Олег Красовский провел мастер-класс «7 ключей успешных коммуникаций с молодежью».



ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

«НАЧИСТОТУ: РАДОСТИ И СТРАХИ КРЫМСКИХ ХУДОЖНИКОВ»



При поддержке Министерства культуры Республики Крым 12 сентября 2018 года в Центральной библиотеке полуострова в рамках IV Литературного фестиваля «Крым-БукФест» состоялся вернисаж арт-проекта «Начистоту: радости и страхи крымских художников», приуроченный к открытию обновленного отдела документов по искусству Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, которому в этом году исполнилось десять лет со дня основания.

Арт-проект «Начистоту: страхи и радости крымских художников» – это попытка откровенного разговора о добре и зле, надежде и отчаянии, победах и поражениях. Это стремление придать художественной жизни Крыма новую скорость, приобщить крымских авторов и публику к достижениям современного европейского искусства.

Во второй части Дня крымских библиотек прошел круглый стол «На службе правде и просвещению», посвященный 135-летию со дня основания крымскотатарской газеты «Терджиман – Переводчик».

В рамках «крымского дня» состоялась презентация второго тома издательского проекта «Солдаты Победы – письма с войны», которую провели председатель редакционного совета издательского проекта «Солдаты Победы» Сергей Куликов и редактор этого проекта, директор – председатель правления Крымского регионального отделения Литературного сообщества писателей России Лев Рябчиков.

День крымских библиотек сопровождала выставка творческих работ Симферопольского пансионата для престарелых и инвалидов, подготовленная при поддержке волонтеров Благотворительного фонда «Добро мира – волонтеры Крыма», а также выставка издательской и сувенирной продукции республиканских и муниципальных общедоступных библиотек Крыма.

Крымские библиотекари приняли участие в Международной конференции по глобальным экологическим проблемам, посвященной 155-летию со дня рождения

В. И. Вернадского. Организаторы мероприятия – Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского и Государственная публичная научно-техническая

библиотека России. В рамках конференции Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского представила этнографический экскурс и мастер-класс «Быт крымских татар».

В этот день крымские библиотечные специалисты приняли участие в работе летней сессии Школы комплектатора «Практика комплектования библиотечных фондов в вопросах и ответах». Организаторы – Российская библиотечная ассоциация (Секция по формированию библиотечных фондов), Российская национальная библиотека, журнал «Университетская книга».

День крымских библиотек является ярким событием в культурной жизни республики и предоставляет библиотечным специалистам возможность обсудить ключевые вопросы развития информационно-библиотечной сферы, определить перспективные направления в работе библиотек. В год юбилейной конференции в рамках Дня крымских библиотек крымские библиотекари достойно представили свои проекты, успешно реализуемые совместно с волонтерами Крыма.

По итогам голосования участников Форума День крымских библиотек был признан лучшим мероприятием и получил сертификат и памятный знак победителя конкурса «Лучшее мероприятие Форума».

Татьяна Гузиковская,
заведующий сектором корпоративных проектов и внешних связей научно-методического отдела Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Найти одно всеобъемлющее решение человеческих проблем невозможно, поэтому некоторые аспекты выставки «Начистоту...» совпадают по теме, но при этом не повторяют друг друга. Арт-объекты проекта отличаются наполнением, формой, а главное – авторы озвучивают предложение, как избежать или вырваться из круга порочных обстоятельств. Выставка сосредоточена не столько на создании физического объекта, сколько на идеях, которые бросают вызов публике. Произведения авторов представленной экспозиции призваны пробудить чувства зрителя, помочь понять себя, взглянуть на мир по-новому. Чтобы максимально разнообразить и создать убедительный выставочный ряд, экспозицию дополнили работы, выполненные членами жюри.

К участию в арт-проекте «Начистоту: радости и страхи крымских художников» были приглашены профессиональные и самодеятельные художники. Главное требование к конкурсному проекту – интересная идея, умело выраженная в художественной форме.

Куратор проекта – Шевкет Кешфиidinov, арт-менеджер – Ирина Пивкина.

Будущих финалистов отбирали члены международного жюри: Венера Курмаева, художник театра и кино, Председатель Севастопольского регионального отделения ООО «Союз Дизайнеров России»; Айдер Алиев, скульптор, художник, педагог, заслуженный художник Украины и АР Крым; Татьяна Седлова, арт-дилер, куратор международных

выставок и проектов в Европе; Рамазан Усеинов, художник, педагог, заслуженный художник Украины и АР Крым; Александр Кадников, фотограф, педагог; Елена Алексеева, художник, дизайнер, искусствовед, педагог. Художественный консультант проекта – Анастасия Зинченко. Арт-проект организован по инициативе сетевого издания «Культурная Хроника» при поддержке онлайн-галереи современного искусства «LukasGallery», ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского», ООО «Севастопольский Фонд возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С. О. Изидинова».



Елена Устюжанина,
заведующий отделом документов по искусству Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

МОЛОДЕЖНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КРЫМА – 40!



Библиотека начала свою работу с января 1978 года (первые приказы датированы 16 января 1978 года). Изначально располагалась в полуподвальном помещении на ул. Киевской, 143. Структура библиотеки состояла из руководства, восьми отделов и хозяйственной части.

На должность директора была назначена **Любовь Герасимова** (18 апреля 1945 – 17 марта 2015). Талантливая, трудолюбивая, обладающая высоким профессионализмом и широким кругозором, она стояла у истоков создания библиотеки и руководила ею до 2011 года.

К началу своей карьеры в юношеской библиотеке Любовь Алексеевна уже имела опыт работы в библиотеке воинской части, затем в городских библиотеках имени М. Горького, № 21, им. К. Тренева.

На должность заместителя директора по научной части был принят **Иван Копунов**. Работал с 16 января 1978 по 12 апреля 1978 года. Вторым заместителем с 12 июля 1978 года была назначена **Инна Блохина**. В юношеской библиотеке Блохина проработала до 14 сентября 1981 года.

Вместе со своими помощниками и единомышленниками – Татьяной Авраменко, Еленой Ткачук, Натальей Олейник, Раисой Довгопол, Полиной Павловой – руководству в первые годы работы удалось решить большой комплекс организационно-массовых, научно-методических и других вопросов.

Восьмидесятые годы ознаменованы для библиотеки самым важным событием – переездом в новое здание, на первый этаж пятиэтажного жилого дома на улице Кечкетметской, 94-а. Удалось организовать новые отделы, удобно расположить фонды, расширить функциональные возможности.

В эти годы в библиотеке работают Светлана Нелепова, Елена Ткачук, Наталья Фомина, Лариса Чех, Ольга Смолий, Наталья Беляева, Надежда Буркат.

Специалисты проводят массовую работу среди различных категорий молодых читателей, создают клубы по интересам «Дружба», «Ориентир». Особое внимание уделялось военно-шефской, профориентационной деятельности.



В девяностые годы библиотека занимает свое прочное место в культурной жизни Крыма. Активно развивается продвижение творчества крымских авторов – писателей, поэтов, композиторов, бардов. Для встреч с молодежью были приглашены Владимир Терехов, Валерий Субботенко, Мария Глушко, Борис Серман, Галина Печаткина, Нузет Умеров, Данило Кононенко, Валерий Митрохин, Владимир Грачев. С этого времени становится традицией проведение в библиотеке презентаций новых книг крымских авторов.

Для творческой молодежи проводятся конкурсы юных чтецов, радиовикторины, презентации картин художников, начинают использоваться инсталляции выставок, интерактивные формы общения с пользователями.

В начале двухтысячных мировое сообщество вступает в новую информационную эпоху. В 2005 году приобретает первая компьютерная техника – 2 компьютера, сканер и принтер. К Интернету библиотека была подключена в 2006 году. С этого времени ведет отсчет представительство библиотеки в мировом информационном пространстве. Созданы собственный сайт и страницы в социальных сетях. В 2007 году организован пункт доступа к Интернету, зал компьютерных игр.

Активно развивается проектная и социокультурная деятельность. Внедряются платные услуги. Ежегодно библиотеку посещают более 10 тысяч человек.

С 2011 года возглавляет библиотеку **Анна Подшивалова**, специалист с большим стажем и опытом библиотечной работы. Практически сразу решается вопрос о переименовании библиотеки в Крымскую республиканскую библиотеку для

молодежи. Расширяется диапазон возрастной категории читателей. Создаются условия для комфортного пребывания целевой аудитории в стенах библиотеки. Активно создается видеопродукция рекламного и информационного содержания (ролики, флешбуки, буклеты и прочее), ведутся страницы в социальных сетях.

Во многом новые подходы в работе сформированы благодаря усилиям и стремлениям представителей современного поколения сотрудников – Олега Подшивалова, Яниса Бадраса, Эльнары Курталиевой, Гульнары Шосаидовой, Елены Павловой, Урие Безазиевой, Елены Ткаченко.



Сегодня Крымская республиканская библиотека для молодежи – это:

- региональный центр поддержки и развития творческой молодежи, современный информационно-методический центр для библиотек Крыма, работающих с молодежью;

- сплоченная команда молодых инициативных библиотечных специалистов, которые проводят в течение года около



400 различных социокультурных мероприятий для молодежи Крыма: фестивали, творческие презентации, литературные вечера, праздники, флешмобы, квесты, видеомосты.

Библиотека активно участвует в реализации различных молодежных программ федерального и регионального уровней. Она является организатором ежегодного Республиканского молодежного литературного фестиваля «Прошу слова», который собирает сотни молодых талантов со всех уголков Крыма. Проводит Межрегиональную школу молодых библиотекарей, республиканские семинары, тренинги, мастер-классы, видеоконференции республиканского и межрегионального значения.

Неотделимые от всех, или Неограниченные возможности в творчестве инвалидов



В апреле 2018 года в ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» был запущен социокультурный проект **«Стажировочная площадка «АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**. В основе проекта – волонтерская инициатива заслуженного художника Крыма, преподавателя кафедры изобразительного искусства Крымского инженерно-педагогического университета Ирфана Нафиева и студентов



Одно из приоритетных направлений деятельности библиотеки – социализация молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации, молодых инвалидов. Важное внимание уделяется социокультурной поддержке ветеранов, детей-сирот и других незащищенных категорий населения. Много лет специалистами библиотеки осуществляется волонтерская деятельность в городских Центрах реабилитации молодежи с ограниченными физическими возможностями, отделении онкогематологии Республиканской детской больницы. Регулярно проводятся мероприятия в рамках библиотечной акции «Милосердие», реализации проектов «Книга исцеляющая», «Добро», «Хочу быть стилистом». Директор библиотеки является членом попечительского совета ГБУС РК «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

По инициативе молодежи в библиотеке проводятся вечерние квартирники, организованы площадки для творческого саморазвития, реализуется множество библиотечных проектов, направленных на патриотическое, правовое, краеведческое воспитание, популяризацию здорового образа жизни и семейных ценностей: «MICE-проект «STOPдеградация#читаяразвивайся», «Помним. Храним. Дорожим», «Крым в один клик».

старших курсов. Целевая аудитория – воспитанники Симферопольских специальных школ для слабовидящих и слабослышащих детей.

Добровольцы улучшают качество жизни наших юных друзей, получают опыт социальной самореализации, личностного роста. Творческая и молодая энергетика, которая исходит от студентов, творит чудеса – они с такой легкостью общаются с особыми детьми!

Кроме элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих умений и навыков изобразительной деятельности студенты и художники оказывают профориентационную поддержку участникам проекта в процессе выбора будущей профессиональной деятельности. Занятия для детей проводят не только студенты, но и преподаватель Ирфан Нафиев. Планируется проведение мастер-классов по рисунку и живописи, декоративно-прикладному искусству.

Работать для молодежи и вместе с молодежью – командная политика и главная стратегия Крымской республиканской библиотеки для молодежи, в этом ей способствуют профессионализм специалистов, умелое сочетание в работе традиционных и инновационных методов, применение современных технологий, библиотечная реклама и продуманный PR, активное привлечение волонтеров и спонсоров.



Олеся Кондратенко,
заместитель директора
Крымской республиканской
библиотеки для молодежи

И еще одна из целей, к реализации которой мы стремимся, – это создание инклюзивного пространства, одинаково интересного для всех детей.

Стажировочная площадка «Арт-мастерская» – полезный проект для детей с особыми потребностями. Арт-мастерская должна стать адаптивной площадкой для раскрытия индивидуальных творческих способностей, давая возможность свободно выражать эмоции, творить, развиваться, получать новую информацию, находясь в едином творческом пространстве.

Культурно-реабилитационная направленность стажировочной площадки – это шанс для самореализации инвалидов, перспектив их личностного роста и интеграции в общее культурно-творческое пространство.

Эльнара Курталиева,
заведующий методическим отделом ГБУК
РК «Республиканская крымскотатарская
библиотека им. И. Гаспринского»

Гульнара Шосаидова,
методист высшей категории ГБУК РК
«Республиканская крымскотатарская
библиотека им. И. Гаспринского»



Информационная культура читателя: Япония как она есть

В 2018 г. в отделе информационных технологий Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова стартовал страноведческий проект «Взгляд за горизонт», который реализуется в рамках Перекрестного года России и Японии и направлен на повышение уровня информационной культуры пользователей, разностороннее изучение актуальных тем, касающихся Страны восходящего солнца.



Визитная карточка проекта – стенд с обновляющимися рубриками «История и литература», «Мифология», «Нихонго» (о японском языке), «Искусство» и «Японская кухня». Активные читатели принимают участие в наполнении содержательной части стенда.

В феврале состоялось первое мероприятие – мастер-класс по японской каллиграфии «Кандзи, хирагана, катакана: письмо как вид живописи». Посетителям рассказали о появлении японской каллиграфии, инструментах, которые нужны для работы, значении иероглифов.

Результатом виртуального путешествия «Искусство укиё-э: зеркало японской души», посвященного 400-летию со дня рождения мастера японской гравюры Моронобу Хисикава, стали позитивные отзывы пользователей библиотеки о мероприятии. На основе изданий из фонда ЦГБ им. А. П. Чехова и тематической подборки видеороликов читатели узнали об истории создания японской гравюры укиё-э XVIII–XIX вв., технике ксилографии, в которой были исполнены гравюры. Участники познакомились с творчеством известных художников Судзуки Харунобу, Моронобу Хисикава, Кацусика Хокусай, Хисикава Моронобу, Китагава Утамаро, Андо Хиросигэ, Утагава Куниёси.

Весенний сезон проекта разнообразили различные по формам мероприятия. Литературно-поэтический час «Поэзии прекрасной лепестки: все времена года в классической японской поэзии» был рассчитан на ознакомление гостей библиотеки с японскими хокку в переводах Веры Марковой и Александра Долина. На импровизированном состязании чтецов прозвучали стихотворения Мацуо Басё, Татибаны Акэми, Рёкана Тайгу, Кобаяси Исса. Несмотря на кажущуюся простоту трёх строк, японская поэзия оказалась сложной для подражания, но участники состязания попытались придумать собственные хокку, что оказалось интересным занятием.

В рамках Всероссийской акции «Библиночь – 2018» был разыгран мифологический маскарад «Что расскажешь, кицунэ?», в программе которого были предусмотрен экскурс об истории масок, взятых из мифов и легенд Японии, фестиваль историй по свитку, видеопросмотр «Земляника под снегом». В постановке использовались японские мифические маски, традиционные в театральных представлениях и на праздниках.

К Международному дню семьи библиотека предложила побеседовать об укладе японской семьи. Всем желающим представилась возможность прочесть публикации японистов по теме беседы, обсудить увлекательный интересный блок информации об отношениях между мужем и женой, детьми и родителями, семьей и соседями в современной Японии, о сохранившихся традициях и незыблемых правилах, а также о новшествах, вроде «семьи в аренду».

В летний период реализации проекта ялтинская Чеховка предложила отметить День молодежи в России общением на интересную и актуальную тематику – японские комиксы манга, субкультура отаку и искусство рисования манги. В течение первой половины дня для всех желающих проводился мастер-класс по рисованию японских комиксов с объяснением азов придумывания персонажей манги, занятием по разговорному японскому языку. Участникам мероприятия представилась возможность познакомиться с техникой рисования Кристофера Харта, автора выпусков «Манга-мания», почитать о серии «образовательной манги» в области таких наук, как физика, органическая химия, информатика, молекулярная биология, электротехника и статистика.

Всемирный день шахмат был проведен в формате устного журнала «В мире го», из которого читатели узнали об истории игры, которая наряду с шахматами входит в число

пяти базовых дисциплин Всемирных интеллектуальных игр. Кроме того, в рамках Года театра в России состоялся час искусства «Японский театр Кабуки», в ходе которого участники узнали о своеобразии театрального искусства Японии, древних традициях лицедейства, интересных особенностях наложения грима методом «кумадори» и постановки драматических сцен.

Закончился час искусства просмотром фрагмента пьесы «Сукэроку», которая является неизменным атрибутом классического репертуара театра Кабуки.

Во Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия (День Хиросимы) состоялся исторический экскурс «Шаги по горячему пеплу» с демонстрацией анимационного фильма «Босоногий Гэн» режиссера Мори Масаки поманге Кэйдзи Накадзавы. Фильм рассказывает о жизни мальчика Гэна и его семьи до и после атомной бомбардировки Хиросимы 6 августа 1945 г. Для читателей подготовили обзор книг по заявленной тематике, в частности, по журналистским исследованиям Всеволода Овчинникова («Ветка сакуры»), «Другая сторона света», «Горячий пепел».

Декламировались стихотворения японских поэтов о трагедии Хиросимы и Нагасаки.



До конца 2018 г. в рамках страноведческого проекта библиотекой запланировано проведение таких мероприятий, как виртуальный маршрут «Дорогой цветов», приуроченный к Всемирному дню туризма; беседа «Репрессированные японисты», которая состоится в День памяти жертв политических репрессий; дискуссия «Сфера высоких технологий: Россия и Япония» в рамках Международной недели науки и мира; видеорепортаж «Дальневосточный фронт: противостояние», запланированный ко Дню Неизвестного солдата.

Елена Козлитина,
ведущий методист методико-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А. П. Чехова МКУК «ЯЦБС»

«Книги сквозь время!»: арт-фотопроект Центральной городской библиотеки им. А. Грина

В Год добровольца (волонтера) в Центральной городской библиотеке им. А. Грина стартовал волонтерский арт-фотопроект «Книги сквозь время!»

Его авторы – главный библиотекарь сектора по обслуживанию молодежи ЦГБ им. А. Грина МКУК «ЦБС» Ольга Проскурина и доброволец, профессиональный фотограф художник Анна Сергеенко.

Проект направлен на развитие интереса молодых читателей к классической литературе XIX – XX вв. В качестве моделей были



привлечены инициативные, талантливые и узнаваемые люди нашего города: депутаты городского совета, артисты, работники культуры, молодые сотрудники библиотек. В результате удалось создать яркую социальную рекламу книг, которые можно прочесть в библиотеке.

Фотопроект заинтересовал профессиональных издателей – Научно-издательский центр ИНФРА-М, был издан календарь на 2019 год, на каждой странице которого

(продолжение на стр. 9)

читателя ждет встреча с удивительной книгой!

В рамках проекта было выбрано 12 книг:

1. А. П. Чехов «Три сестры»;
2. Вальтер Скотт «Айвенго»;
3. «Легенды Крыма»
4. Лев Толстой «Анна Каренина»;
5. Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»;
6. Александр Пушкин «Евгений Онегин»;
7. Александр Грин «Бегущая по волнам»;
8. Франсуаза Саган «Здравствуй, грусть!»;
9. Жюль Верн «Дети капитана Гранта»;
- 10 «Исторические миниатюры»;
11. Константин Симонов «Разные дни войны: дневник писателя»;
12. Николай Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».



В ходе проекта библиотека занимается своей классической деятельностью – развитием интереса к чтению, формированием читательской культуры. При этом был применен инновационный подход, т.к. библиотека с помощью волонтера, профессионального фотохудожника предстала креативной арт-площадкой, где можно было поучаствовать в фотосессиях, посвященных страницам известных классических произведений мировой литературы. В фотосессиях приняли участие известные люди Феодосии, сотрудники и читатели библиотек.

Кроме того, были использованы информационные технологии – каждую из 12 фотографий сопровождает QR-код (ссылка на соответствующее фотография произведения из цифрового фонда Национальной электронной библиотеки).

Для развития читательской активности каждую фотографию сопровождает сообщение (краткое послание) к произведению, ведь не все молодые люди читали общеизвестные классические произведения, даже если они и входят в школьную программу. Эти послания призваны заинтересовать молодежь и вызвать желание прочесть предложенные книги!

Цели настоящего проекта:

- вовлечение волонтеров в библиотечную деятельность;
- развитие добровольческих инициатив в сфере культурного волонтерства;
- установление партнерских взаимоотношений между ЦГБ им. А. Грина и волонтерскими организациями.

Задачи:

- создание совместных событий, проводимых библиотекой, направленных на развитие читательской активности молодых феодосийцев;

- повышение общественного мнения по отношению к волонтерству;
- создание позитивного образа современной библиотеки.



Срок реализации составил два месяца (март–апрель), в ходе Всероссийской акции «Библионочь – 2018. Магия книги» проект был представлен вниманию читателей.

Проект принял участие в Республиканском конкурсе «Активный ДоброДвиж». В настоящее время в холле Центральной городской библиотеке им. А. Грина открыта необычная фотовыставка «Книги сквозь время!», представляющая обложку и все 12 иллюстраций интерактивного календаря с QR-кодами, позволяя читателю начать знакомство с мировой классикой, не входя в читальный зал.

Ольга Проскурина,
главный библиотекарь сектора по обслуживанию молодежи ЦГБ им. А. Грина МКУК «ЦБС»

Праздник партизанской каши в Ивановской библиотеке



Шестой год подряд собираются ребята на лужайке перед библиотекой, чтобы на костре сварить знаменитую партизанскую кашу и вспомнить всех героев партизанской войны и подполья. В этот раз в гости к детям пришли начальник службы подействию семье, молодежи и детям Наталья Шупрунова и председатель Нижегородского отделения КПРФ Людмила Шевченко. Дети рассказали о юных партизанах – подпольщиках Зине Портновой, Марате Козее, Лене Голикове, Наде Богдановой, Вите Коробкове, Володе Дубинине. Библиотекарь подготовила викторину о крымском партизанском движении. Победителем конкурса стала ученица 8 класса Олеся Заборова, а всех активных участников встречи наградили почетными грамотами. В конце праздника была готова вкусная и ароматная каша.



Татьяна Соседова,
ведущий библиотекарь Ивановской библиотеки-филиала № 31 МКУК «Нижегородская ЦБС»

Волонтер – человек особенный!

2018 год объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом добровольца и волонтера. Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Волонтер – человек особенный, человек, у которого есть своя семья, работа, учеба, личная жизнь, но он всегда найдет время на добрые дела.



Работники библиотеки-филиала №4 им. М. Горького МБУК «Керченская Централизованная библиотечная система» уже второй год сотрудничают с молодой художницей-волонтером Ириной Думиной. В библиотеке для ребят проводятся творческие мастер-классы. Как здорово сделать что-то интересное, полезное или красивое своими руками! И совсем не обязательно для этого быть Мастером. Есть простые и доступные технологии, которые позволяют создать шедевр буквально с первой попытки.

В течение всего периода ребята учились рисовать в техниках монотипии, витражной росписи, ниткографии, работать в техниках эстампа и аппликации. Мероприятия всегда проходят интересно и очень весело. Например, ребята занимались росписью витражными красками. Это увлекательное занятие, особый вид искусства, который может преобразить дом, создать уют и неповторимый интерьер. А что нужно, чтобы получить красивый витражный рисунок? Это стеклянная поверхность, эскиз рисунка, витражные краски, кисти, салфетки. Обыкновенная стеклянная банка под чутким руководством Ирины Александровны превращается в произведение искусства – сказочный светильник!

Особый интерес вызвали у читателей занятия по изготовлению эстампов. Эстамп – это произведение графического искусства. Он представляет собой оттиск на бумаге с печатной формы. Юные художники

с помощью лент, ниток, фактурных кусочков ткани и аппликаций изготовили печатную форму. Намазав черной масляной краской с помощью резинового валика, прикладывали ее к чистому листу бумаги. И вот на оттисках появлялись герои произведения А.Сент-Экзюпери – барашки, лисы, розы и, конечно, сам Маленький принц. Работы юных читателей, созданные под руководством Ирины Думиной, экспонировались в библиотеке.



Работники библиотеки и юные читатели говорят огромное спасибо за мастер-классы! Помощь активных волонтеров библиотечным работникам бесценна. Их умелые руки, светлые головы, отзывчивые сердца нужны нам постоянно для осуществления различных библиотечных проектов.

Алла Павлова,
главный библиотекарь библиотеки-филиала № 4 им. М. Горького МБУК «Керченская ЦБС»

Рубрика к 100-летию Центральной библиотеки Крыма

Продолжение (начало см. БТИ май 2018)

Из истории библиотеки для чтения С.Б. Туманова

...23 мая Указом Правительствующего Сената, по департаменту Герольдии, за № 2054 Туманов был утвержден в дворянском достоинстве. Будучи прекрасно образованным человеком (в одном из документов он упоминается как кандидат естественных наук), он собрал прекрасную библиотеку, которую не стал прятать за семью замками, а разрешил пользоваться ее богатствами жителям Симферополя. Библиотека была открыта с разрешения Таврического губернатора по свидетельству от 10.06.1878 г. и располагалась в собственном доме Туманова на Соборной площади. Книги подбирались русские и иностранные, в основном французские, имелись периодические издания (журналы, газеты); велся каталог.

Пользование библиотекой было бесплатным. Дабы избежать порчи книг, а также для своевременного возврата литературы был введен денежный залог. К моменту передачи библиотеки городу необходимо было вернуть читателям 614 руб. залоговых денег. Вероятно, в 1890 г. (точная дата пока не установлена) С. Б. Туманов ушел из жизни, завещав свою библиотеку городу. Согласно завещанию библиотека должна была оставаться бесплатной читальней. 2 мая 1890 г. Симферопольская городская дума собралась на свое очередное заседание. В числе прочих вопросов рассматривалась проблема о принятии в собственность города библиотеки С. Б. Туманова. Было принято решение: образовать комиссию в составе И. И. Казаса, В. А. Иванова

и Н. В. Михно для ознакомления с составом библиотеки и разработки плана по устройству бесплатной городской читальни; обязать наследников С. Б. Туманова выплатить городу 614 руб. залоговых денег, внесенных в библиотеку читателями; прошения желающих занять должность заведующего городской бесплатной читальней и библиотекой передать на предварительное рассмотрение комиссии; по предложению В. А. Иванова, просить А. И. Маркевича принять участие в работе комиссии. Просить комиссию представить городской думе доклад по данному ей поручению. На заседании городской думы 16 мая было решено приостановить выплаты читателям залоговых денег впредь до взыскания с наследников Туманова принятых им в библиотеке залогов в сумме 614 руб. Последний раз вопрос о передаче городу библиотеки С. Б. Туманова Симферопольская городская дума рассматривала 1 июля 1890 г. Был представлен доклад комиссии по организации данной библиотеки и проект устава городской библиотеки. Рассмотрев все предложения, дума постановила:

- 1) увеличить состав правления библиотеки до 5 человек, пригласив В. А. Иванова, Х. Э. Келова, А. И. Маркевича, Н. В. Михно и И. Ф. Славинского;
- 2) уполномочить управу утвердить выработанный комиссией устав и ответственных должностных лиц правления библиотеки;
- 3) утвердить предложенную комиссией смету ежегодных расходов на содержание и устройство обстановки библиотеки;

4) разрешить управе оплачивать помещение, занимаемое библиотекой в доме наследников Туманова;

5) тут же выделить правлению библиотеки 2000 руб. на переоборудование бывшего здания городской управы под помещение библиотеки – на приобретение шкафов, мебели и другие расходы, выдавая деньги частями, по мере необходимости;

6) разрешить управе возвращать залоговые деньги бывшим читателям библиотеки Туманова по мере возвращения взятых ими в библиотеке книг, а также принять меры к взысканию с наследников Туманова денег, выданных управе.

Дума особенно отметила работу комиссии по устройству и организации работы библиотеки и читальни и постановила выразить членам комиссии от лица думы искреннюю благодарность за понесенные труды. А также выразить благодарность Марии Николаевне Тумановой за пожертвованные ею для библиотеки журналы прежних лет на сумму до 300 руб. С этого момента библиотека для чтения Сергея Борисовича Туманова перестала быть частной библиотекой, а стала бесплатной библиотекой читальней им. С. Б. Туманова при городской публичной библиотеке. И это уже другая история.

Регина Ушатая,
История библиотек города Симферополя:
конец XIX – первая половина XX века
Культура народов Причерноморья № 98, Т.2

Творческий проект «Большое чтение в Республике Крым: “Маленький принц” Антуана де Сент-Экзюпери»



С целью продвижения книги и чтения, привлечения детей, подростков и всех групп населения Республики Крым к чтению лучших произведений мировой литературы

с 01 апреля по 15 ноября 2018 года Крымской республиканской детской библиотекой им. В.Н. Орлова при поддержке Министерства культуры Республики Крым успешно проведен творческий проект «Большое чтение в Республике Крым: “Маленький принц” Антуана де Сент-Экзюпери». Многоуровневый проект объединил вокруг философской и поэтической сказки более 10,0 тыс. крымчан из 22 регионов Республики Крым: Бахчисарайского, Белогорского, Джанкойского, Красногвадейского, Красноперекопского, Ленинского, Нижнегорского, Первомайского, Раздольненского, Сакского, Симферопольского, Советского, Черноморского районов, а также городов Алушта, Армянск, Евпатория, Керчь, Саки, Симферополь, Судак, Феодосия, Ялта; проведено 707 мероприятий, в т. ч. для детей – 635; оформлено 339 книжных выставок, в т. ч. для детей – 319.



Регионы Крыма активно включились в реализацию творческого проекта, организовали и провели для всех категорий граждан: громкие чтения, литературные

знакомства, праздники книги, мастер-классы, интерактивные занятия, литературные путешествия, книжные выставки и выставки рисунков; подготовили 25 видеороликов оригинальных театральных мини-постановок по книге известного французского автора.

В рамках организационно-подготовительного этапа библиотекарями ГБУК РК КРДБ им. В.Н. Орлова изданы методические рекомендации по проведению мероприятий проекта на официальном сайте библиотеки создан раздел «Большое чтение в Республике Крым-2018», оказана информационная поддержка: созданы и размещены ресурсы на сайте библиотеки. С целью информирования общественности о проекте были изданы литературный мини-дайджест «Обо все на свете: «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери» и рекламные афиши «Большое чтение в Республике Крым», а также реклама на билбордах, размещённых на выездах из города Симферополя.

В ГБУК РК КРДБ им. В.Н. Орлова была организована интерактивная стендовая информационная зона «Межпланетные путешествия Маленького Принца», разработаны интерактивные игры из серии «Виртуальная игротека» (мультивикторина «Открой-те книгу – чудеса начнутся»), литературный кроссворд «Вселенная Маленького принца», литературное лото «Узнай героя по его словам»), интерактивный веб-плакат «Вселенная Маленького принца»), онлайн-конкурсы из серии «Лето с «Маленьким принцем»», читателями создан буктрейлер «Гость с планеты Астероид Б-612», для детей и подростков проведены: литературная гостиная «В гости к “Маленькому принцу”», литературно-театрализованная постановка «Рисунки №2», информ-досье «Нарисуй мне барашка!» и др. Информация о проведенных мероприятиях размещалась и актуализировалась в разделе «Большое чтение в Республике Крым-2018» на сайте «Орловки».

1 ноября на Торжественной церемонии награждения победителей творческого проекта «Большое чтение в Республике Крым» с участием представителей власти, Министерства культуры Республики Крым, учреждений культуры и образования, союзов писателей, СМИ, руководителей библиотек городов и районов Крыма, юных читателей и их родителей дипломами победителей, ценными подарками – букридерами, сувенирами – символами «Большого чтения» и специальными дипломами были поощрены самые лучшие участники проекта в двух номинациях:

– «Муниципальные образования Республики Крым, предоставившие наиболее интересные отчеты о реализации Проекта на территории муниципальных образований Республики Крым»;

– «Команда-участница, предоставившая наиболее оригинальную театральную мини-постановку по книге Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Победителями творческого проекта «Большое чтение в Республике Крым» стали команды читателей из Феодосии, Керчи, Евпатории, Сакского, Симферопольского и Раздольненского районов, а также библиотекарки Керчи, Сак, Ялты, Раздольненского и Ленинского районов.

В своей приветственной речи министр культуры Республики Крым Арина Новосельская поздравила всех участников грандиозного проекта и вручила победителям дипломы и ценные подарки – букридеры. Начальник Управления музейного и библиотечного дела министерства культуры Республики Крым Елена Эмирова наградила библиотечных специалистов, представивших наиболее интересные отчеты о реализации проекта, дипломами победителей и наградами – символами «Большого чтения».



Реализация такого масштабного Проекта стала возможной благодаря творческому сотрудничеству работников культуры, образования, волонтеров и постоянной поддержке Министерства культуры Республики Крым; дала уникальную возможность объединить разные поколения жителей городов, поселков и сел Республики Крым вокруг одной книги и вспомнить любимых героев; поделиться своими впечатлениями в семье, с друзьями и близкими; проявить свой творческий потенциал.

Жанна Поляновская,
заместитель директора ГБУК РК КРДБ
им. В.Н. Орлова

Победители республиканского конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь года – 2018»

Победитель в номинации «Лучший библиотекарь городского округа Республики Крым» – **Людмила Погребняк**, заведующая отделом абонемента Центральной городской библиотеки им. В. Г. Белинского Муниципального бюджетного учреждения культуры «Керченская централизованная библиотечная система» города Керчи.



Поздравляем победителей республиканских конкурсов!



Победитель в номинации «Лучший библиотекарь сельского поселения Республики Крым» – **Марина Проненко**, заведующая Молочненской сельской библиотекой Сакской централизованной библиотечной системы Муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческий центр культуры, искусств и народного творчества».



Победитель республиканского конкурса «Библиотечная столица Республики Крым – 2018»



Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым»,
директор –
Елена Степанова.
Учредитель ЦБС – Администрация города Феодосии Республики Крым.

Библиотека – ТИ (территория инноваций) информационный бюллетень
Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Адрес редакции: 295017, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А тел.: (3652) 608-644, 608-637 http://franco.crimealib.ru E-mail: franko@crimealib.ru

Номер подготовлен научно-методическим отделом	
Редколлегия:	Е. В. Ясинова, О. В. Колупаева, Л. В. Манжосова, Н. Ю. Мицай.
Редактор:	Е. А. Рыбаченко.
Компьютерная верстка:	Ю. И. Борозна.