

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я.Франко»

Отдел краеведения

**Календарь
знаменательных и памятных дат
Крыма
на 2021 год**

Симферополь
2020

УДК 908(477.75)(059.3)
К 171

Календарь знаменательных и памятных дат Крыма на 2021 год / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, отдел краеведения ; составитель Н. Я. Максимушкина ; ответственные за выпуск: Е. В. Ясинова, Н. И. Горайчук ; научный редактор О. О. Кондратенко. – Симферополь, 2020. – 92 с.

В очередном ежегодном выпуске Календаря знаменательных и памятных дат Крыма на 2021 год представлены сведения о юбилеях деятелей в области науки, техники, истории, культуры, литературы и искусства, а также об исторических событиях, связанных с Крымом.

Издание предназначено для библиотечных и музейных работников, учителей, студентов, краеведов, всех, кто интересуется историей и культурой Крыма.

Составитель:	Н. Я. Максимушкина
Ответственные за выпуск:	Е. В. Ясинова Н. И. Горайчук
Научный редактор:	к.п.н. О. О. Кондратенко
Редакторы:	Л. Е. Грибова И. А. Носкова
Компьютерный набор:	Н. Я. Максимушкина
Компьютерная верстка:	Ю. И. Борозна

Предисловие

В ежегодном выпуске Календаря знаменательных и памятных дат Крыма представлены сведения о юбилеях деятелей науки и техники, истории и культуры, литературы и искусства, а также об исторических событиях, связанных с Крымом.

Цель издания – помочь библиотечным специалистам, преподавателям, журналистам, краоведам в расширении знаний о Крыме, популяризации имен деятелей культуры, науки, искусства, внесших определенный вклад в развитие полуострова.

Перечень дат дан в прямой хронологии с краткими справками. Отдельным юбилеям и событиям посвящена более подробная биографическая информация.

Даты, в которых не установлены число и месяц, даны после основного перечня в хронологическом порядке.

Произведения и работы авторов персоналий даны после биографической справки, а материалы о них приводятся через три звездочки в обратной хронологии.

Выделен подраздел «Библиотеки-юбилеры», в котором юбилеи даны в прямой хронологии.

Даты указаны по новому стилю и уточнены по печатным источникам. За возможные неточности в использованных источниках составители ответственности не несут.

В конце издания имеется «Именной указатель».

Календарь носит рекомендательный характер.

При перепечатке и использовании материалов издания в средствах массовой информации необходима ссылка на источник.

Январь

4 января

65 лет со дня рождения Фролова Константина Юрьевича (1956), крымского поэта, композитора, исполнителя, актера, режиссера, заслуженного артиста Автономной Республики Крым. Лауреат премии Автономной Республики Крым, лауреат литературной премии им. Н. Гумилёва.

Родился в Семипалатинской области. Окончил исторический факультет Воронежского педагогического института. Работал директором сельской школы в Воронежской области. В 1983 году переехал в Крым, возглавлял Дома культуры в Раздольненском и Сакском районах. В 1989 г. приглашен в Крымскую государственную филармонию. С 1996 года работал в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького. В 1998 году основал дуэтный театр «Улыбка Пьеро».

Автор поэтических сборников «Вера», «Ксения», «Поединок», «Весенний благовест», «Гималайский спасатель», «Мы вернёмся, Россия!». Стихотворения Константина Фролова печатаются на страницах российских и республиканских газет и журналов.

Фролов К. Гимн Севастополя 1854–1855 / К. Фролов // Роман-газета. – 2014. – № 15. – 3 с. обл.

Фролов К. Крепость Осовец (февраль–август 1915 г.) ; Миусский рубеж ; Мы однажды вернемся, Россия : стихи / К. Фролов // Крымское слово : альманах. – Симферополь, 2013. – С. 414–419 : портр.

Фролов К. Я был там... : очерк и стихотворения / К. Фролов // Радуга. – 2012. – № 8. – С. 179–188 : фот.

Фролов К. *Поединок ; Наш язык ; Славяне ; Севастополь, 1854–55 гг. ; Адмирал ; Из итальянского цикла ; Молитва : стихи / К. Фролов // Поэтическая карта Крыма : альманах 2010. – Симферополь, 2010. – Вып. 3: Пространство времени. – С. 229–231.*

Фролов К. *Друзей цените выше золота... ; Друг ; Байконур ; Когда ты вернешься... ; Поговори со мной о крыльях... ; А помнишь, в Индии далекой... : стихи / К. Фролов // СЕВА – 2009 (Севастопольский ежегодный визит-альманах). – Севастополь, 2009. – Вып. 3. – С. 244–252.*

Фролов К. Ю. *Поединок : сборник стихов / К. Ю. Фролов. – Симферополь : Таврия-Плюс, 2000. – 351 с.*

Крымчанин – лауреат Фатьяновской премии // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2014. – № 11/12. – С. 8 : фот.

Милина Л. Триумф Дуэтного театра «Улыбка Пьеро» / Л. Милина // Крымская правда. – 2014. – 3 дек. – С. 3 : фот.

Обуховская Л. Василий Лановой: «Так держать!» / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2014. – 12 февр. – С. 3 : фот.

Обуховская Л. Уроки истории в стихах и песнях / Л. Обуховская // Литературный Крым. – 2013. – окт. (№ 10). – С. 5 : портр.

Павличенко Л. Хрустальный родник русского слова / Л. Павличенко // Крымское слово : альманах. – Симферополь, 2013. – С. 414 : портр.

5 января

160 лет со дня рождения **Иванова Василия Александровича** (1861–1919), кандидата физико-математических наук, земского деятеля, городского головы Симферополя (1909–1919).

Родился в городе Симферополе. Окончил Симферопольскую мужскую гимназию в 1880 г., затем Новороссийский университет со степенью кандидата физико-математических наук. По возвращении в Симферополь преподавал математику в мужской гимназии, работал в земской управе. Активно включился в жизнь города, избирался членом Попечительского Совета Симферопольской женской гимназии, городской библиотеки и бесплатной читальни.

Занимался наблюдениями за погодой, организовал домашнюю метеостанцию в Симферополе, около 20 лет являлся корреспондентом Главной физической обсерватории. Результаты многолетних наблюдений вошли в его книгу «Очерк климата Таврической губернии» (1889).

В конце 1891 г. его избрали членом городской управы на жалование, входил в состав Симферопольской санитарно-исполнительной комиссии. 8 мая 1909 г. избран городским головой и прослужил на этом посту 10 лет. За этот период в Симферополе было построено прекрасное здание драматического театра, открылся Таврический университет, запущен трамвай.

Был подготовлен новый план города, ряд улиц, не имевших названий получили имена местных врачей Арендта, Мильгаузена, Бетлинга, и известных деятелей науки и культуры Пирогова, Серова, Толстого.

Скончался 26 октября 1919 года.

Пупкова Н. Хозяин города / Н. Пупкова // Крымская правда. – 2016. – 12 окт.

Кравцова Л. Он был первым, кто начал борьбу с самозахватами / Л. Кравцова // Южная столица. – 2011. – 7 янв. – С. 6 : фот.

Комиссарова В. С заботой о любимой столице / В. Комиссарова // Крымская правда. – 2009. – 6 июня : фот.

Королев В. Мэры крымских городов в 1913 г. Кто они? / В. Королев // Крымское время. – 1997. – 25 февр.

* * *

Кравцова Л. П. Городской голова губернского города В. А. Иванов. К 150-летию со дня рождения / Л. П. Кравцова. – Текст : электронный // Архивы Республики Крым : сайт. – URL: <http://krymgosarchiv.ru/gosudarstvennyj-arkhiv-respubliki-krym/publikatsii/283-gorodskoj-golova-gubernskogo-goroda-v-a-ivanov-k-150-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-kravtsova-l-p> (дата обращения 01.07.2020).

7 января **95 лет** со дня рождения **Славина Наума Абрамовича** (1926–2012), крымского поэта, педагога.

Родился в с. Новополтавцы Николаевской области. Участник Великой Отечественной войны, награжден медалями. Закончил Крымский пединститут в 1951 г. Работал учителем. Автор повестей «Откровенный разговор», «Голуби в небе», «Сашино место», «Шум на третьем этаже», «Мы – разведчики», «В разведке», «Моложе нас не было», сборника рассказов «Мяч, капитан и команда» и др. Постоянно выступал с историческими и публицистическими статьями в крымских периодических изданиях, он соавтор путеводителей, военных очерков и буклетов о Керчи.

Славин Н. Блюхер – сын Блюхера / Н. Славин // *Брега Тавриды*. – 2009 – № 1. – С. 227–234.

Славин Н. А. В разведке : художественно-документальная повесть / Н. А. Славин. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 206 с.

Славин Н. А. Голуби в небе : [повесть для сред. и старш. шк. возраста.] / Н. А. Славин ; художник В. Дерещук. – Симферополь : Крымиздат, 1960. – 143 с. : ил.

Славин Н. Далекий отзвук Эльтигена / Н. Славин // *Брега Тавриды : избранное (1991–2016 гг.) : журнал крымских писателей* / [сост. и гл. ред. проекта Г. С. Домбровская]. – Симферополь, 2016. – С. 452–455.

Славин Н. Из книги «Мы – разведчики» : повесть-воспоминание / Н. Славин // *Крымские писатели о войне*. – Симферополь, 2005 – С. 20–64.

Славин Н. История моего сверстника : рассказ / Н. Славин // *Брега Тавриды*. – 2005 – № 6. – С. 126–146.

Славин Н. Керченская сага / Н. Славин // *Брега Тавриды*. – 2009. – № 2 – С. 213–216.

Славин Н. А. Моложе нас не было : повести / Н. А. Славин. – Симферополь : Таврия, 1985. – 336 с.

Славин Н. А. Мы – разведчики : повесть-воспоминание / Н. А. Славин. – Симферополь : Таврия, 1973. – 194 с.

Славин Н. А. Мяч, капитан и команда / Н. А. Славин. – Симферополь, 1961. – 87 с. : ил.

Славин Н. Праздник победы : последние строки / Н. Славин // *Брега Тавриды*. – 2012. – № 3/4. – С. 289–290.

Славин Н. А. Сашкино лето : [повесть для сред. и старш. возраста.] / Н. А. Славин ; художник П. Чистилин. – Симферополь : Крым, 1965. – 144 с. : ил.

Славин Н. А. Сестра : повесть / Н. А. Славин. – Симферополь : Таврия, 1981. – 224 с. : ил.

Славин. Н. А. Шум на третьем этаже : повесть / Н. А. Славин. – Симферополь : Крым, 1971. – 103 с. : ил.

Славин Н. Эльтиген: взгляд сквозь десятилетия / Н. Славин. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2004. – 183 с., [4] ил. : портр. – Библиогр.: с. 182.

* * *

Быченкова Д. Фронтовые будни в стихах и прозе / Д. Быченкова // Керченский рабочий. – 2015. – 14 мая. – С. 3.

Иванова О. «Последний бой – он трудный самый» / О. Иванова // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 8–28 июня (№ 11). – С. 2 : портр.

Рабочая-Маринич Е. Мы будем помнить Вас, учитель! / Е. Рабочая-Маринич // Литературный Крым. – 2012. – июль–авг. (№ 13/14). – С. 6 : портр.

Славич С. Новая книга о легендарном сражении / С. Славич // Крымская газета. – 2004. – 8 сент.

7 января

80 лет со дня рождения Сахарова Юрия Сергеевича (1941), крымского скульптора.

Родился в г. Туле. После окончания Великой Отечественной войны семья поселилась в г. Львове, где он учился в художественной школе. Окончил Одесский государственный университет им. К. Ушинского. Получил специальность преподавателя рисования и черчения. Работал в Крымском отделении Художественного фонда, начал

заниматься резьбой по дереву и скульптурой, работает в технике камерной деревянной пластики. С 1973 г. активно участвует в выставочной деятельности. Работы скульптора украшают «Поляну сказок» в Ялте, художественные собрания музеев Крыма.

Бородина Е. Пространство и время «языком» дерева / Е. Бородина // Крымские известия. – 2016. – 14 июля. – С. 40 : ил.

Петрова А. Ожившая сказка волшебной поляны / А. Петрова // Старая Ялта. – 2015. – № 4 (31/33). – С. 45–49 : фот. цв.

Николаева А. Удивительная история сказочной поляны / А. Николаева // Старая Ялта. – 2015. – № 2 (25/27). – С. 43–47 : фот. цв.

Пальчикова А. В гости к Бабе Яге / А. Пальчикова // Крымские известия. – 2006. – 9 авг.

Грабовой И. И. Фантазия крымского леса = The Fantasy of the Crimean Forest / И. И. Грабовой ; художник Ю. А. Кищенко. – Симферополь : Таврия, 2002. – 96 с. : ил., фот. цв., портр.

Юрий Сергеевич Сахаров (1941) // Художники Крыма : каталог. – Симферополь, 1979. – С. 15–16.

8 января

100 лет со дня рождения Лесина (Лисин) Александра Андреевича (1921–2002), крымского поэта, участника Великой Отечественной войны.

Родился в селе Кудеиха Горьковской области в крестьянской семье. В 1938 г. после окончания средней школы поступил в Московский библиотечный институт, окончил два курса. С 1941 по 1946 гг. находился в рядах Красной Армии. Участвовал в боях на Западном, Калининском, двух Прибалтийских и 1-м Белорусском фронтах. Защищал Москву, был рядовым 146-й стрелковой дивизии, а в июле 1942 г. назначен литературным сотрудни-

ком дивизионной газеты «За победу». Прошёл боевой путь до Берлина, был ранен. Награждён тремя боевыми орденами и тремя медалями.

Печататься начал в 1942 г. во фронтовых газетах. Участник сборника молодых поэтов-фронтовиков «Солдатская песня», вышедшего в 1945 г. После войны учился в Литературном институте им. М. Горького. С 1947 г. жил в Крыму, работал редактором художественной литературы Крымиздата, ответственным секретарём и редактором альманаха «Крым».

Автор более десяти поэтических сборников, четырёх книг очерков и двух детских книг. Произведения А. Лесина включены в поэтические антологии «Венок славы», «60 лет советской поэзии», выходившие многомиллионными тиражами в Москве.

Лесин А. Безымянное поле : стихи / А. Лесин // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2013. – 17–30 мая (№ 9). – С. 4.

Лесин А. А. Беспокойство : стихи / А. А. Лесин. – Симферополь : Крымиздат, 1961. – 109 с.

Лесин А. А. Братское поле : стихи / А. А. Лесин. – Симферополь : Таврия, 1980. – 191 с.

Лесин А. А. Была война : книга-дневник / А. А. Лесин. – Симферополь : Таврия, 1990. – 380 с.

Лесин А. Из книги «Была война» : стихи / А. Лесин // Крымские писатели о войне : сборник : [проза, стихи] / составитель О. Иванова. – Симферополь, 2005. – С. 131–147.

Лесин А. А. Малахов курган (18 июня 1855 г.) : стихотворение / А. А. Лесин // Севастополь : литературно-исторический альманах. – 2008. – № 32. – С. 4–5.

Лесин А. Непримируемость : стихи / А. Лесин. – Симферополь : Таврия, 1989. – 223 с.

Лесин А. Огни зовут / А. Лесин. – Симферополь : Крымиздат, 1952. – 94 с.

Лесин А. А. Озорные (и не только!) стихи Александра Лесина / А. А. Лесин. – Симферополь : Таврида, 1995. – 222 с.

Лесин А. А. Полуостров : стихи / А. А. Лесин. – Москва : Советский писатель, 1974. – 68 с.

Лесин А. А. Рубежи : стихи / А. А. Лесин. – Симферополь : Крым, 1970. – 174 с.

Лесин А. С открытым сердцем : лирика / А. Лесин. – Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – 82 с.

Лесин А. Стихотворения / А. Лесин. – Симферополь : Крымиздат, 1956. – 175 с.

Лесин А. А. Узел / А. А. Лесин ; [художник А. И. Блискунов]. – Симферополь : Таврия, 1978. – 109 с.

Лесин А. Юность моя... : стихи / А. Лесин. – Симферополь : Крымиздат, 1958. – 91 с.

* * *

Соловей Т. Поэт. Рыцарь. Воин. Жизнь и творчество Александра Лесина / Т. Соловей // Брега Тавриды : избранное (1991–2016 гг.) : журнал крымских писателей / [сост. и гл. ред. проекта Г. С. Домбровская]. – Симферополь, 2016. – С. 249–252.

Герасимова Л. «Мы, вышедшие из войны...» / Л. Герасимова // Крымские известия. – 2014. – 13 мая. – С. 6 : фот.

Огненные годы войны. Александр Лесин (1921–2002) // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2013. – 17–30 мая (№ 9). – С. 4 : портр.

Герасимова Л. Свое слово он пронес через сто смертей и гроз : к 90-летию со дня рождения поэта Александра Лесина / Л. Герасимова // Крымские известия. – 2011. – 12 янв. – С. 6 : фот. – (Будем помнить).

Терехов В. Была война, и он ее прошел / В. Терехов // Южная столица. – 2010. – 16 апр. – С. 4. : фот.

Терехов В. Его поэзия – встречает 60! / В. Терехов // Крымский альманах. – Симферополь, 2005. – № 20/21 : Штрихи к портрету : М. Байда, С. Неустроев, В. Колядин, П. Павлов, П. Важинский, Л. Васильевых, М. Марьяновская, М. Пальчук, А. Пинчук, Ю. Тюрин, Ф. Якубов. – С. 121–126 : портр.

«Встань в строй, строка» : поэт Александр Лесин (27.01.1921–26.07.2002) // Брега Тавриды. – 2005. – № 1. – С. 285–288.

10 января **115 лет** со дня рождения **Рахлина Натана Григорьевича** (1906–1979), советского дирижёра, педагога, народного артиста СССР.

Родился в г. Сновске Черниговской губернии. Рано научился играть на скрипке, играл в еврейском ансамбле. В начале 1920-х гг. служил трубачом в Красной Армии, в бригаде Г. Котовского. Окончил Киевскую консерваторию по классу скрипки, затем – Киевский музыкально-драматический институт им. Н. Лысенко по классу дирижирования. С 1932 по 1934 гг. работал дирижёром симфонического оркестра Харьковского радио. В 1934 г. приглашен главным дирижёром симфонического оркестра в г. Сталино (ныне г. Донецк). Работал главным дирижёром Государственного симфонического оркестра Украинской ССР в 1937–1941 гг. и в 1945–1962 гг. С 1941 по 1945 гг. – главный дирижёр Государственного симфонического оркестра СССР. В 1952 году удостоен Сталинской

премии второй степени. С 1962 г. вёл концертную деятельность со многими симфоническими оркестрами страны. В 1966 году организовал симфонический оркестр Татарской филармонии (ныне Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан), до 1979 г. был его художественным руководителем и главным дирижёром. Преподавал оркестровое дирижирование в Киевской (1946–1966), а затем Казанской (1967–1975) консерваториях.

Регулярно бывал в Крыму, жил в Ялте, Кореизе, где отдыхал и настраивался на творчество. Построил дачу в Мисхоре. Сейчас это музей народного артиста СССР Н. Г. Рахлина.

Михайленко Г. Крым: уходящая натура / Г. Михайленко // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2018. – 23 авг. (№ 16). – С. 3 : фот.

Музей Натана Григорьевича Рахлина в Мисхоре // Музеи Крыма : справочник-путеводитель. – Симферополь, 2009. – С. 75 : фот. цв.

Натан Рахлин // Украина. Евреи. Тавриды неугасимая свеча : фотоальбом / К. Эрлих. – Симферополь, 2008. – С. 144–145 : фот. цв.

Смирнов И. Праздник большой музыки / И. Смирнов // Крымская газета. – 2006. – 7 апр.

Дирижер Натан Рахлин в воспоминаниях артистов оркестра : к 90-летию со дня рождения / составитель В. М. Беляков. – Киев : Созвучие, 1998. – 54 с. : ил., фот.

Барская Т. Крымский адрес Натана Рахлина / Т. Барская // Крымская газета. – 1998. – 3 апр.

Лысенко Г. Музей Натана Рахлина в Кореизе / Г. Лысенко, Э. Лысенко // Крымская газета. – 1988. – 30 янв.

11 января **100 лет** со дня создания **Крымской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности** (1921). Была поставлена задача обучить большую часть населения грамоте и чтению.

Массово начали открываться школы.

12 января **90 лет** со дня рождения **Снеговской Валентины Сергеевны** (1931–2015), крымского скульптора, керамиста; живописца.

Родилась в г. Самаре. Окончила Пензенское художественное училище в 1949 г., а затем – Московское высшее художественно-промышленное училище (1961). В 1960 г. принята в Союз художников СССР. Работала преподавателем в детской художественной школе г. Куйбышева. С 1980 г. жила и работала в Евпатории, занималась организационными вопросами создания художественной школы в городе. Являлась первым директором школы. В 1995 г. создаёт студию керамики в Евпатории. Участвовала в республиканских, областных, всесоюзных и международных выставках. Скульптуры, барельефы и панно В. Снеговской украшают школы, учреждения и улицы Евпатории.

Преображенская А. Искусство понесло утрату / А. Преображенская // Евпаторийская здравница. – 2015. – 14 окт.

Снеговская Валентина // Скульпторы Крыма / автор идеи и составитель И. С. Липунов. – Симферополь, 2012. – С. 44–45 : фот. цв.

Кирьянова С. Пусть говорят! / С. Кирьянова // Крымские известия. – 2012. – 14 июля. – С. 4 : фот. цв.

Сигачева О. Севастопольско-евпаторийский вернисаж... из «Третьяковки» Алуштинского мецената / О. Сигачева // Крымские известия. – 2006. – 12 апр.

Шулакова Л. Счастье – в творчестве / Л. Шулакова // Крымские известия. – 2001. – 20 апр.

13 января **155 лет** со дня рождения **Калинникова Василия Сергеевича** (1866–1901), русского композитора.

Родился в селе Войны Орловской губернии. Окончил Орловскую духовную семинарию, а затем – Музыкально-драматическое училище при Музыкальном филармоническом обществе.

В 1893 г. у композитора проявляются симптомы туберкулёза. Он приехал на лечение в Крым, в Ялту, где им были написаны основные музыкальные сочинения, а также пьесы для фортепиано, увертюра, баллада, романсы. Сочинил «Пролог» к опере «В 1812 году». Напряженная работа окончательно подорвала здоровье композитора. 11 января 1901 г. он умирает. Похоронен на Поликуровском холме в Ялте.

Прокопец Е. Н. В мире музыки / Е. Н. Прокопец // Крым от древности до наших дней. – 2-е изд. – Симферополь, 2012. – С. 541–550 : фот. цв.

Сухоруков В. Н. Калинин Василий Сергеевич / В. Н. Сухоруков // Биографический словарь Крыма / В. Н. Сухоруков. – Симферополь, 2011. – Кн. 1. – 2011. – С. 358–360 : ил.

Калинников Василий Сергеевич // Украина. Крым. Русские / автор проекта и составитель Б. С. Балаян. – Симферополь, 2011. – С. 104 : портр.

Бобовникова И. А. Крым и русская музыкальная культура (до 1917 г.) / И. А. Бобовникова // Крым в контексте русского мира: история и современность : сб. материалов науч.-практ. конф., г. Евпатория, 12–14 октября 2007 г. – Симферополь, 2008. – С. 117–121. – Библиогр. в конце ст.

Якимова Н. Жизнь привязала к полуострову песни и романсы / Н. Якимова // Первая крымская. – 2008. – 11–17 июля.

Расторгуев Ю. Автор Первой симфонии / Ю. Расторгуев // Крымская газета. – 2001. – 10 янв.

14 января **95 лет** со дня рождения **Петрова Григория Николаевича** (1926–1997), ученого-эмбриолога, гистолога, медика. Открыл метод экстракорпорального оплодотворения. Преподавал в Крымском медицинском институте, организовал Музей анатомии в вузе.

Родился в селе Чауши Куйбышевской области. В 1941–1943 гг. учился в ремесленном училище в г. Горьком (ныне Нижний Новгород), работал токарем на оборонном Горьковском заводе. В 1944–1947 гг. – курсант Военно-морского фельдшерского училища в г. Одессе. В 1947–1948 годах был начальником медицинской службы на малом противолодочном корабле Северного флота.

В 1948 году поступил в Крымский медицинский институт, который закончил в 1954 году и остался аспирантом на кафедре гистологии. Проводил опыты на половых клетках животных по искусственному оплодотворению яйцеклеток в пробирке, вне тела матери – внекорпоральному или экстракорпоральному оплодотворению (ЭКО). Итоги работы были представлены в его кандидатской диссертации в 1959 г.

Королев В. А. Предать забвению нельзя / В. А. Королев // Медицина Крыма. – 2017. – № 3. – С. 36–41 : фот. цв.

Шевченко Т. Впервые «ребенок в пробирке» получился в Крыму / Т. Шевченко // Крымская газета. – 2013. – 12 марта : фот.

Литвинов В. «Ребенок из пробырки» – реальность / В. Литвинов // Крымские известия. – 2004. – 5 июня.

14 января 75 лет со дня рождения **Мирзояна Анатолия Александровича** (1946), общественного деятеля, почетного гражданина Ялты, поэта.

Мирзоян А. Заповедь старого волка ; Давай поговорим ; Запоздалое объяснение : стихи / А. Мирзоян // Поэтическая карта Крыма : альманах. – Симферополь, 2004. – Вып. 2. – С. 224–225 : фот.

Мирзоян А. Крым ; Море ; В нежной неге твоей, Крым ; Озимые : стихи / А. Мирзоян // Крымские известия. – 2009. – 19 сент.

Мирзоян А. Моей любви к тебе... : стихи / А. Мирзоян // Крымское слово : альманах. – Симферополь, 2013. – С. 295–299 : портр.

Мирзоян А. Не припомню ; Великий специалист : рассказы / А. Мирзоян // Родина в сердце : альманах / Союз крымских армянских писателей ; [редактор-составитель Р. Пилюсян]. – Симферополь, 2017. – Вып. 7. – С. 46–48.

Мирзоян А. Сколько лет Ялте? (Так сколько же?) / А. Мирзоян // Старая Ялта. – 2018. – № 1. – С. 6–9 : цв. ил.

Мирзоян А. Ялта ; Нас учили держать удары ; Мой солнечный город : стихи / А. Мирзоян // Крымское слово : альманах. – Симферополь, 2012. – С. 274–276 : портр.

* * *

Почетные граждане Ялты // Старая Ялта. – 2015. – 7 сент. (№ 3). – С. 33–40 : портр.

Агаркова Т. Контрразведка и поэзия / Т. Агаркова // Крымская газета. – 1997. – 6 марта.

15 января 130 лет со дня рождения **Мандельштама Осипа Эмильевича** (1891–1938), русского советского поэта, переводчика, литературного критика.

Неоднократно бывал в Крыму. В 1915 и 1917 гг. – в Алуште. В годы Гражданской войны (1920 г.) жил у Волошина в Коктебеле и Феодосии. Попал в руки врангелевской контрразведки, был отпущен благодаря усилиям писателей М. Волошина и В. Вересаева. Пребывание в Крыму нашло отражение в его творчестве. Последний раз посетил Коктебель и Старый Крым в 1933 г.

Мандельштам О. Бессонница : стихи / О. Мандельштам // Поэтическая карта Крыма : альманах 2010. – Симферополь, 2010. – Вып. 3 : Пространство времени. – С. 37–39.

Мандельштам О. В разногласии девического хора : стихи / О. Мандельштам // Антология Крымской поэзии XX века. Крым 1917–1920-х годов в русской поэзии : в 2 частях. – Симферополь, 2008. – Ч. 2. – С. 5–12.

Мандельштам О. Не веря воскресенья чуду : стихи / О. Мандельштам // Прекрасны вы, берега Тавриды... Крым в русской поэзии. – Москва, 2000. – С. 216–221.

* * *

Казарин В. П. Стихотворение О. Э. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки текла...» / В. П. Казарин, М. А. Новикова, Е. Г. Криштоф // История в подробностях. – 2013. – № 5. – С. 66–74 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.

Матич О. П. Начальник порта Александр Новинский, М. А. Волошин, О. Е. Мандельштам и В. В. Шульгин / О. П. Матич // XVI Волошинские чтения. Междунар. науч.-практ. конф. «Совопросник века сего...». Научный коллоквиум «Марина

Цветаева: судьба и творчество» (К 100-летию цветаевского Коктебеля), 17–22 сентября 2012 г. Научно-культурологическая конференция «Киммерийский топос: мифы и реальность», 23–29 мая 2011 г. : сборник научных статей. – Симферополь, 2013. – С. 340–352.

Попов Р. Л. «Туда душа моя стремится за мыс туманный Меганом...» / Р. Л. Попов // Это музыка природы, это музыка души : исторический очерк / Р. Л. Попов. – Симферополь, 2011. – С. 141–144 : портр.

Карпов А. С. Коктебель в творческой судьбе О. Мандельштама / А. С. Карпов // XII, XIII, XIV Волошинские чтения : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Феодосия, 2009. – Ч. 2. – С. 66–71.

Ложко В. Ф. Все движется любовью / В. Ф. Ложко // Серебряная память Коктебеля / В. Ф. Ложко, Л. В. Храмова. – Симферополь, 2008. – С. 251–289 : фот.

Осип Мандельштам // Украина. Евреи. Тавриды неугасимая свеча : фотоальбом / К. Эрлих. – Симферополь, 2008. – С. 116 : портр.

Зарубин В. Г. Арест поэта О. Э. Мандельштама в Феодосии (1920 г.) / В. Г. Зарубин // Историческое наследие Крыма. – 2007. – № 19. – С. 147–150. – Библиогр. в конце ст.

Люсый А. П. Избранные места из «Крымского текста русской литературы» / А. П. Люсый // Наследие Крыма : геософия, текстуальность, идентичность / А. П. Люсый. – Москва, 2007. – С. 106–202.

Сухоруков В. Н. Мандельштам Осип Эмильевич / В. Н. Сухоруков // Крым в лицах и биографиях / В. Н. Сухоруков. – Симферополь, 2007. – С. 214–216.

Ливицкая З. Г. Ялта в судьбе Осипа Мандельштама / З. Г. Ливицкая // Пилигримы Крыма. Осень, 2000. Путешествия по Крыму, путешественники о Крыме : материалы V Крым. Междунар. науч.-практ. конф. – Симферополь, 2001. – Т. 1. – С. 169–179. – Библиогр. в конце ст.

15 января **150 лет** со дня рождения **Крымского Агафангела (Агатангела) Ефимовича (1871–1942)**, востоковеда, историка, филолога, переводчика, ориенталиста, тюрколога.

Кримський А. Ю. Література кримських татар / А. Ю. Кримський ; Респ. кримськотатар. б-ка ім. І. Гаспринського ; пер. на кримськотатар. мову Н. С. Сейтяг'яєв. – Сімферополь : ДОЛЯ, 2003. – 199 с. : портр. – (Джерело знань).

Володин М. Научный подвиг Агафангела Крымского / М. Володин // Первая крымская. – 2012. – 27 июля–2 авг. – С. 25 : портр.

Сушкова А. Агатангел Крымский и Леся Украинка / А. Сушкова // Крымская газета. – 2011. – 18 февр.

Непомнящий А. А. Лазаревский институт восточных языков – центр крымоведческих исследований в Москве: Х. И. Кучук-Иоаннесов, В. А. Гордлевский, А. А. Олесницкий, А. Е. Крымский / А. А. Непомнящий // Подвижники крымоведения / А. А. Непомнящий. – Симферополь, 2008. – Т. 2 : Taurica orientalia. – С. 207–236 : портр.

Сухоруков В. Н. Крымский Агафангел Ефимович (1871–1942) / В. Н. Сухоруков // Крым в лицах и биографиях / В. Н. Сухоруков. – Симферополь, 2007. – С. 192–194.

20 января **День Республики Крым.** Закон Республики Крым «О праздниках и памятных датах в Республике Крым» от 29 декабря 2014 г. № 55-ЗРК/2014.

30 лет со дня восстановления Крымской АССР по результатам референдума от 20 января 1991 г. о государственном правовом статусе Крыма.

Воссоздание автономии. Распад СССР // Зерна правды : история Красногвардейского района по страницам газеты «Огни маяка» / И. Н. Янченко. – Мелитополь, 2013. – С. 408–413.

Рябчикова Т. Как мы шли к референдуму / Т. Рябчикова // Крымская правда. – 2011. – 19 янв. – С. 1, 2.

Форманчук А. Крымская автономия: прошлое, настоящее, будущее / А. Форманчук, А. Кириллов, А. Никифоров ; записал В. Стус // Крымская газета. – 2011. – 20 янв.

20 января **75 лет** назад правительство РСФСР приняло постановление об организации в Евпатории **образцового детского курорта (1946).**

20 января **100 лет** со дня рождения **Твердохлебова Ивана Трофимовича (1921–1993)**, ученого, экономико-географа, профессора, заведующего кафедрой экономической географии Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе (сейчас Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского).

Родился в с. Айдар Ровеньского района Воронежской области (сейчас Белгородская область). В годы Великой Отечественной войны был на фронте с 1941 г., воевал под Ржевом, командовал батареей. Был ранен, награждён боевыми орденами и медалями. В 1947 г. окончил Воронежский университет, в 1952 г. – аспирантуру при Ярославском педагогическом институте

им. К. Д. Ушинского. Преподавал в Россошанском учительском институте и Россошанском педагогическом училище (Воронежская область). В 1952 г. защитил кандидатскую диссертацию «Словакия: экономико-географическая характеристика». С 1952 г. работал старшим преподавателем кафедры экономической географии Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе. В 1953–1991 гг. руководил кафедрой экономической географии Крымского государственного педагогического института им. М. В. Фрунзе (Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе). С 1974 г. – профессор кафедры экономической географии; последние годы профессор-консультант на кафедре экономической и социальной географии СГУ. Один из основоположников рекреационной географии в СССР, создал крымскую научную школу рекреационной географии. Под его научным руководством защитилось свыше 25 кандидатов географических наук.

Скончался 29 июня 1993 г. в Симферополе.

Ена В. Г. Южный берег Крыма : путеводитель : очерки природы, истории... / В. Г. Ена, И. Т. Твердохлебов, С. П. Шантырь. – Симферополь : Бизнес-информ, 1996. – 303 с.

* * *

Кузнецов М. В. Памяти учителя : [к 90-летию со дня рождения И. Т. Твердохлебова] / М. В. Кузнецов // Природа. – 2011. – № 2. – С. 10–12.

Лагунова А. П. Географический факультет и университетская культура Крыма в XX веке / А. П. Лагунова // Проблеми сучасної педагогічної освіти : збірник статей. – Ялта, 2008. – Вып. 19, ч. 2. – С. 41–44. – Библиогр. в конце ст.

23 января 170 лет со дня рождения **Вегенера Оскара Эмильевича** (1851–конец 1920-х гг.), русского архитектора. Автор многих интересных зданий на Южном берегу Крыма.

В Крым приехал в 1892 г. как помощник петербургского зодчего М. Е. Месмахера при сооружении Массандровского дворца. Позже он работал над собственными проектами, среди которых: дача архитектора в Массандре, вилла Г. В. Нечаева в Ялте, строительство дворца графа Мордвинова в Ялте, здание гостиницы «Метрополь» и другие строения. По его проекту построена дача Стамболи в Феодосии.

Мышкина Т. Будущее дворца Стамболи / Т. Мышкина // Боспор. – 2017. – 23 февр. (№ 8). – С. 4 : фот.

Дом Вегенера // Немцы Крыма. Дух жизнестойкости : фотоальбом / [автор-составитель Ю. Н. Лаптев]. – Симферополь, 2016. – С. 152–154 : фот. цв.

Бондаренко А. А. Архитектурное наследие зодчего Оскара Вегенера в Крыму / А. А. Бондаренко // Крымъ : иллюстрир. ист.-краевед. альм. – Москва ; Симферополь, 2013. – С. 358–381 : фот. цв.

Дача Стамболи // Культурное наследие Крыма : памятники археологии, архитектуры, истории : альбом. – Симферополь, 2011. – С. 120–121 : фот. цв.

Бондаренко А. Кто Вы, Оскар Вегенер? / А. Бондаренко // Крымское время. – 2011. – 20 янв. – С. 6 : фот.

Заварза И. Неомавританский стиль в архитектуре Крыма второй половины XIX–начала XX вв. / И. Заварза // Культурное наследие Крыма : материалы Крымского регионального фестиваля, октябрь 2010 г. – Симферополь, 2010. – С. 102–104.

Тарасенко С. Старинные усадьбы Крыма / С. Тарасенко // Крымские известия. – 2004. – 12 нояб.

25 января 190 лет со дня рождения **Леонтьева Константина Николаевича** (1831–1891), врача, русского философа, социолога, писателя, публициста, литературного критика. Во время Крымской войны работал батальонным лекарем в госпиталях Керчи и Феодосии.

Родился в с. Кудинове Мещовского уезда Калужской губернии в небогатой дворянской семье. После окончания гимназии в 1849 г. поступил в Ярославский Демидовский лицей, но вскоре перевёлся на медицинский факультет Московского университета. 18 мая 1854 г. получил досрочно степень лекаря, а в августе этого же года назначен младшим ординатором в Керчь-Еникальский военный госпиталь. Леонтьев добивается перевода из тылового госпиталя в 45-й Донской казачий полк. Осенью 1855 г. его направили в Феодосийский военный временный госпиталь, а зимой из-за конфликта с начальником перевели в г. Карасубазар (сейчас Белогорск). Затем его командируют в главный военный госпиталь в Симферополь, где в то время было очень много раненых и больных.

В августе 1857 года Леонтьев оставил полуостров, но три напряжённых года жизни и работы в Крыму нашли отражение в его творчестве. На крымском материале написаны повести «Ай-Бурун», «Сутки в ауле Биюк-Дорт», мемуары «Сдача Керчи в 55 году», воспоминания.

Леонтьев К. Из передовых статей «Варшавского дневника» 1880 г. : Наши окраины : Над могилой Пазухина / К. Леонтьев ; комментарии и публикация Т. Глушковой // Брега Тавриды. – 1991. – № 1в. – С. 23–67.

Репников А. Дороги Константина Леонтьева / А. Репников // Наука и религия. – 2019. – № 3. – С. 42–47 : фот.

Мальгин А. Константин Леонтьев и Крым / А. Мальгин // Берега Тавриды : избранное (1991–2016 гг.) : журнал крымских писателей / [сост. и гл. ред. проекта Г. С. Домбровская]. – Симферополь, 2016. – С. 400–402.

Яблонская Е. «Не далее как в Ялте» : («Ай-Бурун» – крымский роман Константина Леонтьева) / Е. Яблонская // Материалы Восьмых Герцыковских чтений, г. Судак, 7–11 июня 2013 г. / [составитель Т. Н. Жуковская]. – Москва ; Симферополь, 2014. – С. 131–142.

Краюшкина Л. В поисках совершенства : К. Н. Леонтьев / Л. Краюшкина // Победа. – Феодосия, 2012. – 11, 13, 18, 20, 25 дек. – С. 6.

Глушкова Т. Преждевременный Константин Леонтьев / Т. Глушкова // Берега Тавриды. – 1991. – № 1в. – С. 11–23.

27 января **130 лет** со дня рождения **Эренбурга Ильи Григорьевича** (1891–1967), советского поэта, прозаика, переводчика.

Трижды приезжал в Крым. Первый раз посетил полуостров в августе 1908 г., затем – в сентябре–октябре 1917 г., а в декабре 1919 г.–сентябре 1920 г. жил в Коктебеле. В это время им написан поэтический цикл «Ночи в Крыму».

Эренбург И. Зол и зноен мой горестный полдень : стихи / И. Эренбург // Антология Крымской поэзии XX века. Крым 1917–1920-х годов в русской поэзии : в 2 частях / составители: В. В. Лавров, И. М. Богоявленская. – Симферополь, 2008. – Ч. 2. – С. 246–248.

Попов Р. Л. Автор цикла стихотворений «Ночи в Крыму» / Р. Л. Попов // Это музыка природы, это музыка души : исторический очерк / Р. Л. Попов. – Симферополь, 2011. – С. 198–199 : портр.

Ложко В. Ф. Смелость быть собой / В. Ф. Ложко // Серебряная память Коктебеля / В. Ф. Ложко, Л. В. Храмкова. – Симферополь, 2008. – С. 45–66 : фот.

27 января **85 лет** со дня рождения **Владимирова Евгения Исааковича** (1936), архитектора, художника, графика, историка, краеведа.

Родился в Москве. В 1960 году окончил юридический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1960 по 1965 год обучался в рисовальных классах при МХИ им. В. Сурикова. С 1963 по 1965 год учился в Институте повышения квалификации архитекторов при МАИ. С 1964 г. работал архитектором «Моспроекта-1». В 1976 г. принят в Союз архитекторов СССР. Занимается живописью, с 1959 г. постоянно организует персональные выставки в Москве, Санкт-Петербурге, Крыму, Новом Иерусалиме, Больших Вяземах, Поленове и других городах России. С 1968 по 1997 год Е. Владимиров иллюстрировал и макетировал книги, а с 1998 по 2014 год участвовал в литературных и исторических конференциях в Крыму и Москве, публикует свои доклады в журналах «Мир усадебной культуры», «Крымский Пушкинский научный сборник», «Крымский архив», «Культура народов Причерноморья». С 1984 года постоянно живет и работает в Крыму.

Владимиров Е. И. Архивные страницы / Е. И. Владимиров, Ж. К. Владимирова // Карадаг. – Симферополь, 2004. – Кн. 1 : История, геология, ботаника, зоология. – С. 11–27.

Владимиров Е. И. Вослед путешествию А. С. Пушкина на корвете «Або» – Из Феодосии в Юрзуф – через 180 лет на яхте «Петр Великий» – от Карадага до Балаклавы / Е. И. Владимиров, Ж. К. Владимирова // Крымский архив. – 2014. – № 1. – С. 164–172 : ил.

Владимиров Е. И. Киммерийские игры художника : графика десятилетий / Е. И. Владимиров ; [автор идеи и составитель Ж. Владимирова ; редактор Д. Лосев]. – Симферополь : Н. Орианда ; Феодосия : Коктебель, 2018. – 352 с. : ил.

Владимиров Е. И. Три книги монографического цикла Г. А. Лесскиса «Пушкинский путь в русской литературе» / Е. И. Владимиров, Ж. К. Владимирова // Крымский пушкинский научный сборник. – Симферополь, 2004. – Вып. 4 (13) : Литература и религия. – С. 84–120.

Потапенко И. Л. История и современное состояние парка Карадагской биостанции / И. Л. Потапенко, Ж. К. Владимирова, Е. И. Владимиров // Карадаг. – Симферополь, 2004. – Кн. 1 : История, геология, ботаника, зоология. – С. 53–66 : портр.

* * *

Обуховская Л. Мемориальная доска Слудскому / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2004. – 2 дек.

Подуфалый Р. Современный крымский рисунок. (Субъективные заметки о рисунке) / Р. Подуфалый // Крымские искусствоведческие чтения «Вопросы теории, истории и критики искусства Крыма» : материалы респ. науч.-теорет. конф., г. Симферополь, 2003 г. – Симферополь, 2003. – С. 85–93. – Библиогр. в конце ст.

Дмитриева В. Отшельник с Карадага / В. Дмитриева // Крымская газета. – 1997. – 9 авг.

Малец Т. Тайна большой сосны: заметки с выставки художника Евгения Владимировича / Т. Малец // Крымские известия. – 1997. – 5 авг.

27 января **180 лет** со дня рождения **Куинджи Архипа Ивановича**, выдающегося художника, мастера пейзажной живописи (1841 (1842 по другим сведениям)–1910). Жизнь и творчество А. И. Куинджи неразрывно связаны с Крымом.

Архип Иванович Куинджи родился на окраине Мариуполя в семье грека-сапожника. Искусству вначале обучался самостоятельно, а затем – у Айвазовского, в течение короткого времени – в Академии художеств. В 1894–1897 годах был профессором Академии.

Почти четверть века ежегодно приезжал в Крым, с которым связаны последние дни художника. Здесь он приобрел землю в Качивели и Алушке. Жил на даче в Качивели, написал серию морских этюдов, в основном лирические произведения: «Штиль», «Прибой», «Крым», «Полдень», картину «Ночь в Крыму».

Все свои картины, деньги и землю, которая принадлежала ему в Крыму, художник передал обществу им. Куинджи. 24 июля 1910 г. великого мастера кисти не стало.

Кунцевская Г. Н. Куинджи Архип Иванович (1841–1910) / Г. Н. Кунцевская // Русские художники в Крыму : [в 2 томах] / Г. Н. Кунцевская, В. С. Погодин. – Москва, 2013. – Т. 1. – С. 180–189 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.

Княгинин Е. Загадочный свет Архипа Куинджи / Е. Княгинин // Первая крымская. – 2012. – 30 марта–5 апр. – С. 23 : портр.

Обуховская Л. «С нами Куинджи и вся сила его!» / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2011. – 1 марта : портр.

Подуфалий Р. Вчитель і учні / Р. Подуфалий // Крымские известия. – 2008. – 25 марта. – (Крымский діалог. – 2008. – 15 берез.).

Светлова К. Чародей света / К. Светлова // Крымские известия. – 2008. – 19 февр.

Пинхасова Г. А. К. Ф. Богаевский – ученик А. И. Куинджи / Г. А. Пинхасова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. – Симферополь, 2005. – С. 69–71.

Пинхасова Г. А. Крымское наследие Куинджи / Г. А. Пинхасова // Греция и славянский мир. – Симферополь, 2002. – Вып. 1. – С. 280–283.

30 января **240 лет** со дня рождения **Стевена Христиана Христиановича** (1781–1863), ученого-ботаника, академика, основателя и первого директора Никитского Ботанического сада.

Стевен Х. Х. родился в семье шведа – начальника таможни в небольшом финском городке Фридрихсагамм, на берегу Финского залива. Образование получил в Медико-хирургической академии в Петербурге. Один из первых исследователей флоры Крыма. В 1812 году был назначен на должность директора ботанического сада, учрежденного на ЮБК у села Никиты. В 1824 году Христиан Христианович решил уйти с этого поста, но до конца своих дней он оставался «внештатным консультантом» сада.

Основные труды посвящены флоре Крыма и Кавказа, а также вопросам систематики растений и насекомых.

В Никитском ботаническом саду Х. Стевену сооружен памятник, а в Симферополе его имя носит улица, на которой ученый прожил 43 года.

Пупкова Н. Стевен и потомки. Крымские заслуги шведов / Н. Пупкова // Крымская правда. – 2018. – 10 янв. – С. 3.

Лепешко Н. Его Императорского Величества Ботанический сад / Н. Лепешко // Полуостров сокровищ. – 2016. – № 4. – С. 68–77 : фот. цв.

Вьюницкая Л. Н. Забытое кладбище / Л. Н. Вьюницкая // Южная столица. – 2016. – 26 февр. – С. 10 : портр.

Дорн Н. Этот северянин всем сердцем любил юг / Н. Дорн // Крымские известия. – 2015. – 4 июля. – С. 8 : фот. цв.

Пупкова Н. «Нестор русских ботаников» / Н. Пупкова // Крымская правда. – 2011. – 12 янв. – С. 3 : фот.

Ена В. Г. Христиан Христианович Стевен (1781–1863) : к 230-летию со дня рождения / В. Г. Ена, Ал. В. Ена, Ан. В. Ена // Природа. – 2011. – № 1. – С. 2–6. – Библиогр. в конце ст.

Тарасенко Д. Симферополь – ворота Крыма / Д. Тарасенко // Южная столица. – 2009. – 25 сент. – С. 14 : фот.

Ена В. Г. «Нестор ботаников» Х. Х. Стевен / В. Г. Ена, Ал. В. Ена, Ан. В. Ена // Открыватели земли Крымской / В. Г. Ена, Ал. В. Ена, Ан. В. Ена. – Симферополь, 2007. – С. 113–122 : фот.

Сухоруков В. Н. Стевен Христиан Христианович (1781–1863) / В. Н. Сухоруков // Крым в лицах и биографиях / В. Н. Сухоруков. – Симферополь, 2007. – С. 339–341.

Ена В. Г. Мемориальные Стевеновские места в Крыму / В. Г. Ена, Ал. В. Ена, Ан. В. Ена // Вестник физиотерапии и курортологии. – 2006. – № 1. – С. 84–87 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Литов В. Нестор ботаники / В. Литов // Крымская газета. – 2006. – 8 авг.

Митрофанов В. И. Христиан Стевен – главный энтомолог и ботаник Российской империи / В. И. Митрофанов, А. А. Хаустов // Бюллетень государственного Никитского ботанического сада. – Ялта, 2006. – Вып. 92. – С. 114–119.

Каспер В. И. Карасан – имение Стевенов и «дело о миллионе» / В. И. Каспер. – Симферополь : [б. и.], [2001]. – 55 с.

Потехин В. Е. Чудо творения. Никитский ботанический сад, 1812–1861 гг. / В. Е. Потехин. – Севастополь, 1999. – 118 с.

Голубева И. В. Вспоминая Х. Х. Стевена / И. В. Голубева // Природа. – 1997. – № 1/2 – С. 17–20.

Стевен М. Судьба дома и его хозяев оказалась трагичной / М. Стевен // Таврические ведомости. – 1995. – 28 янв.

31 января **145 лет** со дня рождения **Ганзена Алексея Васильевича** (Вильгельмовича) (1876–1937), художника-мариниста. Жил и работал в Старом Крыму.

Алексей Васильевич Ганзен родился в Одессе, внук и ученик И. А. Айвазовского, сын его дочери Марии. Часто бывал в феодосийской мастерской деда. Окончил Ришельевскую гимназию, затем учился на юридическом факультете Новороссийского университета. Участвовал в художественных выставках. В основном, жил за границей, учился в Мюнхене, Дрездене, Берлине. Много ездил по Европе, часто бывал в Одессе. С 1914 года обосновался в Старом Крыму, где написал много пейзажей маслом, акварелью, гуашью, занимался гравюрой. В январе 1920 г. эмигрировал в Югославию, где и умер.

Бугаев Д. В. Потомки И. К. Айвазовского / Д. В. Бугаев // 200 лет триумфа / Д. В. Бугаев ; [фотографии: Д. В. Бугаев, А. Е. Кадников]. – Симферополь, 2017. – С. 397–412 : фот. цв.

Огурцова Е. Продолжатель традиций / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2016. – 11 февр. – С. 5 : ил.

Касацкая И. «... действует кистью, как фехтовальной рапирой...» / И. Касацкая // Антиквариат. – 2014. – № 7/8. – С. 4–27 : фот. цв. – Библиогр.: с. 27.

Пиронкова Н. Живописец Морского министерства России : А. В. Ганзен / Н. Пиронкова // Победа. – Феодосия, 2011. – 1 марта. – С. 8 : ил.

Ефремова С. Внуки Айвазовского / С. Ефремова // Республика Крым. – 2008. – 12 июня.

Колчина Т. А. Художник серебряного века А. В. Ганзен / Т. А. Колчина // Материалы искусствоведческой конференции, посвящённой 130-летию со дня рождения В. К. Яновского, г. Бахчисарай, 6 сентября 2006 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко, М. М. Чореф. – Симферополь, 2007. – С. 54–56.

Колчина Т. Алексей Ганзен – художник Серебряного века / Т. Колчина // Победа. – Феодосия, 2006. – 11 февр. – С. 5.

Рыбина О. В. Ганзен Алексей Васильевич / О. В. Рыбина // Сокровища Дома Волошина : альбом. – Симферополь, 2004. – С. 328–329.

Ганзен Алексей Васильевич (Вильгельмович) // Товарищество Южнорусских художников : библиографический справочник : в 2-х частях. – Одесса, 2000. – Ч. 2. – С. 148–149.

Северюхин Д. Я. Ганзен Алексей Васильевич / Д. Я. Северюхин, О. Л. Лейкинд // Художники русской эмиграции (1917–1941) / Д. Я. Северюхин, О. Л. Лейкинд. – Санкт-Петербург, 1994. – С. 146–167.

31 января

80 лет со дня рождения Клименко Зинаиды Константиновны (1941), учёного-селекционера, доктора биологических наук, профессора Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского, заслуженного деятеля науки и техники Автономной Республики Крым.

Родилась в Батуми в семье учёного. Окончила Симферопольский педагогический институт им. М. В. Фрунзе. С 1958 г. работает в Никитском ботаническом саду. В течение многих лет изучает коллекцию садовых роз. В 1971 г. защитила кандидатскую диссертацию, а в 1996 г. – докторскую диссертацию по теме «Биологические основы селекции садовых роз на юге Украины». С 2003 г. работает главным научным сотрудником Никитского ботанического сада. Специализируется в области интродукции и селекции цветочно-декоративных растений. З. К. Клименко первой в СССР начала работать с миниатюрными розами. Ею созданы такие отечественные сорта, как «Дюймовочка» и «Крымское ожерелье». Автор более 45-ти сортов декоративных роз, а также сирени и чубушника, более 30-ти из них имеют авторские свидетельства. К числу лучших сортов, созданных методом межсортовой гибридизации, относится «Коралловый сюрприз», получивший золотую медаль в Германии на международном конкурсе в Эрфурте в 1985 г. Зинаида Константиновна автор более 300 научных публикаций и книг. Особой популярностью у цветоводов пользовалась

книга «Розы», написанная в соавторстве с матерью, и выдержавшая несколько изданий.

Вредители и болезни сортов садовых роз коллекции Никитского ботанического сада / Е. Б. Балыкина [и др.] // Вестник Тверского государственного университета. Сер. : Биология и экология. – 2017. – № 4. – С. 92–102 : табл. – Библиогр.: с. 100–101.

Клименко З. К. Итоги и перспективы селекции цветочно-декоративных растений в Никитском ботаническом саду / З. К. Клименко // Бюллетень Государственного Никитского ботанического сада. – Ялта, 2001. – Вып. 82. – С. 63–66. : табл. – Библиогр. в конце ст.

Клименко З. К. Итоги многолетней работы (1812–2008 гг.) по интродукции садовых роз в Никитском ботаническом саду / З. К. Клименко // Экологические проблемы садоводства и интродукции растений : сборник научных трудов. – Ялта, 2008. – С. 68–75. – Библиогр. в конце ст.

Клименко З. К. Культура роз группы флорибунда : (методические рекомендации) / З. К. Клименко. – Ялта : [б. и.], 1972. – 23 с.

Клименко З. К. Никитский ботанический сад круглый год : путеводитель / З. К. Клименко, В. К. Зыкова, А. Л. Сергеенко. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2012. – 200 с. : цв. ил.

Клименко З. Никитский сад – пионер в области селекции садовых роз / З. Клименко // Лето в Никитском ботаническом саду. – 2016. – № 1. – С. 18–19 : фот. цв.

Клименко З. К. Николай фон Гартвис – второй директор Императорского Никитского сада : монография / З. К. Клименко, Е. Л. Рубцова, В. К. Зыкова. – Киев : Аграрная наука ; Симферополь : Н.Оріанда, 2012. – 79 с. : цв. ил., фот. цв. – Библиогр.: с. 73–78.

Клименко З. По жребью Гагарин достался Нине... / З. Клименко // Крымская газета. – 2011. – 3 февр. : фот.

Клименко В. Н. Розы / В. Н. Клименко, З. К. Клименко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Симферополь : Таврия, 1974. – 207 с. : фот. цв., табл.

Клименко З. К. Розы : (интродуцированные и культивируемые на Украине) / З. К. Клименко, Е. Л. Рубцова. – Киев : Наукова думка, 1986. – 213 с. : фот. цв.

Клименко З. К. Розы Никитского ботанического сада / З. К. Клименко // Биоразнообразии и устойчивое развитие : тезисы докладов второй Междунар. науч.-практ. конф., г. Симферополь, 12–16 сентября 2012 г. – Симферополь, 2012. – С. 79–80.

Клименко З. Целительная магия ROS / З. Клименко // Крымская газета. – 2006. – 24 янв.

* * *

Лескова Н. Здесь вырос город-сад : Никитский ботанический сад. Крым / Н. Лескова // Знание – сила. – 2017. – № 4. – С. 115–118.

Барышникова Ж. Розы могут пахнуть гвоздикой, малиной и даже... коньяком / Ж. Барышникова // Крымская газета. – 2014. – 31 мая. – С. 4 : фот. цв.

Январь

105 лет назад родился **Цымбал Василий Тимофеевич** (1916–1943), участник Керченско-Эльтигенского десанта, Герой Советского Союза. Отличился в боях на Керченском полуострове в районе п. Эльтиген. В последнем бою уничтожил танк и пехоту.

Февраль

5 февраля 75 лет со дня рождения **Баранова Игоря Авенировича** (1946–2001), археолога, медиевиста, доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки и техники Автономной Республики Крым.

Известный крымский археолог родился в Симферополе в семье военнослужащего. Окончил Одесский государственный университет. Более 40 лет проработал в отделе античной и средневековой археологии Института археологии Академии наук УССР. Прошёл путь от лаборанта до заместителя директора Крымского филиала Института археологии. С 1998 по 2001 г. возглавлял Республиканский комитет по охране памятников истории и культуры Автономной Республики Крым. Основными направлениями научного творчества ученого стали исследования по проблемам византийской и хазарской истории, археологии раннесредневековых кочевников, средневековой Сугдеи. Его перу принадлежат монография «Таврика в эпоху раннего средневековья», а также свыше 70 научных статей.

Баранов И. А. Миссия Константина Философа в Крым и Хазарию / И. А. Баранов // Пилигримы Крыма. Осень, 98 : (Путешествия по Крыму, путешественники о Крыме) : материалы Третьей Крым. Междунар. науч. конф., Крым, Алупка, Воронцовский дворец, 21–25 сентября 1998 г. – Симферополь, 1999. – С. 3–8.

Баранов И. А. Таврика в эпоху раннего средневековья (салтаво-маяцкая культура) / И. А. Баранов. – Киев : Наукова думка, 1990. – 165 с. : ил.

* * *

Майко В. В. 70 лет Игорю Авенировичу Баранову / В. В. Майко // История и археология Крыма : сб. ст. посв. 60-летию со дня рождения В. А. Кутайсова. – Симферополь, 2016. – Вып. 3. – С. 461–462 : портр.

Вражнова Л. Ю. Археологические находки в районе Нового Света / Л. Ю. Вражнова, И. М. Вражнов // «Крымская шампань» князя Голицына. Новый Свет : страницы истории / Л. Ю. Вражнова, И. М. Вражнов. – Симферополь, 2009. – С. 14–23 : цв. ил.

Дементьева М. И. Выдающиеся жители и исследователи Судака / М. И. Дементьева // Таврида – Крым – Судак : очерки по истории Крыма и Судака / М. И. Дементьева, О. С. Анисимова. – Днепрпетровск, 2009. – С. 89–93.

Мыц Л. А. Помню таким... / Л. А. Мыц // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – Симферополь, 2001. – Вып. 8. – С. 530–532.

Памяти Игоря Авенировича Баранова // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – Симферополь, 2001. – Вып. 8. – С. 529 : портр.

6 февраля **240 лет** со дня рождения **Гавриила** (Розанова Василия Федоровича) (1781–1858), епископа Русской православной церкви, историка и археолога. С мая 1837 г. по март 1848 г. архиепископ Херсонский и Таврический.

Родился в Костромской губернии в семье священника. Учился в Костромской и Троице-Лаврской семинариях. В 1811 году принял монашество с именем Гавриил. Был назначен бакалавром Петербургской духовной академии, 15 октября посвящён в иеродьяконы, 17 октября – в иеромонахи, а 24 октября 1811 г. возведён в сан архимандрита и настоятеля Вологодского Спасокаменского

монастыря. В 1813 г. назначен ректором Вологодской семинарии. В 1814 г. утверждён настоятелем Спасо-Прилуцкого монастыря. С 1820 г. – настоятель Ярославского Толгского монастыря и ректор семинарии. В 1821 г. рукоположен в епископа Орловского и Севского. В конце мая 1828 г. переведён в Екатиринославскую епархию. 31 декабря 1832 г. возведён в сан архиепископа. 23 июня 1837 г. переведён в Одессу архиепископом Херсонским и Таврическим. В течение одиннадцати лет возглавлял Херсонскую и Таврическую епархию. С 1 марта 1848 г. утверждён архиепископом Тверским и Кашинским. С марта 1858 г. обитал в Тверском Желтикове монастыре, где скончался 20 сентября 1858 г.

Увлекался изучением древних языков и древней истории, был действительным членом Одесского общества истории и древностей (ООИД). В Записках ООИД за 1844 г. опубликовал статьи «Переселение греков из Крыма в Азовскую губернию и основание Готфийской и Кафийской епархии» и «Остатки христианских древностей в Крыму. Уезд Феодосийский». В 1848 г. в этом же источнике было опубликовано его основополагающее исследование «Хронологико-историческое описание церкви епархии Херсонской и Таврической». В 1854 г. в Москве были опубликованы Сочинения в 2-х частях Гавриила, архиепископа Тверского и Кашинского.

Калиновский В. В. Биографика высшего православного духовенства Крыма: к вопросу об источниках и историографии / В. В. Калиновский // Источниковедение и историография истории Крыма XV–XX вв.: проблемы и перспективы : сборник научных статей / Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, кафедра исторического регионоведения и краеведения. – Симферополь, 2016. – С. 107–114. – Библиогр.: с. 113–114 (11 назв.).

Архиепископ Гавриил, в миру Василий Федорович Розанов // Таврическая и Крымская епархия. Архипастыри Крыма за 2000 лет / составитель А. В. Валякин. – Симферополь, 2013. – С. 129–132 : портр.

Калиновский В. В. Церковная история Юго-Восточного Крыма на страницах епархиальных справочных изданий / В. В. Калиновский // Актуальные вопросы истории, культуры, этнографии Юго-Восточного Крыма : материалы VI международной науч. конф., Судак – Новый Свет, 5–6 октября 2013 г. / составитель О. С. Анисимова. – Симферополь ; Новый Свет, 2013. – С. 57–61. – Библиогр. в конце ст.

Непомнящий А. А. Служители культа в развитии исторического краеведения Крыма. Историко-библиографический аспект / А. А. Непомнящий // Крымский архив. – 1999. – № 5. – С. 77–91 : ил. – Библиогр. в конце ст.: 131 назв.

7 февраля **115 лет** со дня рождения **Антонова Олега Константиновича** (1906–1984), советского авиаконструктора, доктора технических наук, профессора, академика АН СССР, Героя Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии, лауреат Сталинской премии второй степени.

В 1924 г. во время учёбы в Саратовском университете построил свой первый планер «Голубь». Избран ответственным секретарём Саратовского губернского отдела Общества друзей воздушного флота. В целях популяризации планеризма написал и опубликовал в Саратове две небольшие книжки «Зачем нам нужны планеры?» и «Простейшая модель планера из бумаги». Антонов в 1924 году принимал участие во вторых Всесоюзных планерных испытаниях в Коктебеле с планером «Голубь». Во время VI всесоюзных планерных соревнований

на горе Клементьева в октябре 1929 г. он познакомился с Сергеем Королёвым, будущим создателем уникальной ракетно-космической техники. После окончания Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина возглавил техническую часть Высшей лётно-планерной школы Осоавиахима в Коктебеле (1931 г.). В 1933 г. подготовил и издал учебное пособие для планерных школ «Теория полета на планере». С 1933 г. – главный конструктор планерного завода в Тушино. Создал более 50 конструкций планеров, в том числе А-13, А-11 и А-15. С 1938 г. работал ведущим инженером КБ Яковлева. В 1940–1941 гг. – главным конструктором завода в Ленинграде. В 1943 г. назначен первым заместителем главного конструктора Яковлева.

С 1952 г. руководил киевским ГСОКБ-473, с 1966 г. – Киевским механическим заводом, с 1984 г. – ОКБ им. О. К. Антонова. Под его руководством были разработаны: уникальный Ан-22 «Антей», транспортные самолёты Ан-8, Ан-12, Ан-26, Ан-32, Ан-72, Ан-124 «Руслан», Ан-74, пассажирские – АИР-19, АН-10, Ан-24, а также многоцелевые самолёты.

Неоднократно бывал в Феодосии.

Центр планерного спорта // Крым. Уроки человечности : день народного единства. – [Симферополь], [2014]. – С. 22 : фот. цв.

Захарченко В. Д. Антонов / В. Д. Захарченко. – Москва : Молодая гвардия, 1996. – 303 с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 730.).

7 февраля 175 лет со дня рождения **Маковского Владимира Егоровича** (1846–1920), русского художника-передвижника, живописца, графика, педагога, мастера жанровой сцены, академика.

Получил прекрасное образование в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. В 1872 г. стал членом товарищества передвижных художественных выставок. С 1894 по 1918 гг. руководил жанровой мастерской и преподавал в Императорской Академии художеств. В 1895 г. был утверждён ректором академии.

В его творчестве нашла отражение тема Крымской войны и обороны Севастополя 1854–1855 гг. В 1871–1872 гг. художники В. Е. Маковский и И. М. Прянишников написали цикл небольших жанровых картин, посвященных первой обороне Севастополя. Маковский изображал не только героические сцены и эпизоды боев, но и матросов, солдат, женщин, юных севастопольцев. Картины были выполнены на картоне, сфотографированы и включены в альбом «Эпизоды Севастопольской жизни 1854/1855 годов». Цикл этих картин экспонировался в 1872 г. в Политехническом музее на выставке, посвящённой 200-летию со дня рождения Петра I.

Чижмак М. Маковские: передавая таланты по наследству / М. Чижмак // Юный художник. – 2009. – № 5. – С. 22–28 : цв. ил.

Новик Д. Художники Маковские / Д. Новик // Искусство. – 2008. – № 6. – С. 20–21 : цв. ил.

Розенвассер В. Своеобразие бытовой живописи В. Е. Маковского / В. Розенвассер // Искусство. – 1986. – № 5. – С. 53–60.

Столбунов З. «Которой героем был народ русский» / З. Столбунов // Слава Севастополя – 1979. – 11 марта.

Шварц Е. О героях первой обороны / Е. Шварц // Слава Севастополя. – 1979. – 23 июня.

Журавлева Е. В. Владимир Егорович Маковский (1846–1920) / Е. В. Журавлева. – Москва : Искусство, 1972. – 159 с. : ил. С. 28–32.

9 февраля 70 лет со дня рождения **Марьяхина Александра Петровича** (1951), живописца, скульптора, заслуженного художника Автономной Республики Крым.

Родился в Феодосии. Окончил Феодосийскую детскую художественную школу им. И. К. Айвазовского. Учился в Крымском художественном училище им. Н. С. Самокиша, Московском художественном училище Памяти 1905 года. Окончил отделение живописи Московского высшего художественно-промышленного училища в 1975 г. Работал руководителем Алуштинского филиала Крымского художественно-производственного комбината (1980–1983); директором и преподавателем скульптуры детской художественной школы (1999–2004), занимался творческой деятельностью. В 1986 г. принят в Союз художников СССР. Работает в жанре пейзажа, натюрморта, портрета. Автор монументальных росписей, рельефов, барельефов, керамических панно, витражей. С 1976 г. участвовал в городских, республиканских, всесоюзных, зарубежных выставках. Автор восьми персональных выставок в Алуште (1994, 2009, 2011), Севастополе (2010) и Симферополе (2011).

Кирьянова С. Мой мир. Мой край. Мой дом / С. Кирьянова // Крымские известия. – 2019. – 19 июля. – С. 8 : фот. цв.

Марьяхин Александр // Скульпторы Крыма / автор идеи и составитель. И. С. Луинов. – Симферополь, 2012. – С. 30–31 : фот. цв.

Бородин Е. ... И остро чувствовать «звучание» холста / Е. Бородин // Крымские известия. – 2011. – 16 июля. – С. 8 : фот. цв.

Обуховская Л. «Шелковый путь» Александра Марьяхина / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2011. – 28 мая : портр.

Ефремова С. «Шелковый путь» А. Марьяхина / С. Ефремова // Республика Крым. – 2011. – 24 марта. – С. 14 : фот.

12 февраля 155 лет со дня рождения Шестова (Шварцмана) Льва Исаковича (1866–1938), философа, литературоведа. В 1919–1920 гг. работал приват-доцентом Таврического университета.

Шестов Л. Преодоление самоочевидностей / Л. Шестов // Берега Тавриды. – 1992. – № 1. – С. 164–215.

Шестов Л. Творчество из ничего : (А. П. Чехов) / Л. Шестов // Берега Тавриды. – 1996. – № 6. – С. 257–277.

* * *

Жарикова М. «...Я хотел бы войти в литературу самостоятельно» / М. Жарикова // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2015. – № 8. – С. 7 : фот.

Потапенков А. Век «Цветущей сложности» русской философии : философская мысль России XIX века / А. Потапенков // Берега Тавриды. – 2002. – № 4/5. – С. 311–337. – Библиогр. в конце ст.

Бердяев Н. Основная идея философии Льва Шестова / Н. Бердяев // Берега Тавриды. – 1992. – № 1. – С. 160–163.

12 февраля 70 лет со дня рождения Новикова Сергея Леонидовича (1951–2002), поэта, филолога, лауреата премии им. А. П. Чехова.

Родился в Ялте. Окончил Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе. В 1976 г. в журнале «Юность» были напечатаны стихи поэта. Участвовал в коллективном сборнике

стихов «Первоцвет» (1978). Его произведения были опубликованы в журнале «Новый мир» в 1997 и 1998 годах.

Новиков С. Л. Старая Ялта : стихи / С. Л. Новиков // Крым в поэзии : в 7 томах : антология / составитель В. С. Бойко. – Нижний Новгород, 2014. – Т. 4. – С. 584–593 : ил.

Новиков С. Л. Тема часов : стихотворения / С. Л. Новиков. – Киев : Молодь, 1990. – 61, [2] с.

Новиков С. Ночной собеседник (поезд Москва – Свердловск) : стихи / С. Новиков // Радуга. – 2006. – № 2. – С. 105–116.

Новиков С. Л. Улица времени / С. Л. Новиков. – Симферополь : Таврия, 1986. – 49 с.

Новиков С. Школьный альбом ; В начале осени ; О, как таинственно и юно ; Зима в Ялте ; Воспоминание о Ялте : стихи / С. Новиков // Поэтическая карта Крыма : альманах 2010. – Симферополь, 2010. – Вып. 3 : Пространство времени. – С. 190–192.

* * *

Никифоров Е. Сергей Новиков : отрывок из романа «Дом-музей» / Е. Никифоров // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 10–23 авг. (№ 15). – С. 6 : портр.

Петренко А. Поэт Божьей милостью. Памяти Новикова / А. Петренко // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2011. – 27 мая–9 июня (№ 10). – С. 7 : портр.

Люсый А. П. Избранные места из «Крымского текста русской литературы» / А. П. Люсый // Наследие Крыма : геософия, текстуальность, идентичность / А. П. Люсый. – Москва, 2007. – С. 106–202.

13 февраля 215 лет со дня рождения **Корнилова Владимира Алексеевича** (1806–1854), вице-адмирала, начальника штаба Черноморского флота. В Крымскую войну в 1854 году возглавил оборону Севастополя.

Родился в имении Ивановское Старицкого уезда Тверской губернии. После окончания Морского кадетского корпуса в 1823 году служил на Балтийском флоте. В 1833 г. переведен на Черноморский флот. С 1836 по 1842 г. принимал участие в строительстве кораблей ЧФ. После 25 лет службы во флоте, из которых 17 лет прошло в плаваниях, был произведён в контр-адмиралы (1848), а в 1849 г. назначен начальником штаба ЧФ.

В период Крымской войны взял на себя ответственность в организации отпора неприятелю, осадившему Севастополь. В 1854 г. возглавил оборону Северной стороны, а затем стал начальником штаба Севастопольского гарнизона, организовал работы по подготовке к длительной осаде города. Ежедневно объезжал оборонительную линию, следил за строительством новых батарей, блиндажей. Под его руководством за две недели были сооружены сухопутные укрепления Севастополя. Корнилов получил смертельное ранение на Малаховом кургане во время отражения первой бомбардировки города 5 октября 1854 г. Скончался в госпитале на Корабельной стороне. Похоронен в склепе собора святого Владимира в Севастополе. В 1895 г. на Малаховом кургане был сооружен памятник адмиралу.

Бояринцева Н. Душа и имя флота / Н. Бояринцева // Крымская правда. – 2019. – 18 сент. – С. 3.

Шевченко Т. «Отличный офицер и совершеннейший джентльмен»: (6 фактов о жизни и смерти вице-адмирала Владимира Корнилова) / Т. Шевченко // Крымская газета. – 2017. – 6 окт. – С. 28.

Медведева В. Ценности семьи Корниловых / В. Медведева // Рус. мир.ru. – 2013. – № 5. – С. 56–59 : портр.

Сухоруков В. Н. Корнилов Владимир Алексеевич / В. Н. Сухоруков // Биографический словарь Крыма / В. Н. Сухоруков. – Симферополь, 2011. – Кн. 1. – 2011. – С. 198–201 : ил.

Владимир Алексеевич Корнилов, выдающийся русский флотоводец // Севастополь. Слава и гордость Отечества : история города в описаниях событий и личностей, прославившихся мужеством и делами на его благо. – Москва, 2008. – С. 156–165 : цв. ил.

Крестьянников В. В. А. С. Меньшиков и В. А. Корнилов: Два плана защиты Севастополя / В. В. Крестьянников // Историческое наследие Крыма. – Симферополь, 2004. – № 6/7. – С. 5–10.

15 февраля 105 лет со дня рождения Бекетова Льва Григорьевича (1916–2000), художника-графика, создателя и коллекционера экслибриса.

Родился в Симферополе. Обучался в гимназии, затем – в Севастопольском морском техникуме. Посещал изостудию А. Соловьева, а затем – изостудию Н. С. Самокиша. В 1947–1954 гг. трудился художником Крымиздата.

Работал в жанре политического плаката, станковой графики, экслибриса. Участник международных, республиканских и областных выставок.

16 февраля 110 лет со дня рождения Озерина Фёдора Ивановича (1911–1983), участника Великой Отечественной войны, механика-водителя танка 22-го гвардейского Мелитопольского отдельного танкового полка 51-й армии 4-го Украинского фронта, старшины, Героя Советского Союза.

В 1944 году участвовал в боях на Крымском полуострове, в освобождении городов Симферо-

поль и Севастополь. Механик-водитель танка Т-34 22-го гвардейского отдельного танкового полка гвардии старшина Озерин в боях за Крымский полуостров на Карачкинском перешейке 8–10 апреля 1944 года одним из первых ворвался на позиции противника.

Попов Р. Л. Герои Крымской наступательной операции (8 апреля–12 мая 1944 г.) / Р. Л. Попов // Герои крымских сражений на суше и на море : исторический очерк / Р. Л. Попов. – Симферополь, 2008. – С. 134–143. : портр.

20 февраля **100 лет** назад состоялось торжественное открытие первого в Крыму **советского курортного сезона** (1921).

21 февраля **85 лет** со дня рождения **Ябчаника Богдана Даниловича** (1936–2018), крымского архитектора, градостроителя, члена-корреспондента Академии архитектуры Украины, заслуженного архитектора Автономной Республики Крым, занимался архитектурой и проектированием более 50 лет.

Окончил Львовский политехнический институт. Работал в Сибири, проектировал город-спутник Западно-Сибирского металлургического комбината. Работал главным архитектором КрымНИИпроекта. В Симферополе проектировал дворец пионеров, здание-«корабль» на Москольце, в Керчи и Армянске – дома пионеров. Автор генеральных планов Армянска, Керчи и Симферополя. Работал заместителем директора Крымского института экологии и проектирования. С 1975 по 1996 гг. возглавлял правление Крымской организации Союза архитекторов Украины, был членом Комитета по государственным премиям Республики Крым.

Сделано в СССР // Южная столица. – 2013. – 20 сент. – С. 14 : фот.

Московское кольцо // Симферополь и его Лица : книга-фотоальбом / автор проекта И. Р. Наумова. – Симферополь, 2011. – С. 51 : фот. цв.

23 февраля **155 лет** со дня рождения **Кулеша Георгия Степановича** (1866–1930), патологоанатома и микробиолога, директора Севастопольского бактериологического института (с 1923 по 1926 гг.), заведующего кафедрой патологической анатомии в Крымском университете.

25 февраля **150 лет** со дня рождения **Леси Украинки** (Косач-Квитки Ларисы Петровны) (1871–1913), украинской поэтессы. В её творчестве широкое отражение нашла крымская тематика.

Родилась в городе Новоград-Волынский в семье известной украинской писательницы Елены Пчилки. Рано начала писать стихи, сочинять музыку. В 1881 г. неожиданно сильно заболела. Тяжелая болезнь (костный туберкулез) заставила её в 1890 г. приехать в Саки для лечения целебными грязями. Она не только лечилась, но и совершила несколько поездок по Крыму и морское путешествие из Евпатории в Севастополь. Написала стихотворение «Морская тишина», открывающее цикл «Крымские воспоминания». Сонеты «Бахчисарай», «Бахчисарайский дворец» и «Бахчисарайская гробница» навеяны знакомством со старинными памятниками бывшей столицы Крымского ханства. По пути из Севастополя в Ялту она посетила Байдарские ворота, где появились строки стихотворений «Байдары и «Мердвень». Два дня Леся провела в Ялте, осмотрела достопримечательности. На пароходе возвращается из Крыма в Одессу.

Лечение на курорте не принесло желаемого облегчения, но через год она приехала на процедуры в Евпаторию, жила в доме Мирчи на Фонтанной улице (сейчас улица Революции, 41). В это время

она написала стихотворения «На челне» и «Непогода», вошедшие в цикл «Крымские воспоминания». Лечение приносило лишь временное облегчение. В 1897 г. поэтесса приезжала в Ялту, останавливалась на даче в урочище Чукурлар. Природа Ялты и окрестностей благотворно влияла на настроение поэтессы. Она лечилась у врача Дерижанова. В конце года переехала на виллу «Ифигения» на улице Виноградной (сейчас ул. Чехова). Около года она провела в Ялте, написала цикл стихотворений «Крымские отзвуки», начала работать над драматической поэмой «Ифигения в Тавриде», которая не была закончена. Последний раз поэтесса приезжала в Крым в 1907–1908 гг. По совету врачей она меняла места своего пребывания в Крыму: то Алупка, то Ялта, то Балаклава и Евпатория. Постоянно работала над своими стихотворениями, писала рассказ «Разговор». В конце декабря 1908 г. уехала из Крыма в Грузию. Скончалась 1 августа 1913 г в грузинском городе Сурами. Похоронена в Киеве.

Українка Л. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Л. Українка – Сімферополь : Доля, 2001. – 231 с.

Українка Л. Квітка на долоні вічності : вибрані твори / Л. Українка. – Сімферополь : Доля, 2001. – 223 с.

* * *

Юдина Л. Д. Леся Украинка (1871–1913) / Л. Д. Юдина // Саки. Врачи и именитые пациенты курорта, 1807–2012 / Л. Д. Юдина. – Симферополь, 2013. – С. 190–192 : цв. ил.

Барская Т. Лариса Петровна, которая любила Ялту, и в Египте учила ялтинских детей / Т. Барская // Крымская газета. – 2013. – 20 июня : фот.

Дом, в котором жила Л. Украинка : [Ялта] // Культурное наследие Крыма : памятники археологии, архитектуры, истории : альбом. – Симферополь, 2011. – С. 132–133 : фот. цв.

Иванов В. Б. Леся Украинка в Балаклаве / В. Б. Иванов // Балаклава. 2500 лет : от Одиссея и Дианы до наших дней : историческая летопись / В. Б. Иванов. – 2-е изд., доп. – Севастополь, 2010. – С. 243–248 : ил.

Кочерга С. А. Ялтинские адресаты Леси Украинки / С. А. Кочерга // История Южного берега Крыма : сб. науч. трудов IX Дмитриевских чтений. – Симферополь, 2005. – С. 126–130. – Библиогр. в конце ст.

27 февраля 180 лет со дня рождения **Раевского Михаила Николаевича** (1841–1893), генерала из рода Раевских, садовода, президента Императорского общества садоводства.

Родился в Керчи. Окончил Московский университет по курсу естественных наук. С 1863 по 1882 гг. находился на военной службе, участвовал в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Вышел в отставку в чине генерал-майора. В 1883 г. возглавил Департамент земледелия и сельской промышленности, с 1884 г. – член Совета министров государственных имуществ. В 1885 г. поселился в имении Карасан, руководил Крымским филлоксерным комитетом. Инициатор строительства дворца Карасан (1885–1887). Написал книгу «О плодоводстве в Крыму».

Умер 22 октября 1893 г. в Севастополе.

Гуркович В. Н. Дворец Михаила Николаевича Раевского в Карасане : (историко-архитектурный очерк) / В. Н. Гуркович // Историческое наследие Крыма. – Симферополь, 2008. – № 22/23 : Памятники Крыма : спецвыпуск. – С. 266–274 : фот.

28 февраля **155 лет** со дня рождения **Иванова Вячеслава Ивановича** (1866–1949), русского поэта, драматурга, теоретика символизма. Приезжал в Крым в 1908 году.

Розен Т. Таврический мудрец / Т. Розен // Крымская правда. – 2001. – 19 апр.

Февраль **125 лет** со дня создания **Женской профессиональной школы А. А. Машковцевой** (1896) в Симферополе. В ней воспитанницы из малоимущих семей получали начальное образование и обучались шитью и рукоделию.

Март

1 марта **75 лет** со дня рождения **Чурлу Мамута Юсуфовича** (1946), искусствоведа, художника декоративно-прикладного искусства, специалиста по гобеленам, крымскотатарским килимам, живописца. Заслуженный художник Украины. Лауреат премии им. Исмаила Гаспринского за вклад в развитие крымскотатарской культуры (1999).

Родился в городе Фергане Узбекской ССР. Окончил Ферганское музыкальное училище, а в 1970 г. – Новосибирскую консерваторию им. М. И. Глинки по специальности «Музыковед». Один из организаторов художественного отделения детской школы искусств в г. Фергане. В 1980 г. окончил Ферганское училище искусств. В 1980–1987 гг. работал в области художественного текстиля (гобелен), активно участвовал во всесоюзных и республиканских выставках, а с 1987 года обратился к живописи. С 1983 по 1986 гг. преподавал композицию в Ферганском училище искусств. В 1988 г. принят в члены Союза художников СССР. В 1989 г. переехал в Крым.

Проводит персональные выставки живописи в Москве, Санкт-Петербурге, Симферополе, Феодосии, Севастополе, Дуйсбурге, Хайдельберге,

Кёльне, Киеве. С 1990 г. – член правления Крымскотатарского фонда культуры. Принимал непосредственное участие в организации первых выставок крымскотатарских художников в Симферополе, и в создании Крымскотатарской национальной галереи. С 1996 г. воплотил программу возрождения ткачества крымскотатарских килимов (при участии фонда международного сотрудничества Counterpart USAID), а с 1999 г. – занимался восстановлением художественных традиций национальной вышивки и керамики. Автор и организатор проекта «Крымский стиль», который объединил мастеров декоративного искусства разных национальностей.

Чурлу М. Ю. Мамут Чурлу : [живопись] / М. Ю. Чурлу. – Київ : ВХ[студіо], 2016. – 24 с. : цв. ил.

Чурлу М. Ковровый орнамент – древний язык наших предков / М. Чурлу // Полуостров сокровищ. – 2014. – № 4. – С. 76–79 : фот. цв.

Чурлу М. Этнокультурный код крымскотатарского орнамента / М. Чурлу // Традиционная культура крымских татар / [редактор-составитель М. Ю. Чурлу]. – Симферополь, 2018. – С. 118–158 : цв. ил. – Библиогр.: с. 158 (15 назв.).

Крымский стиль / [авт. идеи и сост. каталога М. Чурлу]. – Киев : ВХ[студіо], 2011. – 40 с. : фот. цв.

Традиционная культура крымских татар / [редактор-составитель М. Ю. Чурлу]. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2018. – 175 с. : ил. – (Этно-Крым ; вып. 1).

* * *

Бородин Л. Это наш – крымский стиль / Л. Бородин // Крымские известия. – 2019. – 23 апр. – С. 8 : фот.

Холодная С. На языке древнего орнамента / С. Холодная // Крымские известия. – 2019. – 8 февр. – С. 8 : фот.

Абдураманова Ш. А. О ткачестве как составной части традиционно-бытовой культуры крымских татар / Ш. А. Абдураманова // Этнография Крыма XIX–XXI веков и современные этнокультурные процессы : тезисы докладов IV Международной науч.-практ. конф., посвященной 25-летию Крымского этнографического музея, Симферополь, 28–30 сентября 2017 г. – Симферополь, 2017. – С. 5.

Шелковенко Ю. Яркие мазки живописной весны / Ю. Шелковенко // Крымская газета. – 2016. – 18 марта. – С. 27 : фот.

Киселев С. Говорит и показывает фейсбук / С. Киселев // Крымское время. – 2016. – 11 февр. – С. 5 : фот.

Акчурина-Муфтиева Н. М. Проблемы и современные тенденции развития крымскотатарского декоративного искусства / Н. М. Акчурина-Муфтиева // Восток. – 2015. – № 6. – С. 140–150 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Бородина Е. Он творит с особым чувством / Е. Бородина // Крымские известия. – 2011. – 13 апр. – С. 8 : фот. цв.

Обуховская Л. Художественные образы Мамута Чурулу / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2011. – 9 апр. : фот.

Черкезова Э. Я. Контрасты жизни на пути созидания / Э. Я. Черкезова // В поисках утраченной гармонии / Э. Я. Черкезова. – [Симферополь], 2009. – С. 187–190 : фот.

1 марта

175 лет со дня рождения Докучаева Василия Васильевича (1846–1903), русского естествоиспытателя, почвовед. Работал в Крыму, изучал почвы полуострова, в частности, крымские черноземы.

Учёный посещал Крым несколько раз. Первый раз приехал летом 1878 г., исследовал земли Южного берега Крыма от Ялты до Севастополя, изучил окрестности Симферополя. Обследовал северную часть полуострова, окрестности Феодосии и Керченский полуостров. В результате исследования образцов почвы центрально-равнинной части Крыма доказал наличие чернозёмов в регионе. В 1881 г. Докучаев составил первую почвенную карту Крыма.

В 1885 г. он вторично побывал в Крыму, занимался изучением почв и чернозёмов «симферопольского типа». Выделил и охарактеризовал три вида крымских ландшафтов. В 1892 г. провёл ряд изысканий по вопросу строительства канала Днепр–Крым.

Володин М. Взлет и падение Василия Докучаева / М. Володин // Первая крымская. – 2013. – 8–14 февр. – С. 23 : портр.

Ена В. Г. Открыватель «царя почв» : к 165-летию со дня рождения В. В. Докучаева / В. Г. Ена, Ал. В. Ена, Ан. В. Ена // Природа. – 2012. – № 1/2. – С. 2–5.

Базалий И. П. Основоположник научного почвоведения : к 160-летию со дня рождения В. В. Докучаева / И. П. Базалий // VII Таврические научные чтения : сборник материалов / Крымский республиканский краеведческий музей. – Симферополь, 2007. – Ч. 1. – С. 27–35 : портр.

6 марта

135 лет со дня рождения Обуховой Надежды Андреевны (1886–1961), русской советской оперной певицы, народной артистки СССР.

Родилась в семье с богатыми музыкальными традициями. Любовь к пению привил ей дед Адриан Семёнович Мазараки, музыкант и меценат. Он вывозил своих внуков к морю, в Крым. Лето они

проводили в Евпатории, а зиму – в Севастополе. Навсегда запомнилась Надежде поездка в Ялту в 1896 г., когда дедушка показал ей дачу, где прошли последние дни её матери.

Занятия музыкой с дедушкой не прошли даром для Надежды, она поступила в Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского. После окончания начала выступать с концертами. У молодой певицы был редкий по красоте голос. С 1916 г. по 1943 г. выступала на сцене Большого театра. Исполняла ведущие партии в известных операх, ставившихся в этот период. Много гастролировала по стране, выступала с песнями и романсами, которых в репертуаре было более 300. Обухова постоянно выступала на радио, были очень популярны пластинки с её записями.

С 30-х годов певица регулярно приезжала на отдых в Коктебель. Особенно полюбилась ей Феодосия, где с 1946 года она проводила свой ежегодный творческий отпуск. Не упускала возможности посетить Старый Крым и его окрестности. Скончалась знаменитая певица 14 августа 1961 г. в Феодосии.

В память о популярной артистке переулок Революционный, где когда-то она жила в Феодосии, был переименован в улицу Обуховой.

Обуховская Л. А. Волшебный голос Надежды Обуховой / Л. А. Обуховская // Достояние Республики Крым / Л. А. Обуховская. – Симферополь, 2016. – С. 163–166.

Обуховская Л. Волшебный голос русской оперы / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2016. – 16 апр. – С. 3 : фот.

Шендрикова С. П. Крым в судьбе великой русской оперной певицы Надежды Андреевны Обуховой / С. П. Шендрикова // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 228. – С. 154–157. – Библиогр. в конце ст.

Шендрикова С. П. Надежда Андреевна Обухова (1886–1961) / С. П. Шендрикова // Мастера сцены в истории театрального искусства Крыма XIX–XX веков : монография / С. П. Шендрикова. – Симферополь, 2011. – С. 134–144 : портр.

Абрамов Э. М. Феодосия – город Надежды / Э. М. Абрамов. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2010. – 111 с. : фот. – Библиогр.: с. 106.

К 125-летию со дня рождения Н. А. Обуховой.

Абрамов Э. М. На улице Надежды : о жизни и творчестве Н. А. Обуховой / Э. М. Абрамов. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2005. – 53 с. : фот.

Печаткина Г. А. «Голосом она могла сплясать тарантеллу» / Г. А. Печаткина // Лики Тавриды / Г. А. Печаткина. – Симферополь, 2003. – С. 131–141.

9 марта

150 лет со дня рождения Волкова Константина Васильевича (1871–1938), советского хирурга, доктора медицины, публициста, общественного деятеля, Героя Труда.

Родился в Казани в семье рабочего. Окончил гимназию, а затем университет в Казани. В 1894 г. принят на 3-й курс медицинского факультета Московского университета. Работал земским врачом в Московской губернии, затем в Крыму с 1899 по 1907 гг., в Кореизской земской больнице. Он лечил Л. Н. Толстого во время его пребывания в Гаспре. Хорошо знал А. П. Чехова, А. М. Горького, А. И. Куприна, В. Г. Корленко. В 1904–1905 гг. участвовал в русско-японской войне. В октябре 1907 г. выслан из Крыма за участие в революционном движении.

С октября 1908 г. по май 1911 г. работал врачом на сахарном заводе в местечке Браилов Подольской

губернии. С 1911 г. – земским врачом Ядринской больницы. Был избран в ЦИК Чувашской АССР (с 1927 г.). Преподавал в Ленинградском и Казанском институтах усовершенствования врачей. В 1935 г. присвоена степень доктора медицинских наук. Автор более 80 публикаций по вопросам здравоохранения.

Серебрянская В. Русский земский врач / В. Серебрянская // Полуостров сокровищ. – 2016. – № 2. – С. 64–69 : фот.

Галиченко А. А. «Я вынес из своего пребывания в Гаспре самые хорошие воспоминания» / А. А. Галиченко // Гаспра / А. А. Галиченко. – Симферополь, 2005. – С. 23–29 : фот.

12 марта **100 лет газете «Керченский рабочий» (1921).**
В то время газета называлась «К труду».

Девятка А. Встретимся на столетнем юбилее / А. Девятка // Крымские известия. – 2011. – 22 марта. – С. 1 : фот. цв.

15 марта **205 лет со дня рождения Григорьева Василия Васильевича (1816–1881),** краеведа, историка, востоковеда. Занимался изучением Крыма, неоднократно посещал полуостров. Издал фундаментальную монографию «Цари Боспора Киммерийского, преимущественно по современным памятникам и монетам», написал ряд статей по истории, археологии, нумизматике, подготовил открытую лекцию «Исторический обзор Крыма».

Кармазина Н. В. Охрана памятников Юго-Восточного Крыма в деятельности Одесского общества истории и древностей (40–80-е гг. XIX века) / Н. В. Кармазина // Актуальные вопросы истории, культуры, этнографии Юго-Восточного Крыма : материалы VI междунар. науч. конф., Судак – Новый Свет, 5–6 октября 2013 г. / составитель

О. С. Анисимова. – Симферополь ; Новый Свет, 2013. – С. 61–67. – Библиогр. в конце ст.

Непомнящий А. А. У истоков крымской ориенталистики: В. В. Григорьев / А. А. Непомнящий // Подвижники крымоведения / А. А. Непомнящий. – Симферополь, 2008. – Т. 2 : Taurica orientalia. – С. 65–88 : портр.

16 марта

День Общекрымского референдума 2014 года.
Закон Республики Крым «О внесении изменений в отдельные законы Республики Крым» от 3 марта 2015 г. № 80-ЗРК/2015.

Крымская весна: пять лет спустя : фотоальбом. – Симферополь : Салта, 2019. – 164 с. : фот. цв.

Как это было. Хроника трёхлетней давности // Крымская газета. – 2017. – 15 марта. – С. 7 : фот. цв.

Константинов В. А. Пройти свой путь / В. А. Константинов. – Симферополь : Салта, 2017. – 255 с. : фот. цв.

Тимофеева О. Долгая дорога домой / О. Тимофеева ; записала Г. Лоевская // Живая история. – 2017. – № 2. – С. 4–9 : фот. цв.

Победа в единстве : второй годовщине Крымской весны : сборник / [составитель Н. В. Плаксина]. – Севастополь : ЭКОСИ-Гидрофизика, 2016. – 103 с., 1 л. фот. : фот. – (Крымская весна – 2014).

Победа в единстве : третьей годовщине Крымской весны / [составитель Н. В. Плаксина]. – Севастополь : Колорит, 2016. – 159 с., [1] л. фот. : ил. – (Крымская весна – 2014).

Романов А. Н. Георгиевские цвета снова над Крымом. Воссоединение Крыма с Россией. 2014 год / А. Н. Романов // История Крыма. – Москва, 2015. – С. 452. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Крымская весна. – Симферополь : Таврида, 2015. – 159 с. : фот. цв.

Беляков А. В. Крымская весна: 30 дней, которые потрясли мир / А. В. Беляков, О. А. Матвейчев. – Москва : Книжный мир, 2014. – 254 с. : ил.

18 марта **День воссоединения Крыма с Россией.** Закон Республики Крым «О внесении изменений в отдельные законы Республики Крым» от 3 марта 2015 г. № 80-ЗРК/2015.

18 марта **90 лет со дня рождения Маковецкого Василия Яковлевича (1931–2019), крымского писателя-прозаика, публициста, журналиста.**

Родился в г. Ирпень на Киевщине. В Донецке он поступил в горный техникум, а затем работал на шахтах Донбасса. Первый его рассказ был напечатан в газете «Боевое знамя» Краснознамённой Амурской флотилии.

Из-за болезни переехал в Крым, работал в редакциях газет «Крымский комсомолец» и «Крымская правда». Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. С 1968 г. жил и работал в Керчи. Член Союза писателей СССР, Союза русских, украинских и белорусских писателей Крыма, НСПУ, Союза писателей Республики Крым.

Перу прозаика принадлежат книги «Керченские километры»; «Скифское золото»; «Дорога на Митридат»; «Керченские рассказы», изданные в 1969–1988 годах, а также серия очерков, публицистических статей по проблемам экологии, нравственности, корреспонденций и репортажей, которые были опубликованы в центральной и крымской периодике.

Маковецкий В. Я. Арабатская стрелка : очерк / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Таврия, 1971. – 142 с.

Маковецкий В. Я. Дорога на Митридат : повесть / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Таврия, 1984. – 176 с. : ил.

Маковецкий В. Я. Керченские рассказы / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Таврия, 1988. – 173 с. : ил.

Маковецкий В. Косматый. На заработках : рассказы / В. Маковецкий // Брега Тавриды. – 1995. – № 2/3. – С. 166–176.

Маковецкий В. Мост : рассказы о войне / В. Маковецкий // Октябрь. – 1985. – № 2. – С. 27–38.

Маковецкий В. Я. Повести / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Таврия, 2013. – 439 с.

Маковецкий В. Я. Порог : документальная повесть / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Крым, 1970. – 120 с.

Маковецкий В. Природа и Нищие / В. Маковецкий // Манускрипт Крымской литературной академии. – 2016. – № 9. – С. 113–118.

Маковецкий В. Я. Природа – мера всех вещей / В. Я. Маковецкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Симферополь : Таврия, 2013. – 187 с.

Маковецкий В. Я. Рассказы / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Таврия, 2013. – 263 с.

Маковецкий В. Я. Скифское золото : рассказы и повести / В. Я. Маковецкий. – Симферополь : Таврия, 1976. – 184 с. : ил.

* * *

Десятов Э. Гений места: писатель земли керченской Василий Маковецкий / Э. Десятов // Керченский рабочий. – 2019. – 23 марта. – С. 2.

Романова Е. Юбилей Маковецкого и выставка Столяренко / Е. Романова // Керченский рабочий. – 2016. – 26 марта. – С. 2.

Нестеренко В. Судьба писателя Василия Маковецкого / В. Нестеренко // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 12–25 окт. (№ 19). – С. 6 : фот.

Жуков В. Очарованья творчества прекрасны / В. Жуков. // Крымские известия. – 2006. – 26 апр.

20 марта

170 лет со дня рождения Гаспринского Исмаила (1851–1914), крымскотатарского просветителя, гуманиста, писателя, публициста.

Родился в деревне Авджиной Ялтинского уезда Таврической губернии в семье военного. Учился в Симферопольской мужской гимназии, продолжил обучение во 2-й Московской военной гимназии. Сдал экзамен на звание учителя, преподавал в деревне Дерекоей в начальной школе и училище при Бахчисарайском ханском медресе. Работа учителя не принесла ему удовлетворения, он решает осуществить свою давнюю мечту – увидеть дальние страны. В 1871 г. выехал за границу, где пробыл около пяти лет. Посетил Испанию, Алжир, Тунис, Египет, Грецию, Турцию, где знакомился с культурой и традициями этих стран. Около трёх лет прожил во Франции, посещал лекции в Сорбонне, работал секретарём русского писателя И. С. Тургенева.

Вернувшись в Крым в 1876 г., был избран гласным Бахчисарайской городской Думы, а в 1879 году – городским головой Бахчисарая. В 1882 г. добился разрешения на создание в Бахчисарае типографии, а затем и издание газеты «Переводчик – Терджиман».

С 1883 г. издавал и редактировал первую русско-крымскотатарскую газету «Терджиман». 10 апреля 1883 г. вышел первый номер долгожданного издания. Газета выходила около 35 лет. С конца 1905 г. начал издавать первый крымскотатарский журнал для женщин «Алем-и-Нисван», с 1906 г.

юмористический журнал «Ха-ха-ха». Совмещал издательскую деятельность с просветительской.

Гаспринский был идеологом джадидизма, возникшего и активно действовавшего среди татарской буржуазии. Первичным его проявлением было узкокультурологическое движение за реформу старой системы мусульманского образования и создание новых школ с новыми методами обучения.

Он разработал основы преобразования крымскотатарского начального образования, создал новый звуковой метод обучения грамоте, в широком смысле – обновление. Новый метод получил название («усул-и-джадид»), предполагал введение светских предметов, исключенных из программ конфессиональных школ: арифметики, географии, истории, русского языка.

Первая национальная крымскотатарская школа с использованием нового метода была открыта Гаспринским в 1884 г. в Бахчисарае. Им была написана и издана серия учебных пособий для национальных новометодных школ.

В своих публицистических и художественных произведениях Гаспринский выступал поборником национально-освободительного движения, провозглашал идеи социальной справедливости и свободы. Свои литературно-художественные произведения часто подписывал псевдонимами Маленький Мулла, Мусульманин, Молла Аббас и другими. Исмаил Гаспринский – автор целого ряда романов, повестей и рассказов. Среди них необходимо отметить романы: «Молла Аббас», «Кунь догды», «Юз йылдан сонъ»; рассказы «Арслан къыз», «Горе Востока» и некоторые другие. Первые вся беллетристика писателя была переведена на русский язык и вошла в первый том Полного собрания сочинений (2016).

Просветитель участвовал в деятельности Таврической ученой архивной комиссии, с 1887 г. дей-

ствительный член ТУАК. Неоднократно выступал на заседаниях комиссии.

Гаспринскому установлены памятники в Бахчисарае и Симферополе.

Гаспринский И. Полное собрание сочинений / И. Гаспринский ; [главный редактор Р. С. Хакимов ; составитель С. А. Сеитмететова]. – Казань ; Симферополь : Ин-т истории им. Ш. Марджани Академии наук Респ. Татарстан, 2016 – .

Т. 1 : Литературно-художественные произведения / составители: [Г. Ю. Сеитваниева, С. А. Сеитмететова]. – 2016. – 382 с. : портр. – Библиогр.: с. 17–18. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Т. 2 : Ранняя публицистика: 1879–1886 гг. – 2017. – 382 с., [6] л. ил. : портр. – Библиогр.: с. 26–28. – Библиогр. список работ И. Гаспринского, опубликов. в 1879–1886 гг. в период. изд. конца XIX в.: с. 370–376.

Т. 3 : Публицистика: 1887–1890 гг. – 2019. – 560 с. : портр., фот.

Гаспринский И. М. Арслан-кыз ; Солнце вошло : романы / И. М. Гаспринский. – Симферополь : Оджакъ, 2004. – 190 с.

Гаспринский И. Горе Востока : новелла / И. Гаспринский // Полуостров. – 2011. – 25–31 марта : портр.

Гаспринский И. Если среди нас есть хорошие люди... : из статьи И. Гаспринского «Учитель» / И. Гаспринский // Педагоги : биобиблиографический указатель / составители: Л. Хайбуллаева, З. Ислямова. – Симферополь, 2015. – С. 13.

Гаспринский И. Женщины : очерк / И. Гаспринский // Крымское историческое обозрение = Crimean Historical Review. – 2015. – № 1. – С. 221–229.

Гаспринский И. Наблюдательный хаджи / И. Гаспринский // Крымское историческое обозрение=Crimean Historical Review. – 2015. – № 1. – С. 229–230.

Гаспринский И. Планомерная миграция / И. Гаспринский // Крымское историческое обозрение=Crimean Historical Review. – 2016. – № 2. – С. 228–235.

Гаспринский И. Проблемы культурного движения татар : очерки / И. Гаспринский ; [составители: Э. Э. Абибуллаева, С. А. Сеитмететова]. – Симферополь : Форма, 2016. – 63 с., [4] л. ил. – Библиогр.: с. 61–62. – К 95-летию со дня основания Мемориального музея Исмаила Гаспринского.

Гаспринский И. Россия, Запад и мусульманский мир / И. Гаспринский ; [составитель А. Р. Эмиров]. – Симферополь : Медиацентр им. И. Гаспринского, 2015. – 87 с. : ил. – Библиогр.: с. 87.

* * *

Губайдуллин Г. К вопросу об идеологии Гаспринского (предварительные материалы) / Г. Губайдуллин // Крымское историческое обозрение=Crimean Historical Review. – 2017. – № 1. – С. 192–244.

Чтим память великого просветителя // Наш Крым. – 2017. – № 1. – С. 10 : фот. цв.

Ганкевич В. Ю. Исмаил Гаспринский / В. Ю. Ганкевич // Педагоги : библиографический указатель / составители: Л. Хайбуллаева, З. Ислямова. – Симферополь, 2015. – С. 14–23.

Ильясова Г. Воссоздание плодового сада Исмаила Гаспринского / Г. Ильясова // Слава труду. – Бахчисарай, 2015. – 27 марта (№ 31/33) : фот.

Моховикова М. Наследие Исмаила Гаспринского: традиция обновления / М. Моховикова // Рус. мир. ru. – 2014. – № 7. – С. 14–15 : фот.

Муталупова З. Газета – путь к просвещению / З. Муталупова // *Голос Крыма*. – 2014. – 11 апр. – С. 3 : фот.

Ганкевич В. Ю. Диссертационные исследования жизни и деятельности И. Гаспринского (обзор к 100-летию со дня смерти) / В. Ю. Ганкевич // *Актуальные вопросы истории, культуры, этнографии Юго-Восточного Крыма : материалы VI междунар. науч. конф., Судак – Новый Свет, 5–6 октября 2013 г. – Симферополь ; Новый Свет, 2013. – С. 26–28. – Библиогр. в конце ст.*

Сеитмететова С. К истории формирования личной библиотеки И. Гаспринского: религиозные издания, опубликованные в типографии газеты «Переводчик – Терджиман» / С. Сеитмететова // *Актуальные вопросы истории, культуры, этнографии Юго-Восточного Крыма : материалы VI междунар. науч. конф., Судак – Новый Свет, 5–6 октября 2013 г. – Симферополь ; Новый Свет, 2013. – С. 137–144. – Библиогр. в конце ст.*

Домбровская Г. Исмаил Гаспринский переведен на французский / Г. Домбровская // *Брега Тавриды*. – 2012. – № 5/6. – С. 208–209.

Малкина Е. По следам учителя / Е. Малкина // *Крымские известия*. – 2012. – 22 марта. – С. 8.

Аблаев Э. А. Исмаил Гаспринский о духовно-нравственном воспитании / Э. А. Аблаев // *Молодежь vs культура: духовно-нравственное воспитание : сб. ст. по материалам конф. «Духовно-нравственное воспитание молодежи: актуальные вопросы теории и практики»*, г. Симферополь, 24 февраля 2010 г. – Симферополь, 2011. – С. 73–75. – Библиогр. в конце ст.

Хуришуттов А. Р. «Но просветителей спокоен переключ...» : (сб. ст. и очерков, посвящ. 160-летию

И. Гаспринского и 70-летию Ю. Б. Османова) / А. Р. Хуришутов. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2011. – 63 с. – (Наши юбилеи ; кн. 1).

Васильев А. Неформатный Гаспринский / А. Васильев // Крымское время. – 2011. – 17 марта. – С. 7 : фот.

Абибуллаева Д. И. Проблема эмиграции крымских татар на страницах газеты «Терджиман» / Д. И. Абибуллаева // Социально-политические и культурные проблемы современности : материалы III Междунар. науч.-теорет. конф., 26 марта 2010 г. – Симферополь, 2010. – С. 4–7. – Библиогр. в конце ст.

Гали Б. «Единство в языке, мыслях, действиях» / Б. Гали // Родина. – 2009. – № 12. – С. 122–123 : портр. – Библиогр. в конце ст.

Хайрединова З. З. Духовно-нравственное воспитание крымских татар в деятельности Таврического магометанского духовного правления (XIX–начале XX вв.) / З. З. Хайрединова // Межэтнические и межконфессиональные отношения в Крыму: проблемы и их решения : сборник научных работ. – Симферополь, 2009. – С. 63–71. – Библиогр. в конце ст.

Музей Исмаила Гаспринского (отдел Крымского республиканского учреждения «Бахчисарайский историко-культурный заповедник» // Музеи Крыма : справочник-путеводитель. – Симферополь, 2009. – С. 39 : фот. цв.

Аблаев Э. А. Исмаил Гаспринский – гуманист, просветитель, педагог / Э. А. Аблаев. – Симферополь, 2007. – 136 с. – Библиогр.: с. 134–135.

Ланда Р. Идти рука об руку / Р. Ланда // Родина. – 2006. – № 12. – С. 32–37.

«Этот крымский татарин производит впечатление человека искреннего и убежденного». Русский дипломат А. А. Смирнов о мусульманском просветителе Исмаил-бее Гаспринском / публикация Д. Ю. Арапова // Сборник Русского исторического общества. – Москва, 2006. – № 10 (158) : Россия и Крым. – С. 181–182.

Шукуров Р. Исламская утопия: проект счастья / Р. Шукуров // Родина. – 2006. – № 6. – С. 32–37 : фот.

Абібулаєва Е. Е. Педагогічні основи «Ходжа-и Субьян» І. Гаспринського / Е. Е. Абібулаєва // Эстафета поколений : материалы науч.-практ. конф., посвященной 130-летию со дня открытия Симферопол. татар. учител. шк., 21–22 ноября 2002 г. – Симферополь, 2003. – С. 62–68.

Фадеева Т. М. Дом-музей Исмаила Гаспринского / Т. М. Фадеева // Бахчисарай и окрестности : путеводитель / Т. М. Фадеева, М. В. Соколова. – Симферополь, 2003. – С. 85–87 : фот.

21 марта

100 лет со дня открытия Дома-музея Исмаила Гаспринского (1921). Одним из инициаторов его создания выступил известный ученый Осман Акчокраклы. Был открыт в здании, где прежде печатался «Терджиман». В экспозиции восстановлен интерьер рабочего кабинета И. Гаспринского, представлены личные вещи.

Мемориальный музей Исмаила Гаспринского // Пять веков – пять шагов : к 100-летию со дня основания Бахчисарайского музея. – Белгород, 2018. – С. 88–89 : фот. цв.

Абибуллаева Э. Э. Мемориальный музей И. Гаспринского : ул. Гаспринского, 47-а. Махалле Маалишага / Э. Э. Абибуллаева // Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар / [глав-

ный редактор Р. С. Хакимов]. – Симферополь, 2016. – Т. 1 : Бахчисарай. – С. 42–43 : фот. цв. – Библиогр. в конце ст.

Сеитмететова С. А. Необходимость реконструкции книжного собрания Исмаила Гаспринского как неотъемлемое условие развития музея просветителя / С. А. Сеитмететова // Крымский архив. – 2015. – № 1. – С. 45–56.

Музей Исмаила Гаспринского // Крым. Уроки человечности : день народного единства. – [Симферополь], [2014]. – С. 35–36 : фот. цв.

Музей Исмаила Гаспринского (отдел Крымского республиканского учреждения «Бахчисарайский историко-культурный заповедник» // Музеи Крыма : справочник-путеводитель. – Симферополь, 2009. – С. 39 : фот. цв.

Фадеева Т. М. Дом-музей Исмаила Гаспринского / Т. М. Фадеева // Бахчисарай и окрестности : путеводитель / Т. М. Фадеева, М. В. Соколова. – Симферополь, 2003. – С. 85–87 : фот.

23 марта

100 лет со дня рождения **Тезикова Бориса Николаевича** (1921–1988), деятеля циркового искусства, актера, участника Великой Отечественной войны.

Родился в Самаре. Окончил театральное училище. С первых дней войны на фронте, окончил её командиром танкового взвода. Пять ранений, три контузии... После войны играл на сцене Самарского театра драмы, был администратором Куйбышевского цирка. С 1956 года – заместитель директора Бакинского цирка, с 1960 года – директор Астраханского летнего цирка. С 1963 года возглавлял Симферопольский и новый Ялтинский цирк. На базе Симферопольского цирка дебютировали несколько уникальных проектов: «Цирк на воде»

(1970 г.), «Цирк на льду» (1971 г.), «Цирк-ревю» (1976 г.) и «Конный дивертисмент» (1978 г.).

В 1997 году Симферопольскому цирку присвоили имя Бориса Николаевича Тезикова.

Васильев А. Борис Тезиков: «Проекты моего отца до сих пор изумляют зрителя» / А. Васильев // Крымские известия. – 2019. – 28 дек.

Тезиков Борис Николаевич // Русские / авт. и рук. изд. проекта Всемирная серия: Народы и времена Б. Балаян. – Симферополь, 2015. – С. 305–306 : портр.

Портов Ю. 42 фунта праздника / Ю. Портов // Республика Крым. – 2012. – 12 янв. – С. 11 : ил.

Обуховская Л. Вся жизнь – цирку / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2011. – 26 марта : фот.

Радченко О. Ну просто цирк! / О. Радченко // Крымское время. – 2009. – 18 апр. – С. 6 : фот.

Скляренок Д. Детство не стареет / Д. Скляренок // Крымская правда. – 2009. – 25 нояб. : фот.

25 марта

140 лет со дня рождения Ельяшевича Бориса Саадьевича (1881–1971), караимского ученого, писателя, священнослужителя, автора «Караимского биографического словаря».

В 1915–1925 гг. являлся газзаном Соборной кенасы в Евпатории, а затем в 1946–1958 гг. возглавлял евпаторийскую общину караимов и занимал должность газзана.

Новиков А. Стартовала реставрация симферопольской караимской кенасы // Южная столица. – 2017. – 24 марта. – С. 6 : фот.

Парафило Д. М. К истории передачи рукописного фонда «Карай-Битиклиги» в Институт Востоковедения АН СССР. / Д. М. Парафило //

Тезисы докладов и сообщений Международной научной конференции, г. Бахчисарай, Бахчисарайский историко-культурный заповедник, 17–19 октября 2012 г. / редактор-составитель В. Е. Науменко. – Бахчисарай, 2012. – С. 28–29.

Прохоров Д. А. Деятельность ТУАК–ТОИАЭ по изучению истории, этнокультурных и конфессиональных традиций крымских караимов (1887–1930) / Д. А. Прохоров // Историческое наследие Крыма. – 2007. – № 19. – С. 162–180 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Шайтан И. Благославляю на святое дело... Памяти Б. С. Ельяшевича / И. Шайтан // Крымские известия. – 1997. – 11 окт.

30 марта **195 лет** со дня рождения **Геннадия Григория Николаевича** (1826–1880), русского библиографа-энциклопедиста, основателя крымской исторической библиографии.

Непомнящий А. А. Крымская краеведческая библиография: важные вехи / А. А. Непомнящий // Библиография. – 2001. – № 4. – С. 75–80.

31 марта **80 лет** со дня рождения **Лоевского Александра Владимировича** (1941–2010), филолога, журналиста, поэта, переводчика.

Родился в Керчи. Окончил славянское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. С 1958 г. работал в редакции газеты «Советская здравница», выходившей в Евпатории. С 1950 по 1970 гг. жил и работал в Алма-Ате, с 1970 по 1994 гг. – в евпаторийских городских газетах. С 1995 г. – главный редактор республиканской газеты «Крымские известия». Избирался депутатом Евпаторийского городского Совета, депутатом Верховного Совета Крыма. Состоял в Союзе русских, украинских и белорусских

писателей. Автор путеводителей по городу Евпатории. Писал фельетоны, сказки, стихи.

Лоевский А. В. Евпатория : путеводитель / А. В. Лоевский. – 2-е изд. – Симферополь : Таврия, 1982. – 159 с. : ил. – Библиогр.: с. 148–153. – Указ.: с. 154–157.

Лоевский А. В. Знаки Зодиака : астрологический альбом / А. В. Лоевский. – [Б. м. : б. и.], [20—]. – [24] с. : цв. ил.

Лоевский А. Весы. Момент истины : стихи / А. Лоевский // Крымские известия. – 2011. – 18 окт. – С. 10 : фот. цв.

* * *

Лоевский Александр Владимирович // Украина. Крым. Русские / автор проекта и составитель Б. С. Балаян. – С. 243 : портр.

Рябчиков Л. Ушел человек талантливый / Л. Рябчиков // Крымские известия. – 2010. – 30 окт. – С. 8 : портр.

Макуха П. Александр Владимирович Лоевский : некролог / П. Макуха // Крымская газета. – 2010. – 22 окт. – С. 4 : фот.

Характер и судьба – две стороны медали // Крымский вестник – 2001. – 29 марта.

март

195 лет назад родился **Келер-Вилианди Иван Петрович** (Кёллер Йохан) (1826–1899), художник, основоположник эстонской школы живописи, академик, профессор российской Императорской Академии художеств.

Родился близ города Феллина в Лифляндской губернии. Детство прошло в нищете и поиске заработка на жизнь. Учился в немецкой окружной школе. В 1846 г. переехал в Петербург, с 1848 г. посещает Академию художеств, где учится под руководством профессора А. Т. Маркова.

В 1857 г. в качестве пенсионера Общества поощрения художников едет в Рим, затем Париж и Вену для совершенствования мастерства.

По возвращении он много работает, пишет портреты императоров, высокопоставленных лиц, которые по достоинству были оценены. Среди его работ и церковные образа, и картины на библейские сюжеты, а также пейзажи и жанровые полотна.

Уже, будучи известным художником, академиком, он пытался организовать в Крыму колонию для эстонских учителей. Но, к сожалению, этот проект не совсем себя оправдал.

С 1872 г. ежегодно летом приезжал к своему другу Н. Я. Данилевскому в Миатку, где не только отдыхал, но и очень плодотворно работал. Им написаны великолепные местные пейзажи и портреты, которые принесли заслуженную славу художнику.

Юрьевская-Никифорова Л. Радости и печали крымских эстонцев / Л. Юрьевская-Никифорова // Брега Тавриды. – 2007. – № 4. – С. 288–296.

Галиченко А. А. Миатка / А. А. Галиченко. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2005. – 32 с. : ил. – (Старинные усадьбы Крыма).

Апрель

1 апреля

90 лет со дня открытия Медицинской академии им. С. И. Георгиевского (1931) ФГАОУВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского».

Медицинская академия им. С. И. Георгиевского (до 2014 г. Крымский государственный медицинский университет им. С. И. Георгиевского) – это современный вуз, осуществляющий подготовку специалистов здравоохранения по направлениям: лечебное дело, педиатрия, стоматология, клиническая фармация. Факультет последипломного обра-

зования осуществляет первичную специализацию выпускников в интернатуре по 32 специальностям, обучение в магистратуре, аспирантуре, докторантуре, клинической ординатуре по всем медицинским специальностям.

В Академии 49 кафедр (из них 34 клинических), свыше 600 преподавателей: из них 99 докторов наук, 380 кандидатов наук.

В стенах ВУЗа обучаются около 5 тысяч студентов.

Дмитриев И. Благодаря крымским ученым на свет появилось 7 миллионов детей / И. Дмитриев // Крымские известия. – 2019. – 21 февр. – С. 2 : фот.

Ширкова Т. Г. Обучение сестринскому процессу студентов Медицинской академии КФУ / Т. Г. Ширкова, Р. Э. Ислямов // Молодая наука : сб. трудов науч.-практ. конференции для студентов и молодых ученых, г. Евпатория, 1–20 октября 2018 г. – Симферополь, 2018. – С. 234–236. – Библиогр. в конце ст.

Озерян Е. Нанули Иванова: Мы вошли в число лидеров медицинских вузов России / Е. Озерян // Крымская газета. – 2017. – 3 нояб. – С. 6–7.

Володина Е. От небольшого факультета – до академии / Е. Володина // Крымские известия. – 2016. – 29 нояб. – С. 1, 2 : ил.

Назарук Н. Шаги навстречу. Они должны обеспечить крымчанам более эффективную медицинскую помощь / Н. Назарук // Крымская правда. – 2016. – 19 апр. – С. 1 : фот. цв.

Краткая история Крымского медицинского университета им. С. И. Георгиевского // Крымские известия. – 2006. – 20 июня.

Пензякова И. Крымскому медицинскому университету – 75 лет / И. Пензякова // Крымская газета. – 2006. – 20 июня.

Радева Л. Медицинский университет – авангард крымского здравоохранения / Л. Радева // Крымские известия. – 2006. – 20 июня : фот.

Краснопольская В. У нас действительно высочайший уровень / В. Краснопольская // Крымская правда. – 2002. – 21 авг.

Дмитриева В. Увековечена память / В. Дмитриева // Крымская газета. – 1996. – 17 янв.

Крымский ордена Трудового Знамени медицинский институт / составители: О. А. Лосев [и др.]. – Симферополь : Крым. мед. ин-т, 1991. – 157 с. : ил.

Ларин В. И. Высшее медицинское образование в Крыму / В. И. Ларин // Труды Крымского медицинского института. – Симферополь, 1948. – Т. 12. – С. 3–7.

2 апреля

160 лет со дня рождения Бояджиева Георгия Харлампиевича (1861–1944), крымского художника, преподавателя, почетного гражданина Евпатории.

Родился в Симферополе в семье греческого православного священника. В 1879–1884 гг. он был вольнослушателем Петербургской Императорской Академии художеств. Свою педагогическую деятельность начал преподавателем греческого языка в греко-русском училище Симферополя. В 1903 г. переехал в Евпаторию, работал преподавателем искусств евпаторийской гимназии. Состоял членом Таврической ученой архивной комиссии и Крымского общества естествоиспытателей и любителей природы.

В 1921 г. назначен хранителем созданного в Евпатории музея старины (ныне Евпаторийский краеведческий музей), исполнял обязанности секретаря евпаторийской секции Крымского отдела по делам музеев и охраны памятников искусства, старины, природы и народного быта.

Значительное место в жизни Г. Х. Бояджиева занимало художественное творчество, основной жанр которого – портрет. Работы художника хранятся в Евпаторийском краеведческом музее.

Дмитренко Н. На зарплату учителя – экспонаты для музея / Н. Дмитренко // Крымские известия. – 2008. – 19 апр.

Кириянова С. Все женщины прекрасны / С. Кириянова // Крымские известия. – 2008. – 12 марта. – С. 4.

Дмитерко Н. Б. Жизнь и творчество евпаторийского художника Бояджиева / Н. Б. Дмитерко // Вопросы теории, истории и критики искусства Крыма : третьи Крымские искусствоведческие чтения : материалы респ. науч.-теорет. конф. / Симферопольский художественный музей. – Симферополь, 1998. – С. 58–59. – Библиогр. в конце ст.

7 апреля

115 лет со дня рождения Мартынова Дмитрия Яковлевича (1906–1989), советского астронома, заслуженного деятеля науки РСФСР.

В 1922–1924 гг. учился в Крымском университете (Симферополь), перевелся в Казанский университет, который окончил в 1926 году. С 1931 по 1951 гг. был директором Астрономической обсерватории имени В. П. Энгельгардта, а затем 3 года был ректором Казанского университета, возглавлял кафедру астрономии МГУ. Являлся главным редактором «Астрономического циркуляра» (1941–1962) и журнала «Земля и Вселенная» (с 1965). Автор учебных пособий «Курс общей астрофизики» (1988) и «Сборник задач по астрофизике» (1986).

Астрономы о своей профессии // Земля и вселенная – 1982. – № 6. – С. 45–50.

8 апреля

День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков. Закон Республики Крым «О внесении изменений в отдельные законы Республики Крым» от 3 марта 2015 г. № 80-ЗРК/2015.

Освобождение Крыма // Крым в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Москва, 2017. – С. 315–390.

Крым в Великой Отечественной войне. Неизвестные и забытые страницы истории : сб. материалов науч.-практ. конф. / Центральный музей Тавриды ; [главный редактор Е. Б. Вишневская]. – Симферополь : [б. и.], 2016. – 127 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Исаев А. В. Операция по освобождению Крыма 1944 г. / А. В. Исаев // Битва за Крым 1941–1944 гг. / А. В. Исаев [и др.]. – Москва, 2016. – С. 725–802 : фот. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Кузьева С. А. Смерти в Крымской операции 1944 года / С. А. Кузьева // Военно-исторический журнал. – 2016. – № 10. – С. 28–34 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Пупкова Н. Жизнь – за полуостров. 72 года назад началась Крымская наступательная операция / Н. Пупкова // Крымская правда. – 2016. – 5 апр. – С. 3 : портр.

Романько О. В. Крым 1944. Весна освобождения / О. В. Романько // Военно-исторический журнал. – 2015. – № 12. – С. 71–72.

Крым 1944. Весна освобождения / [автор-составитель С. Н. Ткаченко]. – Москва : Вече, 2014. – 511 с., [8] л. фот. – (Военные тайны XX века).

Рунов В. А. Битва за Крым, 1941–1944 : от разгрома до триумфа / В. А. Рунов, Л. Зайцев. – Москва : Яуза-Пресс, 2014. – 383 с. : ил. – (Крым – форпост русской славы).

9 апреля

100 лет со дня получения статуса музея дома **А. П. Чехова** (1921) в Ялте. Первым директором музея стала сестра писателя М. П. Чехова. В музее сосредоточено более 16600 предметов основного фонда и 7300 единиц научно-вспомогательных материалов. Мемориальное собрание включает личный фонд Антона Павловича Чехова и реликвии его родных (сестры Марии Павловны Чеховой, жены Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой, матери Евгении Яковлевны, братьев и племянников).

В документальном фонде собраны материалы о благотворительной и общественной деятельности писателя, строительстве «Белой дачи», благоустройстве приусадебного участка, покупке вещей для нового дома.

«Приют русской литературы» : сб. ст. и док. в честь 90-летия Дома-музея А. П. Чехова в Ялте / составитель, предисловие, общая редакция А. Г. Головачевой. – Симферополь : ДОЛЯ, 2014. – 459 с. – Библиогр. в конце ст.

Дом-музей А. П. Чехова в Ялте // Крым: познавательный туризм : каталог. – 2012. – № 1. – С. 18–19 : фот. цв.

Белая дача А. П. Чехова // Культурное наследие Крыма: памятники археологии, архитектуры, истории. – Симферополь, 2011. – С. 134–135 : фот. цв.

Чеховские чтения в Ялте : сборник научных трудов / [составитель и научный редактор А. Г. Головачева]. – Симферополь : ДОЛЯ.

Вып. 11 : Белая дача: первое столетие. – 2007. – 384 с.

Вып. 15 : Мир Чехова: пространство и время. – 2010. – 359 с. – (Библиотека Чеховского общества).

Шалюгин Г. А. «Я живу в Ялте...». Крымские страницы биографии А. П. Чехова : воспоминания, письма, очерки, фотографии / Г. А. Шалюгин. – Симферополь : СГТ, 2010. – 271 с. : фот.

11 апреля **День Конституции Республики Крым.** Закон Республики Крым «О внесении изменений в отдельные законы Республики Крым» от 3 марта 2015 г. № 80-ЗРК/2015.

Конституция Республики Крым : принята Государственным Советом Республики Крым 11 апреля 2014 года. – Симферополь : Крым, 2014. – 32 с.

Супрунюк Е. В. Твои конституции, Республика Крым : сборник текстов конституций Крымской ССР, Крымской АССР, Автономной Республики Крым и Республики Крым (1921–2014 гг.) / Е. В. Супрунюк. – Симферополь : [б. и.], 2014. – 752 с. : ил. – Библиогр.: с. 741–745.

11 апреля **110 лет** назад завершено строительство здания **Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького в Симферополе** (1911). Автор проекта архитектор А. Н. Бекетов.

Старый город. Здание дворянского театра // Южная столица. – 2010. – 16 апр. – С. 13 : рис.

Дворянский театр // Культурное наследие Крыма : памятники археологии, архитектуры, истории : альбом / составители: Н. А. Пересадыко, А. В. Хливнюк. – Симферополь, 2011. – С. 106–107 : фот. цв.

Комиссарова В. Служение Симферополю. Александр Шлег. / В. Комиссарова. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2009. – 88 с. : цв. ил.

Пупкова Н. «Симферопольский Бродвей» / Н. Пупкова // Крымская правда. – 2008. – 20 февр.

Белова С. Л. Храм искусства / С. Л. Белова // Симферополь. Этюды истории, культуры, архитектуры / С. Л. Белова. – Симферополь, 2001. – С. 162–175 : фот.

Михайленко Г. С. Нить тянется из глубины / Г. С. Михайленко // Крымская правда. – 1979. – 19 окт.

12 апреля **70 лет со дня основания Симферопольской макаронной фабрики (1951).**

ОАО «Симферопольская макаронная фабрика» // Симферополь – 225 лет : имена, свершения, творчество : новейшая история Украины. – Киев, 2009. – Вып. 1. – С. 79 : фот.

13 апреля **155 лет со дня рождения Романова Александра Михайловича (1866–1933), великого князя, вице-адмирала.** В Крыму ему принадлежало имение «Ай-Тодор». Князь часто приезжал в Севастополь и в имение «Ай-Тодор», рассматривал проекты, наблюдал за строительством памятников. В 1899 г. он возглавил Комитет по восстановлению памятников первой обороны Севастополя. Способствовал развитию воздухоплавания, стоял у истоков создания первой военной авиационной школы в Севастополе.

Александр Михайлович увлеченно занимался археологией. Значительная часть археологических ценностей была передана великим князем в Херсонесский музей древностей.

Шевченко Т. Осенние дебюты крымских авиаторов / Т. Шевченко // Крымская газета. – 2013. – 24 окт. – С. 15 : фот.

Царская семья в Крыму / составитель Е. М. Литвинова. – Симферополь : Рубин, 2011. – 479 с. : ил. – Библиогр.: с. 476–477.

Вертепова Л. Ю. Письма с фронта Великого князя Александра Михайловича к дочери Ирине / Л. Ю. Вертепова // Воронцовский дворец. Образ и время : сборник докладов. – Симферополь, 2009. – С. 203–207 : фот.

Турова Н. П. Коллекция лекифов А. М. Романова из фондов Ялтинского государственного объединенного историко-литературного музея / Н. П. Турова // II Таврические чтения, посвящённые 80-летию Центрального музея Тавриды. – Симферополь, 2002. – С. 19–23.

14 апреля

115 лет со дня рождения Кушуль Семиты Исааковны (1906–1996), караимоведа, собирательницы материального и духовного наследия караимского народа, лауреата премии им. Ильи Казаса Крымского республиканского фонда культуры. В Евпатории Музей истории и культуры крымских караимов носит имя С. И. Кушуль.

Наш путь. «Крым» и «Крымские караимы» = Бизим йол. «Къырым» ве «Къырамкъарайлар» / редактор Б. Мамут. – Симферополь : ДОЛЯ, 2008. – 255 с., [2] л. фот.

Лебедева Э. И. Пример для потомства / Э. И. Лебедева. – Симферополь : [б. и.], 2002. – 108 с. : фот. – Библиогр.: с. 106–108.

Кушуль Семита Исааковна // История в лицах / общая редакция В. С. Берништама. – Симферополь, 1997. – С. 62–63.

15 апреля **145 лет** со дня рождения **Яновского Владимира Константиновича** (1876–1966), крымского художника, педагога, почетного гражданина Бахчисарая.

Родился в семье крестьянина в с. Тополёвка (д. Топлак) Таврической губернии. Окончил сельскую школу, работал учеником ретушера. С 1896 г. жил и работал в Петербурге. Несколько лет посещал вечерние классы школы Общества поощрения изящных искусств при Академии художеств.

В 1900 г. вернулся в Ялту, с увлечением писал пейзажи Южного берега Крыма, работал над созданием индивидуального стиля. Его акварели передают всю красоту и прелесть природы Крыма. Он становится блестящим мастером акварельной техники, участвует в выставочной деятельности.

После 1917 г. занимался организацией художественных студий в Ялте и Бахчисарае, участвовал в создании художественных и краеведческих музеев в Крыму.

С 1925 г. жил в Бахчисарае неподалёку от Ханского дворца, занимался не только творческой, но и преподавательской деятельностью в кустарно-промышленном техникуме. С октября 1926 г. заведовал фотолабораторией, которая была организована в Бахчисарайском дворце-музее.

В сороковые годы художник написал серию картин на тему «Европа в Азии».

В 1940 г. художник-акварелист был принят в члены Союза художников Крыма.

В послевоенное время создал серию картин, посвященных партизанам и героизму советских людей в годы Великой Отечественной войны.

Последние годы жизни работал над пейзажами Крыма и Бахчисарая.

Участвовал в 45 художественных выставках, которые проходили в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве, Симферополе, Ялте, Бахчисарае и других городах. Его работы являются достоянием крымских художественных музеев и личных собраний.

Яновский В. К. Воспоминания В. К. Яновского / В. К. Яновский // Историческое наследие Крыма. – Симферополь, 2004. – № 5. – С. 88–93 : фот.

Яновский В. К. Письма В. К. Яновского жене Александре Михайловне / В. К. Яновский // Историческое наследие Крыма. – Симферополь, 2004. – № 5. – С. 93–95 : фот.

* * *

В Симферополе открылась выставка «Творчество крымских художников начала XX века» // Мераба. – 2018. – 14 дек. – С. 6.

Мусаева У. К. Деятельность Восточного музея в Ялте / У. К. Мусаева // Пространство и время. – 2014. – № 2. – С. 178–180 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Живопись // Крым от древности до наших дней. – 2-е изд. – Симферополь, 2012. – С. 523–538 : цв. ил.

Черкезова Э. Я. Владимир Яновский – художник и педагог / Э. Я. Черкезова // В поисках утраченной гармонии / Э. Я. Черкезова. – [Симферополь], 2009. – С. 154–158 : фот.

Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения В. К. Яновского, г. Бахчисарай, 6 сентября 2006 г. / худож. музей Бахчисарайского гос. ист.-культур. запovedника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко, М. М. Чореф. – Симферополь : АнтикВА, 2007. – 134 с.

Вдовиченко И. И. Воспоминания и письма художника В. К. Яновского / И. И. Вдовиченко, Л. Л. Гончарова // Историческое наследие Крыма. – Симферополь, 2004. – № 5. – С. 86–88 : ил.

Фадеева Т. М. Художественный музей / Т. М. Фадеева // Бахчисарай и окрестности : путеводитель / Т. М. Фадеева, М. В. Соколова. – Симферополь, 2003. – С. 76–81 : ил.

15 апреля

135 лет со дня рождения **Гумилева Николая Степановича** (1886–1921), поэта, прозаика, переводчика. Часто бывал в Крыму, гостил у М. Волошина в Коктебеле, лечился в Массандре, посещал Севастополь.

Родился в Кронштадте в семье морского врача. Учился на юридическом, а затем на историко-филологическом факультете Петербургского университета. Печататься начал с 1902 г. Первые книги Гумилева «Путь конквистадоров» (1905) и «Романтические цветы» (1908) отмечены влиянием символизма. Впоследствии Н. Гумилев стал одним из идеологов акмеизма.

С 1907 г. много путешествовал, был в Италии, Африке. Таинственный мир дальних стран отразил в своих романтических стихах: «Африканская ночь», «Абиссинские песни», и др.

Участник Первой мировой войны, добровольцем ушёл на фронт. С 1914 по 1917 гг. поэт находился в действующей армии, воевал на Восточном фронте, затем в штабе русского экспедиционного корпуса в Париже. Награждён двумя Георгиевскими орденами. В Россию возвратился в начале 1918 г., был членом редколлегии издательства «Всемирная литература». В этот же год издал один из лучших своих сборников стихов «Костер».

Последние прижизненные сборники изданы в 1921 г. – это «Шатер» и «Огненный столп». Сборник «Шатер» вышел в Севастополе, где Гумилев бывал ранее несколько раз, приезжая к юной Анне Горенко, ставшей впоследствии его женой и известным поэтом Анной Андреевной Ахматовой. В 1909 г. кратковременно Гумилев гостил

у М. Волошина в Коктебеле, а в 1916 году отдыхал и лечился в Массандре.

В 1921 г. в числе участников контрреволюционного заговора Н. С. Гумилев был расстрелян. В 1991 г. дело в отношении Гумилева прекращено за отсутствием состава преступления.

Гумилев Н. С. Сочинения : в 3 томах / Н. С. Гумилев ; [вступ. ст., сост., примеч. Н. А. Богомолова]. – Москва : Художественная литература, 1991.

Т. 1: Стихотворения. Поэмы. – 589 с.

Т. 2: Драммы. Рассказы / [сост, подгот. текста, примеч. Р. Л. Щербакова]. – 478 с.

Т. 3: Письма о русской поэзии. – 428 с.

Гумилев Н. С. Романтические цветы : стихотворения / Н. С. Гумилев. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 479 с. – (Мировая классика).

Гумилев Н. С. Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев ; составитель С. Щербаков. – Москва : Звонница-МТ, 2000. – 314 с.

Гумилев Н. С. В огненном столпе / Н. С. Гумилев. – Москва : Советская Россия, 1991. – 412 с.

Васильев А. Последнее лето Николая Гумилева / А. Васильев // Новый Крым. – 2016. – 8 сент. – С. 12 : фот.

Полушин В. Л. Николай Гумилев: жизнь расстрелянного поэта / В. Л. Полушин. – Изд. 3-е, доп. и испр. – Москва : Молодая гвардия, 2015. – 723 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1707/(1507)). – Библиогр.: с. 707–722.

Сорокина Е. Р. Крымский контекст античных образов и мотивов в творчестве Н. С. Гумилева / Е. Р. Сорокина // Вестник Крымских чтений И. Л. Сельвинского : сборник научных статей. – Симферополь, 2013. – Вып. 10 : Природа, мир, вселенная в русской литературе. – С. 117–127.

Попов Р. Л. Пусть безумствует море и хлещет, гребни волн поднялись в небеса... / Р. Л. Попов // Это музыка природы, это музыка души : исторический очерк / Р. Л. Попов. – Симферополь, 2011. – С. 129–131 : портр.

Сомов Л. Южный «Шатер» для Рыцаря Музы дальних странствий / Л. Сомов // Ахтиарский родник вдохновения. – Севастополь, 2008. – С. 153–159.

Сигачева О. Поэтическое слово Николая Гумилева / О. Сигачева // Крымские известия. – 2006. – 29 апр.

Милина Л. Памятник Гумилеву в Коктебеле / Л. Милина // Крымская правда. – 2006. – 29 марта.

Волокитин Д. Академику стиха. В Коктебеле установлен первый в СНГ памятник Николаю Гумилеву / Д. Волокитин // Крымское время. – 2006. – 21 марта.

Васильев А. «Еще не раз вы вспомните меня и весь мой мир, волнующий и странный...» / А. Васильев // Крымское время. – 2006. – 21 февр.

Зверьков Г. Буриме Николая Гумилева / Г. Зверьков // Берега Тавриды. – 2003. – № 1. – С. 255–257.

Фролова В. Анна и Николай : повесть / В. Фролова. – Севастополь : Экоци-Гидрофизика, 2003. – 175 с.

Котницкий Г. Николай Степанович Гумилев / Г. Котницкий // Берега Тавриды. – 1996. – № 4/5. – С. 230–240.

16 апреля **130 лет** назад открыто **Севастопольское отделение Крымского горного клуба** (1891), основным видом деятельности являлась организация экскурсий. Отделение приостанавливало работу с 1897 по апрель 1902 г., а в 1908 г. было закрыто.

Непомнящий А. А. Крымский горный клуб и развитие исторического краеведения / А. А. Непомнящий // Очерки развития исторического краеведения Крыма в XIX–начале XX в. / А. А. Непомнящий. – Симферополь, 1998. – С. 189–198. – Библиогр. в примеч.

19 апреля День издания манифеста **Екатерины II о вхождении Крыма в состав России**. Закон Республики Крым «О внесении изменений в отдельные законы Республики Крым» от 3 марта 2015 г. № 80-ЗРК/2015.

Из манифеста Екатерины II «О принятии полуострова Крымского, острова Тамани и всей Кубанской стороны под Российскую державу» (8 апреля 1783 года) // Московский журнал. – 2014. – № 5. – С. 13.

Маленко А. Ю. «Была пора: Екатеринин век...». Екатерина II и Крым : по страницам документов / А. Ю. Маленко. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2013. – 328 с. : ил.

Елисеева О. И. «Приобретение Крыма» / О. И. Елисеева // Екатерина II : иллюстрированный подарочный альбом / О. И. Елисеева. – Москва, 2008. – С. 71–72 : ил.

Присоединение Крыма глазами очевидца // Москва – Крым : историко-публицистический альманах. – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 172–199.

20 апреля **195 лет** со дня рождения **Фесслера Адольфа Ивановича** (1826–1885), художника, ученика И. К. Айвазовского.

Родился в Богемии, в Дейчброде. В 30-х годах его семья переселилась в Крым. В Симферополе будущий художник поступил учеником к каретному мастеру, где его художественные способности и увлечение живописью заметил известный художник Ф. Гросс. Он рекомендовал юному таланту обратиться к выдающемуся художнику-маринисту И. К. Айвазовскому.

В 1847 г. Адольф переезжает в Феодосию, где становится учеником Ивана Константиновича. В 1860 г. поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, но не закончил обучение. К середине 60-х гг. относятся первые самостоятельные работы Фесслера. Он начал писать пейзажи, используя собственный стиль и композиционно-живописные приемы. Больше всего ему удавалось изображение спокойного, умиротворенного моря.

В Феодосийской картинной галерее им. И. К. Айвазовского хранится 51 произведение А. И. Фесслера, из них 18 живописных работ, 33 – графические и 2 альбома с рисунками, 5 лучших работ находятся в постоянной экспозиции галереи.

Живопись // Крым от древности до наших дней. – 2-е изд. – Симферополь, 2012. – С. 523–538 : цв. ил.

Фесслер Адольф Иванович. 1826–1885 / текст С. С. Онищенко // Феодосия в изобразительном искусстве : [альбом]. – Симферополь, 2011. – С. 50–51 : цв. ил.

Огурцова Е. Земли полуденной волшебные края : выставка картин А. И. Фесслера в Картинной галерее / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2011. – 21 апр. – С. 5.

Жарков Е. И. Романтический образ Коктебеля. XIX век. Емельян Корнеев, Викентий Руссен, Адольф Фесслер, Юлий Берндт, Иван Айвазовский / Е. И. Жарков // Страна Коктебель : культурные

очаги: середина 19–середина 20 в. / Е. И. Жарков. – Киев, 2008. – С. 370–381.

21 апреля 75 лет со дня рождения **Поляковой Людмилы Валентиновны** (1946), крымского живописца, заслуженной художницы Автономной Республики Крым.

Родилась в г. Семипалатинске. Окончила Крымское художественное училище им. Н. С. Самокиша, затем – Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина. С 1976 года – преподаватель живописи, рисунка и композиции Крымского художественного училища им. Н. С. Самокиша. С 1976 года является членом Союза художников. Ее картины экспонировались и получили признание в Киеве, Москве, Санкт-Петербурге, Симферополе. Среди монументальных объектов творческой деятельности – витражи Ливадийского дворца.

Полякова Л. В. Людмила Полякова: живопись / Л. В. Полякова. – [Симферополь] : Жерибор, 2012. – 22 с. : цв. ил. – (Художники Крыма)

* * *

Бородина Л. ...И природа живая и одухотворенная, глядит с холстов художника / Л. Бородина ; фото А. Шеметаса // Крымские известия. – 2016. – 20 сент. – С. 8 : фот. цв.

Гусарова М. Территория красоты Людмилы Поляковой / М. Гусарова // Новый Крым. – 2016. – 15 сент. – С. 7 : фот.

Ефремова С. Юбилейный вернисаж / С. Ефремова // Республика Крым. – 2011. – 12 мая. – С. 14.

Митрохина Е. Вальс цветов / Е. Митрохина // Южная столица. – 2011. – 6 мая. – С. 14 : фот.

22 апреля **130 лет** назад организовано **Ялтинское отделение Крымского Горного клуба (1891)** – главной экскурсионной организации дореволюционного Крыма. Клуб большое внимание уделял развитию краеведческого туризма, проведению экскурсионных, туристических мероприятий, широкому развитию исторического краеведения. Углублённо рассматривались вопросы естественной истории Крыма, исследовалось Чёрное море, горы, пещеры. Регулярно осуществлялись научные, образовательные и туристические экскурсии. Проводились многодневные экскурсии по горам. В 1903 г. для туристов был издан «Сборник Ялтинского отделения Крымского горного клуба», который позволял совершать экскурсии самостоятельно по 50-ти маршрутам. В 1902 г. был открыт музей Клуба, количество экспонатов год от года росло. В музее были представлены археологическая и этнографическая коллекции.

Попов А. Д. Проблемы становления туризма в Таврической губернии и Крымской АССР / А. Д. Попов // Проблемы научного роста молодых ученых : материалы II Всекрым. науч. конф., 27 октября 2006 г. – Симферополь, 2006. – С. 110–111.

Непомнещих Е. М. К 110-летию Ялтинского бюро путешествий и экскурсий / Е. М. Непомнещих // История Южного берега Крыма : IX Дмитриевские чтения : сборник научных трудов. – Симферополь, 2005. – С. 43–56. – Библиогр. в конце ст.

Непомнящий А. А. Крымский горный клуб и развитие исторического краеведения / А. А. Непомнящий // Очерки развития исторического краеведения Крыма в XIX–начале XX в. / А. А. Непомнящий. – Симферополь, 1998. – С. 189–198. – Библиогр. в примеч.

22 апреля **145 лет** со дня рождения **Луриха Георга** (1876–1920), двукратного чемпиона мира по французской борьбе, артиста цирка, публициста.

Родился в с. Вяйке-Маарья Эстляндской губернии. От природы был наделен слабым здоровьем, но в результате упорных упражнений с гириями, штангой и гантелями, становится крепким юношей.

В 1895 г. переехал в Петербург, где начал заниматься спортом и выступать на цирковой арене, демонстрируя свои необыкновенные силы. В Гамбурге в 1901 г. становится чемпионом мира среди борцов классического стиля.

Неоднократно выступал в Крыму. В 1898 г. возродил в Севастополе клуб тяжелоатлетов. Трижды встречался с выдающимся борцом Иваном Поддубным на арене Феодосийского цирка. Выступал в Ялте.

Юрьевская-Никифорова Л. Радости и печали крымских эстонцев / Л. Юрьевская-Никифорова // Берега Тавриды. – 2007. – № 4. – С. 288–296.

25 апреля **110 лет** со дня рождения **Роик Веры Сергеевны** (1911–2010), мастера художественной вышивки, Героя Украины, заслуженного мастера народного творчества Украины, заслуженного художника Автономной Республики Крым, лауреата Государственной премии Автономной Республики Крым. Создала крымскую школу украинской вышивки.

Родилась в г. Лубны Полтавской области. Поступила на учебу в Московский художественный комбинат и окончила его с отличием. Творческую деятельность начала в 30-е годы, участвовала во Всесоюзной выставке мастеров народного творчества в Москве (1936 г.). В 1952 году переехала в Симферополь, руководила курсами вышивания при областном доме учителя. Ей принадлежит

заслуга организации музея народных умельцев и салона живописи самодеятельных художников Крыма. Именно она стала создателем в Крыму школы украинской народной вышивки.

Её работы представлены в 36 музеях.

Роик В. С. Мелодии на полотне: воспоминания, вышивки, отзывы / В. С. Роик ; составитель В. М. Роик. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Крым учпедгиз, 2012. – 447 с. : ил. – Ч. текста укр.

Пісні, гаптовані нитками : альбом вишивок і візерунків Віри Роїк / [укладач В. М. Роїк]. – Симферополь : Медіацентр ім. І. Гаспринського, 2018. – 492 с. : кольор. іл. – Текст укр., рос.

* * *

Творчество В. С. Роик в контексте развития декоративно-прикладного искусства Украины : материалы науч.-практ. конф., Симферополь, апрель, 2006 г. / ответственный за выпуск В. Роик. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2012. – 112 с.

Вера Сергеевна Роик (1911–2010) : биобиблиографический указатель / [Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко ; составитель Л. В. Дымченко]. – Симферополь : [б. и.], 2011. – 20 с. : цв. ил. – (Художники Крыма).

Роик В. М. Прошлое – всегда рядом с настоящим: воспоминания, размышления, отступления от темы / В. М. Роик. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2008. – 168 с., [8] л. цв. фот : ил., портр. – Библиогр.: с. 166–167.

30 апреля **65 лет** со дня открытия памятника **А. М. Горькому** (1956) в Ялте. Автор памятника скульптор **И. М. Гончар**.